

الذِّكْرُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أحمد المرستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكور كمثل سماء الحبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد السادس

القسم الثاني من الجزء الثالث

حرف الجيم - حرف الحاء - حرف الخاء - حرف الدال

حرف الزاي - حرف الراء - حرف الزاي - حرف السين



دار الكتب العلمية

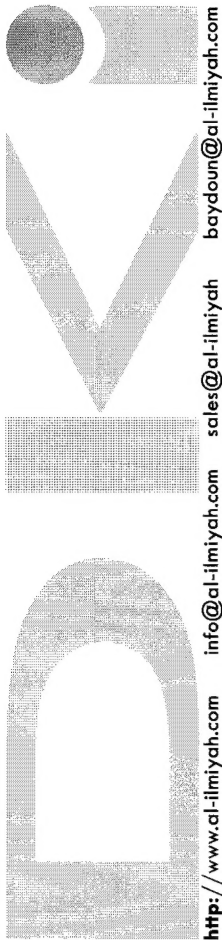
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها محمد بن أحمد المرستعصي سنة ١٩٧١ بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيدِ



baydown@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب: الدرر الفريد وببيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمنر المستعصي (د.710هـ)

Author : Muhammad ben Eidamer Al-Mustasimi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 8512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة: الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydown
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qaabah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax : +961 5 804813
P.O.Box 11-9424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Saleh Beirut 1107 2290

عميد القبة - مبنى دار الكتب العلمية
حافض: 11/11/97 08-2810/5 +961
هاتف: 11/11/97 08-804 +961
ص.ب. 11-9424 بيروت-لبنان
رياض الصالح-بيروت 11-2290 11-9424

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

حرف الجيم

١٩١ / حَرْفُ الْجِيمِ

٧١٧٤- جَاءَ الْبَشِيرُ مُبَشِّرًا بِقُدُومِهِ فَمَلِئْتُ مِنْ قَوْلِ الْبَشِيرِ سُرُورًا
بَعْدَهُ :

فَكَأَنَّيَ يَعْقُوبُ مِنْ فَرَحِي بِهِ إِذْ عَادَ مِنْ شَمِّ الْقَمِيصِ بَصِيرًا
وَاللَّهِ لَوْ قَنَعَ الْبَشِيرُ بِمُهِجَتِي أَعْطَيْتُهُ وَرَأَيْتُ ذَاكَ يَسِيرًا
وَمِنْ بَابِ (جَاءَ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْهَدِيَّةِ ^(١) :

جَاءَتِ سُلَيْمَانُ يَوْمَ الْحَشْرِ قُبْرَةً تُهْدِي إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ فِي فِيهَا
وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ مُعْلِنَةً إِنَّ الْهَدَايَا عَلَى أَقْدَارٍ مُهْدِيهَا
وَلَأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ فِي الْهَدِيَّةِ ^(٢) :

أَرَى النَّاسَ يَهْدُونَ الْهَدَايَا نَفِيسَةً إِلَيْكَ وَلَمْ يَتْرُكْ إِلَيَّ الدَّهْرُ مَا أُهْدِي
فَإِنْ كُنْتُ تَرْضَى مَا بِهِ انْبَسَطَتْ يَدَيَّ وَتَقَبَّلُهُ مِنِّي فَهَذَا الَّذِي عِنْدِي
أَبُو نَصْرٍ بِنُتَابَةِ :

٧١٧٥- جَاءَ الشِّتَاءُ فَمَا عِنْدِي لَهُ عُدَدٌ إِلَّا ارْتِعَادٌ وَتَقْرِيصٌ بِأَسْنَانِي
بَعْدَهُ :

وَلَوْ قَضَيْتُ لَمَّا قَصَّرْتَ فِي كَفَنِي هَبْنِي قَضَيْتُ فَهَبْ لِي بَعْضَ أَكْفَانِي

٧١٧٤- الأبيات في زهر الأكم : ٨٠ / ٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٥١٦ / ٢ .

(٢) البيتان في قرئ الضيف : ٣٣٣ / ٢ .

٧١٧٥- البيتان في نهاية الأرب : ١٧٣ / ٧ .

وَمِنْ بَابِ (جَاءَ الشِّتَاءُ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ ^(١) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبْعُ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حِسَا
كِنْ وَكِيسٌ وَكَانُونُ وَكَأْسُ طُلَى مَعَ الْكَبَابِ وَكُسٌ نَاعِمٍ وَكِسَا
قَالَ آخَرُ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَا الْكَفَاتُ حَاضِرَةٌ وَإِنَّمَا حَضَرَتْ عَنْهُنَّ أَبْدَالُ
قُلٌّ وَقُرٌّ وَقَلْبٌ مُوجِعٌ وَقَلَى وَقَادِرٌ هَاجِرٌ وَالْقِيلُ وَالْقَالَ
وَقَالَ جَمَالُ الدِّينِ يَاقُوتُ الْكَاتِبِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

جَاءَ الشِّتَاءُ بَبَرْدٍ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَمْ يُطَقْ حَجَرٌ قَاسٍ يُقَاسِيهِ
لَا الْكَأْسُ عِنْدِي وَلَا الْكَانُونُ مُتَقَدُّ كَنَى ظَلَامِي وَكِيسٌ قَلٌّ مَا فِيهِ
دَعِ الْبَابَ وَخَلِّ الْكُسَّ وَأَسْفَا عَلَى كُسَا اتَّعَطَى فِي دِيَاجِيهِ
وَوُجِدَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ وَهُوَ يَتَكَفَّفُ مِنَ الْبَرْدِ وَيَقُولُ ^(٢) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَسَّنَا قَرٌّ وَأَصَابَنَا فِي عَيْشِنَا ضَرٌّ
ضُرٌّ وَفَقْرٌ نَحْنُ بَيْنَهُمَا هَذَا لَعَمْرُ أَبِيكُمْ الشَّرُّ
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ آخَرُ ^(٣) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَيْسَ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلَقَدْ يُصَابُ بِمِثْلِ هَذَا الْمُسْلِمُ
وَتَقَسَّمَ النَّاسُ الْجَبَابَ وَغَيْرَهَا وَكَأَنَّنِي بَفَنَاءِ مَكَّةَ مُحْرِمُ
وَقَالَ جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيُّ ^(٤) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَا عِنْدِي لَهُ وَرَقٌ مِمَّا وَهَبْتَ وَمَا عِنْدِي لَهُ خَلْعُ
كَانَتْ فَبَدَّدَهَا جُودٌ وَلَعْتُ بِهِ وَلِلْمَسَاكِينِ أَيْضًا بِالْنَدَى وَلَعُ

(١) مقامات الحريري : ٢٥٤-٢٥٥ .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/٢ .

(٣) البيتان في معجم الشعراء : ٤٩٧/١ منسوبين إلى أبي وهب يحيى .

(٤) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٣٨ .

الْبُحْتُريُّ :

٧١٧٦- جَاءَ الْوَلِيُّ فَبَلَ الْأَرْضَ رَيْقُهُ
وَعُغِّلَتِي مِنْهُ مَا أَفْضَتْ إِلَى بَلِّ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَرُبَّمَا حُرِمَ الْغَاوُونَ غَنَمَهُمْ فِي
الْغَزْوِ ثُمَّ أَصَابُوا الْغَنَمَ فِي الْقَفْلِ
شَرَفَ الْكِتَابِ بْنِ جَيَّا :

٧١٧٧- جَاءَتْكَ سَاحِبَةٌ إِلَيْكَ ذُبُولَهَا
تَحْتَالُ فِي بُرْدِ الْعُلَا وَتَمِيسُ
بَعْدَهُ :

كَمْ طَالَعَتْهَا مِنْ أَنْاسٍ حَسْرَةً
وَصَبَتْ إِلَيْهَا قَبْلَ ذَاكَ نَفْسُ
كُرُمَتْ وَأَعْوَزَهَا التَّطِيرُ فَعَنَسَتْ
حَتَّى أَطَالَ ثَوَاءَهَا التَّغْنِيسُ
كَانَتْ كَرِيمَةً دَهْرَهَا فَمَلَكَتْهَا
لَا غَرَوْ أَنْ مَلَكَ النَّفِيسَ نَفِيسُ
أَبُو تَمَامٍ :

٧١٧٨- جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللِّسَانِ قِلَادَةٌ
سِمَاطَانٍ فِيهَا اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ
الْبُحْتُريُّ :

٧١٧٩- جَاءَتْهُ طَائِعَةٌ وَلَمْ يُهْزَزْ لَهَا
رُمَحٌ وَلَمْ يُشْهَرْ لَدَيْهَا مُنْصَلُ
أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ :

٧١٨٠- جَادَتْ عَلَى قَوْمٍ سَمَاؤُكَ بِالْنَدَى
وَيَدِي تُرَدِّدُ تَحْتَ غَيْمٍ جَامِدٍ
بَعْدَهُ :

وَأَنَا الَّذِي إِنْ جُدَّتْهُ لِي أَوْ لَمْ تَجُدْ
لَكَ فِي الثَّنَاءِ عَلَى سَبِيلٍ وَاحِدٍ

٧١٧٦- البيتان في ديوان البحتري : ٣/ ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ .

٧١٧٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٦ .

٧١٧٩- البيت في ديوان البحتري : ٣/ ١٧٥٥ .

٧١٨٠- البيتان في قرئ الضيف : ٤/ ١٧١٧ منسوبين إلى الاسكافي .

٧١٨١- جَادَ حَتَّى قَلَّ السُّؤَالُ فَلَمَّا
بَادَ مِنَّا السُّؤَالُ أَعْطَى ابْتِدَاءً
بَعْدَهُ :

ثُمَّ يُعْطِي جَزْلاً وَيُثْنِي عَلَيْهِ
ثُمَّ يُعْطِي عَلَى الثَّنَاءِ جَزَاءً
سَلَّمَ الْخَاسِرُ :

٧١٨٢- جَارَكَ قَوْمٌ فَلَمْ يَنَالُوا
مَدَاكَ وَالْجَرِي لَا يُعَارُ
١٩٢/ ابن لَنَكَّ :

٧١٨٣- جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنَا فِي تَصَرُّفِهِ
وَأَيُّ دَهْرٍ عَلَى الْأَحْرَارِ لَمْ يَجْرِ
بَعْدَهُ :

عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرَهُ
يُلْقَى عَلَى الْفُلْكِ الدَّوَارِ لَمْ يَدْرِ
الرَّضِيِّ الْمُسَوِي :

٧١٨٤- جَارَ الزَّمَانُ فَلَا جَوَادٌ يُرْتَجَى
لِلنَّائِبَاتِ وَلَا صَدِيقٌ مُشْفِقٌ
أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى صَدِيقٍ لَهُ وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْهُ كَلَامٌ يَكْرَهُهُ :

مَا وَقَعَ الْوَاشُونَ فِيٍّ وَلَفَّقُوا
قُلْ لِي فِيمَا حَاسِدٌ أَوْ مُشْفِقٌ
فِي كُلِّ يَوْمٍ ظَهَرَ دَائِنِي مَغْرِبٌ
لِكَلَامِهِمْ وَجَبَّيْنُ دَارُكَ مُشْرِقٌ
مَنْ لِي بِمَنْ إِنْ بَانَ عَيْبُ خَلِيلِهِ
غَطَّاهُ عَنْ شَائِنِهِ أَوْ مَنْ يَصْدُقُ
كَمْ يُسَبِّكُ الذَّهَبُ الْمُصَفَّى مَرَّةً
قَدْ لَاحَ جَوْهَرُهُ وَبَانَ الرَّوْنَقُ
يَحْلُو لَهُمْ عَرْضِي فَيَسْتَطْرُونَهُ
نَفَضُوا عُيُوبَهُمْ عَلَيَّ وَإِنَّمَا
وَيَصِلُ عَرْضُهُمُ الذَّلِيلُ فَيَنْصُقُ
وَجَدُوا مَصْحَأً فِي الْأَدِيمِ فَمَزَقُوا

٧١٨١- البيتان في ديوان البحري : ١٥ / ١ .

٧١٨٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٩ / ١ .

٧١٨٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ ، ١١٧ من غير نسبة .

٧١٨٤- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٧٣ / ٢ .

جَارَ الزَّمَانُ فَلَا جَوَادُ يُرْتَجَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَطَغَى عَلَيَّ فَكُلُّ رَحْبٍ ضَيِّقٌ
دَعْنِي فَإِنَّ الدَّهْرَ يَقْصِفُ هَمَّتِي
وَالْمَوْتُ يَرْكُضُ فِي نَوَاحِي دَهْرِنَا
٧١٨٥- جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ
قَبْلُهُ :

عُدِّي سِنِيَّ وَلَا تَرْعُكِ شَوَاهِدِي
جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ . . . الْبَيْتُ .
اللَّهُ يُعَلِّمُ أَنَّنِي لَصَغِيرُ

٧١٨٦- جَارِيتُمُونِي بِالْوِصَالِ قَطِيعَةً
رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ :
شَتَانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي

٧١٨٧- جَامِلِ النَّاسِ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
بَعْدَهُ :
إِنَّمَا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ

مِنْهُمْ الْمَذْمُومُ فِي مَنْظَرِهِ
وَتَرَى مِنْهُ أَثِيثًا نَبْثُهُ
ذُوَيْبُ بْنُ كَعْبٍ :
وَهُوَ صُلْبٌ عُدُّهُ حُلُوُ الثَّمَرِ
طَعْمُهُ مُرٌّ وَفِي الْعُودِ خَوَرٌ

٧١٨٨- جَانِيكَ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ
الْمَثَلُ السَّائِرُ : جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ . مَعْنَاهُ صَاحِبُ جِنَايَتِكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ
فَلَا تَأْخُذْ بِالْعُقُوبَةِ غَيْرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَلْ مَعْنَاهُ الَّذِي تَلَحُّقَكَ مَنْفَعَتُهُ هُوَ الَّذِي يَلْحَقُكَ عَادَةً وَتُعَيَّرُ

٧١٨٥- البيتان في حلية المحاضرة : ٧١ .

٧١٨٧- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٢٥ / ٧ .

٧١٨٨- الأبيات في العقد الفريد : ٢٢٧ / ٥ و ٩٠ / ٦ .

بِقَبْحِهِ أَي الَّذِي يَجْنِي لَكَ الْخَيْرَ هُوَ الَّذِي يَجْنِي عَلَيْكَ الشَّرَّ . فَقَوْلُهُمْ : جَانِيكَ مَعْنَاهُ الْجَانِي لَكَ يُقَالُ جَنَيْتُ لَهُ ثُمَّ يُحْدَفُ اللَّامُ فَيَقَالُ : جَنَيْتُهُ . كَمَا يُقَالُ وَزَيْتُ لَهُ وَوَزَيْتُهُ وَهَذَا أَجُودُ مِنَ الْأَوَّلِ .

قِيلَ : وَقَفَ رَجُلٌ لِلْحَجَّاجِ فَقَالَ : أَصْلَحَ إِلَهُ الْأَمِيرِ جَنَى جَانٍ فِي الْحَيِّ فَأُخِذْتُ بِجَرِيرَتِهِ وَأُسْقِطَ عَطَائِي . فَقَالَ الْحَجَّاجُ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَالْحَرْبُ قَدْ تَضَطَّرُّ جَانِيهَا إِلَى الْمَضِيقِ وَدُونَهُ الرَّحْبُ
وَلَرُبَّ مَاخُودٍ بِذَنْبٍ صَدِيقِهِ وَنَجَا الْمَقَارِفُ مَنْ لَهُ الذَّنْبُ

فَقَالَ الرَّجُلُ : أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ كِتَابُ اللَّهِ أَوْلَى أَنْ يُتَّبَعَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعِنَا عِنْدَهُ ﴾ . فَقَالَ الْحَجَّاجُ : صَدَقْتَ يَا غُلَامُ رُدَّ اسْمُهُ وَاثْبِتْ رَسْمَهُ وَأَحْسِنْ عَطَاءَهُ .

الْحُطَيْبَةُ :

٧١٨٩- جَاوَرْتُ آلَ مُقَلِّدٍ فَحَمَدْتُهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارٍ يُحَمِّدُ
بَعْدَهُ :

أَزْمَانَ مَنْ يُرِدِ الصَّنِيعَةَ يَصْطَنِعُ فِينَا وَمَنْ يُرِدِ الزَّهَادَةَ يَزْهَدُ
التَّهَامِيُّ يَرِثِي وَلَدَهُ :

٧١٩٠- جَاوَرْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرَ رَبَّهُ شَتَّانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَجَوَارِي
٧١٩١- جَاوَرْتُ شَيَّانَ فَأَحْلَوْلِي جَوَارُهُمْ إِنَّ الْكِرَامَ خِيَارُ النَّاسِ لِلْجَارِ
بَعْدَهُ :

قَوْمٌ يَهْنُئُونَ لَحْمَ الْجُزْرِ بَيْنَهُمْ إِذَا الْعَذَارَى تَصَلَّتْ مَوْقِدَ النَّارِ

أبو محمد سعيد بن عبد الملك البستي :

٧١٩٢- جَاوَزَ الدَّهْرُ حَدَّهُ فِي اهْتِضَامِي فَكَأَنَّ الزَّمَانَ يَهْوِي عَذَابِي

/ ١٩٣ / أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

٧١٩٣- جَاوَزْتُ سَنِي الْأَشَدِّ وَمَارَسْتُ
بِنَفْسِي مِنَ الْخُطُوبِ الْأَشَدَّ
بَعْدَهُ :

وَفَنَانِي الْأَقْرَانَ دُونِي جَمِيعًا
٧١٩٤- جِبَالُ الْحِجَا أَسَدُ الْوَعْيِ غُصَصُ الْعِدَا
وَتَبَقَّيْتُ فِي الْكِنَانَةِ فَرْدًا
شُمُوسُ الْعُلَا سَحَبُ النَّدَى أَنْجُمُ الْحَفْلِ
الرَّاعِي :

٧١٩٥- جَبَانٌ سَرِيعٌ فِي الْمِرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خِلَافٍ فِي يَدَي مَتَهَيِّبِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جُرْفٌ مُنْهَالٌ وَسَحَابٌ مُنْجَالٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا يُطْمَعُ فِي خَيْرِهِ . يُقَالُ : كَيْفَ فُلَانٌ ؟ فَيُقَالُ : جُرْفٌ مُنْهَالٌ أَيْ لَا حَزَمَ عِنْدَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْجُرْفُ مَا تَجَرَّفَتْهُ السُّيُولُ مِنَ الْأُودِيَةِ . وَالْمُنْهَالُ : الْمُنْهَارُ يُقَالُ : هَلَّتْهُ فَانْهَالَ أَيْ صَبَبَتْهُ فَانْصَبَّ . وَالسَّحَابُ الْمُنْجَالُ هُوَ الْمُنْكَشِفُ وَالْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الْمَسْئُولَ عَنْهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

٧١٩٦- جَبَسَ يَهُرُّ عَلَى الْأَحْرَارِ صَاحِبُهُ وَأَفَةُ النَّاسِ أَنْ تَسْتَأْسِدَ الْبَقَرُ

٧١٩٧- جَبَلٌ تَزْعَزَعُ ثُمَّ مَالَ بِرُكْنِهِ فِي الْبَحْرِ لَا رَنْقَتَ عَلَيْهِ الْأَبْحُرُ

يُقَالُ : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) لَمَّا سَمِعَ بِمَوْتِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ تَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ .

٧١٩٢- البيت في قرئ الضيف : ٣٨٦/٤ .

٧١٩٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٦٠/٢ .

٧١٩٥- البيت في ديوان الراعي : ١٨٧ .

٧١٩٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٢/٢ .

٧١٩٧- البيت في التعازي والمراثي : ١٥٠ .

بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

٧١٩٨- جُبْنَاءُ عَنْ ذَمِّ الْمُرْجِي فَضَلْنَا
شُجْعَاءُ عَنْ ضَرَسِ الْخُرُوبِ الضَّرْسِ

دِيكَ الْجَنِّ :

٧١٩٩- جَبِينُكَ وَالْمُقَلَّدُ وَالثَّنَايَا
٧٢٠٠- جَحَدْتُ هَوَاكَ حَتَّى شَكَ فِيهِ
صَبَاحٌ فِي صَبَاحٍ فِي صَبَاحٍ
ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

٧٢٠١- جُحُودُ فَضِيلَةِ الشُّعْرَاءِ غَيٍّ
وَتَفْخِيمُ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّشَادِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٢٠٢- جُدَّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَذَّرَ غَيْرُهُ وَ
أَسْعَدَ بِكَرٍ مَدَائِحِي وَالْثِيبِ

/١٩٤/

٧٢٠٣- جُدَّ بِعُرفٍ وَاتَّخِذْهُ
لِمُكَافَاةٍ ذَخِيرَهُ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ فَاتَتْ مُكَافَاةً
إِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدَّ
تُكَ فِي الدُّنْيَا فَخِيرَهُ
مُتَ لِلدَّارِ الْأَخِيرَهُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٢٠٤- جُدَّ بِمَا شِئْتَ أَنْتَ أَوْفَرُ حَظًّا
مِنْ مُرْجِي نَوَالِكَ الْمَبْدُولِ

بَعْدَهُ :

فَكَثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرٍ
وَقَلِيلُ الثَّنَاءِ غَيْرُ قَلِيلٍ

٧١٩٨- البيت في ديوان ديك الجن : ٤٨ .

٧١٩٩- البيت في ديوان ديك الجن : ١١٠ .

٧٢٠١- البيت في ديوان البحتري : ٥٣٢ .

٧٢٠٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٥٠ .

٧٢٠٤- البيت في ديوان البحتري : ١٦٧٩ / ٣ .

القَاضِي ابْنُ خِلَادٍ :

٧٢٠٥- جِدْتُ تَعَاوُرَهُ هَزْلٌ خِلَالَهُمَا مُدَاعَبَاتٌ بِمِيعَادٍ وَإِعَادٍ

مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ الْأَسْفَرَايِينِيُّ :

٧٢٠٦- جَدَّدْتَ لِلتَّدْرِيسِ رَسْمًا دَارِسًا لَا زِلْتَ تَدْرُسُ وَالْأَعَادِي تُدْرَسُ

قَبْلَهُ :

قُلْ لِلْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الَّذِي مِنْ نُورِهِ غُرُرُ الْمَعَانِي تُقْتَبَسُ

جَدَّدْتَ لِلتَّدْرِيسِ . . . الْبَيْتُ .

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلْحَةَ الْأَسْفَرَايِينِيُّ يُخَاطَبُ خَالَهُ مُوَفَّقُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ .

٧٢٠٧- جُدْ لِي بِمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَا بَدَاءً فَلَسْتُ لِمَا كَرِهْتَ بِعَائِدٍ

ابن شمس الخِلافة :

٧٢٠٨- جَدَّوَاكَ لِي كَنْزٌ وَقُرْبُكَ لِي غِنَى وَذَكَرَاكَ لِي حِرْزٌ وَظِلُّكَ لِي وَزَرٌ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٢٠٩- جِدَّةٌ وَلَا جُودٌ وَطَالِبٌ حَاجَةٌ فِي الْبَاخِلِينَ وَبَغِيَّةٌ لَا تُوجَدُ

لَهُ أَيْضًا :

٧٢١٠- جِدَّةٌ يَذُودُ الْبُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحَهُ عَنْ مَائِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٢١١- جَدِيرٌ إِذَا مَا الْخَطْبُ طَالَ فَلَمْ تَنْلِ ذَوَائِبَهُ أَنْ تَجْعَلَ السِّيفَ سُلْمًا

٧٢٠٧- البيت في ديوان ابن زيدون : ٢٦٢ .

٧٢٠٩- البيت في ديوان البحتري : ٦٣١ / ٢ .

٧٢١٠- البيت في ديوان البحتري : ٢٩١ .

٧٢١١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٤٩ .

٧٢١٢- جَذْلَانُ يَحْتَمِلُ الْأَذَى عَنْ قُدْرَةٍ وَاللَّاسِعَاتُ الصَّمُّ تَحْتَ ثِيَابِهِ

وَمِنْ بَابِ (جَرَتْ) قَوْلُ أَبِي الشَّيْصِ فِي مَوْتِ الرَّشِيدِ وَقِيَامِ الْأَمِينِ بَعْدَهُ^(١) :

جَرَتْ جَوَارِ بِالسَّعْدِ وَالنَّحْسِ فَنَحْنُ فِي وَحْشَةٍ وَفِي أَنْسِ
الْعَيْنُ تَبْكِي وَالسُّنُّ ضَا حَكَةً فَنَحْنُ فِي مَاتَمٍ وَفِي عُرْسِ
يُضْحِكُنَا الْقَائِمُ الْأَمِينُ وَبُيُكِينَا وَفَاةَ الرَّشِيدِ بِالْأَمْسِ
بَدْرٌ بِنَغْدَادَ بَاتَ فِي رَغْدٍ وَبَاتَ بَدْرٌ بِطُوسٍ فِي الرَّمْسِ

/ ١٩٥ / الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :

٧٢١٣- جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِعَادِ
قَبْلَهُ :

مَاذَا أُوْمِّلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ أَيَادِ
أَهْلُ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقٍ وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلَقَدْ غَنَوْا فِيهَا بِأَطْيَبِ عَيْشَةٍ فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ
فَإِذَا النِّعَمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادِ
زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

٧٢١٤- جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ
٧٢١٥- جَرَتْ لِمَا بَيْنَنَا خَيْلُ الشَّمُوسِ فَلَا يَأْسًا مُرِيحًا نَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعًا

وَمِنْ بَابِ (جَرَتْ) قَوْلُ الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : أَدْرَكْتُ زَمَانَهُ وَرَوَيْتُ عَنْهُ وَكَانَ فَرِيدَ عَصْرِهِ

(١) الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٦٨ ، ٦٨ .

٧٢١٣- الأبيات في شعر الأسود بن يعفر : ٢٥ ، ٢٦ .

٧٢١٤- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٩ .

٧٢١٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٨٦ منسوباً إلى لقيط .

وَأَوْحَدَ وَقْتَهُ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَنُبَلَاءِ الْفُضَلَاءِ بَحْرُ زَاخِرٍ وَنُورٌ سَاطِعٌ بَاهِرٌ .

جَرَّتْ نَفْسِي مَعَ الْأَهْوَاءِ دَهْرًا وَلَا تَجْرِي إِلَى الطَّاعَاتِ جَرِيَةً
فَلَمَّا جِئْتُ عَبَّادَانِ أُرْسْتُ وَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانِ قَرِيَةً

الرضيُّ الموسوي :

٧٢١٦- جُرْحُ الْحِمَامِ وَلَا جُرْحُ الْأَذَى أَبَدًا وَالْمَوْتُ عِنْدَ نُزُولِ الضِّيمِ مَوْدُودٌ

المتنبي :

٧٢١٧- جَرَحَتْ مَجْرَحًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَكَانٌ لِلسُّيُوفِ وَلَا السَّهَامِ

٧٢١٨- جَرَّأَكَ عَفْوِي عَنِ الذُّنُوبِ فَقَدْ أَمِنْتَ عِنْدَ الذُّنُوبِ إِعْرَاضِي

[من المنسرح]

ابن هندو :

٧٢١٩- جَرَبْتُ إِخْوَانَنَا فَكُلُّهُمْ يَكْذِبُ فِي صِدْقٍ وَدَّهِ الْأَمْلُ

بَعْدَهُ :

إِنْ تَدْعُهُمْ مَرَّةً لِنَائِبَةٍ يَنْفَصِلُوا عَنْكَ بَعْدَ مَا اتَّصَلُوا
فَلَا تَقُلْ رَبِّ وَائِقٍ خَجِلٍ أَطْلُقْ وَقُلْ كُلُّ وَائِقٍ خَجِلٌ

الخبرزي في كَذَابٍ :

٧٢٢٠- جَرَبْتُ أَيْمَانًا لَهُ فَوَجَدْتُهَا كَذِبًا فَصِرْتُ بِصِدْقِهِ مُرْتَابًا

٧٢٢١- جَرَّبَ نَجْدَ رَشْدًا فِي كُلِّ تَجْرِبَةٍ إِنَّ التَّجَارِبَ تَهْدِي الْعَاقِلَ الرَّشْدَا

٧٢١٦- ديوان الشريف الرضي (الحلو) : ٢٩٣ / ١ .

٧٢١٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٧ / ٥ .

٧٢١٨- البيت في تاريخ بغداد وذيوله ٢٣ / ١٧ .

٧٢١٩- ديوانه ٢٤٠ .

٧٢٢٠- البيت في ديوان الخبرازي (مجلة المجمع العراقي) : ج ١ مج ٤٠ / ١٠٦ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِي :

٧٢٢٢- جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ امْرِي غَرَضًا

/١٩٦/ بَشَّار :

٧٢٢٣- جَرَّبْتُ عَاقِبَةَ الصَّبَى فَقَلَيْتُهُ وَوَجَدْتُ أَيْمَنَ طَيْرِهِ مَشُؤُومًا بَعْدَهُ :

فَالآنَ حِينَ شَرَعْتُ فِي حَوْضِ التَّقَى وَلَيْسْتُ أُرْدِيَةَ الْحَلِيمِ وَأَصْبَحْتُ وَصَحَوْتُ إِلَّا مِنْ لِقَاءِ مُحَدِّثٍ إِنَّ الْوَقَارَ وَمَا تَرَى بِمَفَارِقِي فَمَضَى الزَّمَانُ بِحُلُوهِ وَبِمُرِّهِ الْأَمِيرُ عَسِيَانُ بْنُ جَلَبٍ :

٧٢٢٤- جَرَّبْتُ فِي شِدَّتِي أَنْ لَا صَدِيقَ لِمَنْ أَضْحَى ٧٢٢٥- جَرَّبْتُ فِي نَفْسِكَ سَمًّا فَمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ :

٧٢٢٦- جَرَّبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا وَمِنْ بَابِ (جَرَّبْتُ) قَوْلُ :

جَرَّبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا فِي كُلِّ حَالَاتِهَا وَإِنْ كَرِهَتْ مِنْ بَعْدِ تَقْوَى الْإِلَهِ كَالْأَدَبِ أَفْضَلُ مِنْ صَمْتِهَا عَنِ الْكَذِبِ

٧٢٢٢- البيت في سقط الزند : ٢٠٨ .

٧٢٢٣- لم يرد في ديوانه (ابن عاشور) ، أنظر : أسد الغابة ٤ / ٢٥٧ .

٧٢٢٤- البيت في معجم السفر : ٢٢٧ .

٧٢٢٥- البيت في قرى الضيف : ٢ / ٢٤٤ .

٧٢٢٦- الآيات في سير أعلام النبلاء : ٧ / ٣٧٨ .

أَوْ غَيْبَةَ النَّاسِ إِنَّ غَيْبَتَهُمْ حَرَمَهَا ذُو الْجَلَالِ فِي الْكُتُبِ
 إِنَّ كَانَ مِنْ فَضَّةٍ كَلَامُكَ يَا نَفْسُ فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَنْشِدُهَا كَثِيرًا .

قَدْ كُتِبَتْ إِخْوَانُهُ بِبَابٍ : (جَرَبْتُ نَفْسِي) .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٧٢٢٧- جَرَبْتُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ وَصَدِيقُهُ الْمِنْدِيلُ وَالطَّبَقُ
 قَبْلَهُ :

وَاللَّهُ مَا أَذْرِي بِمَنْ أَثَقُ وَأَرَى جَمِيعَ النَّاسِ قَدْ مَرَقُوا
 لَا يُنْصَفُونَ وَلَا يُفْقُونَ وَلَا يَبْغُونَ إِلَّا مَنْ لَهُ وَرَقُ
 جَرَبْتُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ . . . الْبَيْتُ .

حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنَ فَوْجَةَ الْأَصْفَهَانِي :

٧٢٢٨- جَرَبَنِي دَهْرِي بِأَحْدَائِهِ تَجَرِبَةُ الْيَاقُوتِ بِالنَّارِ
 جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

٧٢٢٩- جَرِدَ الْعَزْمُ وَشَمَّرَ لِلْعُلَا وَدَعِ الْعَجَزَ لِرَاضِيهِ دَعِ
 فِي السُّيُوفِ :

٧٢٣٠- جَرَدَهَا وَأَلْبَسُوهَا الْمَنَايَا عَوَضًا عَوَّضَتْ مِنَ الْأَعْمَادِ
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٢٣١- جَرَى إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرِّيحُ جُودُ يَدِي وَخَيَّمْتُ فَوْقَ أَطْبَاقِ الْعُلَا هِمَمِي
 أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، أَوْلَاهَا :

سَمَعَ الشَّجَى عَنِ التَّنْفِيدِ ذُو صَمَمٍ وَاللَّوْمُ فِي لَوْمٍ مَطْوِيٍّ عَلَى أَلَمٍ

أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي طَابَتْ مَرَاتِعُهُ حَسْبُهُ دَائِمًا لِي ثُمَّ لَمْ يَدُمِ
قَدْ كَانَ حَسْبِي وَأَقْصَى مُنْتَبِي وَرِضًا نَفْسِي وَقَدْ كَانَ عِنْدِي غَيْرَ مُتَّهِمِ
يَا عَاذِلِي فِي النَّدَى لَا تَعْدِلَنَّ فَتَى أَفْنَى شَبَابَ الْفَتَى فِي طَاعَةِ الْكَرَمِ
هَلْ الْغِنَى غَيْرُ مَا جَادَتْ يَدَايَ بِهِ لِسَائِلٍ ظَلَّ يَشْكُو سَطْوَةَ الْعَدَمِ
جَرَى إِلَيَّ حَيْثُ تَجْرِي الرِّيحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فَسَلُّ بِي الدَّهْرَ هَلْ جَاوَزْتُ أَنْعَمَهُ عِنْدِي وَهَلْ ذَلَّلْتُهُ لِلْوَرَى نَقِمِي
يَا طَارِقِي فِي الدُّجَى وَاللَّيْلُ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْبِلَادِ بِهِمْ ثَابِتُ الدَّعَمِ
قَرَعْتَ بَابَ غِنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ وَنَائِلٍ كَانَهُمَا لِلْعَارِضِ السَّجَمِ
جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٧٢٣٢- جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ شَقِيقِ رُوحِي مُعَاتَبَةً كَأَيَّامِ الشَّبَابِ
بَعْدَهُ :

بِالْفَاطِ أَرْقَ مِنَ الْأَمَانِي وَأَشْهَى مِنْ مُعَافَرَةِ الشَّرَابِ
جَرِينًا فِي الْحِمَى مَذُ كُنْتُ طِفْلًا فَمَا لِي قَدْ ضَعُفْتُ عَنِ الْجَوَابِ
١٩٧/ / زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

٧٢٣٣- جَرَيْتَ بِمَا عَوَدَتْكَ الْكِرَامُ وَتَجْرِي الْجِيَادُ بِعَادَاتِهَا
قَالَ الْجَا حِظُّ : إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْبُلْغَاءِ وَالْفُصَحَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُدْبَاءِ قَدْ عَجَزُوا عَنْ
قَوْلِ الشَّعْرِ فَوَاجِدٌ خَطِيبٌ بَلِيغٌ يَقْدِرُ عَلَى تَأْلِيفِ مِائَةِ بَيْتٍ جَيِّدٍ نَحْوَ زِيَادِ الْأَعْجَمِ وَابْنِ
الْوَثَارِ وَغَيْرَهُمَا مِمَّنْ كَانَتْ اللَّكْنَةُ عَلَيْهِ غَالِبَةً وَإِلَيْهِ انْتِهَاءُ الْوَصْفِ فِي جَوْدَةِ الشَّعْرِ
وَالْبَلَاغَةِ وَإِصَابَةِ الْمَعْنَى وَقَدْ كَانَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ السُّلْطَانُ فَيَقُولُ
السُّلْطَانُ فَيَقْلِبُ السَّيْنِ شَيْنًا وَالطَّاءَ تَاءً وَهُوَ الْقَائِلُ .
جَرَيْتَ بِمَا عَوَدَتْكَ الْجِيَادُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

٧٢٣٢- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي الأديب الشاعر للسوداني) .

٧٢٣٣- البيتان في التذكرة السعدية : ١٣٩ ، ولم يرد في مجموع شعره (بكار) .

كَذَاكَ السَّوَابِقُ لَا تَنْثِي
إِذَا أُرْسِلَتْ دُونَ غَايَاتِهَا
السَّرِي الرَّفَاء :

٧٢٣٤- جَرَيْتُ فِي حَلَبَةِ الْأَهْوَاءِ مُجْتَهِدًا
وَكَيْفَ أَقْصُرُ وَالْأَيَّامُ فِي طَلْبِي
قَبْلَهُ :

قُمْ فَانْتَصِفْ مِنْ صُرُوفِ الذَّهْرِ وَالنُّوبِ
وَأَجْمَعْ بِكَاسِكَ عَيْنَ اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ
أَمَّا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ قَامَتْ عَسَاكِرُهُ
فِي الشَّرْقِ تَنْشُرُ أَعْلَامًا مِنَ الذَّهَبِ
جَرَيْتُ فِي حَلَبَةِ الْأَهْوَاءِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

تَوَجَّ بِكَاسِكَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ يَدِي
فَالْكَأْسُ تَاجُ يَدِ الْمَثَرِي مِنَ الْأَدَبِ
عَمْرُو بْنُ لَجَأ :

٧٢٣٥- جَرَيْتَ لِيَرْبُوعٍ بِشُؤْمٍ كَمَا جَرَى
٧٢٣٦- جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي
بَعْدَهُ :

كَأَنَّ رَقِيْبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي عَنْ
الْعَذْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا عَذْلُ
بَشَّار :

٧٢٣٧- جَرَى دَمْعِي فَأَخْبِرَ عَنْ ضَمِيرِي
٧٢٣٨- جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقُ
ابْنُ هِنْدُو :

٧٢٣٩- جَرَى قَلَمُ الْقَضَاءِ بِمَا يَكُونُ
فَسَيَّانِ التَّحَرُّكِ وَالسُّكُونِ

٧٢٣٤- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٤ .

٧٢٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٨٩ / ١ .

٧٢٣٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٤ / ٦ .

٧٢٣٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٦ / ١ .

٧٢٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٧ / ١ .

٧٢٣٩- البيتان في ابن هندو : ١٨٣ .

بَعْدَهُ :

جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَيُرْزَقُ فِي غَشَاوَتِهِ الْجَيْنُ
وَيُرْوِيَانِ لَابِنِ الرُّومِيِّ ، وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي الْخَيْرِ الْكَاتِبِ الْوَاسِطِيِّ .

الْمُتَنَبِّي :

٧٢٤٠- جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْغَايَةِ الْقُصْوَى جَرَيْتَ وَقَامُوا

وَمِنْ بَابِ (جَرَى) قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ شَيْبَل :

جَرَى نَوَالِكَ فَأَعْتَدْنَا تَدْفِقُهُ وَأَنْتَ مَنَا لِحُسْنِ الْمَدْحِ مُعْتَادُ
مَا دَامَ بِشْرِكَ بِي يَزْدَادُ رَوْقُهُ فَالْحَمْدُ مِنِّي عَلَى الْعِلَاتِ يَزْدَادُ
مَا قَادَنِي الرَّفْدُ بَلْ وَدَّ سَمَحَتْ بِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ بِحُسْنِ الْوُدِّ يَنْقَادُ
لَأَشْكُرَنَّكَ مَا نَاحَتْ مُطَوِّفُهُ وَمَا حَدَا الْغَيْثُ إِبْرَاقُ وَإِزْعَادُ

صُرِّدَر :

٧٢٤١- جَرَى وَالسَّابِقُونَ إِلَى الْمَعَالِي فَجَاءَ فُؤَيْقَهَا وَأَتَوْا دُونَنَا

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٧٢٤٢- جَرِيئاً فِي الْحِمَى مُدُّ كُنْتَ طِفْلاً فَمَا لِي قَدْ ضَعُفْتُ عَنِ الْجَوَابِ

/ ١٩٨ / زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

٧٢٤٣- جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقَبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعاً وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ

الْحُطَيْثَةُ يَهْجُو أُمَّهُ :

٧٢٤٤- جَزَاكَ اللَّهُ شَرّاً مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَا

٧٢٤٠- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٥٧ .

٧٢٤١- لم يرد في ديوانه .

٧٢٤٢- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

٧٢٤٣- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٥ .

٧٢٤٤- الأبيات في ديوان الحطيئة (المعرفة) : ١٤٤ .

بَعْدَهُ :

تَنَحَّى فَاجْلِسِي عَنِّي بَعِيداً أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ
أَغْرَبَالاً إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرّاً وَكَأَنُوناً عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
حَيَاتِكَ مَا عَلِمْتُ حَيَاةَ سُوءٍ وَمَوْتُكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَ
٧٢٤٥- جَزَاكَ اللَّهُ عَنِ ذَا النُّصْحِ خَيْراً وَلَكِنْ جَاءَ فِي الزَّمَنِ الْآخِرِ

أَبُو مُحَمَّدٍ النَّظَّامُ :

٧٢٤٦- جَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي نِصْفَ خَيْرٍ لَأَنَّكَ قَدْ نَهَضْتَ بِنِصْفِ حَاجَتِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٢٤٧- جُزْتُ الْبَخِيلَ وَقَدْ عَثَرْتُ بِمَنْعِهِ صَفْحاً وَقُلْتُ رَمِيَّةً لَمْ تُكْتَبِ

ابْنُ الظَّرِيفِ :

٧٢٤٨- جُزْتُ الْبَخِيلَ وَمِنْ وَرَائِي رَفْدُهُ وَوَقَفْتُ حَيْثُ أَرَى النَّدى وَبِرَائِي

٧٢٤٩- جَزَتْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ صَنِيعِنَا جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبِ

فِي الْمَثَلِ : جَزَاءُ سِنِمَارٍ . أَي جَزَائِي جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَهُوَ رَجُلٌ رُومِيٌّ بَنَى الْخُورَنَقَ
الَّذِي بَظَهَرَ الْكُوفَةَ لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ أَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ فَخَرَّ مَيِّتاً وَإِنَّمَا
فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ لِئَلَّا يَبْنِيَ مِثْلَهُ لِغَيْرِهِ فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ يُجْزَى عَلَى الْإِحْسَانِ
بِالْإِسَاءَةِ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَنَى أَطُمَ أُحْيَحَةَ ابْنَ الْحَلَّاجِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ قَالَ لَهُ : أُحْيَحَةُ
لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ : إِنِّي لَأَعْرِفُ مِنْهُ حَجَرًا لَوْ نَزَعَ لَتَقَوَّضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ
الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أُحْيَحَةُ مِنَ الْأَطُمِ فَخَرَّ مَيِّتاً .

٧٢٤٥- البيت في قرى الضيف : ٣٧٩ / ١ منسوباً إلى عبد المحسن .

٧٢٤٦- البيت في قرى الضيف : ١٤٦ / ٦ .

٧٢٤٧- البيت في ديوان البحتري : ٢٨٣ / ١ .

٧٢٤٩- البيت في الامثال لابن سلام : ٢٧٣ .

الشَّمْشَاطِيُّ :

٧٢٥٠- جُزْ مَدَى كُلِّ مُسْرِفٍ جَادَ فَاَلِإِسْرَافُ فِي الْجُودِ غَايَةُ الْاِقْتِصَادِ
قَبْلَهُ :

إِعْرِفِ الْعَدْلَ فِي أُمُورِكَ وَارْفُضْهُ إِذَا مَا قَصَدْتَهُ لَزْدِيَادِ
جُزْ مَدَى كُلِّ مُسْرِفٍ جَادَ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
لَا تَدْعُ طَارِفًا فَإِنْ نَفَدَ الطَّا رِفُ فاعْمُدْ مِنْ بَعْدِهِ لِلتَّلَادِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٢٥١- جُزِي الْبَخِيلُ عَلَيَّ صَالِحَةً عَنِّي لِخِفَّتِهِ عَلَيَّ ظَهْرِي
بَعْدَهُ :

أَعْلَى وَأَكْرَمَ عَنْ يَدَيْهِ يَدِي فَعَلْتُ وَنَزَهَ قَدْرُهُ قَدْرِي
وَرَزَقْتُ مِنْ جَدْوَاهُ عَارِفَةً أَنْ لَا يَصِيقَ بِشُكْرِهِ صَدْرِي
وَعَنَيْتُ خِلْوًا مِنْ تَفْضُلِهِ أَحْنُو عَلَيْهِ بِأَوْسَعِ الْعُذْرِ
مَا فَاتَنِي خَيْرُ امْرِئٍ وَضَعْتُ عَنِّي يَدَاهُ مَوْوَنَةَ الشُّكْرِ
أَبُو الْمَكَارِمِ الْأَمْدِي :

٧٢٥٢- جَزَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي عَرَفْتُ بِهِ مَقَادِيرَ الرِّجَالِ
قَبْلَهُ :

أَبَا حَسَنٍ كَفَفْتُ عَنِ التَّقَاضِي بِوَعْدِكَ لَاغْتِصَامِكَ بِالْمَطَالِ
وَمَنْ ذَمَّ السُّؤَالَ فَلِي لِسَانٌ فَصِيحٌ دَائِبُهُ حَمْدُ السُّؤَالِ
جَزَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي . . . الْبَيْتُ .

٧٢٥١- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٧١ .

٧٢٥٢- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٧٩ / ٢ .

/ ١٩٩ / الْمُتَنَّبِي :

٧٢٥٣- جَزَى اللهُ الْمَسِيرَ إِلَيْكَ خَيْرًا وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَزَادِ

المُساور بن هند بن قيس بن زهير :

٧٢٥٤- جَزَى اللهُ خَيْرًا غَالِبًا مِنْ عَشِيرَةٍ إِذَا حَدَثَانُ الدَّهْرِ نَابَتِ نَوَائِبُهُ

بَعْدَهُ :

فَكَمْ دَافَعُوا مِنْ كُرْبَةٍ قَدْ تَلَاَحَمَتْ عَلَيَّ وَمَوْجٌ قَدْ عَلَتْنِي غَوَارِبُهُ
إِذَا قُلْتُ عُودُوا عَادَ كُلُّ شَمَزْدَلٍ أَشْمٌ مِنَ الْفَتْيَانِ جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ
إِذَا أَخَذَتْ بُرْلُ الْمَخَاضِ سِلَاحَهَا تَجَرَّدَ فِيهَا مُتْلِفُ الْمَالِ كَاسِبُهُ

نَهْشَلُ بْنُ حَرِّي :

٧٢٥٥- جَزَى اللهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ بَنِي السَّمَطِ إِخْوَانُ السَّمَاحَةِ وَالْمَجْدِ

بَعْدَهُ :

هُمْ ذَكَرُونِي وَالْمَهَامِهُ بَيْنَنَا كَمَا ارْفَضَ غَيْثٌ مِنْ تُهَامَةٍ فِي نَجْدِ
فَمَا يَنْغَيِّرُ مِنْ زَمَانٍ وَأَهْلِهِ فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامُ مَجْدَهُمْ عِنْدِي
٧٢٥٦- جَزَى اللهُ عَنَّا الْخَيْرَ مَنْ لَيْسَ بَيْنَنَا وَيَبْنِيهِ وَدٌّ وَلَا نَتَعَارَفُ

بَعْدَهُ :

فَمَا سَامَنَا ضَيْمًا وَلَا شَفَنَّا أَدَى مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَنْ نَوَدُّ وَنَأْلَفُ

يروى لعلبي (عليه السلام) :

٧٢٥٧- جَزَى اللهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ أَبَرُّ بِنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَأَرَأَفُ

٧٢٥٣- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٧٩ .

٧٢٥٤- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١١٦٧ .

٧٢٥٥- البيت في عشرة شعراء مقلين (نهشل) : ١١٣ .

٧٢٥٦- البيتان في البصائر والذخائر : ١٣٧/٥ .

٧٢٥٧- البيتان في أنوار العقول : ٢٨٦ .

بَعْدَهُ :

يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى وَيُذْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

إبراهيم الغزي :

٧٢٥٨- جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ خَيْرَ جَزَائِهِ فَمُذْ يَوْمَ أَرْضَعْنَا خِلَالَ الْمُنَى ضِعْمًا

قَبْلَهُ :

إِلَامَ أَغْطِي بِالْخُمُولِ فَضِيلَتِي وَشَمْسُ الضُّحَى لَا بُدَّ أَنْ تَخْرِقَ الدَّجَنَّا وَأَبْسَطُ كَفًّا تَحْقِرُ الدَّهْرَ إِصْبَعًا وَأَفْتَحُ عَيْنًا تَسْتَقِلُّ الْوَرَى جَفْنًا

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَمُثَرِّ فَتَيَّرُ النَّفْسِ كَالْبَغْلِ رَبُّهُ غَنِيْتُ بِيَأْسِي عَنْ طَفِيفِ نَوَالِهِ وَمَنْ قَصُرَتْ أَيْدِي مَطَامِعِهِ اسْتَغْنَى يُحْمَلُهُ تَبْرًا وَيَعْلِفُهُ تِنْنًا

طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

٧٢٥٩- جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَلْتِ بِنَا نَعْلُنَا فِي الْوِطَائِينِ فَرْزَلَتْ

قَوْلُ طَفِيلِ الْغَنَوِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو قُرَانَ : جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَلْتِ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ .

أَبُوا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أَمْنَا تُلَاقِي الَّذِي لَأَقْوَهُ مِنَّا لَمَلَّتْ هُمْ أَسْكُنُونَا فِي ظِلَالِ بِيُوتِهِمْ ظِلَالُ يُّوْتِ أَذْفَاتٍ وَأَكْنَسَتْ وَقَالُوا هَلُمَّ الدَّارَ حَتَّى تَبَيَّنُوا وَتَنْجَلِي الْغَمَاءِ حَتَّى تَجَلَّتِ سَنَجْرِي بِإِحْسَانِ الْيَادِي الَّتِي مَضَتْ لَهَا عِنْدَنَا مَا كَبَّرْتَ وَأَهْلَتْ

فَيُقَالُ : إِنَّ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ أَخْلَبُ شِعْرِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

هُوَ طَفِيلُ بَنِي عَوْفٍ بْنِ خَلْفٍ ضَبِيسَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ

٧٢٥٨- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٠٩ .

٧٢٥٩- الأبيات في ديوان طفيل الغنوي : ١٣٠ ، ١٣١ .

جَلَّانِ بْنِ غُنْمِ بْنِ غَنِيٍّ بْنِ أَعْصَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ . واسم غَنِيٍّ عَمْرُو واسم أَعْصَرَ مُنْبَةُ وَإِنَّمَا عَقَدَهُ بَيْتٌ مِنْ شَعْرِ قَالَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ مُحَاطِبًا لِابْنَتِهِ (١) :

قَالَتْ عُمَيْرَةُ مَا لِرَأْسِكَ بَعْدَ مَا
أُعْمِيرُ أَنَّ أَبَاكَ غَيَّرَ رَأْسَهُ فَقَدَ الشَّبَابُ أَتَى بِلَوْنٍ مُنْكَرٍ
مِرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ

وَكَانَ طِفْلٌ يُسَمَّى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْمُحَبَّرَ أَيِ الْمُحْسِنِ لِحُسْنِ شِعْرِهِ .

قِيلَ : وَلَمَّا اسْتَخْلَفَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَهُ مَالٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ فَأَعْطَى مِنْهُ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِدَّةً وَقَسَمَهُ فَأَخَذَ الرَّجُلُ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ثُمَّ جَاءَ فِي الْعَامِ الثَّانِي مَالٌ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَأَصَابَهُمْ لِكُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا فَتَكَلَّمَتِ الْأَنْصَارُ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا لَنَا نَصْرُنَا وَلَنَا فَضْلُنَا فَلَمْ تُسَاوِي بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ مِمَّا لَنَا . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : صَدَقْتُمْ وَذَاكَ لَكُمْ فَإِنْ كُنْتُمْ عَمِلْتُمُوهُ لِلَّهِ فَدَعُوا هَذَا وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِهِ فَدُونَكُمْ . فَقَالُوا : عَمِلْنَاهُ لِلَّهِ وَانْصَرَفُوا .

فَرَفَى أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبَرَ فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ لَوْ شِئْتُمْ أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَوْيَيْنَاكُمْ وَشَاطَرْنَاكُمْ أَمْوَالَنَا وَنَصَرْنَاكُمْ بِأَنْفُسِنَا لَقُلْتُمْ وَإِنَّ لَكُمْ مِنَ الْفَضْلِ مَا لَا يُحْصِيهِ عَدَدٌ وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ فَنَحْنُ وَأَنْتُمْ كَمَا قَالَ الطُّفَيْلُ الْغَنَوِيُّ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَزْلَفَتْ . الْبَيْتَانِ .

فلما استخلف بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه كثر المال فأشير عليه بتدوين الدواوين ففعل وجعل المال في بيت المال وجعل الأرزاق مشاهدة ، فهو أول مَنْ دَوَّنَ الدواوين وجعل للمسلمين بيت مال رضي الله عنهم أجمعين .

ابن مِيَّادَةَ :

٧٢٦٠- جَزَى اللَّهُ يَوْمَ الرَّوْعِ خَيْرًا فَإِنَّهُ أَرَانَا عَلَى عِلَاتِهَا أُمَّ ثَابِتٍ

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ١٠٦/١ .

٧٢٦٠- البيت الأول والثاني في الوافي بالوفيات : ٢٥٣/١٩ .

بَعْدَهُ :

أَرَانَا مَصُونَاتِ الْخُدُورِ وَلَمْ نَكُنْ نَرَاهُنَّ إِلَّا مِنْ نُعُوتِ النَّوَاعِثِ
تُبَاهِي بِهَا الْأَرْضُ السَّمَاءَ إِذَا مَشَتْ عَلَيْهَا وَتُحْيِي غَشِيَةَ الْمُتَمَاوِثِ

قَالَ كَاتِبُهُ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) : لَمَّا أَخَذَ الْمَغُولُ بَغْدَادَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَسِتْمِائَةِ حَالِيَّةً ، وَاسْتُيْحِحَ حِمَى حَرِيمِ دَارِ الْخِلَافَةِ ، وَقُتِلَ الْمُسْتَعَصِمُ بِاللَّهِ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ (رَحِمَهُ اللَّهُ) دَخَلَ الْوَزِيرُ مُؤَيَّدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلْقَمِيِّ دَارَ الْخِلَافَةِ ،
وَرَأَى الْمَوَاضِعَ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا ، وَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا تَمَثَّلَ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ .

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٧٢٦١- جَزَيْتُ سَفِيهِمُ سُوءاً بِسُوءٍ فَلَا حَرَجاً أَتَيْتُ وَلَا جُنَاحاً

مُحَمَّدُ بْنُ شَبِلٍ :

٧٢٦٢- جَزَيْتُكُمْ بِالْحِلْمِ صَبْرًا عَلَى الْأَذَى إِذَا رُمْتَ عِزًّا فِي الْعَشِيرَةِ فَاحْلُمِ

بَعْدَهُ :

وَمَا كَلَّ غَرْبٌ مِنْ لِسَانِي وَإِنَّمَا أَبَى الْفِعْلُ لِي أَنْ أَشْتَفِي بِالتَّكْلُمِ
وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا كَالشَّبَابِ وَإِنَّمَا يَسُودُ الْفَتَى فِي فَضْلِهِ وَالتَّكْرُمِ

/ ٢٠٠ / الْمُرْقَشُ :

٧٢٦٣- جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِفِعْلِهِمْ وَعُدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

مُحَمَّدُ بْنُ شَبِلٍ :

٧٢٦٤- جَسَدٌ طَيِّبُ الصَّعِيدِ وَرَوْحٌ لِسْنَا نُورِهِ أَضَاءُ الْفَضَاءِ

الْقَاضِي أَبُو الْمَجْدِ الْمَغْرِبِيِّ :

٧٢٦٥- جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ إِلَيْكَ عَنِّي فَإِنَّ الْيَوْمَ بُحْرَانِي

٧٢٦١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٧١ .

٧٢٦٣- البيت في ديوان المرقشين : ١٠٣ .

٧٢٦٥- الأبيات في قرى الضيف : ٢٠ / ٥ .

بَعْدَهُ :

فَقَالَ لِي مَا الَّذِي تَشْكُو فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي هَوَيْتُ لِحِجْهَلِي بَعْضَ جِيزَانِي
فَقَامَ يُعْجَبُ مِنْ قَوْلِي وَقَالَ لَهُمْ إِنْسَانٌ سَوَاءٌ فِدَاؤُوهُ بِإِنْسَانٍ
٧٢٦٦- جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ مَا لَهَا نَفْسٌ فَافْصِلْ وَصِلْ ثُمَّ كَرَّرَ فَهُوَ مَا رَمَزُوا

يُقَالُ : إِنَّ جَمِيعَ عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ مَرْمُوزٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَهُوَ فِي وَصْفِ الْإِكْسِيرِ ،
وَقَدْ بَسَطْنَا الشَّرْحَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمُقَابِلَةِ لِهَذِهِ .

قَوْلُهُ : جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ . الْبَيْتُ . هُوَ يَصِفُ الْإِكْسِيرَ وَالْإِكْسِيرُ ، اسْمٌ مَعْنَاهُ
الشَّافِي وَقِيلَ مَعْنَاهُ : الدَّوَاءُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَطِبَّاءِ يُسَمُّونَ الدَّوَاءَ الْمُبَالِغَ فِي عَمَلِهِ إِكْسِيرًا
فَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ بِمَعْنَى النَّفَازِ وَالْبَلَاحِ وَالشِّفَاءِ . قَالَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ فِي مَاهِيَةِ الْإِكْسِيرِ
هُوَ جَوْهَرٌ ذُو طَبَائِعَ أَرْبَعٍ عَدْلٌ وَقَوَى ثَلَاثَ عَدَلٍ مُتَشَاكِلَةٍ غَيْرِ مُتَفَرِّقَةٍ وَلَا مُتَزَايِلَةٍ ذَائِبٌ
مُتَعَلِّقٌ بِكُلِّ جَوْهَرٍ تَذْيِئُهُ النَّارُ غَائِصٌ فِيهِ بِلَيْسَةٍ مُنْبَسِطَةٌ عَلَيْهِ بِلُونِهِ مُقِيمٌ فِيهِ مَا بَقِيَ ذَلِكَ
الْجَوْهَرُ بَعِيدٌ مِنَ الْفَسَادِ لَا يُحِلُّهُ الْمَاءُ وَلَا تَحْرِقُهُ النَّارُ رُوحٌ فِي فِعْلِهِ وَلُطْفِهِ وَجَسَدٌ فِي
قَوَامِهِ وَثَبَاتِهِ . وَالْإِكْسِيرُ نَوْعَانِ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ فَلْأَحْمَرُ طَبِيعَتُهُ حَارٌّ يَابِسٌ غَيْرُ أَنَّهُ لَيْسَ
بِقَشْفٍ وَلَا شَعَثٍ مُعْتَدِلٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالذَّهَبِ الْإِبْرِيزِ الدَّائِرِ فِي الْإِذَابَةِ لَا يُخَالِفُهُ إِلَّا فِي
كَثْرَةِ صَبْغِهِ وَلُطْفِ جَسَدِهِ وَكَذَلِكَ الْبَيَاضُ فَإِنَّهُ بَارِدٌ يَابِسٌ غَيْرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْهُورٍ وَلَا
مُتَقَيِّدٍ وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْفِضَّةِ الْبَيَضَاءِ الْخَالِصَةِ لَا يُخَالِفُهَا فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي زِيَادَةِ بَيَاضِهِ
وَفَرْطِ بَرْدِهِ وَلُطْفِ جَسَدِهِ وَهُوَ نَاقِصٌ عَنِ الْإِكْسِيرِ الْحُمْرَةِ .

قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : الْقَمَرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَالشَّمْسُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ وَلَأَنَّ الْإِكْسِيرَ
الْبَيَاضَ مَاءٌ وَهَوَاءٌ وَأَرْضٌ وَنَارِيَّتُهُ مُسْتَعْرِقَةٌ غَيْرُ مَعْدُودَةٍ بِالْجِزْءِ وَالْإِكْسِيرُ الْحُمْرَةُ مَاءٌ
وَهَوَاءٌ وَأَرْضٌ وَنَارٌ . وَقَالُوا : لَا يَكُونُ ذَهَبٌ إِلَّا مِنْ ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٌ إِلَّا مِنْ فِضَّةٍ لِأَنَّ
إِكْسِيرَ الْحُمْرَةِ فِي طَبِيعَةِ الذَّهَبِ وَالْإِكْسِيرَ الْبَيَاضِ فِي طَبِيعَةِ الْفِضَّةِ حَتَّى أَنَّهُ لَوْ لَا
رُوحَانِيَّتُهُمَا وَكَثْرَةُ صَبْغُهُمَا وَلَطَافَةُ جَسَدَهُمَا لَكَانَا ذَهَبًا وَمُتَطَرِّقًا وَإِنَّمَا لَمْ يَتَطَرَّقِ
الْإِكْسِيرُ لِأَنَّ رُطُوبَتَهُ أَكْثَرُ مِنْ رُطُوبَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَجَسَدُهُ أَقْلُ مِنْ جَسَدَيْهِمَا فَلَمَّا
جَمَدَ صَارَ يَابِسًا نَحْوَ الْفَتِيَّتِ غَيْرِ لَزَجٍ وَلَا غَلِيظٍ يَمْتَدُّ تَحْتَ الْمِطْرَةِ فِيهِمَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ

فِي الطَّيِّبَةِ لَكِنَّهُمَا لَطِيفَانِ لِلطُّفِّ جَسَدَانِيَّتُهُمَا وَرِقَّةٌ طَبْعُهُمَا وَإِكْسِيرُ الذَّهَبِ أَحْمَرٌ
أَسْوَدٌ لَتَكَائِفِ حُمْرَتِهِ وَإِكْسِيرُ الْفِضَّةِ أَبْيَضٌ بِلَوْنِ الْمِلْحِ وَالثَّلْجِ فَإِذَا مُرَجَ الْمُنْصَبِغِ
بِالْإِكْسِيرِ بِالْمَعْدِنِيِّ زَادَ حُمْرَةً وَبَيَاضاً وَنُوراً وَبَهَاءً . قَالَ الْكَاتِبُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : هَذَا
عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ بِوُجُودِ هَذَا الْعِلْمِ وَهُوَ الْأَنْسَبُ فَأَمَّا مَنْ نَكَرَهُ فَإِنَّهُ يُنْكِرُهُ .

خالد الكاتب :

٧٢٦٧- جَسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالرُّوحُ فِي غُرْبَةٍ وَالْجِسْمُ فِي وَطَنٍ
بَعْدَهُ :

فَلْيَعْجَبِ النَّاسُ مِنِّي إِنْ لِي بَدَنًا لَا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلا بَدَنٍ
هلال بن أسعر :

٧٢٦٨- جَسُورٌ لَا يُرَوِّعُ عِنْدَ هَمٍّ وَلَا يَلْوِي عَزِيمَتَهُ اتِّقَاءً
٧٢٦٩- جَعَلَ ابْنُ حَرْبٍ حَاجِبِينَ لِبَابِهِ
ابن الرُّومِي :

٧٢٧٠- جَعَلَ الْإِلَهُ لَكَ النَّجَاحَ مَطِيَّةً وَلَمَّا طَلَبْتَ مِنَ الْأُمُورِ عَقَالًا
٧٢٧١- جَعَلْتُ إِلَيْكَ يَا رَبِّ انْقِطَاعِي
بَعْدَهُ :

فَنِلْتُ بِكَ الْغِنَى عَنْ كُلِّ مُثَرٍّ كَفَيْتَنِي الْمُهَمَّ وَصُنْتَ وَجْهِي
وَأَرْدَفْتَ الْغِنَى بِقُنُوعِ نَفْسِي فَلَسْتُ بِمُدْلَجٍ فِي عَجَزٍ لَيْلٍ
وَلَا مُتَلَدِّذٍ بِفَنَاءٍ نَضْرٍ بَخِيلُ الْكَفِّ أَوْ مُعْطٍ جَوَادٍ
وَأَعْطَيْتَ الْجَزِيلَ مِنَ التَّلَادِ حَمَاهَا أَنْ تَحِنَّ إِلَى اِزْدِيَادٍ
أُرَاصِدُ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي ذُوَادٍ تَلَدُّذٌ مَنْ يُرَاحُ أَوْ يُغَادِي

٧٢٦٧- البيتان في ديوان خالد الكاتب (صادر) : ٤١٧ .

٧٢٧٠- البيت في المنتحل : ٢٨٨ من غير نسبة ، ولم يرد في ديوانه .

٧٢٧١- البيت الأول في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٣ .

وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسْحَاقَ يَوْمًا
وَلَا اسْتَظْهَرْتُ بِالْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ
سَرَجْتُ مَطِيَّتِي وَأَرْحْتُ نَفْسِي
الرّضي الموسوي :

٧٢٧٢- جَعَلْتُ سَمْعِي عَلَى قَوْلِ الْخَنَا حَرَمًا
فَأَيُّ فَاحِشَةٍ تَدْنُو إِلَى حَرَمِي
/ ٢٠١ /

٧٢٧٣- جَعَلْتَ شِعَارَ جِلْدِكَ قَوْمَ سُوءٍ
وَقَدْ يُخْزَى الْمُقَارِنُ بِالْقَرِينِ
بَعْدَهُ :

فَمَا نَظَرُوا لِدُنْيَا أَنْتَ فِيهَا
اسْتَشْهَدَ بِهِمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) عِنْدَ قَتْلِ عُثْمَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَحْضُورٌ .
أُنْشِدَ الرَّابِعُ :

٧٢٧٤- جُعِلْتُ فِدَاكَ قَدْ وَجَبَ الدِّمَامُ
وَقَدْ طَالَ التَّلَبُّثُ وَالْمَقَامُ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ أَزَفَ الرَّحِيلُ إِلَى بِلَادِي
وَمِثْلُهُ لِلْمُتَنَبِّي^(١) :

٧٢٧٥- جُعِلْتُ لَكَ الْفِدَاءُ فَكُلُّ وَدٍّ
لَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مُرْتَحَلِي
وَذَا الْوَدَاعُ فَكُنْ أَهْلًا لِمَا شِئْنَا
سِوَى وَدِّي يَمِيلُ وَيَسْتَحِيلُ

٧٢٧٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٩ / ٢ .

٧٢٧٣- البيتان في المجلس الصالح : ٤٥٠ .

٧٢٧٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٤٠ / ١ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٣ / ١ .

رَجُلٌ مِنْ بَيْنِ حَنْظَلَةَ :

٧٢٧٦- جَعَلْتُمْ قَرَاتِيسَ الْعِرَاقِ سُيُوفَكُمْ وَلَنْ يَقْطَعَ الْقِرْطَاسُ رَأْسَ الْمَكَابِرِ

بَعْدَهُ :

وَقُلْتُمْ خُذُوا الْبِرَّ التَّقِيَّ فَإِنَّهُ أَقْلُ امْتِنَاعاً وَاتْرُكُوا كُلَّ فَاجِرٍ
فَرَحْنَا بِقِرْطَاسٍ طَوِيلٍ وَطِينَةٍ وَرَاحَتْ بَنُو أَعْمَامِنَا بِالْأَبَاعِرِ
أَغَارَتْ عَمَلِي عَلَى إِبْلِ لِبْنِي حَنْظَلَةَ فَاسْتَغَاثُوا بِإِسْحَقَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ فَكَتَبَ لَهُمْ إِلَى
عَامِلِ كِتَابًا فَخَرَجَ صَاحِبُ الْإِبْلِ بِالْكِتَابِ فَحَرَقَهُ وَقَالَ :
جَعَلْتُمْ قَرَاتِيسَ الْعِرَاقِ سُيُوفَكُمْ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ ^(١) .

* * *

وَمِنْ بَابِ (جَعَلْتُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

جَعَلْتُ كُتُبِي أَنْيْسِي لَأَنْيْسِي لَسْتُ أَرْضَى
مِنْ بَيْنَ كُلِّ جَلِيسٍ إِلَّا بِكُلِّ نَفِيسٍ
٧٢٧٧- جَعَلْتُ نَائِيَةً عَنِّي مُرَاسِلَتِي وَفِي الْفُؤَادِ لَهَيْبُ الشَّوْقِ يَسْتَعِرُّ

بَعْدَهُ :

إِذْ لَا يَرُوقُ لِعَيْنِي أَنْ تَرَكَ عَلَى مَا لَا تَسُرُّ وَمَا لِي عَنْكَ مُصْطَبِرُ
أَبُو تَمَامَ :

٧٢٧٨- جُعِلَتْ نِظَامَ الْمَكْرُمَاتِ فَلَمْ تَذَرِ رَحَى سُودَدٍ إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا قُطْبُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِ يَزِيدَ بْنِ مَرْيَدَ :
مِنْ الْبَيْضِ مَحْجُوبٌ عَنِ السُّوءِ وَالْخَنَا وَلَا تَحْجُبُ الْأَنْوَاءُ مِنْ كَفِّهِ الْحُجْبُ

٧٢٧٦- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٣٥ / ٥ .

(١) في الأصل : « الثلاث » .

٧٢٧٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٨ .

فَتَىٰ عِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ وَشَرُّهُ
وَفِيهِ الْإِبَاءُ الْمُرُّ وَالْكَرَمُ الْعَذْبُ
رَبِيعَةُ بن مَقْرُوم :

٧٢٧٩- جَعَلْنَا السُّيُوفَ بِهِ وَالرِّمَاحَ مَعَاقِلَنَا وَالْحَدِيدَ النَّظِيمَا
وَمِنْ بَابِ (جَعَلْنَا) قَوْلُ مُسْلِمٍ بنِ الْوَلِيدِ (١) :

جَعَلْنَا عِلَامَاتِ الْمُوَدَّةِ بَيْنَنَا
مَصَائِدَ لَحْظٍ هُنَّ أَخْفَى مِنَ السَّخْرِ
فَأَعْرِفْ مِنْهَا الْوَصْلَ فِي لَيْنِ طَرْفِهَا
وَأَعْرِفْ مِنْهَا الْهَجَرَ فِي النَّظَرِ الشَّرِّ
السَّرِيُّ الرَّفَاء :

٧٢٨٠- جَعَلُوا السُّيُوفَ لِكُلِّ حَظْبٍ مَعْقِلًا
إِنَّ السُّيُوفَ مَعَاقِلُ الْأَشْرَافِ
مِثْلُهُ (١) :

أَرْسَوْا قِبَابَهُمْ فِي الْبَرِّ وَاتَّخَذُوا
سُورًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْمَاحِ مَضْرُوبَا
وَمِنْ بَابِ (جَفَانِي) قَوْلُ آخَرٍ :

جَفَانِي الْقَرَابَاتُ لَمَّا اعْتَلَلْتُ
وَمَوْتُ الْعَلِيلِ إِلَى مَنْ جَفَاهُ
وَلَا خَيْرَ فِي رَحِمٍ جَافِيهِ
أَخْفُ وَأَشْهَى مِنَ الْعَافِيَةِ
ابن شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٢٨١- جَفَانِي وَلَمْ أَذْنِبْ بَلِ الذَّنْبُ ذَنْبُهُ
وَفِي مِثْلِ قَدْ قِيلَ يَحْنِي وَيَسْتَعْدِي
الْمُتَنَبِّي :

٧٢٨٢- جَفْتَنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطَقَ قَوْمَهَا
وَأَطَعَنَهُمُ وَالشُّهْبُ فِي صُورِ الدُّهْمِ

٧٢٧٩- البيت في المفضليات : ١٨٦ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ١٠٥ .

٧٢٨٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٠٥ .

(١) البيت في ديوان السري الرفاء : ٩٦ .

٧٢٨٢- البيتان في ديوان المتنبي : ٥٠ / ٤ .

بَعْدَهُ :

يُحَاذِرُنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتْفُهُ وَتَنَكَّرُنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي

/ ٢٠٢ / الْبُحْتَرِيُّ :

٧٢٨٣- جَفُّوا مِنَ اللَّؤْمِ حَتَّى لَوْ بَدَا لَهُمْ ضَوْءُ الشُّهَاءِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ لَاحْتَرَقُوا

بَعْدَهُ :

لَوْ صَافَحُوا الْمُزْنَ مَا ابْتَلَتْ أَكْفُهُمْ وَلَوْ يَخُوضُونَ بَحْرَ الصَّيْنِ مَا غَرِقُوا
٧٢٨٤- جَفَوْتُ الْكَرَى وَاللَّهُو لَمَّا جَفَوْتَنِي فَمَا أَعْرِفُ اللَّذَاتِ إِلَّا تَذَكَّرَا

ابن المعتز بالله :

٧٢٨٥- جَفَوْتُ فَأَنْتَ مَاذَا يَا أَبْنَ بَشْرِ سِوَى عَيْرٍ تَقَاعَسَ فِي الْقِيَادِ

بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ أَخُو السَّلَامِ وَكَيْفَ أَنْتُمْ وَلَسْتَ أَخَا الْمِلَمَاتِ الشَّدَادِ
وَأَطْفَلٌ حِينَ تُجَفَى مِنْ ذُبَابٍ وَأَلْزَمٌ حِينَ تُدْعَى مِنْ قُرَادٍ

السَّريِّ الرِّفَاء :

٧٢٨٦- جَفَوْتُ مِنَ الصَّبَا مَا لَيْسَ يُجَفَى وَعِغْتُ مِنَ الْهَوَى مَا لَا يُعَافُ

قَبْلَهُ :

أَبَا بَكْرٍ أَسَأْتَ الظَّنَّ فِي مَنْ سَجِيَّتُهُ التَّمَنُّعُ وَالْخِلَافُ
وَحَفَّتْ عَلَيْهِ فِي الْخُلُواتِ مِنِّي وَلَمْ تَكُ بَيْنَنَا حَالٌ تُخَافُ

جَفَوْتُ مِنَ الصَّبَا مَا لَيْسَ يُجَفَى . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَلَوْ أَنِّي هَمَمْتُ بِقُبْحِ فِعْلٍ لَدَى الْإِغْفَاءِ أَيْقَظَنِي الْعَفَافُ

٧٢٨٣- البيتان في ديوان البحتري : ١٤٧٠ / ٣ .

٧٢٨٦- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣١٠ ، قرئ الضيف ١٤٧ / ٢ .

قَالَهَا مُحَاطَبًا لِبَعْضِ أَصْدِقَائِهِ وَقَدْ أَتَّهَمَهُ فِي غُلَامٍ بَعَثَهُ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ فِي حَاجَةٍ .
وَإِنَّمَا أَخَذَهُ السَّرِيَّ مِنْ قَوْلِ ابْنِ طَبَاطَبَا إِذْ يَقُولُ :

مَآذَا يَعِيبُ النَّاسُ مِنْ رَجُلٍ خَلَصَ الْعَفَافُ مِنَ الْأَنَامِ لَهُ
يَقْظَاتُهُ وَمَنَامُهُ شَرَعٌ كُلُّ بِكُلٍّ مِنْهُ مُشْتَبِهٌ
إِنْ هَمَّ فِي حُلْمٍ بِفَاحِشَةٍ زَجَرَتْهُ عَفَّتُهُ فَيَنْتَبِهُ
٧٢٨٧- جَلَدٌ عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ وَفِي الصَّبَابَةِ غَيْرُ جَلَدٍ
صُرْدَرٌ :

٧٢٨٨- جَلَسَةٌ فِي الْجَحِيمِ أُحْرَى وَأُولَى مِنْ رَحِيلٍ يُدْنِي إِلَى تَدْنِسِ
أَبْيَاتُ صُرْدَرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

قَدْ حَصَلْنَا مِنَ الْمَعَاشِ كَمَا قِيلَ قَدِيمًا لَا عِطَرَ بَعْدَ عَرُوسِ
ذَهَبَ الْقَوْمُ بِالْأَطَايِبِ مِنْهُ وَدُعِينَا إِلَى الدَّنْيَاءِ الْخَسِيسِ
لَا جَمِيلٌ بِمِثْلِهِ يَحْسُنُ الذِّكْرُ وَلَا عَامِرٌ خَرَابُ الْكِيسِ
جَلَسَةٌ فِي الْجَحِيمِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَتُرَانِي مُزَاحِمًا لِلنَّاسِ قَلْدُوهَا بِالسَّيْفِ وَالذَّبُّوسِ
مَعْشَرٌ لَيْسَ يَبْلُغُ الذَّمَّ فِيهِمْ حَذُّهُ إِنْ وَصَفْتُهُمْ بِتِيُّوسِ
غَايَةُ الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ وَتَمَامُ الْفَضْلِ لِي حُسْنُ الْمَرْكُوبِ وَالْمَلْبُوسِ
مَا افْتِخَارُ الْفَتَى بِثُوبٍ جَدِيدٍ وَهُوَ مِنْ تَحْتِهِ بِعَرْضِ لَبِيسِ
وَالْغِنَى لَيْسَ بِاللَّجِينِ وَلَا التَّبَدُّ رِ وَلَكِنْ بَعِزَّةٌ فِي النَّفُوسِ
عَادَةٌ لِلزَّمَانِ يَجْرِي عَلَيْهَا أَنْ تَصِيرَ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ
أَبُو الدَّرِّ الرَّومِي :

٧٢٨٩- جَلَّ شَوْقِي عَنْ أَنْ يُكَيِّفَهُ الْوَصْفُ فُ وَأَنْ يَحْتَوِيَهُ حَاشَا وَكَلا

البُحْتُريُّ :

٧٢٩٠- جَلَّ عَنْ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ فَقَدْ كَادَ
يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءً

القاضي الجرجاني :

٧٢٩١- جَلَّ وَاللَّهِ مَا دَهَاكَ وَعَزَا
فَعَزَاءٌ إِنَّ الْكَرِيمَ مُرَزَا

بَعْدَهُ :

وَالْحَصِيفُ اللَّيْبُ مَنْ إِنْ أَصَابَتْ
هِيَ مَا قَدْ عَلِمْتَ أَحْدَاثُ دَهْرٍ
وَصُرُوفُ الزَّمَانِ تَقْصِدُ فِي مَا
يَسْتَفِيدُ الْفَتَى الْأَعَزَّ الْأَعَزَا

قَالَهَا الْقَاضِي يَرْثِي أَبَا عَيْسَى بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي بَرْدُونَ لَهُ نَفَقَ ، وَكَانَ عِنْدَهُ عَزِيزًا ،
وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

وَمِنْ بَابِ (جَلَّلَ) قَوْلُ آخَرٍ فِي مَرِيضٍ ^(١) :

جَلَّلَ اللَّهُ مِنْهُ عَافِيَةً فِي نَوِ
أَخْرَجَ مِنْ جِسْمِكَ السَّقَامَ كَمَا
مَكَ الْمُعْتَرِي وَفِي أَرْقِكَ
أَخْرَجَ سُوءَ الْخِلَالِ مِنْ خُلُقِكَ

٧٢٩٢- جَمَالُ أَخِي النُّهَى كَرَمٌ وَخَيْرٌ
وَلَيْسَ جَمَالُهُ عَرْضٌ وَطُولٌ

/ ٢٠٣ / البُحْتُريُّ :

٧٢٩٣- جَمَالُ اللَّيَالِي فِي بَقَائِكَ فَلَيْدَمُ
بَقَاؤُكَ فِي عُمْرٍ عَلَيْهِنَّ زَائِدُ

٧٢٩٠- البيت في شرح ديوان المتنبي للواحدي : ٣٣٩ ولا يوجد في الديوان .

٧٢٩١- الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٤٢ .

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢/ ٢٨٦ منسوبين إلى أبي تمام .

٧٢٩٢- البيت في جمهرة الأمثال : ١/ ١٧٠ .

٧٢٩٣- البيت في ديوان البحتري : ١/ ٦٢٦ .

المَعْرِي :

٧٢٩٤- جَمَالُ الْمَجْدِ أَنْ يُثْنَى عَلَيْهِ وَلَوْلَا الشَّمْسُ مَا حَسُنَ النَّهَارُ
٧٢٩٥- جَمَالُ الْمَرءِ فِي الدُّنْيَا تُقَاهُ وَعِزُّ الْمَرءِ لَوْ يَدْرِي الْقَنَاعَةَ

المَعْرِي :

٧٢٩٦- جَمَالُ ذِي الْأَرْضِ كَانُوا فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ بَعْدَ الْمَمَاتِ جَمَالُ الْكُتُبِ وَالسَّيْرِ

الْمُتَنَّبِي :

٧٢٩٧- جَمَعَ الزَّمَانُ فَمَا لَذِيذُ خَالِصٍ مِمَّا يَشُوبُ وَلَا سُرُورٌ كَامِلٌ
٧٢٩٨- جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مَشْبُوقٍ وَبَدَا بِي فَإِنِّي مَشْتَاقٌ

التَّنُوخِي :

٧٢٩٩- جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَنَا عَنْ قَرِيبٍ فِي سُرُورٍ وَغِبْطَةٍ وَاتِّفَاقٍ

الصَّابِيءُ :

٧٣٠٠- جَمَعَ اللَّهُ كُلَّ دَعْوَةٍ دَاعٍ مُسْتَجَابٍ دُعَاؤُهُ فِيهِ ضَبْرُهُ

بَعْدَهُ :

وَأَعَادَ الْعَيْدَ الَّذِي زَارَهُ الْعَا مَ بِيْمَنٍ يَحُوزُهُ وَمَسَرَّهُ
وَأَرَاهُ الْأَمَالَ فِيهِ وَلَقَّاهُ سَعَادَاتِهِ وَوَفَّاهُ أَجْرَهُ

الرضي الموسوي :

٧٣٠١- جَمَعَ الْمَثَالِبَ ثُمَّ جَاءَ مُعَرِّضًا بِالْمُخْزِيَّاتِ يَدُقُّ بَابَ الثَّالِبِ

٧٢٩٤- البيت في سقط الزند : ١٣٣ .

٧٢٩٦- البيت في سقط الزند : ٥٩ .

٧٢٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٤ / ٣ .

٧٣٠٠- الأبيات في المنتحل : ٢٨٤ .

٧٣٠١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٦ / ١ .

القاضي عُمدة الدين :

٧٣٠٢- جَمَعَ النَّسَجَ كُلُّ مَنْ حَاكَ وَلَكِنْ لَيْسَ دَاوُودُ فِيهِ كَالْعَنْكَبُوتِ

/ ٢٠٤ / علي بن الجهم :

٧٣٠٣- جَمَعْتَ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تِيَهُ الْمُلُوكِ وَأَفْعَالُ الْمَمَالِكِ

بَعْدَهُ :

أَرَدْتَ شُكْرًا بِلا بَرٍّ وَلَا صِلَةٍ لَقَدْ سَلَكَتَ طَرِيقًا غَيْرَ مَسْلُوكِ
ظَنَنْتَ عِرْضَكَ لَمْ يُقَرَّعْ بِقَارِعَةٍ وَمَا أَرَاكَ عَلَى حَالٍ بِمَتْرُوكِ
لِئِنْ سَبَقْتَ إِلَى مَالٍ حَظِيتَ بِهِ لَمَّا سَبَقْتَ إِلَى شَيْءٍ سِوَى التُّوكِ

المصحفي وزير المغرب :

٧٣٠٤- جَمَعْتُ فِيكَ غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ كَمَا جَمَعْتَ مَا يُشْتَهَى مِنْ كُلِّ مَعْشُوقٍ

قَبْلَهُ :

يَا مَنْ أَرَانِي بِالْحَاطِظِ يُصَرِّفُهَا غَيُّ الصَّبَا وَالْهَوَى رُشْدِي وَتَوْفِيقِي
جَمَعْتُ فِيكَ غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ... الْبَيْتُ . هُوَ أَبُو الْحَسَنِ جَعْفَرُ بْنُ عُثْمَانَ
المصحفي وَزِيرُ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ الْخَلِيفَةُ بِالْمَغْرِبِ .

سليمان بن محمد البطلوسي :

٧٣٠٥- جَمَعْتَ مَا لَا فَقُلْ لِي هَلْ جَمَعْتَ لَهُ يَا جَامِعَ الْمَالِ أَيَّامًا تُفَرِّقُهُ

أَنْشَدَ الشُّمَشَاطِي لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَطَوِيِّ^(١) :

يَا جَامِعًا مَانِعًا وَالْمَوْتُ يَرْمُقُهُ مُفَكَّرًا أَيَّ بَابٍ فِيهِ يُغْلِقُهُ

٧٣٠٢- البيت في المقتطف من أزاهر الطرف : ١٠٢ .

٧٣٠٣- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦١ .

٧٣٠٤- البيتان في قرى الضيف : ٢٦١ / ١ .

٧٣٠٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٦ / ٨ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٨٦ / ٨ .

- مُقَدَّرًا كَيْفَ تَأْتِيهِ مَيَّتُهُ أَغَادِيًا أَمْ بِهَا تَسْرِي فَتَطْرُقُهُ
هَذَانِ الْبَيْتَانِ لِلْعَطَوِيِّ أَجَازَ بِهِمَا أُبَيَاتُ الْبَطْلِيوسِيِّ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ قَوْلُهُ : جَمَعْتَ
مَا لَا فَقُلْ لِي هَلْ جَمَعْتَ لَهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ^(١) :
- الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ مَا الْمَالُ مَالِكَ إِلَّا حِينَ تُنْفِقُهُ
إِنَّ الْقَنَاعَةَ مَنْ يَحْلُلُ بِسَاحَتِهَا لَمْ يَلْقَ فِي طَيْهَا هَمٌّ يُورِقُهُ
هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَطْلِيوسِيِّ . وَرَوَاهَا جَعْفَرُ بْنُ شَمْسٍ الْخُلَافَةُ لِابْنِ بَطَّالٍ
الْأَنْدَلُسِيِّ ، وَقَدْ أَلْحَقْتَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَهُمَا :
- أَرْفَهُ بَعِيشٌ فَتَى يَغْدُو عَلَى ثِقَةٍ إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْأَرْزَاقَ يَرْزُقُهُ
فَالْعَرَضُ مِنْهُ مَصُونٌ لَا يُدْنِسُهُ وَالْوَجْهُ مِنْهُ جَدِيدٌ لَيْسَ يَخْلُقُهُ
يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
- ٧٣٠٦- جَمَعْتَ وَفُحْشًا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً خَلَالًا ثَلَاثًا لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :
- ٧٣٠٧- جَمَعُوا فَمَا أَكَلُوا الَّذِي جَمَعُوا وَبَنَوْا مَسَاكِنَهُمْ فَمَا سَكَنُوا
قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :
- جَمَعُوا فَمَا أَكَلُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا بِهَا ظُعْنًا لَمَّا أَنَاخُوا سَاعَةً ظَعْنُوا
الْبُحْتَرِيُّ :
- ٧٣٠٨- جُمُعَةٌ تَنْقُضِي وَشَهْرٌ يُوفِّي عَدَّ أَيَّامِهِ وَحَوْلٌ يَحُولُ

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٨٦/٨ .

٧٣٠٦- البيت في شعراء أمويين (يزيد) : ق ٢٧٧/٣ .

٧٣٠٧- البيت في المنتحل : ١٠٩ .

٧٣٠٨- البيتان في ديوان البحتري : ١٧١٢/٣ .

بَعْدَهُ :

أَنَا غَادٍ وَرَائِحَ عَنْكَ بِالشُّكْرِ فَمَاذَا تَرَى وَمَاذَا تَقُولُ
 ٧٣٠٩- جُمُعَةٌ تَنْقُضِي وَشَهْرٌ يُؤَلِّي وَالْهَوَى قَاتِلِي قَلِيلًا قَلِيلًا

رَوَى جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ : أَيُّهَا النَّاسُ تَوَبُّوا إِلَى رَبِّكُمْ قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا وَبَادِرُوا إِلَيْهِ بِالْأَعْمَالِ
 الصَّالِحَةِ وَصِلُوا الَّذِي بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ بِكثْرَةِ ذِكْرِكُمْ لَهُ وَبِكِرَةِ الصَّدَقَةِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ
 تُنْصَرُوا وَتُؤَجَّرُوا وَتُرْزَقُوا وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْجُمُعَةَ فَرِيضَةً مَكْتُوبَةً
 فِي عَامِي هَذَا فِي شَهْرِي هَذَا فِي يَوْمِي هَذَا فِي سَاعَتِي هَذِهِ فَمَنْ تَرَكَهَا فِي حَيَاتِي أَوْ
 بَعْدِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ جُحُودًا بِهَا وَاسْتِخْفَافًا بِحَقِّهَا مَعَ إِمَامٍ عَادِلٍ أَوْ جَائِرٍ فَلَا جَمَعَ اللَّهُ
 شَمْلَهُ وَلَا بَارَكَ لَهُ فِي أَمْرِهِ أَلَا وَلَا صَلَوةَ لَهُ وَلَا حَجَّ لَهُ وَلَا زَكَاةَ لَهُ أَلَا وَلَا صَوْمَ لَهُ وَلَا
 صَدَقَةَ لَهُ أَلَا وَلَا تَبَرَ لَهُ فَمَنْ تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَلَا وَلَا يُؤْمُ الْأَعْرَابِيُّ الْمُهَاجِرِينَ وَلَا تُؤْمُ
 الْمَرْأَةُ رَجُلًا أَلَا وَلَا يُؤْمُ فَاجِرٌ بَرًّا إِلَّا أَنْ يَكُونَ سُلْطَانًا .

القاضي علي بن عبد العزيز :

٧٣١٠- جُمْلَةٌ الْأَمْرِ أَنْ مِثْلَكَ لَا يُم كُنْ فِي مِثْلِ دَهْرِنَا تَكْوِينُهُ

الطاهري البصري :

٧٣١١- جُمْلَةٌ تُغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ لِمَالِي عَنْكَ بُدْ

أنشد الحاتمي في رسالته الباهرة :

٧٣١٢- جَمَاعَةٌ لِمَسَاوِي النَّاسِ كُلِّهِمْ كَأَنَّ أَعْرَاضَهُ لِلذَّمِّ أَغْرَاضُ

/ ٢٠٥ / جعفر بن شمس الخلافة :

٧٣١٣- جَمُّ الْعَطَايَا مَعَ نَزَارَةِ مَالِهِ بِأَدْيِ التَّوَاضُّعِ مَعَ عُلوِّ الشَّانِ

٧٣١٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٤٣ .

٧٣١١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٩٠ .

سُئِلَ بَعْضُهُمْ : كَيْفَ أَنْتَ فِي سِيرَتِكَ ، فَقَالَ :

جَمُوحٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ أَمْرًا تَرَكْتُهُ صَبُورٌ إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ لِي مَجْزَعًا

٧٣١٤- جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمَسْرُورٍ شُرُورٌ

٧٣١٥- جَمِيعُ مَا يَفْعَلُهُ كُفْلَةٌ إِلَّا أَذَاهُ فَهُوَ بِالطَّبْعِ

بَعْدَهُ :

مَنْ حَلَّ مِنَّا بِفَنَاءٍ لَهُ حَلَّ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

مُتَمِّمٌ بِنُورَةٍ فِي أَخِيهِ :

٧٣١٦- جَمِيلُ الْمُحَيَّا ضَاحِكٌ عِنْدَ ضَيْفِهِ أَغْرُ جَمِيعِ الرَّأْيِ مُشْتَرِكُ الرَّحْلِ

قَوْلُ مُتَمِّمٍ : هَذَا مِنْ كَلِمَةٍ يَرْتِي بِهَا أَخَاهُ مَالِكًا :

جَمِيلُ الْمُحَيَّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَقُورٌ إِذَا الْقَوْمُ الْكَرَامُ تَقَاوَلُوا فَحَلَّتْ حَبَاهُمْ وَاسْتَطِيرَ مِنَ الْجَهْلِ

وَكُنْتُ إِلَى نَفْسِي أَشَدَّ حَلَاوَةً مِنَ الْمَاءِ بِالْمَازِيِّ مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ

وَكُلُّ فَتَى فِي النَّاسِ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ كَسَافِطَةٍ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنَ الْخَبْلِ

وَبَعْضُ الرِّجَالِ نَخْلَةٌ لَا جَنَى لَهَا وَلَا أَصْلٌ إِلَّا أَنْ تُعَدَّ مِنَ النَّخْلِ

قِيلَ : وَكَانَ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ أَخُو مُتَمِّمٍ مِنْ أُرْدَافِ الْمُلُوكِ ، وَلِلرَّدَافَةِ مَعْنَيَانِ : أَحَدُهُمَا

أَنْ يُرْدِفَهُ الْمَلِكُ عَلَى دَابَّتِهِ فِي صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ مَوَاضِعِ الْأُنْسِ . وَالْآخَرُ وَهُوَ أَنْبَلُ

وَأَشْرَفُ وَذَلِكَ وَهُوَ أَنْ يَخْلِفَ الْمَلِكُ إِذَا قَامَ مِنْ مَجْلِسِ الْحُكْمِ فَيَنْظُرُ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَهُ .

٧٣١٧- جِنَانٌ تُزَخَرَفُ لِلْكَافِرِينَ وَنَحْنُ نُحَالُ عَلَى الْآخِرَةِ

قَبْلَهُ :

دَخَلْتُ عَلَى كَافِرٍ دَارَهُ وَأَشْجَارُ بُسْتَانِهِ زَاهِرَهُ

٧٣١٥- البيتان في العقد المفصل : ١٨٦ .

٧٣١٦- الأبيات في ديوان مالك و متمم ابني نورة : ١٣٢ ، ١٣٣ .

وَقَدْ وَافَقَ الزَّهْرَ نَقْشُ البَسَاطِ فَعَيْنِي لِمَا أَبْصَرْتُ حَائِرَهُ
جَنَانٌ تُزَخَرُفُ لِلْكَافِرِينَ . . . البَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَ فِي الْحَشْرِ حَالِي كَذَلِكَ قَتْلِكَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَهُ
الْبُحْتَرِيُّ يَمْدَحُ :

٧٣١٨- جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدْرٌ لَمَّا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ وَاسِعٌ
قَبْلُهُ :

وَأَغْلَبُ مَا تَنْفَكُ مِنْ يَقْطَاتِهِ رَبَايَا عَلَى أَعْدَائِهِ وَطَلَائِعُ
جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ . . . البَيْتُ .

أبو فراس بن حمدان :

٧٣١٩- جَنَانِي مَا عَلِمْتَ وَلِي لِسَانٌ يَقْدُ الدَّرْعَ وَالْإِنْسَانَ عَضْبُ
٧٣٢٠- جَنَّبَ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبَتْ عَنْكَ بِإِكْبَارٍ وَتَنْزِيهِهِ
بَعْدَهُ :

فَمَا تَرَى فِيهَا فَتًى زَاهِدًا إِنْ لَمْ تَكُنْ قَدْ زَهَدْتَ فِيهِ
٧٣٢١- جَنَّبَ كَرَامَتِكَ اللَّيَامَ فَإِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ لِمُكْرِمٍ إِحْسَانًا
٧٣٢٢- جُنِنْتُ وَمَنْ أَرَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقٌ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْفُ جَنِّي

/٢٠٦/ المَجْنُونُ :

٧٣٢٣- جُنِنًا بَلِيلِي وَهِيَ جُنْتُ بَغِيرِنَا وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا نُرِيدُهَا
وَيُرَوَّى : جُنِنًا عَلَى لَيْلِي وَجُنْتُ بَغِيرِنَا

٧٣١٨- البيتان في ديوان البحتري : ١٣٠٤ / ٢ .

٧٣١٩- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (المعرفة) : ٧٧ .

٧٣٢٠- البيتان في ديوان عرقلة الكلبي : ١٠٧ .

٧٣٢٢- البيت في المحمودون من الشعراء وأشعارهم : ٩٣ .

٧٣٢٣- البيت الأول في مجمع الحكم والأمثال : ٩ / ٣ ولا يوجد في الديوان .

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي مَعْنَى قَوْلِ الْمَجْنُونِ هَذَا :

قَتَلْتِكَ أَخْتُ بَيْي لُؤَيٍّ إِذْ رَمَتْ وَأَصَابَ نَبْلُكَ إِذْ رَمَيْتَ فُؤَادَهَا
وَأَعَارَهَا الْحَدَثَانُ مِنْكَ مُوَدَّةً وَأَعَارَ غَيْرَكَ وَصَلَهَا وَوَدَادَهَا

قِيلَ : وَأَنْشَدَ قَوْلُ الْمَجْنُونِ هَذَا عِنْدَ بَعْضِ الظُّرَفَاءِ فَلَمَّا (قَالَ جُنُنًا بِلَيْلَى) قَالَ
هَذَا صَحِيحٌ فَلَمَّا قَالَ وَهِيَ جُنْتُ بَغَيْرِنَا قَالَ كَذَلِكَ فَعَلَّمَهُنَّ فَلَمَّا قَالَ وَأُخْرَى بِنَا
مَجْنُونَةٌ لَا يَزِيدُهَا قَالَ هَذِهِ دَعَوَى تَحْتَاجُ إِلَى الشَّاهِدِ . وَلِلصَّاحِبِ عِبَادٌ فِيمَا يَقْرُبُ مِنْ
هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ يَقُولُ ^(١) :

بَدَا لَنَا كَالْبَدْرِ فِي شُرُوقِهِ يَشْكُو غَزَالًا لَجَّ فِي عُقُوقِهِ
يَا عَجَبًا وَالْدَّهْرُ فِي طُرُوقِهِ مِنْ عَاشِقٍ أَحْسَنَ مِنْ مَعْشُوقِهِ
ابن هندو :

٧٣٢٤- جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَيُرْزَقُ فِي غَشَاوَتِهِ الْبَجِينُ
٧٣٢٥- جَنَى ابْنُ عَمِّكَ ذَنْبًا فَاَبْتَلَيْتَ بِهِ إِنَّ الْفَتَى بَابِنِ عَمِّ السَّوِّءِ مَأْخُودٌ
الْمَعْرِيُّ :

٧٣٢٦- جَنِيتُ ذَنْبًا وَالْهَى خَاطِرِي وَسَنُ عَشْرِينَ حَوْلًا فَلَمَّا نُبِّهَ اعْتَذَرَ
قَبْلَهُ :

مُدَّ الزَّمَانَ فَأَشَوْتَنِي حَوَادِثُهُ حَتَّى مَلَلْتُ وَذَمَّتْ نَفْسِي الْعُمْرَا
وَحُلْتُ كُلِّي سِوَى شَيْبٍ تَجَاوَزَنِي وَلَمْ يَكُنْ عَلَى طُولِ الْمَدَى الشُّعْرَا
جَنِيتُ ذَنْبًا وَالْهَى خَاطِرِي أَمَلٌ . . . الْبَيْتُ .

٧٣٢٧- جَنِيتُمْ عَلَيْنَا الْحَرْبَ ثُمَّ ضَجِعْتُمْ إِلَى السَّلَامِ لَمَّا أَصْبَحَ الْأَمْرُ مُبْهِمًا

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٥٦ .

٧٣٢٤- البيت في ابن هندو أراؤه وشعره : ١٨٣ .

٧٣٢٥- البيت في حماسة الخالدين : ٨٢ .

٧٣٢٦- الأبيات في سقط الزند : ٢٥٤ .

٧٣٢٧- البيت في المفضليات : ٣١٨ منسوباً إلى الخصفي .

٧٣٢٨- جَنِتُمْ وَجُرْتُمْ إِذْ أَخَذْتُمْ بِحَقِّكُمْ غَرِيباً زَعَمْتُمْ مُرْمِلاً غَيْرَ مُذْنَبٍ
العَجِيرُ السَّلُولِيُّ :

٧٣٢٩- جَوَادٌ بِدُنْيَاهُ بِخَيْلٍ بَعْرِضِهِ عَطُوفٌ عَلَى الْمَوْلَى قَلِيلٌ غَوَائِلُهُ
ابن الرومي :

٧٣٣٠- جَوَادٌ ثَنَى غَرْبَ الْجِيَادِ بِغَرْبِهِ فَظَلَ يُجَارِي ظِلَّهُ وَهُوَ وَاحِدٌ
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٣١- جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ بِخَيْلٍ
أَخَذَ الْمُتَنَبِّي هَذَا مِنْ قَوْلِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ^(١) :

جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ رَحْبٌ فَنَاوُهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ لَمْ يَتَجَهَّمِ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا وَمَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ
لِنَمْنَعُهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ وَلَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ يُسَلِّمِ
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا بِكَيْدٍ عَلَى أَرْحَامِنَا بِمُحَرَّمِ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

٧٣٣٢- جَوَادٌ كَرِيمٌ أَخُو مَاقِطٍ نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ
النِقَابُ هُوَ الْعَالَمُ بِمُعْضَلَاتِ الْأُمُورِ .

٧٣٢٨- البيت في شعر العجير السلولي (المورد) ١٤ مج ٨ : ٢٣٨ .

٧٣٢٩- البيت في شعر العجير السلولي : مجلة المورد ١٤ مج ٨ لسنة ١٩٧٩ / ٢٢٨ .

٧٣٣٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٧ / ١ .

٧٣٣١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٥ / ٣ .

(١) الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٣٩٥ .

٧٣٣٢- البيت في ديوان أوس بن حجر : ١٢ .

/ ٢٠٧ / إبراهيم الغزي :

٧٣٣٣- جَوَادُكَ لَا يَحُلُّ لَهُ حِرَامٌ وَسَيْفُكَ لَا يَمَلُّ مِنْ الْقِرَاعِ

محمد بن حسن الأمدي :

٧٣٣٤- جَوَادُ مَدَى لَوْ رَامَتِ الرِّيحُ شَأْوَهُ كَبَتْ دُونَ مَرَمَى خَطْوِهِ الْمُتْقَارِبِ

محمد بن شبل :

٧٣٣٥- جَوَاهِرُ الْعِلْمِ فِي بَحْرِ الْفُؤَادِ فَعُص فِيهِ عَلَيْهَا وَخَلَّصَهَا مِنَ اللَّجَجِ

المتنبي :

٧٣٣٦- جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ

ابن الرومي :

٧٣٣٧- جُودُ الشُّجَاعِ وَإِنْ أَقَلَّ نَوَالُهُ يُوفِي عَلَى جُودِ الْجَوَادِ الْمُخُولِ

بَعْدُهُ :

كَمْ بَيْنَ مَنْ يُعْطِي التَّرَاثَ وَبَيْنَ مَنْ يُعْطِي نَوَافِلَ رُوحِهِ وَالْمُنْصِلِ

ابن المعتز :

٧٣٣٨- جُودُ الْفَتَى بَيْنَ حَاجِبِيهِ إِمَّا انْعِقَادٌ أَوْ انْجِلَالٌ

قَبْلُهُ :

الْعَيْشُ هَمٌّ وَالْمَوْتُ ضُرٌّ مُسْتَكْرَرٌ وَالْمُنَى ضَالَلٌ
وَالْحَرُصُ ذُلٌّ وَالْبُخْلُ فَقْرٌ وَأَفَةُ النَّائِلِ الْمَطَالُ
وَقَدْ يَعُودُ الْعَدُوُّ خِلًا وَالْجَرْحُ يَوْمًا لَهُ أَنْدِمَالٌ

٧٣٣٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧٧ .

٧٣٣٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٤ / ٤ .

٧٣٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٢ / ٢ .

٧٣٣٧- لم يرد في ديوانه .

يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُعْنَى أَذَلُّ مِنْ فَقْرِكَ السُّؤَالُ
كَمْ رَاقِدٍ مُوقَظٍ بِرِزْقٍ وَذِي اجْتِهَادٍ وَلَا يَنَالُ
جُودُ الْفَتَى بَيْنَ حَاجِبَيْهِ . . . الْبَيْتُ .
٧٣٣٩- جُودُ الْفَتَى يَكْفِيكَ تَسَالَهُ

جعفر بن شمس الخلافة :

٧٣٤٠- جُودٌ بِلا جِدَةٍ وَإِفْضَالٌ بِلا مَالٍ وَإِحْسَانٌ بِلا إِمْكَانٍ
كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٧٣٤١- جُودٌ بِلا جِدَةٍ وَنَفْسٌ هَمُّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَحَظُّهَا تَحْتَ الثَّرَى
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٣٤٢- جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنَّ ذَا كَدِرٍ وَإِنَّ نَدَاكَ غَيْرُ مُكَدِّرٍ
/ ٢٠٨ /

٧٣٤٣- جُودٌ دَوَاتِكَ وَاجْتِهَدُ فِي صَوْنِهَا إِنَّ الدُّوَى خَزَائِنُ الْأَدَابِ
/ ٢٠٨ / بَعْدَهُ :

إِنَّ الدَّوَاةَ إِذَا أَضَعَتْ مَدَادَهَا وَنَقَصَتْهَا نَقَصُ عَلَى الْكِتَابِ
الْبُصْرِيُّ :

٧٣٤٤- جَوَى كُلِّمَا نَهَهْتُ مِنْ غُلُوَائِهِ بِحِلْمِي وَكِتْمَانِي لَهُ حَزٌّ فِي جِلْدِي
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٤٥- جُهدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى عَيْنُ مُسَهَّدَةٍ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ

٧٣٣٩- البيت في نظم اللآل في الحكم والأمثال : ١٣ .

٧٣٤١- البيت للمؤلف .

٧٣٤٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٠٠ / ٣ .

٧٣٤٣- البيت الأول في صبح الأعشى : ٤٧٢ / ٢ منسوباً إلى المدائني .

٧٣٤٥- البيت في دوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٢ / ٢ .

٧٣٤٦- جُهِدَ الْمُقِلُّ إِذَا أَعْطَاكَ نَائِلُهُ وَ مُكْثِرٌ مِنْ غِنَى سَيَّانٍ فِي الْجُودِ
قَبْلَهُ :

لَقَلَّ عَارًا إِذَا ضَيَّفْتُ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
جُهِدَ الْمُقِلُّ إِذَا أَعْطَاكَ نَائِلُهُ... الْبَيْتُ . الْجُهِدُ بِضَمِّ الْجِيمِ : الطَّاقَةُ ، وَالْجُهِدُ
بِفَتْحِ الْجِيمِ : الاجْتِهَادُ . وَسَيَّانٍ أَيُّ سَوَاءٍ .
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٤٧- جُهِدَ الْمُقِلُّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةٍ تُؤْلِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانُ فَصِيحُ
قَبْلَهُ :

وَذَكِيٌّ رَائِحَةُ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا تَبْغِي الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَفْوَحُ
جُهِدَ الْمُقِلُّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةٍ... الْبَيْتُ .

٧٣٤٨- جَهِدْتُ فَلَمْ أَبْلُغْ مَدَاكَ بِمَدْحَةٍ وَ لَيْسَ مَعَ التَّقْصِيرِ عِنْدِي سِوَى الْعُذْرِ
وَمِنْ بَابِ (جَهِلْتُ) قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١) :

جَهِلْتُ فَعَادَيْتَ الْعُلُومَ وَأَهْلَهَا كَذَاكَ يُعَادِي الْعِلْمَ مِنْ هُوَ جَاهِلُهُ
وَمَنْ كَانَ يَهْوَى أَنْ يُرَى مُتَّصِدَرًا وَيَكْرَهُ لَا أَذْرِي أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ

الْمَعْرِيُّ :

٧٣٤٩- جَهِلْتُ فَلَمَّا لَمْ أَرِ الْجَهْلَ مُغْنِيًا حُلُمْتُ فَأَوْسَعْتُ الزَّمَانَ وَقَارَا
عِمْرَانُ بْنُ عَصَامٍ :

٧٣٤٦- البيتان في الشعر والشعراء : ٨٦٨ / ٢ .

٧٣٤٧- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٥ / ١ .

٧٣٤٨- البيت في قرئ الضيف : ٢٨٤ / ١ .

(١) البيتان في ديوان ابن دريد : ٣٠٥ .

٧٣٤٩- البيت في سقط الزند : ١١١ .

٧٣٥٠- جَهَلْتُمْ وَلَمْ نَحْلَمْ وَكُنَّا وَأَنْتُمْ حَقِيقِينَ أَنْ نَلْقَى الْعَشِيرَةَ بِالْحِلْمِ
بَعْدَهُ :

فَإِذْ لَمْ يَكُنْ حِلْمٌ وَقَالَتْ عُقُولُنَا جَمِيعاً فَمَا بَالُ التَّهْدِيدِ وَالْهَضْمِ
فَكُفُّوا وَدَاً وَمَا مَضَى بِحُلُومِكُمْ فَذَلِكَ أَذْنَى لِلتَّكْرُمِ وَالْحَزْمِ
٧٣٥١- جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ
النَّاشِءُ يَهْجُو دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيَّ الْفَقِيهَ :

٧٣٥٢- جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ وَمَنْ لِي بِأَنْ تَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي
قَبْلَهُ :

أَقُولُ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدٍ وَإِنْ شَتَّ مَا بَيْنَ النَّظَامَيْنِ فِي الشَّعْرِ
عَذَلْتَ عَلَيَّ مَا لَوْ عَلِمْتَ بِقَدْرِهِ سَبَطْتَ وَكَانَ الْعَذْلُ وَاللَّوْمُ مِنْ عُدْرِي
جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ . . . الْبَيْتُ .

يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ : « الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ : رَجُلٌ يَدْرِي ، وَيَدْرِي أَنَّهُ
يَدْرِي ، فَذَلِكَ عَالِمٌ ، فَاتَّبِعُوهُ ، وَرَجُلٌ يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي ، فَذَلِكَ غَافِلٌ ،
فَتَبَّهْوُهُ ، وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي فَذَلِكَ جَاهِلٌ ، فَعَلَّمُوهُ ، وَرَجُلٌ
لَا يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي ، فَذَلِكَ مَائِقٌ فَاحْذَرُوهُ » .

[من البسيط]

٢٠٩ / ابن هندو :

٧٣٥٣- جَهْلٌ مَقَامِي فِي أَرْضٍ يَضِيقُ بِهَا ذَرْعِي وَلِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مُتَسَّعٌ
قَبْلَهُ :

لَا يَتَنَظَّرُ فِرْعَاً مِنْ قَلْبِي الْجَزَعُ وَلَا يَكُنْ لِلنَّوَى فِي دَمْعَتِي طَمَعُ

٧٣٥٠- الأبيات في لباب الآداب : ٣٨٣ .

٧٣٥١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢ / ١ .

٧٣٥٢- الأبيات في ديوان الناشيء الأكبر : ١٢٦ .

٧٣٥٣- ديوانه ٢٢٠ .

جَهْلٌ مَقَامِي فِي أَرْضٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لَا تَفْنَعَنَّ مِنَ الدُّنْيَا فَكَمْ كَسَلٍ مَعْنَاهُ عَجْزٌ وَلَكِنْ اسْمُهُ الْقُنْعُ
٧٣٥٣م - جَهَلُوا الْمَكَارِمَ وَالسَّبِيلَ إِلَى الْعُلَا وَرَضُوا مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْأَلْقَابِ
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٥٤م - جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلاً نَسَبْتَنِي لَهُمْ رُؤُوسُ الرِّمَاحِ
قَبْلَهُ قَالَهَا ، وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ قَوْمٍ كَلَامٌ :
أَنَا عَيْنُ الْمَسُودِ الْجَحْجَا
أَيُّكُونُ الْهَجَانُ غَيْرُ هِجَانٍ
جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلاً . . . الْبَيْتُ .
أَبُو تَمَّام :

٧٣٥٥م - جَهُولٌ إِذَا أَرَزَى التَّحْلُمُ بِالْفَتَى حَلِيمٌ
أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَيَحْلُمُ مَا لَمْ يَجْلِبُ الْحَلْمُ ذَلَّةً
وَيَجْهَلُ مَا شُدَّتْ قَوَى الْحَلْمِ بِالْجَهْلِ
قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ الْغُطْفَانِي :
٧٣٥٦م - جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنَا عَنْ عَدُوِّكُمْ
لَبَسَتْ الْخُلَتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ

هَذَا مِنْ جُمْلَةِ آيَاتٍ يَقُولُ مِنْهَا :
زَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكُنُوا
وَنَسَبَهُ آخَرُونَ إِلَى طَيْسَلَةَ الْفَزَارِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

٧٣٥٣م - البيت في سقط الملح : ١٩ .

٧٣٥٤م - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٢/١ .

٧٣٥٥م - شرح ديوان الحماسة ٨١٦ ، ديوان المعاني ١٣٥٪١ من غير نسبة .

٧٣٥٦م - في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٤٠٢ .

مَا لِي أَكْفِكُ عَنْ سَعْدٍ وَتَشْتُمْنِي وَلَوْ شَتَّمْتُ بَنِي سَعْدٍ لَقَدْ سَكَنُوا
 جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنَا عَنْ عَدُوِّكُمْ... الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 كُلُّ يُدَاحِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ وَلَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلَّا كَمَا عَلَنُوا
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أَحْشَفًا ، وَسُوءَ كَيْلَةٍ » . يُضْرَبُ فِي مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خُصْلَتَيْنِ
 مَكْرُوهَتَيْنِ .

وَمِنْ بَابِ (جَهُولٍ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنَ مُوسَى الثَّقَفِيِّ :

جَهُولٌ لَيْسَ تَنْهَاهُ النَّوَاهِي وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا وَهُوَ سَاهٍ
 يُسَرُّ بِيَوْمِهِ لَعَبًا وَلَهُوَ مَرَرْتُ بِقَصْرِهِ فَرَأَيْتُ أَمْرًا
 بَدَا فَوْقَ السَّرِيرِ فَقُلْتُ مَنْ ذَا سَيَضْحَى الْبَابُ أَسْوَدُ وَالْجَوَارِي
 تَأْمَلُ أَيَّ دَارٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَا تَرْكُنْ إِلَيْهَا وَادِرِ مَا هِيَ
 أَعْرَابِي يَمْدَحُ الرَّشِيدَ :

٧٣٥٧- جَهِيرُ الْكَلَامِ جَهِيرُ الْعُطَا سِ جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ النَّعَمِ
 بَعْدَهُ :

وَيَخْطُو عَلَى الْأَرْضِ خَطْوَ الظِّلِّ سِ وَيَعْلُو الرِّجَالَ بِخُلُقٍ عَمَمٍ
 يُرَوَى أَنَّ الرَّشِيدَ كَانَ يَأْتِرُ فِي الطَّوَافِ ، فَيَذْنُبُ إِزَارَهُ ، وَيُبَاعِدُ بَيْنَ خُطَاهُ ، فَإِذَا
 رَجَعَ بِيَدِهِ كَادَ يَفْتِنُ مَنْ يَرَاهُ ، فَمَدَحَهُ رَجُلٌ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : جَهِيرُ الْكَلَامِ...
 الْبَيْتَانِ .

الْعُجْبَرُ السَّلُولِيُّ :

٧٣٥٨- جَهِيرٌ وَمُمْتَدُّ الْعِنَانِ مُنَاقِلٌ بَصِيرٌ بِعَوَرَاتِ الْكَلَامِ خَبِيرٌ

٧٣٥٧- البيتان في البيان والتبيين : ١٢١/١ .

٧٣٥٨- البيت في شعر العجبر السلولي (المورد) : كع^١ مج^٢ ١٩٧٩/٢٢٠ .

٧٣٥٩- جَلَامِيدُ أَمَلَاءَ الْأَكْفِ كَانَتْهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ فِي الْمَوَاسِمِ

قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ الْبَصْرَةَ يُكْنَى أَبَا الْأَعْرَ فَوَقَعَ بَيْنَ أَصْحَابِهِ شَرٌّ فَأَرْسَلَ ابْنَهُ الْأَعْرَ وَقَالَ :
يَا بُنَيَّ كُنْ يَدًا لِأَصْحَابِكَ عَلَى مَنْ بَغَاهُمْ وَلَكِنْ إِيَّاكَ وَالسَّيْفَ فَإِنَّهُ ظِلُّ الْمَوْتِ وَاتَّقِ
الرِّمَحَ فَإِنَّهُ رِشَاءُ الْمَنِيَّةِ وَلَا تَعْرِضْ لِلْسَّهَامِ فَإِنَّهَا رُسُلُ تَقْضِي . قَالَ ابْنُهُ : فِيمَ أَقَاتِلُ بِمَا
وَصَفَ الشَّاعِرُ حَيْثُ يَقُولُ :

جَلَامِيدُ أَمَلَاءَ الْأَكْفِ . الْبَيْتُ . ثُمَّ قَالَ : عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ فَالْصِّقْهَا بِالْأَعْقَابِ
وَالشُّوقِ .

الْعُنْبِيُّ :

٧٣٦٠- جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ وَيَبْقَى عَلَى آرِيهِ شَرُّ الدَّوَابِ

قَبْلُهُ :

٧٣٦١- رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَنْ حُمَيْدٍ وَأَلْقَى زَاهِرًا تَحْتَ التُّرَابِ

جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ . . . الْبَيْتُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ :

خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ الْبَاقِي وَأَنْتَ الْمُصَابِ
وَالدَّهْرُ قَدَمًا يَا أَبَا عَامِرٍ يُبْقِي عَلَى الْآرِيِّ شَرَّ الدَّوَابِ

الْمُنَبِّي :

٧٣٦٢- جِيَادُ تَعَجَزُ الْأَرْسَانُ عَنْهَا وَفُرسَانٌ تَضِيقُ بِهَا الدِّيَارُ

فِي مَثَلٍ لِلْعَوَامِ : « شَرُّ الدَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الْآرِيِّ » . الْآرِيُّ : مَرْبُطُ الْفَرَسِ ،
وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ آخِرٌ ، وَالْآخِرُ مَرْبُطُ الْفَرَسِ .

/ ٢١٠ / إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ يَمْدَحُ الْمُتَوَكِّلَ :

٧٣٥٩- البيت في عيون الأخبار : ١/ ٢١٤ من غير نسبة .

٧٣٦٠- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ منسوباً إلى أبان اللاحقي .

٧٣٦١- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ منسوباً إلى أبان اللاحقي .

٧٣٦٢- ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٣٠ .

٧٣٦٣- جِيَادُ جَرَتْ فِي حَلْبَةٍ فَتَفَاضَلَتْ عَلَى قَدَرِ الْإِنْسَانِ وَالْعِرْقِ وَاحِدُ قَبْلُهُ :

تَلَا جَرِيَّ عَبَّاسٍ يَزِيدَ وَخَالِدًا وَإِنْ كَانَ قَدْ أَوْدَى يَزِيدُ وَخَالِدُ جِيَادُ جَرَتْ فِي حَلْبَةٍ . . . الْبَيْتُ . كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٧٣٦٤- جِيَادُ مُسَوِّمَةٌ عِنْدَنَا لِحَرْبِ الْعَدُوِّ وَفُرْسَانُهَا ٧٣٦٥- جِيَادُ مَلَأْنَ الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَيْهَا رِجَالٌ يَطْلُبُونَ الْغَنَائِمَا ٧٣٦٦- جِئْتُ بِلَا حُرْمَةٍ وَلَا نَسَبٍ إِلَيْكَ إِلَّا بِحُرْمَةِ الْأَدَبِ بَعْدَهُ :

فَارَعَ ذِمَامِي فَإِنِّي رَجُلٌ غَيْرُ مُلِحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٣٦٧- جِيَفٌ أَتَنْتَ فَأُضَحَّتْ عَلَى اللَّجَّةِ وَالْدُرُّ تَحْتَهَا فِي حِجَابٍ ٧٣٦٨- جِيَفٌ عَلَيْهَا لِلْكِلَابِ تَهَارُشٌ مَا لِلْكَرِيمِ وَلِلْكِلَابِ وَمَالُهَا دِعْبِلٌ :

٧٣٦٩- جِنَّا بِهِ نَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ فَاحْتَاجَ فِي الْإِذْنِ إِلَى شَافِعٍ أَنشَدَ الشُّمَّسَاطِيُّ لِذِعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الْخُزَاعِيِّ فِي مَنْ اسْتَشْفَعَ بِهِ فِي حَاجَةٍ ، فَاحْتَاجَ إِلَى شَفِيعٍ يَشْفَعُ لَهُ :

يَا عَجَبًا لِلْمُرْتَجِي فَضْلَهُ لَقَدْ رَجَا مَا لَيْسَ بِالنَّافِعِ

٧٣٦٣- لم يرد في مجموع شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨٨) .

٧٢٦٤- البيتان للمؤلف .

٧٣٦٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٤٩/٣ منسويين إلى ذعبل .

٧٣٦٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٧/١ .

٧٣٦٨- البيتان في ديوان ذعبل الخزاعي : ١٨٦ .

جُنُنَا بِهِ نَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ . . . الْبَيْتُ .

الْبُحْتَرِي فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ :

٧٣٧٠- جُيُوشٌ مَلَأْنَ الْأَرْضَ حَتَّى تَرَكَنَهَا وَمَا فِي أَقَاصِيهَا مَفَرٌّ لِهَارِبٍ

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

مَا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي تَسْمِيَةِ الْجُيُوشِ ؟ قَالُوا : السَّرَايَا مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ نَفَرٍ إِلَى الْخَمْسِمِائَةِ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ . وَأَمَّا الَّتِي تَخْرُجُ بِالنَّهَارِ فَتُسَمَّى : السَّوَارِبُ . وَمَا زَادَ عَلَى الْخَمْسِمِائَةِ إِلَى دُونَ الثَّمَانِمِائَةِ فَهُوَ : الْمَنَاسِرُ . وَمَا زَادَ عَلَى الثَّمَانِمِائَةِ إِلَى دُونَ الْأَلْفِ فَهُوَ الْجَيْشُ الْأَزَلَمُ . وَمَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ فَهُوَ الْجَيْشُ الْجُحْفَلُ . وَمَا بَلَغَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا فَهُوَ الْجَيْشُ الْجَرَارُ . وَإِذَا افْتَرَقَتِ السَّرَايَا وَالسَّوَارِبُ بَعْدَ خُرُوجِهَا فَمَا كَانَ دُونَ الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْجَرَايِدُ . وَمَا كَانَ مِنْهَا مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى دُونَ الثَّلَاثِمِائَةِ فَهِيَ الْمَقَانِبُ . وَمَا كَانَ مِنْهَا مِنَ الثَّلَاثِمِائَةِ إِلَى دُونَ الْخَمْسِمِائَةِ فَهِيَ الْجَمَرَاتُ . وَكَانُوا يُسَمُّونَ الْأَرْبَعِينَ رَجُلًا إِذَا وَجَّهُوا عُصْبَةً . وَيُقَالُ خَيْرُ السَّرَايَا أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَيْرُ الْجُيُوشِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ . وَلَنْ يُؤْتَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا مِنْ قِلَّةٍ . وَمِمَّا قَالَتْ الشُّعْرَاءُ فِي وَصْفِ كَثْرَةِ الْجَيْشِ قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ^(١) :

فِي عَسْكَرٍ تَشْرُقُ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ بِهِ كَاللَّيْلِ أَنْجُمُهُ الْقُضْبَانُ وَالْأَسْلُ
لَا تَمُكِّنُ الْأَرْضُ مِنْهُ أَنْ تَحِيطَ بِهِ مَا يَأْخُذُ السَّهْلُ مِنْ عَرْضِيهِ وَالْجَبَلُ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِي :

بِجَيْشٍ هُوَ اللَّيْلُ يَغْشَى الْبِلَادُ فَيَعْلُو السُّهُولَ وَيَعْلُو الْجَلْدُ
أَوِ الْيَمِّ قَدْ عَارَضَتْهُ الْجُنُوبُ تَرْمِي سَوَاحِلَهُ بِالزَّبْدِ

٧٣٧٠- البيت في ديوان البحتري : ١ / ١١٠ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ٢٥١ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفَتْ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

وَقَالَ أَبُو دَلْفٍ (٢) :

لَأَوْطَيْنَ الْخَيْلَ عُقْرَ دِيَارِهِ يَخْطُونَ بِالرَّيَّاتِ وَالْأَعْلَامِ
كَالسَّيْلِ جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ ذِي الْأَظْلَامِ

تَمَّ حَرْفُ الْجِيمِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَالصَّلَاةُ ، وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ
أَجْمَعِينَ .

تَكَامَلَ حَرْفُ الْجِيمِ عَدَا الْهَوَامِشُ مِائَةً وَسَبْعٌ وَتَسْعُونَ بَيْتًا فِي عَشْرِ وَرَقَاتٍ تَعْجِزُ
ثَلَاثَةَ سَطُورٍ . هَذِهِ الْوَرَقَةُ آخِرُهَا .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

* * *

(١) البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١١٦ .

(٢) لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

حرف الجاء

٢١١/ حرف الحاء

وَمِنْ بَابِ (الْحَاءِ) قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو الْأَشْتَرُ مُلْغِزاً فِي الْقَلَمِ ^(١) :

حَاجَيْتُكَ يَا خَنْسَاءَ فِي ضَرْبٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفِيمَا طُولُهُ شِبْرٌ وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشُّبْرِ
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَوْقٌ قَطُوفٌ بِالنَّدَى يَجْرِي
إِذَا مَا جَفَّ لَمْ يَنْفَعْ لَكَ فِي بَرٍّْ وَلَا بَحْرِ
وَأِنْ بُلَّ أَتَى بِالْعَجْ سَبِّ الْعَاجِبِ وَالسَّخْرِ
أَبْنِي لَمْ أُرْدْ فُحْشاً وَرَبِّ الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
وَقَالَ آخَرُ مُلْغِزاً فِي الْقَلَمِ :

وَسُرِّيَّةٍ خَرْسَاءَ أَلْفَاظَ دَمْعِهَا مِنْ مَعَانِيهَا خَفِيَّ كَلَامِهَا
فَاعْجَبَ بِهَا خَرْسَاءَ فِي جَرِي دَمْعِهَا بَيَّانُ مَعَانِيهَا لَطِيفُ نِظَامِهَا
وَقَالَ آخَرُ فِيهِ :

وَذَاتٍ فَمَ لَيْسَتْ بِذَاتِ لِسَانٍ لَيْسَ لَهَا إِنْ خُوطِبَتْ شَقَّانِ
لَهَا تَرْجَمَانٌ نَاطِقٌ وَهُوَ صَامِتٌ يُرِيكَ بَظْهَرِ الْغَيْبِ حُسْنَ عَيَانِ

٧٣٧١- حَاذَرْتَ إِذْ وَاصَلْتَ إِمْلَاكَنَا فَخَفَ إِذَا مَا رَغِبْتَ أَنْ نَسْلُوا

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٣٧٢- حَارَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ حَرْبِي مَنْ كُنْتُ أَعْتَدُ سِلْمِي

(١) الأبيات في الأغاني : ٣٥٧/٢٠ منسوبة إلى سعد بن وهب .

٧٣٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠/٢ من غير نسبة .

٧٣٧٢- البيت في ديوان البحتري : ١٩٤١/٣ .

مُسلم بن الوليد :

٧٣٧٣- حَارَبَنِي بَعْدَكَ الشُّرُورُ كَمَا
صَالَحَنِي بَعْدَ فَقْدِكَ الْحَزَنُ
بَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ هَجْرَانُنَا يَطِيبُ لَكُمْ
فَلَيْسَ لِلْوَصْلِ عِنْدَنَا ثَمَنُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرْسِيِّ :

٧٣٧٤- حَاسِيَتُهُ الْمَوْتَ حَتَّى اسْتَفَّ آخِرُهُ
فَمَا اسْتَكَانَ لِمَا لَأَقَى وَلَا جَزَعًا
ابن الْحَجَّاج :

٧٣٧٥- حَاشَاكَ أَنْ تَمْنَعَ ذَا حَاجَةٍ
وَأَنْ تُخَيِّبَ أَمَلَ الْأَمَلِ

٧٣٧٦- حَاشَاكَ أَنْ يَقْبِضَ الزَّمَانُ يَدِي
عَنْ نَيْلِ سُؤْلِي وَأَنْتَ لِي عَضُدُ
بَعْدَهُ :

حَاشَاكَ يَا قَوْتِي وَيَا سَنَدِي
يَضْعُفُ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سَنَدُ

٧٣٧٧- حَاشَاكُمْ أَنْ تَكُونُوا عَوْنَ حَادِثَةٍ
أَوْ تَرْتَمِينِي عَلَى أَيْدِيكُمْ الثُّوبُ

٧٣٧٨- حَاشَاكَ مِنْ أَلَمٍ وَعَارِضٍ عِلَّةٍ
نَفْسِي تَقِيكَ مِنَ الرَّدَى حَاشَاكَ

ابن مُقَلَّة^(١) :

٧٣٧٩- حَاشَاكَ مِنْ أَلَمٍ وَعَارِضٍ عِلَّةٍ
وَكَذَاكَ فِيكَ مِنَ الرَّدَى حَاشَائِي

قَبْلَهُ^(١) :

[من الكامل]

٧٣٧٣- البيتان في ديوان صريع الغواني : ١٧٤-١٧٥ .

٧٣٧٤- البيت في أمالي القالي : ١/ ٤٨ منسوباً إلى عبد الله بن سبرة الحرشي .

٧٣٧٦- البيتان في زهر الأكم : ٢/ ٢٦٣ من غير نسبة .

٧٣٧٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١/ ١٣١ .

(١) البيتان في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٣٢ .

ذُكِرْتُ شِكَاتِكَ لِي وَكَأْسِي فِي يَدِي فَمَزَجْتُهَا دَمْعاً مَكَانَ الْمَاءِ
 حَاشَاكَ مِنْ أَلَمٍ وَعَارِضٍ عِلَّةٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 لَقَّاكَ رَبُّكَ صِحَّةً وَسَلَامَةً وَفَدَيْتَ بِي مِنْ سَائِرِ الْأَسْوَءِ
 /٢١٢/

٧٣٨٠- حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ أَلْفِ وَسِيلَةٍ شَجِيَّ الْعَدُوِّ بِهَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ
 ابْنُ زَبَادَةَ :
 ٧٣٨١- حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادُ لَهُ يَا مَنْ بِهِ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ
 قَبْلَهُ :

يَا جَوْهَرًا قَامَ الْوُجُودُ بِهِ النَّاسُ بِعَدَاكَ كُلُّهُمْ عَرَضُ
 حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادُ لَهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 كَيْفَ الْقَرَارُ إِذَا اشْتَكَيْتَ وَمَا لِلْمُدِّ لِكَ عَنْكَ مِنَ الْوَرَى عَوْضُ
 لَوْ خَيْرَ الثَّقَلَانِ أَنَّهُمْ مَرَضُوا وَبَقِيَتْ أَنْتَ مُسَلِّمًا لَرَضُوا
 ٧٣٨٢- حَاشَاكَ يَا قَوَّتِي وَيَا سَنَدِي يَضْعُفُ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سَنَدُ
 ٧٣٨٣- حَاشَاهُ أَنْ يُقْتَضَى بِمَكْرُمَةٍ وَإِنَّمَا جُودُهُ يُذَكِّرُهُ
 قَبْلَهُ :

يَا مَنْ جَمِيعُ الْأَنْامِ يَشْكُرُهُ وَمَنْ لِيَصْرِفَ الزَّمَانَ أَذْخَرُهُ
 حَاشَاهُ أَنْ يُقْتَضَى بِمَكْرُمَةٍ . . . الْبَيْتُ .
 رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ :

٧٣٨٤- حَاشَى خَلَائِقِكَ الْغُرَّ الَّتِي كَرَّمْتَ أَنْ تُصْلِحَ الشَّيْءَ يَوْمًا ثُمَّ تُفْسِدُهُ

٧٣٨٠- البيت في ديوان ابن زيدون (كيلاني) : ٥٣ .

٧٣٨٢- البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٩٣ من غير نسبة .

كَانَ لِبَعْضِ شُعْرَاءِ الشَّامِ رَسْمٌ يُحْمَلُ إِلَيْهِ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُقْتَدِي بِاللَّهِ فَتَأَخَّرَ عَنْهُ
فَكَتَبَ يَتَقَاظَى رَسْمُهُ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ :

خَلِيفَةُ اللَّهِ حَظِّي قَدْ تَغَيَّرَ مِنْ جَمِيلِ رَأْيِكَ فِيمَا كُنْتُ أَعْهَدُهُ
مَا خُنْتُ عَهْدًا وَلَا أَقْصَرْتُ فِي شُكْرِ أَصْبَحْتُ أَصْدِرُهُ فَيْكُمُ وَأُورِدُهُ
فَطَالَتِ الْحَالُ بِي وَانْحَلَّ مِنْ أَمْلِي مَا كَانَ حُسْنِ رَجَائِي فِيهِ يُقْعِدُهُ
وَقَائِلٌ لِي أَرَاكَ الْيَوْمَ ذَا عَدَمٍ فَقُلْتُ بِالْمُقْتَدِي بِاللَّهِ أَبْعَدُهُ
حاشا خلائتك الفر التي كرمت . البيت .

٧٣٨٥- حَاشَى لِصَافِنِكَ الْمَيْمُونِ غُرَّتُهُ يَزَلُّ وَالْفَلَكَ الدَّوَارُ يَخْدُمُهُ
مُسلم بن الوليد :

٧٣٨٦- حَاشَى لِعَيْنِي أَنْ تُفْنِي دُمُوعَهُمَا عَلَى هَوَى نَازِحٍ أَوْ فَقْدِ جِيرَانِ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

٧٣٨٧- حَاشَى لِمَا أَسَارَهُ فِي الْحِجَا وَالْحِلْمُ أَنْ أَتْبَعَ رُؤَادَ الْخَنَا
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٨٨- حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونِي بَخِيلَةً وَلِمِثْلِ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ عَبُوسًا

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّي مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ رَزِينَ الطَّرْسُويّ ، أَوَّلُهَا :

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَتِ رَسِيْسًا . يَقُولُ مِنْهَا :

حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ نَحِيلَةً . البيتُ وَبَعْدُهُ :

وَلِمِثْلِ وَصْلِكَ أَنْ يَكُونَ مُمَنَّعًا وَلِمِثْلِ نَيْلِكَ أَنْ يَكُونَ خَسِيْسًا

٧٣٨٥- البيت في تاريخ إربل : ٣٩٣/١ منسوباً إلى مسعود البوازيجي .

٧٣٨٦- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٤٦ .

٧٣٨٧- تخميس مقصورة ابن دريد ٣٤٣ .

٧٣٨٨- الأبيات في ديوان المتنبّي (المعرفة) : ١٤٢ .

يَقُولُ مِنْهَا :

يَا مَنْ يُلَوِّذُ مِنَ الزَّمَانِ بِظُلْمِهِ
إِنِّي شَرْتُ عَلَيْكَ دُرّاً فَانْتَقِدْ
خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا
أَسَدًا وَنَطَرِدُ بِأَسْمِهِ إِبْلِيسَا
كُثْرُ الْمُدَلَّسِ فَاحْذَرِ التَّدْلِيسَا
يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاوُوسَا

ابن التعاويذي :

٧٣٨٩- حَاشَى لِمَجْدِكَ أَنْ أَضَامَ وَأَنْتَ لِي
جَارٌ وَأَنْ أَظْمَا وَبَحْرُكَ مَشْرَعٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

ثَبْتُ إِذَا غَشِيَ الْوَعَى مُتَأَيِّدٌ
لَكَ ذِرْوَةُ الْبَيْتِ الَّذِي لَا تُرْتَقَى
عَجَلٌ إِذَا سِيلَ النَّدى مُتَسَرِّعٌ
هَضْبَاتُهُ وَلَكَ الْمَحَلُّ الْأَرْفَعُ

حَاشَى لِمَجْدِكَ أَنْ أَضَامَ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَلَيْتُ لَا امْتَدَّتْ إِلَى أَمَلٍ يَدِي
وَهِيَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْوَزِيرَ عَضُدَ الدِّينِ .
إِلَّا إِلَيْكَ وَلَا لَوَاهَا مَطْمَعُ

/٢١٣/ عليُّ بنُ أَفْلَحَ :

٧٣٩٠- حَاشَى مَعَالِيكَ وَحَاشَايَ أَنْ
أَقُولَ أَسْلَفْتُ رَجَائِي وَضَاغُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٣٩١- حَاطَهُ اللَّهُ حَيْثُ أَضْحَى وَ
أَمْسَى وَتَوَلَّاهُ حَيْثُ سَارَ وَحَلَا

أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

٧٣٩٢- حَافِظَ عَلَى الذِّكْرِ الْجَمِيلِ
فَمَا يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ كَالذِّكْرِ

٧٣٨٩- الأبيات في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٢٦٥ وما بعدها .

٧٣٩٠- لم ترد في مجموع شعره (البديع ٤٦) .

٧٣٩١- البيت في ديوان البحتري : ١٦٥٦/٣ .

٧٣٩٢- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٤٢/٢ .

قَبْلَهُ :

عُمِّرَتْ عُمْرَ الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ أَبَدًا عَلَى الْأَيَّامِ وَالْدَّهْرِ
وَأَطَاعَكَ الْمِقْدَارُ تَضَرُّفُهُ فِي النَّاسِ بَيْنَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
وَإِذَا غَدَوْتَ لِمَطْلَبٍ عَسِرٍ فَعَلَى النَّجَاحِ وَأَيْمَنِ الزَّجْرِ
لِلَّهِ عِنْدَكَ عَادَةٌ عُرِفَتْ فِي الْعُسْرِ تَأَلَّفُهَا وَفِي الْيُسْرِ
جَدُّ يَرُدُّ الْخَيْلَ مُقْبَعَةً وَيَقْلُ حَدَّ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ
حَافِظٌ عَلَى الذِّكْرِ الْجَمِيلِ . . . الْبَيْتُ .

ومن باب (حال) قول أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني في الاعتذار^(١)

حَالٌ بَيْنِي وَبَيْنَ بَابِكَ حَالًا نَ وَحَوْلٌ وَقَرَبٌ عَهْدٍ عَهَادٍ
فَكَأَنَّ الْوَحُولَ لِي مُحِبِّ وَكَأَنَّ السَّمَاءَ كَفَّ جَوَادٍ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي مَرِيضٍ :
٧٣٩٣- حَالُكَ الْيَوْمَ غَيْرَ حَالِكَ بِالْأَمِّ
بَعْدَهُ :

لَا جَعَلَ اللَّهُ لِلرَّدَى سَبَبًا فِيكَ وَلَا لِلَّذِي عَلَيْكَ يَدًا
٧٣٩٤- حَانَ الرَّحِيلُ وَقَدْ أَوْلَيْتَنَا حَسَنًا وَالْيَوْمَ أَحْوَجَ مَا كُنَّا إِلَى الزَّادِ
وَمِنْ بَابِ (حَامِلٍ) قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ^(١) :

حَامِلُ الْهَوَى تَعَبُ يَسْتَفِزُّهُ الطَّرْبُ
إِنْ بَكَى يَحُوقُّ لَهُ لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ
تَضْحِكِينَ لَاهِيَةً وَالْمُحِبُّ يَتَحَبُّ

(١) البيتان في أحسن ، سمعت ٢٤ .

٧٣٩٣- البيتان في المتحل : ٢٨٢ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

٧٣٩٤- البيت في أحمد بن أبي فنن : ٢٣ .

(١) الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٨٢ .

كُلَّمَا انْقَضَى سَبَبٌ مِنْكَ جَاءَنِي سَبَبٌ
تَعْجِبِينَ مَنْ مِنْ سَقَمِي صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

ابن بسام في أمرد التحي :

٧٣٩٥- حَانَتْ مَنِيَّتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ كَمَا تُسْوَدُّ بَعْدَ الْمَيِّتِ الدَّارُ

أبو نصر بن نباتة :

٧٣٩٦- حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَا أَرْزَاقُ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يَضِيقُ مِهَادُهُ وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ
حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ... البيت ، وَبَعْدَهُ :

وَارْغَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ مُقْصِرًا عَنْ غَايَةِ فِيهَا الطَّلَابُ سَبَاقُ
وَإِذَا عَجِزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ وَامْزُجْ لَهُ إِنَّ الْمِزَاجَ وَفَاقُ
فَالْمَاءُ بِالنَّارِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تُعْطِي النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ
جُذِيمَةُ الْأَبْرَشُ :

٧٣٩٧- حَبَانِي قَصِيرٌ نُصَحَهُ فَعَصِيَتْهُ وَكَانَ امْرَأً لَيْسَتْ تَفِيلُ تَجَارِبُهُ

وَمِنْ بَابِ (حُبُّ) قَوْلُ آخَرٍ^(١) :

حُبُّ الْأَدِيبِ عَلَى الْأَدِيبِ فَرِيضَةٌ كَمَحَبَّةِ الْأَبَاءِ لِلْوُلَدَانِ
فَإِذَا الْأَدِيبُ مَعَ الْأَدِيبِ تَجَالَسَا كَانَا مِنَ الْآدَابِ فِي بُسْتَانِ
لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْهُمَا فِي مَجْلِسٍ يَتَنَاثِرَانِ جَوَاهِرًا بِلِسَانِ
٧٣٩٨- حُبُّ الرِّيَاسَةِ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَلَمًا تَجِدُ الرَّاظِينَ بِالْقِسَمِ

٧٣٩٥- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٧ .

٧٣٩٦- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٧٢ / ٢ .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٨٥ / ٦ .

٧٣٩٨- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٦٩ .

الوزير الطغرائي :

٧٣٩٩- حُبُّ السَّلَامَةِ يَتْنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِى الْمَرَّةَ بِالْكَسَلِ

/٢١٤/

٧٤٠٠- حَبِّ إِنِّي كَمَا عَهْدَتَ وَلَكِنْ مَا عَلَى مَا نَشَاءُ يَجْرِي الزَّمَانُ

/٢١٤/ الحُسين بنُ الضحَّاك :

٧٤٠١- حَبَّذَا حُبُّكَ رُشْدًا كَانِ أَوْ كَانِ ضَلَالًا

قَبْلَهُ :

يَا مُعِينَ الْجَوْدِ الْمُقْدَرِ لَةَ وَالْجَيْدَ الْغَزَالَا
أَتُرَى بِاللَّهِ مَا تَصْنَدُ عُنْ عَيْنَاكَ حَلَالَا
مِنْ جُفُونٍ تَنْفُثُ السَّحَابَ رَرِ يَمِينًا وَشَمَالَا
بِأَبِي أَنْتَ قَضِي بَاءً وَكَيْبَاءً وَهَلَالَا
حَارَ مَاءِ الْحُسْنِ فِي رِقَّةِ خَدَيْكَ فَجَالَا
حَبَّذَا حُبُّكَ رُشْدًا... الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (حَبَّذَا) قَوْلُ آخَرٍ^(١) :

حَبَّذَا رَجَعُهَا إِلَيْهَا يَدَاهَا جَانِبِي دِرْعَهَا تُحِلُّ الْإِزَارَا

* * *

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ : تَكَلَّمَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْمُلُوكِ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ كَانَتْهَا رَمِيَّةً وَاحِدَةً
وُطِّلِبَ لَهَا نَظَائِرٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ فَكَانَتْ : قَالَ كَسْرَى : أَنَا عَلَى مَا لَمْ أَقُلْ أَقْدَرُ مِنِّي
عَلَى رَدِّ مَا قُلْتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

٧٣٩٩- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٥ .

٧٤٠١- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٥ .

(١) البيت في الحيوان : ٦/٥٩٣ من غير نسبة .

(٢) البيت في معجم الأدباء ٣/١٢٦٥ من غير نسبة .

حَبْسُ مَا لَمْ أَقُلْ عَلَى يَسِيرٍ وَعَسِيرٍ رَدُّ الْكَلَامِ الْمَقُولِ
 وَقَالَ قَيْصَرٌ : لَا أُنْدِمُ عَلَى مَا لَمْ أَقُلْ وَقَدْ أُنْدِمُ عَلَى مَا قُلْتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
 مَا لَمْ أَقُلْهُ لَمْ أَسْعُهُ نَدَامَةً وَمَتَى أَقُلْ يَكْثُرُ عَلَيْهِ تَنْدُمِي
 وَقَالَ مَلِكُ الصِّينِ : إِذَا تَكَلَّمْتُ بِالْكَلِمَةِ مَلَكَتْنِي وَإِذَا لَمْ أَتَكَلَّمْ بِهَا مَلَكَتْهَا .
 وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

كَلَامُكَ مَمْلُوكٌ إِذَا لَمْ تَفِهِ بِهِ وَتَلْقَاهُ إِنْ أَطْلَقْتَهُ لَكَ مَالِكَا
 وَقَالَ مَلِكُ الْهُنْدِ : عَجِبْتُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ إِنْ رُفِعَتْ عَنْهُ ضَرَّتَهُ وَإِنْ لَمْ تُرْفَعْ
 عَلَيْهِ لَمْ تَنْفَعُهُ .
 وَقَاتِلِ الرَّاجِزَ^(٣) :

عَجِبْتُ لِلْقَائِلِ قَوْلًا هَدَرًا مَتَى يَشْعُ يُذِنُ إِلَيْهِ ضَرَرًا
 وَلَيْسَ بِالنَّافِعِ لِمَا سَتَرَا .
 ابْنُ الْفَارِضِ :

٧٤٠٢- حُبِّيكُمْ فِي النَّاسِ أَضْحَى مَذْهَبِي وَهَوَاكُم دِينِي وَعَقْدٌ وَلَايِي
 الْبُسْتِيُّ :

٧٤٠٣- حُبِسْتُ وَمِنْ بَعْدِ الْكُشُوفِ تَبَلُّجٌ تُضِيءُ بِهِ الْآفَاقُ لِلْبَدْرِ وَالشَّمْسِ
 بَعْدَهُ :

فَلَا تَعْتَقِدْ لِلْحَبْسِ غَمًّا وَوَحْشَةً فَأَوَّلُ كَوْنِ الْمَرْءِ فِي أَضْيَقِ الْحَبْسِ

(١) البيت في معجم الأدباء : ١٢٦٥ / ٣ من غير نسبة .

(٢) البيت في معجم الأدباء : ١٢٦٥ / ٣ من غير نسبة .

(٣) البيت في معجم الأدباء : ١٢٦٥ / ٣ من غير نسبة .

٧٤٠٢- البيت في ديوان ابن الفارض : ٢٧ .

٧٤٠٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٠١ .

أنشد الخليل بن أحمد :

٧٤٠٤- حَبَسُ مَا لَمْ أَقُلْ عَلَيَّ يَسِيرُ وَعَسِيرُ رَدُّ الْكَلَامِ الْمَقُولِ

إبراهيم الغزي :

٧٤٠٥- حَبْلُ الْمُنَى مِثْلُ حَبْلِ الشَّمْسِ مُتَّصِلًا يُرَى وَإِنْ كَانَ عِنْدَ اللَّمَسِ مَبْتُوتًا

ابن أبي البغل في الورد :

٧٤٠٦- حَبِيبٌ إِذَا مَا زَارَنَا قَلَّ لَبْثُهُ وَإِنْ هُوَ عَنَّا غَابَ طَالَ جَفَاؤُهُ

أحمد بن علي القاشاني :

٧٤٠٧- حَبِيبٌ إِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ تَحْلُهَا سُلَيْمَى خَصِيصًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُخَصَّبِ

قَبْلَهُ :

وَأُمْسَتْ أَحَبَّ النَّاسِ قُرْبًا وَرُؤْيَةً إِلَى قَلْبِهِ سَلَمَى وَإِنْ لَمْ تَحَبِّبِ

حَبِيبٌ إِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ تَحْلُهَا . . . الْبَيْتُ .

٧٤٠٨- حَبِيبٌ غَابَ عَن نَّظَرِي وَسَمْعِي وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي مَا يَغِيبُ

٧٤٠٩- حَبِيبٌ نَأَى عَنِّي الزَّمَانُ بِقُرْبِهِ فَصَيَّرَنِي فَرْدًا بِغَيْرِ حَبِيبِ

بَعْدَهُ :

فَلِي نَفْسٌ مَّكْرُوبٍ وَعَقْلٌ مُؤَلَّهِ وَوَحْشَةٌ مَهْجُورٍ وَذُلٌّ غَرِيبِ

/٢١٥/

٧٤٠٤- البيت في معجم الأدباء : ١٢٦٥ / ٣ من غير نسبة .

٧٤٠٥- البيت في ديوان إبراهيم بن الغزي : ٤٥٢ .

٧٤٠٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠ / ٢ .

٧٤٠٧- البيت في معجم الأدباء : ٣٧١ / ١ .

٧٤٠٨- البيت في زهر الأكم : ٢٥٢ / ١ .

٧٤٠٩- البيت في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٧٢ .

٧٤١٠- حَبِيبٌ هَجَرْتُ النَّاسَ مِنْ أَجْلِ حُبِّهِ
وَطَاوَعْتُهُ وَالْمُدْنَفُ الصَّبُّ طَائِعٌ
/ ٢١٥ / بَعْدَهُ :

إِذَا مَا تَجَلَّى لِي فَكَلِّى نَوَاطِرُ
حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُهُ
مؤيد الدولة أسامة بن مرشد :

٧٤١١- حَتَّامٌ أَرَعْبُ فِي مَوَدَّةِ زَاهِدٍ
وَأَرُومٌ قُرْبَ الدَّارِ مِنْ مَتْبَاعِدِ
بَعْدَهُ :

وَالْإِلَامُ أَلْتَزِمُ الْوَفَاءَ لِعَاذِرٍ
أَتْرَاكَ يَعْطِفُكَ الْعِتَابُ وَقَلَّمَا
وَمِنَ الْعَنَاءِ طِلَابُ وَدٍّ صَادِقٍ
٧٤١٢- حَتَّامٌ أَمَكْتُ لَا أَمْرٌ يُطَاعُ وَلَا مَالٌ
٧٤١٣- حَتَّامٌ لَا أَنْفَكَ حَارِسَ سَلَّةٍ
بَعْدَهُ :

يَتَدَاوُلُ النَّاسُ الرِّئَاسَةَ بَيْنَهُمْ
وَأُكَلِّفُ الْعِبَاءَ الثَّقِيلَ وَإِنَّمَا
فَعَلَيْهِمْ ثَقُلُ الْأُمُورِ وَحَمَلُهَا
وَأَرُومٌ حَظَّهُمْ وَلَا أَسْطِيعُ
يَبْلَى بِهِ الْأَنْبَاعُ لَا الْمَتْبُوعُ
وَعَلَى الرَّئِيسِ الْخَتْمُ وَالتَّوْقِيعُ

قَالَ ذَلِكَ بَعْضُ الْكُتَّابِ يَشْكُو التَّأَخُّرَ ، وَقِلَّةَ الْحِظِّ ، وَيَقُولُ : أَنَا أَتَكَلَّفُ
الْأَثْقَالَ ، وَلَا أَرْفَعُ إِلَى دَرَجَةِ الرُّؤَسَاءِ الَّذِينَ مَوُنْتُهُمْ خَفِيفَةً ، فَلَا يُبَاشِرُونَ إِلَّا
الْخَتْمَ ، وَالتَّوْقِيعَ ، وَالْأَمْرَ ، وَالنَّهْيَ .

إبراهيم الغزِّي :

٧٤١٤- حَتَّامٌ لَا عُرْبًا تُصْغِي وَلَا عَجَمًا
إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدًا وَلَا نَبْطًا

٧٤١١- الأبيات في ديوان أسامة بن منقذ : ٢٧ .

٧٤١٣- الأبيات في أدب الكتاب (للصولي) : ١٤١ .

٧٤١٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٠ .

وَمِنْ بَابِ (حَتَّامٌ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ^(١) :

حَتَّامٌ نُقَدِمُ وَالْأَيَّامُ تَغْلِبُنَا وَغَيْرُنَا يَغْلِبُ الْأَيَّامَ بِالْفَشْلِ
كَمْ عِنْدَكُمْ نِعَمٌ عِنْدِي مَصَائِبُهَا لَكُمْ وَصَالُ الْغَوَانِي وَالصَّبَابَةُ لِي
قَالُوا حَنِيفَةُ شُجْعَانَ فَقُلْتُ لَهُمْ كُلَّ الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ فِي الدَّوْلِ
مَنْ يَزْرَعُ الضَّرْبَ يَحْصُدُ طَاعَةً عَجَبًا وَ مَنْ يَرْبُ الْعُلَى يَأْمَنُ مِنَ الثُّكُلِ
لَمْ يَنْقُ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْمَلُهُ تَرَكْتَنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بِلا أَمَلٍ

أبو البركاب المبارك بن المستوفي الأربلي :

٧٤١٥- حَتَّى إِذَا عِلَقْتَ كَفِّي بِكُمْ ثِقَةً أَسْلَمْتُمُونِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعٌ
الْأَخْطَلُ :

٧٤١٦- حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضَضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ
أَخَذَهُ الْأَخْطَلُ مِنْ قَوْلِ طَرْفَةٍ :

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَنْلَحِنَ مَوَالِجًا تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ
الْمُتَنَبِّي^(١) :

٧٤١٧- حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلْسَيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

٧٤١٨- حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بِصَفَا الْمُشَرِّقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَعُ
الْمُشَرِّقُ : هُوَ مُصَلَّى النَّاسِ ، وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَشْرِيقِهِمْ لِحَوْمِ

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٠٢/١ وما بعدها .

٧٤١٥- البيت في التذكرة الفخرية : ١٠٦ .

٧٤١٦- البيت في ديوان الأخطل : ١٠٦ .

(١) البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٤ .

٧٤١٧- البيت في ديوان المتنبي العكبري : ١٥٩/٤ .

٧٤١٨- البيت في ديوان الهذليين (أبو ذؤيب) : ٣/٢ .

الضَّحَايَا فِي الشَّرْقَةِ ، وَهِيَ الشَّمْسُ . يُقَالُ : التَّشْرِيقُ : التَّقْطِيعُ ، وَمِنْهُ شَاةٌ شَرْقَاءُ إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً الْأُذُنَيْنِ بَاشْتَيْنِ وَيُقَالُ : بَلَّ التَّشْرِيقُ صَلَاةَ الْعِيدِ سُمِّيَتْ تَشْرِيقًا لِبُرُوزِ النَّاسِ إِلَى الْمَشْرِقِ وَهُوَ مُصَلَّى النَّاسِ .

الْحَرْبَشُ : أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلٍ :

٧٤١٩- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مُرْتَهَنٌ لَا مُسْتَرِيحٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجٍ

قِيلَ كَانَ الْحَرْبَشُ وَسَلَمُ بْنُ رَبِيعِ الْجَرُولِيِّ أُسِيرَيْنِ فِي أَيْدِي الدَّيْلَمِ فَكَتَبَ الْحَرْبَشُ إِلَى قَوْمِهِ يَقُولُ^(١) :

أَبْلِغْ بَنِي ثَعْلٍ عَنِّي مُغْلَغَةً فَقَدْ أَنَى لَكَ مِنْ نَيِّ بَاءِ نَضَاجِ
أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَ اللَّيْلُ فِي جَوْفٍ مَنُحُوتٍ مِنَ السَّاجِ
حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مُرْتَهَنٌ . الْبَيْتُ .

أَلْهَى سَلَامَانَ لَمْ تَفْتَكْ صَاحِبَهَا شَرِبُ الْعَصِيرِ وَتَتَمَامُ الْمَحَالِبِ
كِلاَبُ فُحْشٍ تَوَقَّاهَا عَشِيرَتُهَا عِنْدَ اللَّقَاءِ خِفَافٌ كَالْيَعَاسِبِ

/٢١٦/

إِبْرَاهِيمُ الصُّولِيُّ :

٧٤٢٠- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حُزْنٍ وَفِي غُصَصٍ إِذَا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوْنٌ الْمَاضِي
بَعْدَهُ :

وَكَمْ غَضِبْتُ فَمَا بِالْيَتْمِ غَضَبِي حَتَّى رَجَعْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضٍ
الْخَلِيفَةُ الرَّشِيدُ :

٧٤٢١- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حَلٍّ وَتَرَحَالٍ وَطُولِ سَعْيٍ وَإِدْبَارٍ وَإِقْبَالٍ

(١) البيتان في الحيوان : ٩٤ / ٧ .

٧٤٢٠- البيت في معجم الأدباء : ٨٠ / ١ .

٧٤٢١- الأبيات في العقد الفريد : ١٦٠ / ٣ .

يُقَالُ إِنَّ الرَّشِيدَ بْنَ الْمَهْدِيِّ لَمَّا اجْتَاَزَ بِحُلُوانَ عِنْدَ تَوَجُّهِهِ إِلَى خُرَاسَانَ كَتَبَ بِخَطِّهِ
عَلَى حَجَرٍ أَبْيَاطًا لَهُ قَالَهَا وَهِيَ هَذِهِ :

حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حَلٍّ وَتَرْحَالٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَنَازِحَ الدَّارِ لَا أَنْفُكَ مُغْتَرِبًا عَنْ الْأَحِبَّةِ لَا يَذْرُونَ مَا حَالِي
فِي مَشْرِقِ الْأَرْضِ طُورًا ثُمَّ مَغْرِبَهَا لَا يَخْطُرُ الْمَوْتُ مِنْ حِرْصٍ عَلَى بَالِي
وَلَوْ قَنَعْتُ أَتَانِي الرِّزْقُ فِي دَعَا إِنَّ الْقَنُوعَ الْغِنَى لَا كَثْرَةَ الْمَالِ
٧٤٢٢- حَتَّى مَتَى أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى ظَمًا بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَا وَرْدًا وَلَا صَدْرًا

بَعْدَهُ :

أَمَّا لِذَا الْأَمْرِ مِنْ وَقْتٍ فَأَعْرِفُهُ حَتَّى أَكُونَ لِذَاكَ الْوَقْتِ مُنْتَظَرًا
٧٤٢٣- حَتَّى مَتَى أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى وَجَلٍ وَالذَّهْرُ يَمْضِي وَيُدْنِينِي إِلَى أَجَلِي

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَنْلِ مِنْكَ حَظًّا أَرْتَجِيكَ لَهُ إِلَّا الْقَنُوعُ بِحُسْنِ الظَّنِّ وَالْأَمَلِ
وَمِنْ بَابِ (حَتَّى مَتَى) قَوْلُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ^(١) :

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي الْأَيَّامِ تَحْسِبُهَا وَإِنَّمَا أَنْتَ فِيهَا بَيْنَ يَوْمَيْنِ
يَوْمٌ تَوَلَّى وَيَوْمٌ أَنْتَ تَأْمُلُهُ لَعَلَّهُ أَجْلَبُ الْأَيَّامِ لِلْحَيْنِ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : الْأَيَّامُ ثَلَاثَةٌ فَأَمْسِ حَكِيمٌ مُؤَدَّبٌ أَبْقَى فِيكَ مَوْعِظَةً وَتَرَكَ
فِيكَ عِبْرَةً ، وَالْيَوْمُ ضَيْفٌ كَانَ عَنْكَ طَوِيلُ الْغَيْبَةِ وَهُوَ عَنْكَ سَرِيعُ الظَّعْنِ وَعَدُّ
لَا تَدْرِي مَنْ صَاحِبُهُ .

وَمِنْ بَابِ (حَتَّى مَتَى) قَوْلُ آخَرُ :

حَتَّى مَتَى قَلْبِي إِلَيْكَ يَهِيْمُ وَهَوَاكَ بَيْنَ جَوَانِحِي مَكْتُومُ

٧٤٢٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٥٢ .

(١) البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٣٨٧ .

صَبْرٌ عَلَى كَتَمَانٍ ذَاكَ يَدُومُ
إِنَّ الْهَوَى لَو تَعْلَمِينَ عَظِيمُ

إِنْ بُحْتُ خِفْتُ إِنْ كَتَمْتُ فَلَيْسَ لِي
أَرْثِي لِصَبٍّ قَدْ أَطْلَتْ عَذَابُهُ
ابنُ الرُّومِي فِي طَبْلَسَانِهِ :

بِالسَّلِّ لَا تَحْيَى وَلَا تَقْضِي
سَالَ بِكَ السَّيْلُ وَلَسْتَ تَدْرِي

٧٤٢٤- حَتَّى مَتَى أَنْتَ كَذَا مُبْتَلَى
٧٤٢٥- حَتَّى مَتَى تَلْعَبُ لَيْتَ شِعْرِي

تاج الدين أحمد بن عضد الدولة :

لَا أَسْتَرِيحُ مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْفِكْرِ

٧٤٢٦- حَتَّى مَتَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ تَقْصِدُنِي

بَعْدَهُ :

مِنَ الزَّمَانِ رَمَانِي مِنْهُ بِالْغَيْرِ
بُدِّلْتُ بَعْدَ صَفَاءِ الْعَيْشِ بِالْكَدْرِ

إِذَا أَقُولُ مَضَى مَا كُنْتُ أَحْذَرُهُ
فَحَسْبِيَ اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَقَدْ
هُوَ تَاجُ الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ عُضْدِ الدَّوْلَةِ .

الْحَارِثِيُّ :

هَذَا التَّمَادِي فِي اللَّعِبِ

٧٤٢٧- حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى

بَعْدَهُ :

وَلَا تَمَلُّ مِنْ الطَّلَبِ

لَا تَسْتَرِيحُ وَلَا تَفِيقُ

سُلَيْمَانُ التَّوْزِيُّ :

وَلَا نَرَى لِوَلَاةِ الْحَقِّ أَعْوَانَا

٧٤٢٨- حَتَّى مَتَى لَا نَرَى عَدْلًا نُسَرُّ بِهِ

بَعْدَهُ :

إِذَا تَلَوْنَ أَهْلُ الْجَوْرِ أَلْوَانَا

مُسْتَمْسِكِينَ بِحَقِّ قَائِمِينَ بِهِ

٧٤٢٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢ / ٢٩٥ .

٧٤٢٦- الأبيات في يتيمة الدهر : ٢ / ٢٦٤ .

٧٤٢٧- البيتان في الحارثي حياته وشعره : ٥٤ .

٧٤٢٨- الأبيات في معجم الشعراء : ١٧٨٢ منسوبة إلى عمران السدوسي .

يَا لِلرَّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَائِدِ ذِي عَمَى يَفْتَادُ عُمَيَّانَا
يُرَوَى أَنَّ الْمَنْصُورَ لَمَّا دَخَلَ الْبَصْرَةَ وَجَّهَ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدٍ الْعَدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِالتُّوزِيِّ قَائِلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، فَجِيءَ بِهِ فَقَالَ لَهُ : أَنْشُدْ أَبْيَاتَكَ ، فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهَا ، فَلَمَّا
سَمِعَهَا . قَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ وَدَدْتُ أَنْيَ أَرَى الْعَدَلَ يَوْمًا وَاحِدًا ثُمَّ أُمُوتُ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٢٩- حَتَّى مَتَى يَسْتَرْقُنِي الطَّمَعُ أَلَيْسَ لِي فِي الْعَفَافِ مُسَسَّعُ
وَقَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَاب : (غَدَاً تُوَفَّى النُّفُوسُ مَا كَسَبَتْ وَيَحْصُدُ الزَّارِعُونَ
مَا زَرَعُوا) .

/ ٢١٧ / الْبُحْتَرِيُّ فِي صَغِيرِ يَمَى :

٧٤٣٠- حَتَّى يَعُودَ الذِّئْبُ لَيْثًا ضَيْغَمًا وَالْعُصْنُ سَاقًا وَالْقَرَارَةُ نَيْقًا

الْحَيْصُ بَيْصُ :

٧٤٣١- حُتَّ الْكَرِيمِ عَلَى النَّدَى وَتَقَاضَاهُ بِالْوَعْدِ وَابْعَثْهُ عَلَى الْإِنْجَازِ
بَعْدَهُ :

وَدَعَ الْوُثُوقَ بِطَبْعِهِ فَلَطَّالَمَا نَطَّ الْجَوَادُ بِشَوْكَةِ الْمَهْمَازِ

عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مِضَاضٍ الْأَصْغَرِ الْجَرَهَمِيِّ :

٧٤٣٢- حُتُّوا الْمَطْيَ وَأَرْخُوا مِنْ أَرْمَتِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقُضُّوا مَا تَقُضُّونَا
وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ سِيرُوا إِنَّ قَصْرَكُمْ) .

٧٤٣٣- حِجَابٌ شَدِيدٌ لِأَبْوَابِهِ وَلَيْسَ لِبَابِ اسْتِهِ حَاجِبُ

٧٤٢٩- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٠ .

٧٤٣٠- البيت في ديوان البحتري : ١٤٥٦ / ٣ .

٧٤٣١- البيت في ديوان الحيص بيص : ٤٥٤ / ٣ .

٧٤٣٢- البيت في الأغاني : ١٨ / ١٥ .

ابن هندو يهجو :

٧٤٣٤- حَبَابُكَ إِحْسَانٌ إِلَى مَنْ حَبَبَتْهُ

بَعْدَهُ :

٧٤٣٥- فَإِنَّ الَّذِي يُحَمِّي عُبُوسَكَ فَائِزٌ
حَبَابُهُ أَلْزَمَنِي مَنَزَلِي

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٤٣٦- حُجَجٌ تُخْرِسُ الْأَلَدَ بِالْفَاطِ
٧٤٣٧- حُجَجٌ مُسَخَّنٌ وَقَدْ عُهِدَنَ مَحَاسِنًا

الرضي الموسوي :

٧٤٣٨- حَدَبٌ عَلَى الْأَحْبَابِ لَا أَسْلُوَ الَّذِي

بَعْدَهُ :

أَجَزَلَتْ عَارِفَتِي وَأَوْطَأَتْ الْعِدَى
ذَكَرَاكَ آخِرُ مَا يُفَارِقُ خَاطِرِي

الْبُحْتَرِيُّ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٤٣٩- حَدَثٌ يُوقِرُهُ الْحَبَا فَكَأَنَّهُ

يَقُولُ مِنْهَا :

مُتَهَلِّلٌ طَلِقٌ إِذَا وَعَدَ الْغَنَى
كَالْمُزْنِ إِنْ سَطَعَتْ لَوَامِعُ بَرْقِهِ

[من الطويل]

وَبُخْلُكَ إِسْعَافٌ لِمَنْ أَنْتَ حَارِمٌ

وَأَنَّ الَّذِي يُكْفَى امْتِنَانَكَ غَانِمٌ
وَمَنْعُهُ أَحْسَنَ تَأْدِيْبِيفُرَادَى كَالْجَوْهَرِ الْمَعْدُودِ
فَاعَدَتْهَا لِلنَّاطِرِينَ مَقَابِحَا

يَسْلُو وَلَا أَنْسَى الَّذِي يَنْسَانِي

عَقَبَى وَبَلَّغْتَ السَّمَاءَ عَنَانِي
وَنَدَاكَ أَوَّلُ وَارِدٍ يَلْقَانِي

أَخَذَ الْوَقَارَ مِنَ الْمَشِيبِ الشَّامِلِ

بِالْبُشْرِ أَتْبَعَ بِشْرَهُ بِالنَّائِلِ
أَجَلْتُ لَنَا عَنْ دِيْمَةٍ أَوْ وَابِلِ

٧٤٢٤- ديوانه ٢٥٢ .

٧٤٣٥- البيت في ديوان المعاني : ١٨٨ / ١ .

٧٤٣٦- البيت في ديوان البحتري ٦٣٧ / ١ .

٧٤٣٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٢ / ٢ ، ٤٤٦ .

٧٤٣٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١٦٥٠ / ٣ .

/ ٢١٨ / أَبُو منصور يحيى بن عبد الرحمن الكاتب النيسابوري :

٧٤٤٠- حَدَّثَ أَخَاكَ إِذَا عَدِمْتَ مَطِيَّةً إِنَّ الْحَدِيثَ مَطِيَّةٌ لِلرَّاجِلِ
بَعْدَهُ :

وَاصْحَبْ ذَوِي الْأَلْبَابِ إِنَّكَ لَنْ تَرَى زَلَقًا لِرَجُلٍ مِثْلَ صُحْبَةِ جَاهِلٍ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرُ :

حَدَّثَانِي حَدِيثَ عَلْوَةَ كَيْمَا يَسْتَلِذُّ الْحَدِيثَ قَلْبِي وَسَمْعِي
الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٤٤١- حَدَّثَ بِذِكْرِ صَبَابَاتِي وَلَا حَرَجُ أَنَا الَّذِي بَغْرَامِي يُضْرَبُ الْمَثَلُ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٧٤٤٢- حَدَّثْتُ بِالْيَأْسِ عَنْكَ النَّفْسَ فَانْصَرَفَتْ وَالْيَأْسُ أَحْمَدُ مَرْجُوعًا مِنَ الطَّمَعِ
٧٤٤٣- حَدَّثُونِي عَنِ الصَّبَاحِ حَدِيثًا أَوْصَفُوهُ فَقَدْ نَسِيتُ النَّهَارَا
٧٤٤٤- حَدِيثٌ إِذَا شَانَ الْحَدِيثُ تَكَرَّرَ يُحَسِّنُهُ تَكَرَّارُهُ وَيَزِينُهُ

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَنْشَدْتَنِي عَجُوزٌ^(١) :

وَمُسْتَخْفِيَاتٍ لَيْسَ يَخْفَيْنَ زُرْنَا يُسَجِّنُ أَذْيَالَ الصَّبَابَةِ وَالشُّكْلِ
جَمْعُ الْهَوَى حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَهُ تَرَعْنَ وَقَدْ أَكْثَرْنَ فِينَا مِنَ الْقَتْلِ
مَرِيضَاتُ رَجْعِ الْقَوْلِ خُرْسٌ عَنِ الْخَنَا تَأَلَّفْنَ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ بِلا بَذْلِ
مَوَارِقُ مِنْ حَبْلِ الْمُحِبِّ عَوَاطِفُ بِحَبْلِ ذَوِي الْأَلْبَابِ بِالْجَدِّ وَالْهَزْلِ
يُعَنِّفُنِي الْعُدَالُ فِيهِنَّ وَالْهَوَى يُحَذِّرُنِي مِنْ أَطِيعَ ذَوِي الْعَدْلِ

٧٤٤٠- البيتان في قرى الضيف : ١٩٤ / ٥ .

٧٤٤١- البيت في مخطوطة ديوان الحاجر : ٢٤ .

٧٤٤٢- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٤٥ .

٧٤٤٣- البيت في أمالي القالي : ١٠١ / ١ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٢ / ٢٨٧ منسوبة إلى عجز .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

٧٤٤٥- حَدِيثُ الْغِنَى نَزُرُ الْعَطَاءُ يَزِيدُهُ عَلَى الْمَالِ شَحًّا طَوْلُ مَا حَالَفَ الْفَقْرَا

وَمِنْ بَابِ (حَدِيثٌ) قَوْلُ آخَرُ :

٧٤٤٦- حَدِيثًا لَوْ الظَّمَانُ عَلَّلَتْهُ بِهِ لِأُبْرَاكَ مِنْ دَاءٍ قَدِيمٍ وَأَسْقَمَا
عَنِ الْمَاءِ أَغْنَاهُ عَنِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ

قَبْلَهُ :

لَقَدْ حَدَّثْتَنَا أُمُّ عَمْرٍو وَصَرَّحَتْ بِمَكْنُونِ أَسْرَارِ طَوْتِهَا عَنِ الرَّكْبِ
حَدِيثًا لَوْ الظَّمَانُ عَلَّلَتْهُ بِهِ . . . الْبَيْتُ .

أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

٧٤٤٧- حَدِيثُ بَنِي قُرْطٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ كَنَزُوا الدَّبَا فِي الْعَرَفَجِ الْمُتْقَارِبِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَصِفُهُمْ بِضُؤُولَةِ الْأَصْوَاتِ ، وَسُرْعَةِ الْكَلَامِ ، وَإِدْخَالِ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ ، وَالَّذِي يُحْمَدُ فِيهِ الْجَهَارَةُ ، وَالْفَخَامَةُ .

يُزَوَى أَنْ عَائِشَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) : نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ مُتَمَاوٍ ، فَقَالَتْ : مَا هَذَا ؟ قَالُوا : أَحَدُ الْقُرَاءِ ، فَقَالَتْ : قَدْ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَارِئًا ، فَكَانَ إِذَا قَالَ أَسْمَعَ ، وَإِذَا مَشَى أَسْرَعَ ، وَإِذَا ضَرَبَ أَوْجَعَ .

وَيُزَوَى أَنْ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ مُطْهِرٍ لِلنُّسْكِ مُتَمَاوٍ ، فَخَفَقَهُ بِالذُّرَّةِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تُمِتْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَا تَكُ اللَّهُ .

وَكَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَجْهَرَ النَّاسِ صَوْتًا ، وَإِنَّ غَارَةً أَتَتْهُمْ يَوْمًا ، فَصَاحَ الْعَبَّاسُ يَا صَبَاحَاهُ ، فَأَسْقَطَتِ الْحَوَامِلُ لِشِدَّةِ صَوْتِهِ .

٧٤٤٨- حَدِيثٌ سَرَى فِي السَّمْعِ كَالْبُرِّ فِي الضَّنَى فَقَدْ سُرَّ مِنْهُ السَّمْعُ وَابْتَهَجَ الْقَلْبُ

٧٤٤٥- البيت في المجموع اللفيف : ٤١ من غير نسبة .

٧٤٤٧- البيت في البيان والتبيين : ٥٥ / ١ .

٧٤٤٩- حَدِيثُ كَوْعِ الْقَطْرِ فِي الْمَحَلِّ يُشْفَى بِهِ مِنْ جَوَى فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ شَاغِفٍ
٢١٩/ الأحوص :

٧٤٥٠- حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَصْلَى بِحَرِّهِ غَرِيضًا أَنَّى أَصْحَابُهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ
قَبْلَهُ :

وَأَعْجَلْنَا وَشَكُّ الْفِرَاقِ وَيَبْنَا حَدِيثٌ كَتَشِيحِ الْمَرِيضِينَ مُزْعَجٌ
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ . . . الْبَيْتُ .

٧٤٥١- حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمَيِّتَ نُوجِي بِبَعْضِهِ لِأَصْبَحَ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ
قَبْلَهُ :

فَبِتْنَا عَلَى رَغَمِ الْحَسُودِ وَيَبْنَا حَدِيثٌ كَمَثَلِ الْمِسْكِ شَيْبَ بِهِ الْخَمْرُ
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمَيِّتَ نُوجِي بِبَعْضِهِ . . . الْبَيْتُ

٧٤٥٢- حَدِيثٌ مِثْلُ لَعَقِ الْمَاءِ بَحْتًا وَلَيْسَ لِلْعَقِ بَحْتِ الْمَاءِ طَعْمٌ
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْقَاشَانِي :

٧٤٥٣- حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ امْرَأَتَيْنِ إِنِّي أَخُو عِلْمٍ بِصَاحِبِ ضَرَّتَيْنِ
الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٧٤٥٤- حَذَارِ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدْ فَرَّ نَابَهُ وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّامِي الْمُصِيبُ فَأَنْبَضَا
ابْنُ الْحَبَّاج :

٧٤٥٥- حَذَارِ مِنَ الْخَطْبِ الْيَسِيرِ إِذَا بَدَا فَإِنَّكَ إِنْ أَغْفَلْتَهُ أَشَرَّ الْخَطْبُ

٧٤٤٩- البيت في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٧٤٥٠- البيت في عيون الأخبار : ٨٢/٤ منسوباً إلى جبران العود .

٧٤٥١- البيتان في الموشى : ٢٣٢ .

٧٤٥٢- البيت في معاهد التنقيص : ٣٣٨/١ .

٧٤٥٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣/١ .

بَعْدَهُ :

وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشْأَةٌ مِنْ شَرَارَةٍ وَرُبَّ كَلَامٍ يُسْتَشَارُ بِهِ الْحَرْبُ
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْثُ اتَّقِ الْكَلْبَ إِنْ عَوَى فَإِنَّكَ إِنْ أَهْمَلْتَهُ كَلَبَ الْكَلْبُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَيْمَنِ الرَّهَائِيِّ :

٧٤٥٦- حَدَرْتُكَ الْكِبَرُ لَا يَعْلَقُكَ مَيْسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلَبَسٌ نَازَعَتْهُ اللَّهُ
قَبْلَهُ :

إِنَّا نُنَافِسُ فِي دُنْيَا مُفَارِقَةٍ وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَدْنَاهَا
حَدَرْتُكَ الْكِبَرُ . . . الْبَيْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلٍ :

٧٤٥٧- حَدَرْنَا فَلَمَّا جَلَّ فِيكَ مُصَابُنَا أَمِنَّا وَشَرُّ الْخَوْفِ مَا أَوْرَثَ الْأَمْنَا
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ شَبْلٍ يَرِثِي فِيهَا أَبَاهُ .
بَشَّارُ :

٧٤٥٨- حَذَفَ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشْمَرُّ فِي الْهُدَى وَأَرَى مُنَاكَ طَوِيلَةَ الْأَذْيَالِ
أَبْيَاتُ بَشَّارٍ :

حَذَفَ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشْمَرُّ فِي الْهُدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

جَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
قِسْتُ السُّؤَالَ فَكَانَ أَعْظَمَ قِيَمَةٍ مِنْ كُلِّ عَارِفَةٍ جَرَتْ بِسُؤَالِ
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا فَاِبْذُلْ لَهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالَ
وَإِذَا خَشِيتَ تَعَذُّرًا فِي بَلَدَةٍ فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِعَاجِلِ التَّرْحَالِ
وَاصْبِرْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا فَرَجُ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حَلِّ عِقَالِ

٧٤٥٦- البيتان في قرى الضيف : ٣٩/٥ .

٧٤٥٨- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٤٦/٤ ، ١٤٧ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٧٤٥٩- حُذِفْتُ وَغَيْرِي مُثَبَّتٌ فِي مَكَانِهِ كَأَنِّي نُونُ الْجَمْعِ حِينَ تُضَافُ

قَبْلَهُ :

أَغِثْ أَئِهَا الشَّيْخُ الْجَلِيلُ فَإِنِّي دُهِيتُ بِمَا قَدْ كُنْتُ قَبْلُ أَخَافُ
عُزِلْتُ وَلَمْ أَعْجَزْ وَمَا كُنْتُ خَائِنًا وَهَذَا لِإِنْصَافِ الْوَزِيرِ خِلَافُ

حُذِفْتُ وَغَيْرِي مُثَبَّتٌ فِي مَكَانِهِ . . . الْبَيْتُ

/٢٢٠/

٧٤٦٠- حِذْقُكَ بِالْكَشِطِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ فِي الْكُتُبِ كَثِيرُ الْخَطَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٤٦١- حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مُدِيرٍ وَتَنْدَقُ بِأَسَاءٍ فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

بَعْدَهُ :

مُحَرَّمَةٌ إِعْجَازُ خَيْلِي عَلَى الْقَنَا مُحَلَّلَةٌ لِبَّاتِهَا وَنُحُورُهَا

حُسَيْنُ بْنُ دَاوُدَ الْجَعْفَرِيُّ :

٧٤٦٢- حَرَامٌ عَلَى عَيْنٍ أَصَابَتْ مَقَاتِلِي بِأَسْهُمِهَا مِنْ مُهَجَّتِي مَا اسْتَحَلَّتْ

بَعْدَهُ :

دَعَتْ قَلْبِي الْمُنْقَادَ لِلْحُبِّ فَأَنْشَى كَمَا حُرِّمَتْ يَوْمًا لِمُوسَى الْمَرَاضِعُ
إِلَيْهَا فَلَمَّا أَنْ أَجَابَ تَوَلَّتْ حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُكُمْ

الْحَيْصُ بَيْصُ :

٧٤٥٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٤٣ .

٧٤٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٥ / ١ من غير نسبة .

٧٤٦١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١ / ٥٣١ .

٧٤٦٢- البيت في المحب والمحبوب : ٦٤ .

٧٤٦٤- حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نُقِيمَ بَيْلَدَةً
يَكُونُ بِهَا الْحُرُّ الْكَرِيمُ ذَلِيلٌ
بَعْدَهُ :

سَنَزَحِلُّ عَنْهَا وَالْدُّمُوعُ سَوَاجِمٌ
٧٤٦٥- حَرَامٌ عَلَيَّ الْمَاءُ أَنْ سَوَّغَ الْكَرَى
لِعَيْنَيَّ غُمُضًا أَرَى الصَّدْعَ يُزَابُ
٧٤٦٦- حَرَثُوا بِخَيْلِهِمُ الْقُرَى فَكَأَنَّهُمْ
وَالشُّمْرُ تُرَكَّزُ يَزْرَعُونَ رِمَاحًا
٧٤٦٧- حَرَجُ الْخَلِيقَةِ بُغْضُهُ لِعَدُوِّهِ
وَصَفَاؤُهُ لِصَدِيقِهِ سَيَّانٌ

قِيلَ لِلْوَاسِطِيِّ الْمُتَكَلِّمِ : كَيْفَ تَرَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُرْشِدَ الْبَصْرِيَّ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :
حَرَجُ الْخَلِيقَةِ بُغْضُهُ لِعَدُوِّهِ . . . الْبَيْتُ
السِّرِّيُّ الرَّفَاءُ :

٧٤٦٨- حَرَاثُ مَزْرَعَةٍ وَأَحْمَقُ لِحْيَةٍ
وَمُعَلِّمٌ يَنْمِي إِلَى خِيَّاطٍ
مَالِكُ بْنُ خُرَيْمٍ الْهَمْدَانِيُّ :
٧٤٦٩- حَرَّقَ قَيْسٌ عَلَيَّ الْبِلَادَ
حَتَّى إِذَا أَضْطَرَمَّتْ أَجْذَمًا
بَعْدَهُ :

جَنِيَّةٌ حَرَبٌ جَنَاهَا فَمَا تَفْرِجُ عَنْهُ وَمَا أَسْلَمَا
وَيُرَوِّيانِ لِلرَّبِّيعِ بْنِ زِيَادٍ . قَالَ الْحَاتِمِيُّ : هَذَا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ هُوَ أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي
مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ فِيهِ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ قَصَرَ عَنْهُ .

/٢٢١/

٧٤٧٠- حَرَّكَ الرِّزْقَ بِالطَّلَبِ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

٧٤٦٤- لم ترد في ديوان حيص بيص .
٧٤٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ٢٧٩ .
٧٤٦٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٣ .
٧٤٦٩- البيتان في أمثال العرب (إحصان) : ١٠٤ منسوباً إلى الربيع بن زياد .

بَعْدَهُ :

وَصَلِ السَّيْرَ بِالسُّرَى وَالزَّمَ الرَّحْلَ وَالْقَتَبَ
لَا تَعُوقَنَّكَ أُلْفَةً لِحَبِيبٍ عَنِ الطَّلَبِ
رُبَّ وَصَلٍ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفَضٍ مِنَ التَّعَبِ
الخوارزمي بديهة :

٧٤٧١- حَرَّكَ مُنَاكَ إِذَا اغْتَمَّ مَتَ فَلَإِنَّهُنَّ مَرَاوِحُ
بَعْدَهُ :

فَلَرَبَّمَا اقْتَرَبْتَ بِإِرْجَا فِي الْقُلُوبِ مَنَازِحُ
وَلَرَبَّمَا يَلْقَاكَ تَحَدُّ سَتَ الظَّنِّ فَالَّ صَالِحُ
أَبُو تَمَّام :

٧٤٧٢- حَرَّكَهْ فَالْأَشْجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا يُجْنَى جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تُقَلِّبُ
٧٤٧٣- حَرَكَاتُ الشُّيُوخِ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَرَكَاتُ جَمِيعِهَا بَرَكَاتُ
٧٤٧٤- حُرِمْتُ الرِّضَا إِنْ كُنْتُ خُتُّكَ فِي الْهَوَى وَعَوِيتُ بِالْهَجْرَانِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبَا
٧٤٧٥- حُرِمْتُ رِضَاكُمْ إِنْ تَبَدَّلْتُ غَيْرَكُمْ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَهْدِ الْهَوَى أَتَنَقَّلُ
مَرَوَانُ بْنُ الْحَكَم :

٧٤٧٦- حُرِمْتُمْ حَظُّكُمْ فَابْكُوا عَلَيْهِ كَمَا يَبْكِي الرَّضِيعُ عَلَى اللَّبَانِ

قَالَ مُعَاوِيَةَ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَم : أَخْطُبُ لِيَزِيدَ أُمَّ كُلْثُومَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأُمُّهَا زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

٧٤٧١- البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ١٠٠ والأبيات في المستدرک على ديوان أبي بكر الخوارزمي ، مجلة المجمع الأردني : ع ٤ ، مج ١٨/٧ .
٧٤٧٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٣٤ من غير نسبة .
٧٤٧٤- البيت في خزانة الأدب (الحموي) : ١/ ٣٢٨ .

وَسَلَّمَ فَمَنَعَهَا الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَقَالَ مَرْوَانَ فِي ذَلِكَ
مُخَاطِبًا لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

أَرَدْنَا صِهْرَكُمْ لِنَجِدَ وَدًّا قَدْ أَخْلَقَهُ بِهِ حَدَثُ الزَّمَانِ
فَلَوْ عُرِفَتْ إِرَادَتُنَا لَكُنَّا إِلَيْكُمْ بِالْأَكْفِ وَاللِّسَانِ
وَلَمْ أَكْ عَنْ مُودَّتِكُمْ بِنَاءً وَلَمْ أَكْ عَنْ عَدُوِّكُمْ بِوَانٍ
وَلَكِنْ جِئْتُكُمْ فَجَبَّهْتُمُونِي وَبُحْتُم بِالضَّمِيرِ مِنَ الشَّنَانِ
حُرِّمْتُمْ حَظَّكُمْ فَأَبْكُوا عَلَيْهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَمْ أَقْرِغْ لِمَا قَدْ كَانَ سِنِّي وَلَمْ أَغْضُضْ عَلَى قُوتِ بَنَانِي
قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ مُعَاوِيَةَ بِذَلِكَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ : الْحُسَيْنُ أَعْلَمُ بِمَا صَنَعَ
وَلَعَلَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ خَارَ لِلجَارِيَةِ ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي هَذَا فَأَعْطِ الْحُسَيْنَ
أَلْفَ أَلْفِ دُرْهَمٍ وَالِى الْجَارِيَةِ مِائَةَ أَلْفِ دُرْهَمٍ وَالسَّلَامُ .

الْبَحْتَرِيُّ :

٧٤٧٧- حَرُونُ إِذَا عَازَزْتَهُ فِي مُلِمَّةٍ وَإِنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ الدُّلِّ أَصْحَبَا

أَبُو الْفَرَجِ الْوَأَوَاءُ :

٧٤٧٨- حُزْتُ الْمَوَدَّةَ فَاسْتَوَى عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ

كَاتِبُهُ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) :

٧٤٧٩- حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَصَبْرٌ ثُمَّ تَجَرِبَةٌ وَهَمَّةٌ تَعَشَّقُ الْعَلِيَاءَ وَالشَّرَفَا

قَبْلُهُ :

مَا لِي أَرَى حَادِثَاتِ الدَّهْرِ قَدْ جَمَعَتْ عَلَيَّ عِبَائِينَ سُوءَ الْكِيلِ وَالْحَشَفَا
أَلِي تُرْوَعُ قَدْ جَاءَتْ بِمُعْظَمِهَا كَمْ حَادِثٍ جَلَّ لَمَّا حَلَّ وَانْصَرَفَا

٧٤٧٧- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨ / ١ .

٧٤٧٨- البيت في ديوان الواواء الدمشقي : ٤٩ .

٧٢٧٩- الأبيات للمؤلف .

كَأَنَّنِي مَا حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ وَلَا وَقَفْتُ عَلَى آثَارِ مَنْ سَلَفَا
عِنْدِي لِرَيْبِ زَمَانِي خَمْسَهُ عَجَبٌ فَلَا أَخَافُ إِذَا مَا حَافَ أَوْ جَنَفَا
حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَصَبْرٌ . ز . البيت ، . وَبَعْدَهُ :

حَاشَايَ أَشْكُو إِلَى خَلْقٍ فَأُشِمَّتُهُ مَا فِي الْأَنَامِ صَدِيقٌ إِنْ وَفَيْتَ وَفَى
خُلُقُ الصَّدِيقِ لِيُخْلِقَ الدَّهْرَ مُتَّبِعٌ إِذَا صَفَا لَكَ صَافَى أَوْ جَفَاكَ جَفَا
هَلْ هَذِهِ الدَّارُ إِلَّا مِثْلُ مَا وُصِفَتْ هَشِيمٌ نَبَتِ ذَرَاهُ عَاصِفٌ عَصَفَا
أَوْ كَالْغَمَامِ يُرَجِّي النَّاسُ رَيْقَهُ لَمَّا تَمَكَّنَ أَجْلَا الْعَيْمِ وَأُنْكَشَفَا
حَسْبُ الْفَتَى ذِكْرُهُ لِلْمَوْتِ مَوْعِظَةٌ إِذَا أَرَادَ اعْتِبَارًا حَسْبُهُ وَكَفَى
/ ٢٢٢ / طَرَفَةٌ :

٧٤٨٠- حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبُدْءَ لَيْسَ بِمُعْصِدٍ
بَعْدَهُ :

أَخِي ثِقَةٍ لَا يَنْشِي عَنْ ضَرِيبَةٍ إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدِ
الرَّضَى الْمَوْسَوِي بِرَثِي :

٧٤٨١- حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الزَّمَانُ فَصَمَّتْ مَضَارِبُهُ حِينًا وَعَادَ إِلَى الْغِمْدِ
أَبْيَاتُ الرِّضَى الْمَوْسَوِي ، أَوَّلُهَا :

سَلَا ظَاهِرَ الْأَنْفَاسِ عَنْ بَاطِنِ الْوَجْدِ فَإِنَّ الَّذِي أَخْفَى نَظِيرُ الَّذِي أَبْدَى
فَهْذِي جُفُونِي مِنْ دُمُوعِي فِي حَيَا وَهَذَا جَنَانِي مِنْ غُلِيلِي فِي وَقْدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الزَّمَانُ . البيت وَبَعْدَهُ
رَيْعٌ تَجَلَّى وَانْجَلَى وَوَرَاءَهُ
نِثَاءٌ كَمَا يَنْشِي عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ

٧٤٨٠- البيتان في ديوان طرفة : ٣٦ ، ٣٧ .

٧٤٨١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٢١ ، ٤٢٢ .

عَوَادٍ مِنَ الدُّنْيَا يَهْوُنْ فَقَدَهَا تَيْقُظُنَّ أَنَّ الْعَوَادِيَّ لِلرَّدِّ
أَبُو الْهَوَلِ الطُّهَوِيُّ :

٧٤٨٢- حُسَامٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَاضٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ فِي قَبْضِ النُّفُوسِ رَسُولُ
يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

تَصْلُصَلْ فِي يُمْنَاهُ وَاهْتَزَّ صَارِمٌ لَهُ يَبْنَ هَبَّاتِ الْقُلُوبِ سَيْبِلُ
حُسَامٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَاضٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

كَأَنَّ جُنُودَ الذَّرِّ كَسَّرْنَ فَوْقَهُ قُرُونُ جَرَادٍ بَيْنَهُنَّ ذُحُولُ
إِذَا مَا تَمَطَّى الْمَوْتُ فِي يَقْظَاتِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ نَفْسٍ هُنَاكَ تَسِيلُ
كَأَنَّ عَلَى إِفْرِنْدِهِ مَوْجُ لُجَّةٍ تَقَاصِرُ فِي ضَحْضَاحِهِ وَتَطُولُ
النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

٧٤٨٣- حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَائِي الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ
أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ :

٧٤٨٤- حَسْبُ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حَسْبُهُ حَسْبُهُ
بَعْدَهُ :

لَيْسَ الَّذِي يَتَّيْدِي بِهِ نَسَبٌ مِثْلُ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ نَسَبُهُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٤٨٥- حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خِلَاءُ يُعَاشِرُهُ إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانُ وَخِلَانُ

٧٤٨٢- الأبيات في العقد الفريد : ١٥٧/١ .

٧٤٨٣- البيت في ديوان النابغة الذبباني (الهلال) : ١٢٤ .

٧٤٨٤- البيت في المنصف للسارق والمسروق منه : ٢٦٦ منسوباً إلى البحري .

(١) البيت في أنوار الربيع : ١٠٢ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

٧٤٨٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

بَعْدَهُ :

هُمَا رَضِيعَا لِبَانِ حِكْمَةٍ وَتُقَى
٧٤٨٦- حَسْبُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ
وَسَاكِنَا وَطَنِ مَالٍ وَطُغْيَانُ
زَادُ يُبْلَغُ الْمَحَالَا

بَعْدَهُ :

خُبُزٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ
وَالظِّلُّ حَيْثُ يُرِيدُ ظِلًّا
الْأَعشى :

٧٤٨٧- حَسْبُ الْكَرِيمِ مَذَلَّةٌ وَنَقِصَةٌ
مِثْلُهُ :
أَنْ لَا يَزَالَ إِلَى لَيْمٍ يَرْغَبُ

وَمِنْ الذَّلِّ وَالْبَلَاءِ إِذَا اضْطُرَّ
٧٤٨٨- حَسْبُ امْرِئٍ أَنْ فَاتَنِ عَرَضُ
أَعشى هَمْدَان :

٧٤٨٩- حَسْبُكَ أَمْسٍ خَيْرُ بَنِي لُؤَيٍّ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسٍ
بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ غَدًا تُرِيدُ الضَّعْفَ خَيْرًا كَذَلِكَ تُرِيدُ سَادَةَ عَبْدٍ شَمْسٍ
قِيلَ : دَخَلَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يُضَاحِكُ الْمَأْمُونُ فَقَالَ سَهْلُ :
اللَّهُمَّ زِدْهُ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَابْسُطْ لَهُ فِي الْبَرَكَاتِ حَتَّى يَكُونَ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ مُوفِيًا عَلَى
أَمْرِهِ مُقْصِرًا عَنْ غَدِهِ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : مَنْ قَرَأَ مِنَ الشَّعْرِ أَفْصَحَهُ وَمَنْ الْحَدِيثِ
أَوْضَحَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَعْجِزْ . فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَحَدٌ سَبَقَنِي إِلَى هَذَا
الْمَعْنَى . فَقَالَ الرَّشِيدُ : بَلَى أَعشى هَمْدَان حَيْثُ يَقُول :

٧٤٨٦- البيتان في البيان والتبيين : ١٢٤ / ٢ .

٧٤٨٧- البيت في الصبح المنير (الأعشى) : ٢٣٧ .

٧٤٨٨- البيت في عيون الأخبار : ١٨٦ / ٣ .

٧٤٨٩- البيت في ديوان زياد الأعجم : ٧٨ .

حَسِبْتُكَ أَمْسٍ خَيْرُ بَنِي لُؤَيٍّ . الْبَيْتَانِ .

قِيلَ : وَدَخَلَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ عَلَى مُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَفِي يَدِهِ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ
يَوَاقِيتُ حُمْرٍ يُقْلَبُهَا فَقَالَ :

رَأَيْتُكَ أَمْسٍ خَيْرَ بَنِي مَعَدٍّ . الْبَيْتَانِ . فَرَمَى إِلَيْهِ بِالْأَحْجَارِ الثَّلَاثَةِ وَقَالَ : يَا زِيَادُ
إِنَّهَا طُلِبَتْ بِمِائَةِ أَلْفٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَإِيَّاكَ أَنْ تُخْدَعَ عَنْهَا . وَبَلَغَ ذَلِكَ تُجَّارَ
الْجَوْهَرِ فَأَتَوْهُ فَأَبْنَعُوهَا مِنْهُ بِمِائَةِ أَلْفٍ وَسِتِّينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

/ ٢٢٣ / الْمُتَنَبِّي فِي عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْخَرَّاسَانِي :

٧٤٩٠- حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَضِلُّ عَنْ الْحَقِّ وَلَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَثَامُ

مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

٧٤٩١- حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى عَقْلِ رَصِينٍ وَدِينٍ

قِيلَ : لَمَّا زَوَّجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ابْنَتَهُ بِمُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ قَالَ لَهُ :
لَسْتُ أَوْصِيكَ لَهَا بِأَكْثَرَ مِنْ بَيْتِي مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ وَأَنْشَدَ :

حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمُّهَا . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لَا تَظْهَرَنَّ مِنْكَ عَلَى سَوْءَةٍ فَيَتَّبَعُ الْمُقَرُّونُ حَبْلَ الْقَرِينِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٩٢- حَسْبُكَ مِمَّا تَبْتَغِيهِ الْقُوْتُ مَا أَكْثَرَ الْقُوْتَ لِمَنْ يَمُوتُ

الْبُسْتِيُّ :

٧٤٩٣- حَسْبِي التَّكْثُرُ بِالْفَضَائِلِ إِنَّهَا ذُخْرِي لِيَوْمِي شَدَّتِي وَرَخَائِي

٧٤٩٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٠ / ٤ .

٧٤٩١- البيتان في ديوان مسكين الدرامي : ٩١ .

٧٤٩٢- البيت في معاهد التنصيص : ٢ / ٢٨٣ ولا يوجد في الديوان .

٧٤٩٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣١ .

أَبُو الْفَتْحِ أَيْضاً :

٧٤٩٤- حَسْبِيَ الْقَنَاعَةُ لَا أَبْغِي بِهَا بَدَلاً غِنَى الْقَنَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

عَلِيّ بن الجَّهْم :

٧٤٩٥- حَسْبِيَ اللَّهُ خَابَ مَنْ يُنْزِلُ الـ حَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : إِذَا قَالَ الْعَبْدُ حَسْبِيَ اللَّهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَعَزَّتِي لَأُكَفِّنَهُ صَادِقاً أَوْ كَاذِباً . قَالَ التُّرْمُذِيُّ : الصَّادِقُ الَّذِي لَا يُعَلِّقُ قَلْبُهُ بَعْدَ قَوْلِهَا بِالْأَسْبَابِ وَالْكَاذِبُ بِضِدِّهِ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٩٦- حَسْبِيَ بَعْلَمِي لَوْ نَفَعُ مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ

بَعْدَهُ :

مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ نَزَعَ عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ صَنَعَ

ابن عَرَفَةَ :

٧٤٩٧- حَسْبِي بِقَلْبِكَ شَاهِداً لِي فِي الْهَوَى وَالْقَلْبُ أَعْدَلُ شَاهِدٍ يُسْتَشْهَدُ

مُسْلِم بن الوليد :

٧٤٩٨- حَسْبِي بِمَا أَدَّتِ الْأَيَّامُ تَجْرِبَةً يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِيهَا الْجَدِيدَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِمَّا تَرِنَنِي أَرْجِي الْعَيْشَ مُنْتَظِراً وَعَدَ الْمُنَى أَرْتَعِي فِي غَيْرِ أَوْطَانِي
فَقَدْ أَرُوحُ نَدِيمَ الدَّهْرِ يَمْزُجُ لِي كَأْسَ الصُّبَا وَيُحَيِّي بَرِيحَانِ

٧٤٩٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٩ .

٧٤٩٦- البيتان في عيون الأخبار : ٢١٣/٣ من غير نسبة ، ولم يردا في الديوان .

٧٤٩٧- البيت في البصائر والذخائر : ١٧٣/١ .

٧٤٩٨- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٢١ وما بعدها .

سَائِلُ جَدِيدَ الْهَوَى هَلْ كُنْتُ أَخْلَقُهُ
فَالآنَ أَقْصَرْتُ إِذْ رَدَّ الزَّمَانُ يَدِي
إِذِ الصَّبَا مُهْجَةً تَمْشِي بِجِثْمَانِي
وَنَافَرْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَ إِذْعَانِ

حَسْبِي بِمَا أَدَّتِ الْإِيَّامُ تَجَرِبَةً... الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

دَلَّتْ عَلَى عَيْبِهَا الدُّنْيَا وَصَدَقَهَا
حَاشَى لِعَيْنَيَّ أَنْ تَفْنَى دُمُوعُهُمَا
أَنْتَ الْبَرِيءُ وَلِي ذَنْبِي وَلِي زَلَلِي
حَسْبِي رِضَاكَ وَعَفْوًا عَنْ مُعَاتِبَتِي

بَعْدَهُ :

أَقَرَرْتُ بِالذَّنْبِ خَوْفًا مِنْكَ مُعْتَذِرًا
لَوْ كُنْتُ أَحْسِنُ هَجْرًا كُنْتُ أَهْجُرْكُمْ
وَقُلْتُ مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِي وَمَنْ عَمَلِي
أَوْ كُنْتُ أَحْسَنُ غَيْرَ الْوَصْلِ لَمْ أَصِلْ

/ ٢٢٤ / ابنُ مَالُولا :

وَتَصَرَّفُ الْحَدَثَانِ فِي الْآفَاقِ
حَسْبِي مِنَ الْإِيَّامِ مَعْرِفَتِي بِهَا

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدِلِ :

وَمِنْ سُرُورِي وَمِنْ دِينِي وَدُنْيَائِي
حَسْبِي وَدَادُكَ مِنْ خَفْضِي وَمِنْ دَعْتِي

قَبْلَهُ :

مَا إِنْ ذَكَرْتُكَ فِي قَوْمٍ أَجَالِسُهُمْ
وَلَا هَمَمْتُ بِشُرْبِ الْمَاءِ مِنْ عَطَشٍ
إِلَّا وَجَدْتُ خِيَالًا مِنْكَ فِي الْمَاءِ
وَلَا حَضَرْتُ مَكَانًا لَسْتُ شَاهِدَهُ

حَسْبِي وَدَادُكَ... الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّام :

لَغَيْرِهِ كَرَمٌ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْمَعْدُودِ
حَسَدُ الْفَتَى فِي الْمَكْرُمَاتِ

٧٥٠١- الأبيات في المحب والمحبوب : ٥٧ .

٧٥٠٢- البيتان في الرسائل الأدبية : ٣٩١ منسوباً إلى بعض الأشراف ولا يوجدان في الديوان .

قَبْلَهُ :

أَحْسَدُ عَلَى نَيْلِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا إِذْ لَمْ تَكُنْ فِي حَالَةِ الْمَحْسُودِ
حَسَدُ الْفَتَى فِي الْمَكْرُمَاتِ . . . الْبَيْتُ .

قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ فِي الْحَسَدِ : أَوَّلُ ذَنْبٍ عَصِيَ اللَّهُ بِهِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . أَمَّا فِي السَّمَاءِ فَحَسَدَ إِبْلِيسُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى امْتَنَعَ مِنَ السُّجُودِ لَهُ ، وَأَمَّا فِي الْأَرْضِ فَحَسَدَ قَابِيلُ أَخَاهُ هَابِيلَ لَمَّا تَقَبَّلَ مِنْهُ الْقُرْبَانُ حَتَّى قَتَلَهُ . وَقَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : رُفِعَتِ الْبَرَكَةُ عَنْ خَمْسَةٍ : عَنِ النَّاكِثِ وَالْبَاغِي وَالْحَسُودِ وَالْحَقُودِ وَالْخَائِنِ . وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : الْحَسَدُ دَاءُ الْجَسَدِ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَسُودُ لَا يَسُودُ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَسَدُ وَالْكَذِبُ وَالتَّفَاقُ أَثَافِي الذَّلِّ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَاسِدُ مُعْتَاطٌ عَلَى مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ بِخَيْلٍ بِمَا لَا يَمْلِكُهُ طَالِبٌ لِمَا لَا يَجِدُهُ . وَقَالَ آخَرُ : لَا يَرْضَى عَنْكَ الْحَاسِدُ أَوْ يَمُوتَ . وَقَالَ آخَرُ : عُقُوبَةُ الْحَاسِدِ مِنْ نَفْسِهِ يَأْخُذُ نَصِيْبَهُ مِنَ الْغُومِ كَالنَّاسِ وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ غَمُّهُ بِسُرُورِهِمْ فَهَذَا أَبَدًا مَعْمُومٌ مَهْمُومٌ . مَنْ حَسَدَ مَنْ دُونَهُ قَلَّ عِزُّهُ ، وَمَنْ حَسَدَ نَظِيرَهُ كَدَّرَ عَيْشَهُ ، وَمَنْ حَسَدَ مَنْ فَوْقَهُ تَعَبَتْ نَفْسُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَتَرَى الْكَرِيمَ مُحْسَدًا لَمْ يَحْتَرَمْ
حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ
كَضَرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قَلْنَ لِوَجْهِهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي شُرَاعَةَ :

أَتَانِي أَنَّ أَقْوَامًا شَكَوْهُ
هُوَ الْحَسَنَاءُ إِنْ فَتَشْتِمُوهُ
٧٥٠٣- حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ
لَقَدْ خَانُوا وَقَدْ لَا قُوا أَثَامَا
وَمَا أَنْ تَعْدَمَ الْحَسَنَاءُ ذَامَا
فَالنَّاسُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومٌ

بَعْدَهُ :

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ
الذَّمَامَةُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ : تَكُونُ فِي الْخُلُقِ ، وَالذَّمَامَةُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : تَكُونُ
فِي الْخُلُقِ .

الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

٧٥٠٤- حَسَدُوا النِّعْمَةَ لَمَّا ظَهَرَتْ فَرَمَوْهَا بِأَبَاطِيلِ الْكَلِمِ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا اللَّهُ أُسْدَى نِعْمَةً لَمْ يَضِرْهَا قَوْلُ حَسَادِ النَّعَمِ

٧٥٠٥- حُسْنُ التَّائِي فِي الْحَوَائِجِ نِعْمَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ
٧٥٠٦- حُسْنُ التَّوَاضُّعِ فِي الْكَرِيمِ يَزِيدُهُ
فَضْلًا عَلَى الْأَضْرَابِ وَالْأَمْثَالِ

بَعْدَهُ :

يَكْسُوهُ مِنْ حُلْلِ الثَّنَاءِ مَلَابَسًا تَنْبُو عَنْ الْمُتَرَفِّعِ الْمُخْتَالِ
إِنَّ السَّيُولَ إِلَى الْقَرَارِ سَرِيعَةٌ وَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِ

الْمُتَنَبِّي :

٧٥٠٧- حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيقَةٍ وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ

الْتِّهَامِيُّ :

٧٥٠٨- حُسْنُ الرِّجَالِ بِحُسْنَانِهِمْ وَفَخْرِهِمْ بِطَوْلِهِمْ فِي الْمَعَالِي لَا بِطَوْلِهِمْ

٧٥٠٥- البيتان في الفاضل : ١٠٠ من غير نسبة .

٧٥٠٦- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٤٨/٢ من غير نسبة .

٧٥٠٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٨/١ .

٧٥٠٨- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٣ .

عبد الرحمن بن سهل بن أبي حسان :

٧٥٠٩- حَسَنُ الصَّبْرِ قَبِيحٌ لِبُسْهُ
في الهوى والبخل بالبخل كَرُمٌ
بَعْدَهُ :

أَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رِيمٍ لَمْ يَرِمْ
وَفُؤَادٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلِمِ
/ ٢٢٥ / عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٧٥١٠- حَسَنٌ إِلَيَّ حَدِيثٌ مَنْ أَحَبَبْتُهُ
وَحَدِيثٌ مَنْ لَا أَسْتَلْذُ قَبِيحُ
أَوَّلُهَا :

بَانَتْ عُثَيْمَةٌ وَالْفُؤَادُ قَرِيحُ
وَدُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرَّدَاءِ سُفُوحُ
يَقُولُ مِنْهَا :

حَسَنُ إِلَيَّ حَدِيثٌ مَنْ أَحَبَبْتُهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَالْحُبُّ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ أَقْلَهُ
صَرَّحَ بِذَاكَ وَرَاحَةً تَصْرِيحُ

أَبُو عَمَرَ يَوْسُفَ بْنَ هَارُونَ الْأَنْدَلُسِيِّ :

٧٥١١- حُسْنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا
حَكَمَ اللَّهُ لِي عَلَى حُسْنِ ظَنِّي
قَبْلَهُ :

صَدَّ عَنِّي وَلَيْسَ يَعْلَمُ
وَتَجَنَّى عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
أَنِّي كُنْتُ فِي كُرْبَةٍ فَفَرَجَ عَنِّي
فَتَجَنَّى عَلَيَّ كَثِيرَ التَّجَنِّي
حُسْنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا . . . الْبَيْتُ .

المُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :

٧٥١٢- حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمٍ مِنْ بَعْدِ لَا
وَقَبِيحٌ قَوْلٌ لَا بَعْدَ نَعَمٍ

٧٥١٠- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٤٤ .

٧٥١١- البيت في تاريخ الأدب الأندلسي : ١٦٧ .

٧٥١٢- الأبيات في شعر المثقَّب العبدِي : ٤٥ .

قَوْلُ الْمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ :

حَسَنُ قَوْلٍ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا . الْبَيْتُ

لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تُتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ

حَسَنُ قَوْلٍ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

إِنَّ لَا بَعْدَ نَعَمْ فَاحِشَةً فَبَلَا فَاِبْدَأْ إِذَا خِفْتَ النَّدَمَ

وَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ فَاصْبِرْ لَهَا بِنَجَاحِ الْوَعْدِ أَنَّ الْخَلْفَ ذَمٌّ

* * *

وَمِنْ بَابِ (حَسُنْتَ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَرْتِي :

حَسُنْتَ بِفَقْدِكَ كُثْرَةَ الْأَحْزَانِ بَلْ إِنَّ بَعْدَكَ نَايِبُ الْحَدَثَانِ

مَا كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَصِيرَ إِلَى بَلَى وَأَعِيشْ لَوْلَا قُسْوَةُ الْإِنْسَانِ

٧٥١٣- حَشَمُ الصَّدِيقِ عُيُونَهُمْ بِحَاثَةٍ لِصَدِيقِهِ عَنْ صَدَقِهِ وَنَفَاقِهِ

بَعْدُهُ :

فَلَتَعْرِفَنَّ الْمَرْءَ مِنْ غُلْمَانِهِ فَهَمْ خَلَائِقُهُمْ عَلَى أَخْلَاقِهِ

[من الطويل]

سَابِقُ الْبَرَبْرِئِ :

٧٥١٤- حَصَادُكَ يَوْمًا مَا زَرَعْتَ وَإِنَّمَا يُدَانُ الْفَتَى يَوْمًا بِمَا هُوَ دَائِنٌ

الْبَيْغَاءُ :

٧٥١٥- حَصَلْتُ مِنَ الْهَوَى بَكَ فِي مَحَلٍّ يُسَاوِي بَيْنَ قُرْبِكَ وَالْفِرَاقِ

بَعْدُهُ :

فَلَوْ وَاصَلْتَ لَمْ يَنْقُصْ غَرَامِي كَمَا لَوْ بُنْتَ مَا اِزْدَادَ اشْتِيَاقِي

٧٥١٣- البيتان في الرسائل السياسية : ٥٧٥ منسوبين إلى الطائي .

٧٥١٤- شعر سابق البربري ١٢٨ .

٧٥١٥- البيتان في شعر البغاء ٣١١ .

مِثْلُهُ لَابْنِ الْأَمْدِيِّ :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ أَبْهَتَكَ مُهْجَتِي طَوْعاً إِبَاحَةً رَاغِبٍ لَا زَاهِدٍ
فَهَوَاكَ إِنْ وَاصَلْتَ لَيْسَ بِنَاقِصٍ عِنْدِي وَإِنْ فَارَقْتَ لَيْسَ بِزَائِدٍ
الصُّوْلِيُّ :

٧٥١٦- حَضَرَ الشُّرُورُ وَعَيْبُهُ أَنْ لَسْتُ مُسْعِدَنَا عَلَيْهِ
ابن حيّوس :

٧٥١٧- حَضَرَتْ فَوْجُهُ الدَّهْرُ أَبْلَحُ نَاضِرٌ وَإِنْ غِبْتَ حِيناً فَهُوَ أَكْلَفُ أَرْبُدٍ
وَمِنْ بَابِ (حَضَرَ) قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ صَاحِبِ الْأَغَانِي ^(١) :

حَضَرْتُكُمْ يَوْمًا وَفِي الْكُمِّ تَحْفَةٌ فَمَا أَدْنَى الْبَوَابِ لِي فِي لِقَائِكُمْ
إِذَا كَانَ هَذَا حَالُكُمْ عِنْدَ أَخْذِكُمْ فَمَا حَالُكُمْ بِاللَّهِ عِنْدَ عَطَائِكُمْ
٧٥١٨- حَضَرْنَا وَغَبْتُمْ ثُمَّ كُنْتُمْ وَلَمْ نَكُنْ وَفَرَقْنَا دَهْرٌ يَشِثُ وَيَسْمَحُ
بَعْدُهُ :

فَإِنْ تَذَكَّرُونَا فَادْكُرُونَا بِصَالِحٍ فَكُلُّ إِنَاءٍ بَالِذِي فِيهِ يَنْضَحُ
٧٥١٩- حَظٌّ بِحَقِّ الْفَضْلِ نِيلٌ إِذَا مَا الْحَظُّ كَانَ قَرَابَةَ الْجَهْلِ

/ ٢٢٦ / ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٥٢٠- حَظٌّ غَيْرِي مِنْ وَصْلِكُمْ قُرَّةُ الْعَيْنِ مِنْ وَحْظِي الْبُكَاءُ وَالتَّسْهِيدُ

٧٥١٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٣٩ .

٧٥١٧- البيت في ديوان ابن حيّوس : ٢٤٧ .

(١) البيتان في شعر أبي الفرج الأصبهاني (المورد) : ع^٤ مج ٣/ ١٣٠ .

٧٥١٨- البيتان في شعر أبي الفرج الأصبهاني (المورد) : ع^٤ مج ١/ ١٣٠ .

٧٥١٩- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣ / ٩٤ .

٧٥٢٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١ / ٤٩٥ .

٧٥٢١- حَظُّكَ يَا تَيْكَ وَإِنْ لَمْ تَرَمْ مَا ضَرَّ مَنْ يُرْزَقُ أَنْ لَا يَرِيمَ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَاتَةِ :

٧٥٢٢- حَظِّي مِنَ الْعَيْشِ أَكُلْتُ كُلَّهُ غُصَصُ مُرِّ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُلِّهِ شَرَقُ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

مَا لِلزَّمَانِ يُجَارِي مَنْ تَمَهَّلَهُ بِذَّ الْعُيُونِ فَلَمْ تَعْلَقْ بِهِ الْحَدَقُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا يَا دَهْرُ مَعْرَكَةٌ هَامُ الْحَوَادِثِ فِي أَرْجَائِهَا فَلَقُ
حَظِّي مِنَ الْعَيْشِ أَكُلْتُ كُلَّهُ غُصَصُ . . . الْبَيْتُ .

ابن شمس الخلافة :

٧٥٢٣- حَظِّي مِنَ الْأَحْبَابِ حَظٌّ نَاقِصُ مَنِّي لَهُمْ صَفْوٌ وَمِنْهُمْ لِي كَدَرُ

حُصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ الْمَرِّي :

٧٥٢٤- حَفَاطًا لِمَا قَدْ وَرَثْنَا جُدُودَنَا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَازِيِ الْحَلَبِيِّ :

٧٥٢٥- حِفْظُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ لِلرَّأْسِ وَالصَّمْتُ عِزٌّ فِي جَمِيعِ النَّاسِ

بَعْدَهُ :

وَالْفِكْرُ قَبْلَ النَّطْقِ يُؤَمِّنُ شَرُّهُ وَالْفِكْرُ بَعْدَ النَّطْقِ كَالْوَسْوَاسِ

هُوَ أَبُو طَالِبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ غَازِيِ الْحَلَبِيِّ .

٧٥٢٦- حَفَظَ اللِّسَانَ فَاحْفَظِ اللِّسَانَا قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرَ وَالْإِنْسَانَا

٧٥٢١- البيت في البصائر والذخائر : ٢٣٤ / ١ .

٧٥٢٢- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٣٤ / ١ .

٧٥٢٤- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٣ / ٣٠٢ منسوباً إلى عبد الله بن علي .

٧٥٢٥- البيتان في زهر الأكم : ١٨٨ / ٣ .

٧٥٢٦- البيت في ربيع الأبرار : ١٣٦ / ٢ .

يُقَالُ : إِنَّ بَهْرَامَ جُورَ كَانَ جَالِسًا مَعَ امْرَأَتِهِ بِاللَّيْلِ ، فَمَرَّ بِهِ طَائِرٌ يَصِيحُ ، فَرَمَاهُ
بِسَهْمٍ ، فَأَصَابَهُ ، فَقَالَ : وَالطَّائِرُ أَيْضًا لَوْ سَكَتَ كَانَ خَيْرًا لَهُ . فَأَجْرَى كَلِمَتُهُ مَثَلًا ،
فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ ، فَقَالَ : قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرُ وَالْإِنْسَانَا .

طاهر بن علي بن عباس :

٧٥٢٧- حَقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْعَمُّ أَوْلَى مِنْ بَنِي الْأَعْمَامِ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧٥٢٨- حَقُّ التَّنَائِي بَيْنَ أَهْلِ الْهَوَى تَكَائِبٌ يُسَخِّنُ عَيْنَ النَّوَى

بَعْدَهُ :

وَفِي التَّدَانِي لَا انْقَضَى عُمُرُهُ تَزَاوَرٌ يَشْفِي غَلِيلَ الْجَوَى

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

٧٥٢٩- حَقُّ الْعِيَادَةِ يَوْمٌ بَيْنَ يَوْمَيْنِ وَجَلِيسَةٌ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ

٢٢٧ / بَعْدَهُ :

لَا تُبْرِمَنَّ مَرِيضًا فِي مُسَاءَلَةٍ يَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ تَسَالٌ بِحَرْفَيْنِ

٧٥٣٠- حَقُّ الْأَدِيبِ عَلَى الْأَدِيبِ فَرِيضَةٌ إِنَّ الْأَدِيبَ نَسِيبُ كُلِّ أَدِيبٍ

٧٥٣١- حَقُّ الْأَدِيبِ وَإِنْ لَمْ يُدْنِهِ نَسَبٌ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ لَهُ أَدَبٌ

٧٥٣٢- حُقُوقٌ لَأَقْوَامٍ عَلَى قَضَائِهَا كَأَنِّي إِذَا لَمْ أَقْضِهِنَّ مَرِيضٌ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ :

٧٥٢٧- البيت في الكامل في اللغة : ٧٢ / ٢ .

٧٥٢٨- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ١٦٦ .

٧٥٢٩- البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٩٦ .

٧٥٣٠- صدر البيت في الأمثال المولدة : ٦٠٢ .

٧٥٣١- البيت في السحر الحلال : ١١ من غير نسبة .

٧٥٣٢- البيت في نور القبس : ٧٣ .

٧٥٣٣- حَقِيقٌ أَنْ يُصَاحَ لَكَ اسْتِمَاعًا وَأَنْ يُعْصَى الْعَدُولُ وَأَنْ تُطَاعَا
٧٥٣٤- حَكَتَ عَنْ يَقِينٍ كُلَّ مَا حَكَتِ الصَّبَا كَذَلِكَ الَّذِي قَالَ الْحَيَا قَالَ عَنْ عِلْمٍ

البُستِي في كتاب :

٧٥٣٥- حَكَتَ مَعَانِيهِ فِي أَنْثَاءِ أُسْطَرِهِ أَتَارَكَ الْبَيْضَ فِي أَحْوَالِي الشُّودِ

الأعشى :

٧٥٣٦- حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَبْلَجٌ مِثْلُ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ

بعده :

لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُبَالِي عِبَنَ الْخَاسِرِ

ويروى : لَا يَقْبَلُ الرِّشْوَةَ فِي مَا مَضَى

قَالَ رَجُلٌ : غَصَبَنِي بَعْضُ الْأُمَرَاءِ مِنَ الْأَثَرَاكِ ضَيْعَةً أَيَّامَ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، فَتَظَلَّمْتُ ، فَلَمْ يَنْفَعْنِي شَيْءٌ ، فَلَمَّا تَوَلَّى الْمُهْتَدِيَّ جَلَسَ يَوْمًا لِلْمَظَالِمِ ، فَتَظَلَّمْتُ إِلَيْهِ ، فَأَحْضَرَ خَصْمِي ، وَقَضَى لِي ، فَقُلْتُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَعْشَى :

حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ . . . الْبَيْتَان .

فَقَالَ الْمُهْتَدِيَّ : أَمَّا شِعْرُ الْأَعْشَى ، فَلَا أَدْرِي ، وَلَكِنِّي قَرَأْتُ الْيَوْمَ قَبْلَ خُرُوجِي إِلَى هَذَا الْمَجْلِسِ قَوْلُهُ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا بَقِيَ أَحَدٌ فِي الْمَجْلِسِ إِلَّا بَكَى . هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُهْتَدِيَّ (رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ) .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ : أَخْبَرَنَا الْحَكِيمِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : لَمَّا تَنَافَرَ عَامِرٌ وَعَلَقَمَةُ الْجَعْفَرِيَّانِ فَتَنَارَعَا الرِّئَاسَةَ حِينَ اهْتَرَا

٧٥٣٣- البيت في ديوان ابن عبد ربه : ١٠٧ .

٧٥٣٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٣٨ .

٧٥٣٦- البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ١٤١ .

عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ وَشَخَصَا يَرِيدَانِ هَرَمَ بْنِ قُطَيْبَةَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا فَشَخَصَ بَنُو
 مَالِكٍ بَنَ جَعْفَرٍ مَعَ عَامِرٍ وَمَعَهُ لَيْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ . وَشَخَصَ بَنُو الْأَخْوَصِ بَنَ جَعْفَرٍ مَعَ
 عَلْقَمَةَ بَنَ عَلَاثَةَ وَمَعَهُمُ الْحُطَيْيَةُ الشَّاعِرُ وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثُمِائَةٍ بَعِيرٍ يُعْطِي مِنْهَا
 مِائَةً وَيَعْقِرُ مِائَةً وَيَأْكُلُ الْمُتَفَرُّ وَأَصْحَابُهُ فِي الطَّرِيقِ مِائَةً فَلَمَّا بَلَغَ هَرَمًا ذُنُوهُمَا اسْتَحْفَى
 فَجَعَلَا يَتَهَاتَرَانِ فَقَالَ عَلْقَمَةُ : أَنَا عَفِيفٌ وَأَنْتَ عَاهِرٌ وَأَنَا وَلُودٌ وَأَنْتَ عَاقِرٌ وَأَنَا أَقْرَبُ
 إِلَى رَبِيعَةَ بَنَ نَزَارٍ مِنْكَ فَقَالَ عَامِرٌ : أَخَرْتَنِي بِبِشْكَرٍ وَبَكْرٍ . وَالنَّخْبِينَ أَهْلُ سَيْفِ الْبَحْرِ
 وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْقَيْسِ أَهْلُ التَّمْرِ . هَذَا أَوَانُ أَخَذْتَ لِلنَّصْرِ . قَالَ : فَلَمَّا رَأَوْا هَرَمًا
 لَا نَظَرَ إِلَيْهِمْ تَوَجَّهُوا إِلَى عُكَازٍ فَلَقَى الْأَعْشَى عَامِرًا وَكَانَ قَدْ أَجَارَهُ فِي وَقْتِ
 انْصِرَافِهِ مِنْ مَدْحِ الْأَسْوَدِ وَأَجَازَ مَا كَانَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ وَأَجَارَهُ أَيْضًا بَعْدَ مَوْتِهِ بِأَنْ يَضْمَنَ
 إِعْطَاءَ دَيْتِهِ إِنْ مَاتَ فِي جَوَارِهِ فَقَالَ لَهُ الْأَعْشَى مَا الْخُطْبُ فَأَخْبَرَهُ فَرَجَعَ مَعَهُ وَقَالَ إِنِّي
 قَائِلٌ أَنْبِئَاتًا أَنْفِرَكَ عَلَيْهِ بِهَا وَأَزْعِمُ أَنْكُمَا حَكْمَتُمَانِي ثُمَّ أَنَا وَاقِفٌ عَلَى سُوقِ عُكَازٍ
 فَمُسْتَشْدَهَا فَوَاعِدُ أَصْحَابِكَ أَنْ يَعْقُرُوا الْإِبِلَ وَيَحْفَظُوا الشَّعْرَ فَفَعَلَ وَعَدَا الْأَعْشَى وَرَفَعَ
 عَقِيرَتَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْإِنْشَادِ فَقَالَ ^(١) :

عَلْقَمٌ لَا لَسْتُ إِلَى عَامِرٍ	النَّاقِصِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ
سُدْتُ بَنِي الْأَخْوَصِ لَمْ تَعُدْهُمْ	وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرٍ
سَادَ وَأَلْفَى رَهْطَهُ سَادَةً	وَكَابِرًا سَادُوكَ عَنْ كَابِرِ
مَا يَجْعَلُ الْجَدُّ الظُّنُونِ الَّذِي	جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ
مِثْلُ الْفِرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَأَ	يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ
حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ ^(٢) :	

لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُيَالِي غَبْنَ الْخَاسِرِ
 قَالَ : وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ . وَشَدَّ أَصْحَابُ عَامِرٍ عَلَى الْإِبِلِ فَعَقَرُوهَا وَنَادُوا

(١) الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٠ وما بعدها .

(٢) البيت في ديوان المعاني ١/ ١٧٢ .

نفر عامرٌ وَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ . فَلَمَّا تَوَعَّدَ عَلَقَمَةُ الْأَعَشَى قَالَ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(١) .

فَمَا ذُبْنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ أُمِّكُمْ وَبَحْرُكَ سَاجَ لَا يُوَارَى الدَّعَامِصَا
تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَا مَلَاءَ بَطُونِكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غُرْتِي يَبْتَنَ خَمَائِصَا

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ عَلَقَمَةُ هَذَا الْبَيْتَ رَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ : اللَّهُمَّ الْعَنَّهُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا أَنْحُنْ نَفْعُلْ هَذَا بِجَارَاتِنَا مَا هَجَانِي شَيْءٌ هُوَ أَعْظَمُ عَلَيَّ مِنْ هَذَا . قَالَ : وَحَضَرَ هَرَمٌ عِنْدَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَتِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : أَيُّ الرَّجُلَيْنِ كَانَ عِنْدَكَ أَشْرَفُ ؟ فَقَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قُلْتَهَا الْيَوْمَ لَمَضَتْ . فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لِمِثْلِكَ فَلْتَسْتَبْضِعِ الرَّجَالَ أَحْلَامَهَا إِلَيْهِ .

محمد بن سنان الخفاجي :

٧٥٣٧- حَكَمَتُهُ فِي فُؤَادِي وَهُوَ يَظْلِمُنِي فَمَنْ مُجِيرِي وَخَصْمِي فِي الْهَوَى حَكَمِي

علي بن يحيى المنجم :

٧٥٣٨- حَكَمَ الدَّهْرُ أَنَّ كُلَّ عُلُوٍّ لَهُبُوطٌ وَزَائِدٌ لَا تَقْصِصُ

عبد الله بن المعتز :

٧٥٣٩- حُكْمُ الضُّيُوفِ بِهَذَا الرَّبِّعِ أَنْفَذَ مِنْ حُكْمِ الْخَلَائِفِ آبَائِي عَلَى الْأُمَمِ

/٢٢٨/

٧٥٤٠- حُكْمُ الْغِنَاءِ تَسْمَعُ وَنَدَامُ مَا لِلْحَدِيثِ مَعَ الْغِنَاءِ نِظَامُ

بعده :

لَوْ كَانَ لِي حُكْمٌ قَضَيْتُ قَضِيَّةً إِنَّ الْحَدِيثَ مَعَ الْغِنَاءِ حَرَامُ

(١) البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٩ ، ١٥٠ .

٧٥٣٧- لم يرد في ديوانه .

٧٥٣٩- البيت في معاهد التنصيص : ٤٧ / ٢ .

٧٥٤٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٨٢٤ منسوباً إلى أحمد بن علوية .

٧٥٤١- حَكَمُ أَلْفَتِ لِخَطْبٍ كَبِيرٍ وَيَبَانُ كَاللُّؤْلُؤِ الْمُنْثُورِ

بَعْدَهُ :

وَتَدَايِيرُ فِي السِّيَاسَةِ لَمْ تَصْلُحْ لِخَلْقٍ إِلَّا لِكُلِّ أَمِيرٍ
وَأَحَقُّ الْأَنَامِ بِالْفَضْلِ مَنْ كَانَتْ خَلِيقًا بِالرَّأْيِ وَالتَّذْيِيرِ
هَذَا مِمَّا يَحْسُنُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ لِلْمُلُوكِ ، وَالْوُزَرَاءِ فِي تَذْيِيرِ
الْمُلْكِ ، وَالسِّيَاسَةِ .

٧٥٤٢- حَكَمَ الْهَوَى أَنِّي أَتُوبُ وَمِنْ الْمَحَبَّةِ لَا أَتُوبُ

بَعْدَهُ :

كَيْفَ الْمَتَابُ وَتَوْبَتِي مِنْ جُبُّكُمْ عِنْدِي ذُنُوبُ
أَبُو تَمَام :

٧٥٤٣- حَكَمَتْ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا إِمْرَأَتُهُ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهُ إِمْرَأَتُهَا

(١)

مِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي :

لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرٌ تَقُوْدُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا ذَكَرٌ

كشاجم في كافور :

٧٥٤٤- حَكَيْتَ سَمِيكَ فِي بَرْدِهِ وَأَخْطَأَكَ اللَّوْنُ وَالرَّائِحَةُ

قَبْلَهُ :

أَكَاْفُورٌ قُبِّحَتْ مِنْ خَادِمٍ وَلَا قَتَكَ مُسْرِعَةً جَائِحَةً
فَلَمْ أَرْ مِثْلَكَ ذَا مَنْظَرٍ شَبِيهِ بِأَخْلَاقِهِ الْفَاضِحَةِ

٧٥٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٢٣٧ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في أنوار الربيع : ١٠٩ .

٧٥٤٤- الآيات في ديوان كشاجم : ١٠٤ .

حَكَيْتَ سَمِيكَ فِي بَرْدِهِ . . . الْبَيْتُ .

عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ حَيَّانَ بْنِ بُقَيْلَةَ :

٧٥٤٥- حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ حَيَاتِي وَنَلْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ بَعْدَهُ :

وَكَا فَحْتُ الْأُمُورَ وَكَافَحْتَنِي وَلَمْ أَحْفَلْ لِمُعْضِلَةٍ كَوُودِ
وَكِدْتُ أَنَالُ فِي الشَّرَفِ الثَّرِيَا وَلَكِنْ لَا سَيْلَ إِلَى الْخُلُودِ

قِيلَ : وَجِدْتَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَ مَكْتُوبَةً عِنْدَ رَأْسِ مَيْتٍ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ رُخَامٍ
تَحْتَ الْأَرْضِ يَقُولُ : أَنَا عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ حَيَّانَ بْنِ بُقَيْلَةَ .

٧٥٤٦- حَلَبْتُ الدَّهْرَ مِنْ عَسَلٍ وَصَابٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
نَصَرَ اللَّهُ بَنَ عُنَيْنٍ :

٧٥٤٧- حَلَبْتُ شُطُورَ الدَّهْرِ يُسْرًا وَعُسْرَةً وَجَرَبْتُ حَتَّى حَنَكْتَنِي التَّجَارِبُ

أَبْيَاتُ أَبِي الْمَحَاسَنِ نَصَرَ اللَّهُ بَنَ عُنَيْنٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكَ الْعَزِيزَ صَاحِبَ
الْيَمَنِ ، أَوَّلُهَا ^(١) :

حَبِيبُ نَأَى وَهُوَ الْقَرِيبُ الْمُصَاقِبُ وَشَحَطَ نَوَى لَمْ تَنْضَ فِيهِ الرِّكَائِبُ
وَأَنَّ بَعِيدًا لَا يُرْجَى اقْتِرَابُهُ بَعِيدُ تَنَاءَى وَالْمَدَى مُتَقَارِبُ
ضَنَيْتُ بِهِ حَتَّى رَثْتُ لِي عَوَازِلِي وَرَقَّ لِمَا أَلْقَى الْعَدُوُّ الْمُنَاصِبُ
وَمَضَا كُنْتُ مِمَّنْ يَسْتَكِينُ لِحَادِثٍ وَلَكِنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى لَا يُغَالِبُ
سَحَائِبُ أَجْفَانِ سَوَارٍ سَوَارِبُ وَأَعْبَاءُ أَشْوَاقِ رَوَاسٍ رَوَاسِبُ
وَهَلْ لِي مِنَ الصَّبَابَةِ مُخْلِصٌ لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاقتْ عَلَيَّ الْمَذَاهِبُ

٧٥٤٥- الأبيات في سمط الآلىء : ٢٦/٢ .

٧٥٤٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩/١ .

٧٥٤٧- البيت في شعر ابن عنين : ٣٤ .

(١) القصيدة في ديوان شعر ابن عنين : ٣٣ وما بعدها .

حَلَبْتُ شَطُورَ الدَّهْرِ يُسْرًا وَعُسْرَةً . الْبَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَطَعْنَا نِيَّاطَ الْعِيسِ نَحْوَ ابْنِ حُرَّةٍ
إِلَى مَلِكٍ مَا جَادَ إِلَّا وَأَقْلَعَتْ
إِلَى أْبْلَحِ كَالْبَذْرِ يُشْرِقُ وَجْهُهُ
يُرِيهِ دَقِيقُ الْفِكْرِ فِي كُلِّ مُشْكَلٍ
لَنَا مِنْ نَدَاهُ كُلِّ يَوْمٍ رَغَائِبُ
حَلَبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ وَمَرَّتْ
بَعْدَهُ :

وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أَوْلُونَا فَمَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ
قِيلَ : كَانَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ إِذَا اجْتَهَدَ فِي يَمِينِهِ يَقُولُ : لَا وَالَّذِي جَعَلَ
الْوَفَاءَ أَعَزَّ مَا يُرَى ، وَكَانَ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا يَقُولُ : هَذَا أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمْ تَفِ امْرَأَةٌ لَزَوْجِهَا إِلَّا قُصَاعِيَّتَانِ : إِحْدَاهُمَا نَائِلَةٌ بِنْتُ الْفَرَّافِصَةِ
امْرَأَةُ عُثْمَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ، وَذَلِكَ أَنَّهَا خَطَبَهَا مُعَاوِيَةُ لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ ، فَدَعَتْ
بِفَهْرِ فَقْلَعَتْ عَيْنَيْهَا ، وَقَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُ الْحُزْنَ يَبْلِي ، فَلَمْ آمَنْ أَنْ يَبْلَى حَزَنِي ،
فَتَدْعُونِي نَفْسِي إِلَى الزَّوْجِ ، وَالْأُخْرَى امْرَأَةٌ هُدْبَةٌ ، فَإِنَّهَا حِينَ قُتِلَ زَوْجُهَا قَطَعَتْ
أَنْفَهَا ، وَكَانَتْ حَسَنَةَ الْأَنْفِ لِأَنَّ لَا يُرْغَبُ إِلَيْهَا .
الْمَعْرِيُّ :

٧٥٤٩- حَلَّتْ لَنَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَنَّتْ وَلَكِنْ فِرَاقُهَا مُرٌّ
/ ٢٢٩ / أَبُو تَمَّامٍ فِي الدُّنْيَا :

٧٥٥٠- حَلَّتْ نُطْفٌ مِنْهَا لِنَكْسٍ وَذُو الْحِجَا يُدَافُ لَهُ سُمٌّ مِنَ الْعَيْشِ مُنْقَعٌ

٧٥٤٨- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ٨٣ .

٧٥٥٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٩٤ .

٧٥٥١- حَلَفْتَ بِأَنَّكَ مِنْ حِمِيرٍ وَلَيْسَ الْيَمِينُ عَلَى الْمُدَّعِي
النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ :

٧٥٥٢- حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ
بَعْدَهُ :

لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً لَمُبْلِغِكَ الْوَأَشِي أَغَشُ وَأُكْذِبُ
وَلَكِنِّي كُنْتُ أَمْرًا لِي جَانِبٌ مِنَ الْأَ رَضٍ فِيهِ مُسْتَزَادٌ وَمَرْغَبُ
مُلُوكٍ وَإِخْوَانٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ أَحْكَمُ فِي أُمُورِهِمْ وَأَقْرَبُ
كَفَعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ اصْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَرَهُمْ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَذْنَبُوا
فَلَا تَتَرَكَّنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنَّنِي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْعَارُ
أَجْرُبُ وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبُ

قِيلَ لِحَمَادٍ عَجْرَدَ : بِأَيِّ شَيْءٍ فَضَلَ النَّابِغَةُ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّ النَّابِغَةَ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِشَيْءٍ
مِنْ شِعْرِهِ اكَتَفَيْتَ بِهِ كَقَوْلِهِ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً . الْبَيْتُ . بَلْ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِنِصْفِ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِهِ
اكَتَفَيْتَ كَقَوْلِهِ :

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ . بَلْ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِرَبْعِ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِهِ اكَتَفَيْتَ بِهِ وَهُوَ
قَوْلُهُ : أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبُ . قَالَ سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ مِنَ الشَّعْرِ أَبْيَاتُ يُسْتَعْنَى بِإِعْجَازِهَا
عَنْ صُدُورِهَا وَبِصُدُورِهَا عَنْ إِعْجَازِهَا كَقَوْلِ النَّابِغَةِ : وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ .
فَهَذَا مِثْلُ سَائِرِ ثُمَّ قَالَ (عَلَى شَعَثٍ) فَكَانَ زَائِدًا فِي الْمَعْنَى . ثُمَّ قَالَ : أَيْ الرِّجَالِ
الْمُهْذَبُ . فَيَكُونُ مِثْلًا سَائِرًا .

٧٥٥٣- حَلَفْتَ لَنَا أَلَّا تَخُونَ عُهْدَنَا فَكَأَنَّهَُا حَلَفْتَ لَنَا أَلَّا تَفِي

٧٥٥١- البيت في ديوان المعاني : ١٩٩/١ منسوباً إلى رزين العروضي .

٧٥٥٢- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني : ٢١ وما بعدها .

٧٥٥٣- البيت في مجلة التراث العربي : مج ٢/٥٢ .

كثير عزة :

٧٥٥٤- حَلَلْتُ بِهَذَا حَلَةً ثُمَّ حَلَةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا قَبْلَهُ :

وَأَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتَ شَعْبًا إِذَا بَدَا
حَلَلْتُ بِهَذَا حَلَةً ثُمَّ حَلَةً . . . الْبَيْتُ .
بَدَا هَذَا مَوْضِعٌ يُقَالُ : مِنْ شَعْبٍ وَبَدَا ، وَكِتَابَتُهُ بِالْأَلِفِ .
وَمِنْ بَابِ (حَلَلْتُ) قَوْلُ آخَرُ :

حَلَلْتُ مِنَ التَّجَارِبِ فِي ذُرَاهَا وَصَاحَبْتُ الْفَلَاسِفَ وَالْجَهُولَا
وَصَرَفَنِي الزَّمَانُ بِحَالَتَيْهِ فَبَصَّرَنِي وَأَدَّبَنِي طَوِيلَا
وَمِنْ بَابِ (حَلَفْتُ) مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فَاسْتَحْسَنْتُهُ^(١) :

حَلَفْتُ مَنْ يَكْتِيبُ بِي بِالْوَاحِدِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ
أَنْ لَا يَمُودَ يَمُودُهُ فِي قِطْعِ رِزْقٍ لِأَحَدٍ

عبد الصمد بن المعذل :

٧٥٥٥- حَلَلْتُ مِنَ الْعِلْمِ فِي ذُرْوَةٍ مَحَلَّ السَّنَامِ مِنَ الْكَاهِلِ
٧٥٥٦- حَلَلْتُ مِنَ الْقُلُوبِ وَأَنْتِ أَهْلٌ لِذَاكَ مَحَلَّ حَبَاتِ الْقُلُوبِ

قَوْلُهُ : « وَأَنْتِ أَهْلٌ لِذَاكَ » حَشْوٌ لِأَنَّهُ لَوْ أَسْقَطَهُ لَمْ يَخْتَلِ الْمَعْنَى لِكِنَّهُ مِنَ الْحَشْوِ
الْمُسْتَحْسَنِ الْمُسْتَطَابِ .

ابن الحجاج :

٧٥٥٧- حَلَلْتُ لِحِمِي الْكِلاَبِ وَلِحِمِي قَطُّ مَا حَلَّ أَكَلُهُ لِلْأَسُودِ

٦٥٥٤- البيتان في ديوان كثير عزة : ٣٦٣ .

(١) البيتان في أزهار الرياض : ٤٠ .

٧٥٥٥- البيت في ديوان عبد الصمد بن المعذل : ٢٤ .

٧٥٥٦- البيت في المصنف : ٧١٠ .

بَعْدَهُ :

ضِ فَقَا أَعْيَنَ الْأَفَاعِي السُّودِ
رَاهِبٌ خَلَّهَا لِأَجْلِ الدُّودِ
نَحْنُ أَذْنَابَ بَعْضِ تِلْكَ الْقُرُودِ

كَانَ سُمِّي إِذَا تَنَضَّخَ فِي الْأَرْ
وَأَنَا الْيَوْمَ أَرْهَبُ الدُّودَ لَا بَلْ
فَلِهَذَا سَادَ الْقُرُودُ فَصِرْنَا

إبراهيم الغزّي :

بَرَحًا فَأَنْضَيْتَ فِيهِ الرَّأْيَ وَالْقَلَمَا
لَا زَالَ لَفْظُكَ مِثْلَ الْقُرْطِ فِي أُذُنِي

٧٥٥٨- حَلَّى بِكَ اللَّهُ دِيوَانًا شَكَا عَطْلًا
٧٥٥٩- حَلَيْتَ سَمْعِي بِاللَّفَاطِ نَطَقْتَ بِهَا

/ ٢٣٠ / بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

جُهَلَاءُ عَنْ ذَنْبِ الْأَلَدِّ الْأَشْوَسِ

٧٥٦٠- حُلُمَاءُ عَنْ ذَنْبِ الضَّعِيفِ تَكَرَّمَا

عَيْنَةُ بن مرداس :

سُفَهَاءُ عِنْدَ الضَّيْفِ وَهُوَ حَلِيمٌ

٧٥٦١- حُلُمَاءُ وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ سَفِيهَةٌ

كشاجم :

حَلَمِي وَلِلْجَهْلِ أَصْحَابٌ وَأَتْبَاعُ

٧٥٦٢- حَلُمْتُ عَنْهُمْ فَأَغْرَاهُمْ بِجَهْلِهِمْ

أحمد بن أبي طاهر :

وَإِنْ أَمَرَ فَحَلَوُ عِنْدَهُ الصَّبْرُ

٧٥٦٣- حُلُو إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ مَرَارَتَهُ

أُبَيَّاتُ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ يَمْدَحُ أَبَا أَحْمَدَ الْعَبَّاسِ ابْنَ الْحُسَيْنِ وَزَيْرَ

الْمُكْتَفِي بِاللَّهِ يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يُحْمَدِ الْأَجُودَانِ الْبَحْرُ وَالْمَطَرُ

إِذَا أَبُو أَحْمَدٍ جَادَتْ لَنَا يَدُهُ

٧٥٥٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٦ .

٧٥٦١- البيت في الحماسة البصرية : ٢٥١ / ٢ .

٧٥٦٢- البيت في ديوان كشاجم : ٣٢٨ .

٧٥٦٣- الأبيات في عيار الشعر ؛ ١٢١ ، ١٢٢ .

وَأَنْ أَضَاءَ لَنَا يَوْمًا بِغُرَّتِهِ تَضَاءَلِ الْأَنْوَارِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَأَنْ مَضَى رَأْيُهُ أَوْ حَدُّ عَزْمَتِهِ تَأَخَّرَ الْمَاضِيَانِ السَّيْفُ وَالْقَدَرُ
مَنْ لَمْ يَكُنْ حَذِرًا مِنْ حَدِّ صَوْلَتِهِ لَمْ يَدْرِ مَا الْمُزْعِجَانِ الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ
حُلُوْا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ مَرَاتَتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَهْلُ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَنَّهُ خَشِنٌ لَيْسَ الْمَهْزَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَجَرٌ
لَا حَيَّةٌ ذَكَرْتُ فِي مِثْلِ صَوْلَتِهِ إِنْ صَالَ يَوْمًا وَلَا الصَّمْصَامَةُ الذَّكَرُ
إِذَا الرِّجَالُ خَفَتْ آرَاؤُهُمْ وَعَمُوا بِالْأَمْرِ رُدَّ إِلَيْهِ الرَّأْيُ وَالنَّظَرُ
الْجُودُ مِنْهُ عَيَانٌ لَا ارْتِيَابَ بِهِ إِذْ جُودٌ كُلُّ وَجُودٍ عِنْدَهُ خَبَرُ
المُهَلَّبِيُّ :

٧٥٦٤- حَلَوْتُ بِأَفْوَاهِ النَّوَائِبِ بَعْدَهُ فَمَا تَشْبَعُ الْأَيَّامُ وَاللَّهْرُ مِنْ أَكْلِي
٧٥٦٥- حَلَوْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عَذْبٌ وَ رُقْتُ فَكُلُّ قَلْبٍ فِيكَ صَبٌّ
الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٥٦٦- حَلَوْتُمْ إِلَيَّ قَلْبِي مَذَاقًا وَرُقْتُمْ إِلَيَّ نَاطِرِي مَرءً وَسَمْعًا إِلَيَّ أَذْنِي
عَلِيَّ بْنُ جَرَادَةَ :

٧٥٦٧- حَلِيفُ التَّقَى تَرَبُّ الْوَقَارِ مُهَذَّبٌ الْخِلَالِ يَرَى كَسَبَ الْمَحَامِدِ مَغْنَمًا
كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ :

٧٥٦٨- حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُحِبُّهُ قَرِيبًا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيُحِبُّ
الْقَصِيدَةُ تَمَامُهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ فِي التَّخْرِيجِ الْمُحَازِي لِهَذِهِ الْوَجْهَةِ .

/ ٢٣١ / قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ

٧٥٦٤- البيت في المتن : ١٥١ من غير نسبة .

٧٥٦٦- البيت في ديوان الحاجري (مخطوط) : ٣١ .

٧٥٦٧- البيت في طبقات الشافعية الكبرى (للسبكي) : ١١٧/٩ من غير نسبة .

٧٥٦٨- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

قَصِيدَةَ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ فِي شِعْرِهِ وَأَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ
 قَالَ : قُرِئَ لَنَا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الْأَحْوَلِ وَمُحَمَّدَ بْنِ يَزِيدَ وَأَحْمَدَ بْنَ
 يَحْيَى قَالَ وَبَعْضُ النَّاسِ يَزُوي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ . وَبَعْضُهُمْ
 يَزُويهَا بِأَسْرِهَا لِسَهْمِ الْغَنَوِيِّ وَهُوَ مِنْ قَوْمِهِ وَلَيْسَ بِأَخِيهِ . وَبَعْضُهُمْ يَزُوي شَيْئاً مِنْهَا
 لِسَهْمٍ . وَالْمَرْتَبِيُّ بِهِذِهِ الْقَصِيدَةَ يُكْنَى أَبَا الْمِغْوَارِ وَاسْمُهُ هَرَمٌ . وَبَعْضُ يَقُولُ اسْمُهُ
 شَيْبٌ وَيُحْتَجُّ بِقَوْلِهِ .

أَقَامَ وَخَلَّى الظَّاعِنِينَ شَيْبٌ .

وهذا البيتُ مَصْنُوعٌ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّهُ رَوَاهُ ثِقَّةٌ . وَهَؤُلَاءِ يَخْتَلِفُونَ فِي تَقْدِيمِ
 الْأَبْيَاتِ وَتَأْخِيرِهَا وَزِيَادَتِهَا وَنَقْصَانِهَا وَفِي تَغْيِيرِ الْحُرُوفِ وَفِي مَتْنِ الْبَيْتِ وَعَجْزِهِ
 وَصَدْرِهِ وَأَنَا ذَاكِرٌ مَا يَحْضُرُنِي مِنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَزَادَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ فِي أَوَّلِهَا بَيْتَيْنِ وَهُمَا ^(١) :

أَلَا مَنْ بِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهْجُهُ شِمَالٌ وَمِسِيفُ الْعَشِيِّ جُنُوبٌ
 بِهِ هَرَمٌ يَا وَيْحَ نَفْسِي مَنْ لَنَا إِذَا طَرَقَتْ لِلنَّائِبَاتِ خُطُوبٌ

تَهْجُهُ : تَهْدِمُهُ . يُقَالُ هَجَّ الْبَيْتَ وَهَجَّمَهُ إِذَا هَدَمَهُ . مِسِيفٌ مِفْعَالٌ مِنْ سَافَهُ
 يَسِيفُهُ سَيْفًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ يُرِيدُ أَنَّهَا فِي حَدِّتِهَا فِي الصَّيْفِ وَالشَّتَاءِ كَالسَّيْفِ وَأَوَّلُ
 الْقَصِيدَةِ فِي رِوَايَةِ الْجَمِيعِ :

تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِحِجْسِمِكَ شَاحِبًا كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الطَّعَامُ طَيِّبٌ
 تَتَابِعُ أَحْدَاثَ تَخَرَّمَنَ إِخْوَتِي وَشَيَيْنَ رَأْسِي وَالْخُطُوبُ تُشِيبُ
 لَقَدْ عَجَمْتُ مِنِّي الْحَوَادِثُ مَا جِدَّا عَرُوفًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ حِينَ يُرِيبُ
 فَتَى الْحَرْبِ إِنْ حَارَبْتَ كَانَ سِمَامَهَا وَفِي السَّلْمِ مِفْضَالُ الْيَدَيْنِ وَهُوبُ
 جَمُوعٌ خِلَالِ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِذَا جَاءَ جِيَاءٌ بِهِنَّ ذُحُوبُ
 فَتَى لَا يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ إِذَا نَالَ خَالَاتِ الْكِرَامِ شُحُوبُ

فَأَبْقَتْ قَلِيلًا ذَاهِبًا وَتَجَهَّزَتْ لآخرَ والرَّاجي الخلودَ كَذُوبُ
 فَلَوْ كَانَ حَيٌّ يَفْتَدِي لَفَدَيْتُهُ بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النَّفْسُ تَطِيبُ
 فَإِنْ تَكُنِ الْإِيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً إِلَيَّ فَقَدْ عَادَتْ لَهُنَّ ذُنُوبُ
 عَظِيمُ رَمَادِ النَّارِ رَحْبٌ فَنَاوُهُ إِلَى سَنَدٍ لَمْ تَحْتَجِجْهُ عُيُوبُ
 لَقَدْ أَفْسَدَ الْمَوْتُ الْحَيَاةَ وَقَدْ أَتَى عَلَى يَوْمِهِ عِلْقٌ إِلَيَّ حَيْبُ
 فَقُلْتُ وَلَمْ أَعِيَ الْجَوَابَ لِقَوْلِهَا وَلِلدَّهْرِ فِي صُمِّ السَّلَامِ نَصِيبُ
 وَيُرْوَى :

وَلَمْ أَلِجِ وَالسَّلَامُ الصَّخُورُ وَاحِدَتُهَا سَلَمَةٌ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةً
 شَعُوبُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ . أَخِي وَالْمَنَايَا لِلرَّجَالِ شُعُوبُ
 وَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرُوحٌ عَلَيْنَا وَأَمَّا جَهْلُهُ فَغَرِيبُ
 عَجَمْتُ الْعُودَ إِذَا عَضَضْتَهُ لِتَسْبَرُ صَلَابَتَهُ مِنْ رَخَاوَتِهِ أَعْجَمُهُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَعَرُوفًا صَبُورًا .

هَوْتُ أُمُّهُ مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ مِنَ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ حِينَ يَثُوبُ
 سِمَامٌ : جَمْعُ سُمٍّ وَهَوْتُ أُمُّهُ هَلِكْتُ كَأَنَّهَا انْحَدَرَتْ إِلَى الْهَآوِيَةِ .
 مُفِيدٌ مُغِيثُ الْفَايِدَاتِ مُعَوِّدٌ لِفِعْلِ النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ كَسُوبُ
 حَيَاءٌ مِنَ الْمَجِيءِ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ .
 غَنِينَا بِخَيْرِ حِقَبَةٍ ثُمَّ جَلَحَتْ عَلَيْنَا الَّتِي كُلُّ الْأَنَامِ تَصِيبُ
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ، قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ : إِنْ يَكُونُ بِوَجْهِهِ . حِقَبَةٌ دَهْرًا وَجَلَحَتْ ذَهَبَتْ بِنَا وَأَكَلْتَنَا فَأَفْرَطَتْ وَأَصْلُ التَّخْلِيحِ الْكَشْفُ .
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَاقِيَ الْحَيَّ مِنْهُمَا إِلَى أَجَلٍ أَقْصَى مَدَاهُ قَرِيبُ

قَالَ وَأَكْثَرَهُمْ يُنْشِدُ وَالرَّاجِي الْخُلُودَ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَغْرَبُ ، وَالْفَتْحُ أَجْوَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

بَعَيْنِي أَوْ يُمْنِي يَدَيَّ وَإِنِّي بَبَذِلِ فِدَاهُ جَاهِدًا لِمُصِيبِ
الْفِدَاءِ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تُقْصِرْ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ فَإِذَا فَتَحَ الْفَاءُ
قَصَرَ .

أَخِي كَانَ يَكْفِينِي وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَايَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ
قَرِيبُ تَرَاهُ مَا يَنَالُ عَدُوَّهُ لَهُ نَبْطًا أَبَى الْهَوَانَ قَطُوبُ
تَحْتَجِنُهُ : تَغِيْبُهُ وَمَنْ احْتَجَنَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَالنَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ النَّيْرُ إِذَا حَفَرْتَ .
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَهِيْبُ
إِذَا مَا تَرَاهُ الرَّجَالُ تَحَفَّظُوا فَلَا تُنْطِقُ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ

* * *

٢٣٢ / قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَمْ يَنْطِقُوا الْعَوْرَاءَ وَهِيَ الْكَلِمَةُ
الْقَبِيحَةُ مِنَ الْفُحْشِ ^(١) .

إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحَفَّظُوا فَلَا تُنْطِقُ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ
عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَ الرِّجَالُ نَبَاتُهُ وَمَا الْحِظُّ إِلَّا طُعْمَةٌ وَنَصِيبُ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَازِي لِينًا وَشِمَةً وَلَيْثٌ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ غَضُوبُ
الْمَازِي هُوَ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ أَجْوَدُهُ .

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيًا وَمَا يَرُدُّ اللَّيْلَ حِينَ يَوْوُبُ
أَخْوَشَتَوَاتٍ يَعْلَمُ الْحَيُّ أَنَّهُ سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ وَيَطِيبُ
وَيُرَوِّى أَخْوَشَتَوَاتٍ .

تَرْوَحَ تَزْهَاهُ صَبًا مُسْتَطِيفَةً بِكُلِّ ذُرَى وَالْمُسْتَرَادُّ جَدِيبُ

(١) القصيدة في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

ذَرَى يُقَالُ ذَرَى الشَّجَرَةَ أَي أَصْلَهَا وَالْجَيْدُ أَنْ يَكُونَ الذَّرَى النَاحِيَةَ .

وَلَمْ يَرَفْتَانَا كِرَامًا لَمِيسِرٍ إِذَا هَبَّ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ هَبُوبُ
الْمَيْسِرُ الْجَزُورُ الَّتِي تُنَحَرُ وَالْإِسَارُ الَّذِينَ يَقْتَسِمُونَ الْجَزُورَ ، وَاحِدُهُمْ يَسِرُّ وَهُوَ
مَدْحٌ ، وَالْبِرْمُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ وَهُوَ ذَمٌ .

حَبِيبٌ إِلَى الزَّوَارِ غَشِيَانُ تَيْهِ جَمِيلُ الْمُحَيَّا شَبٌّ وَهُوَ أَدِيبُ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَرَادِنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ مِنْ حَفْظِهِ هَا هُنَا بَيْتًا وَهُوَ :

إِذَا شَهِدَ الْأَيْسَارُ أَوْ غَابَ بَعْضُهُمْ كَفَى ذَاكَ وَضَاحُ الْجَبِينِ نَجِيبُ
وَدَاعَ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ
يُجَبِّكَ كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ إِنَّهُ نَجِيبٌ لِأَبْوَابِ الْعِلَاءِ طُلُوبُ
فَتَى أَرِحِي كَأَنَّ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى كَمَا اهْتَزَّ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ قَضِيبُ
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيُوبُ
حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ سَرِيعًا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيَجِيبُ
حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبَا الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ اللَّحُوجِ غُلُوبُ
كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ يَكُنْ إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْرَ الرَّجَالُ يَخِيبُ
لِيَبْكِكَ عَانٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعِينُهُ وَطَاوِي الْحَشَا نَائِي الْمَزَارِ غَرِيبُ
كَأَنَّ أَبَا الْمَغْوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا إِذَا جَلَّ لَمْ تَقْصُرْ مَقَامُهُ بَيْتُهُ
إِذَا جَلَّ لَمْ تَقْصُرْ مَقَامُهُ بَيْتُهُ يَبِيتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ

الْمُنْقِيَاتُ : ذَوَاتِ النَّفْيِ ، وَالنَّفْيُ الْمَنْعُ .

كَأَنَّ يَبِيتَ الْحَيِّ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا بَسَابِسُ لَا يُلْغَى بِهِنَّ عَرِيبُ
الْبَسَابِسُ وَالْبَسَاسُ الصَّحَارَى يُقَالُ مَا بِالْدارِ عَرِيبٌ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَإِنْ شَهِدُوا أَوْ غَابَ بَعْضُ حُمَاتِهِمْ كَفَى الْقَوْمَ وَضَاحُ الْجَبِينِ أَرِيبُ
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ دَعْوَةً لَعَلَّ أَبَا الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

فَإِنِّي لَبَاكِيهَ وَإِنِّي لَصَادِقٌ عَلَيْهِ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَذُوبٌ
وَحَبْرَتُمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى كَيْفَ وَهَاتَا رَوْضَةً وَكَثِيبٌ
تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .

الهَرَمُ :

٧٥٦٩- حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَزَامَةً وَقُورًا إِذَا كَانَ الْوُقُوفُ عَلَى الْجَمْرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ حَمَمَةَ الدَّوْسِيُّ ، وَكَانَ أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ مَرَّ
بَقَبْرِهِ الْهَرَمِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَيْدٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَعَقَرَ رَاحِلَتَهُ
عَلَى قَبْرِهِ وَقَامَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

لَقَدْ ضَمَّتِ الْأَثْرَاءُ مِنْكَ مُزْرَعًا عَظِيمًا رَمَادِ النَّارِ مُشْتَرِكَ الْقَدْرِ

حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَزَامَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

إِذَا قُلْتَ لَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ وَإِنْ ضُنْتُ كُنْتُ اللَّيْثَ يَحْمِي حِمَى الْأَجْرِ
لِيَبْكِكَ مَنْ كَانَتْ حَيَاتُكَ عِزُّهُ فَأَصْبَحَ لَمَّا بِنْتُ يُفْضِي إِلَى الصُّغْرِ
سَقَى الْأَرْضَ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرَضِ مُنْجَمٌ أَحْمُ الرِّحَى وَاهِي الْعُرَى دَائِمَ الْقَطْرِ
وَمَا بِي سُقِيَ الْأَرْضَ لِكِنَّ تَرْبَةٍ أَظْلَكَ فِي أَحْشَائِهَا مُلْحَدُ الْقَبْرِ

/ ٢٣٣ /

٧٥٧٠- حَلِيمٌ إِذَا لَمْ يَجْلِبِ الْحِلْمُ ذِلَّةً وَأَجْهَلُ أحيانًا إِذَا التَمَسُوا جَهْلِي

أَخَذَ هَذَا أَبُو فِرَاسٍ ، فَقَالَ : (١)

يَقُولُونَ لَا تَخْرِقْ بِحِلْمِكَ هَيْبَةً وَأَحْسَنُ شَيْءٍ زَيْنَ الْهَيْبَةِ الْحِلْمُ
فَلَا تَتْرُكَنَّ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ فَمَا الْعَفْوُ مَذْمُومٌ وَإِنْ عَظُمَ الْجُرْمُ

٧٥٦٩- الأبيات في معجم الشعراء : ٤٩٠ .

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٥٧ .

كَعْبُ الْعَنُويّ :

٧٥٧١- حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلُهُ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَهِيبُ

كَعْبُ أَيْضاً :

٧٥٧٢- حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبّاً الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ غُلُوبُ

كُثَيْرُ بْنُ بَدْرٍ :

٧٥٧٣- حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقِبَ مُجْمِلاً شَدِيداً أَوْ عَفَا لَمْ يُثَرِّبِ

قِيلَ لَمَّا خَرَجَ الْعَتَكِيُّ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ عَلَى يَزِيدَ بْنِ مَرْوَانَ بِالْعِرَاقِ دَخَلَ مُسْلِمَةً بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَيْهِ وَكَانَ نَابَهُمُ الَّذِي يَفْتَرُونَ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ اتَّكَيْءْ عَلَى الْأَوَاحِ الْأَسْرَةِ وَيَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ خَارِجٌ بِالْعِرَاقِ فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدٍ إِنَّا كُنَّا نَتَشَرَّنُ لَأَكْفَانِنَا مِنْ قُرَيْشٍ فَأَمَّا النَّعْقَةُ مِنْ أَوْزَاعِ الْقَبَائِلِ وَنَزَاعِ الْبُلْدَانِ فَلَا كِرَامَةَ لَهُمْ فَقَالَ مُسْلِمَةُ فَشِمَمْتُ رَائِحَةَ النَّصْرِ مِنْ كَلَامِهِ . ثُمَّ نَهَدَ إِلَيْهِ مَسْلَمَةَ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَقِيَاهُ بِالْعَقْرِ فِي حَاوَاءٍ بِأَسْلَةٍ فَأَجَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ قَتِيلًا وَتَفَرَّقَتِ الْمَهَالِبَةُ أَيْدِي سَبَأٍ ثُمَّ لَحِقُوا بِالسُّنْدِ فَسَارَ إِلَيْهِمْ هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ التَّمِيمِي الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الشَّنِي :

وَلَمَّا شَكُوتُ الْفَقْرِ قَالَتْ حَلِيلَتِي عَلَيْكَ بِقَتَالِ الْمُلُوكِ هِلَالِ

فَقَتَلَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَأَنْفَذَ الْبَاقِينَ إِلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَمَّا أَدْخَلُوا عَلَيْهِ قَامَ كُثَيْرُ بْنُ بَدْرٍ بْنُ أَبِي جَمْعَةَ فَقَالَ :

حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاتِبَ مُجْمِلاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَعَفَوْا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَحِسْبَةَ فَمَا تَحَسِبُ مِنْ صَالِحٍ لَكَ يُكْتَبِ
أَسَاؤًا فَإِنْ تَغْفِرُ فَإِنَّكَ قَادِرٌ وَأَفْضَلُ حِلْمٌ حِسْبَةٌ حِلْمٌ مُغْضَبٍ

فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ أَطْتُ بِكَ الرَّحْمَ لَوْلَا إِنَّهُمْ قَدَحُوا فِي الْمُلْكِ لَعَفَوْتُ عَنْهُمْ .

٧٥٧١- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

٧٥٧٢- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

٧٥٧٣- الأبيات في ديوان كثير : ٣٥١-٣٥٢ .

هَلَالٌ بِنُ أَسْعَرَ :

٧٥٧٤- حَلِيمٌ فِي شَرَّاسَتِهِ إِذَا مَا
حَبَا الحُلَمَاءُ أَطْلَقَهَا المِرَاءُ
قَبْلَهُ :

جَسُورٌ لَا يُرَوِّعُ عِنْدَ هَمٍّ
وَلَا يَلْوِي عَزِيمَتَهُ اتِّقَاءُ
حَلِيمٌ فِي شَرَّاسَتِهِ . . . البيت ، وَبَعْدَهُ :

حَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ
فَإِنْ تَكُنِ المَيِّةُ أَقْصَدَتُهُ
فَقَدْ أَوْدَى بِهِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ
٧٥٧٥- حَلِيمٌ وَ الحَفِظَةُ مِنْهُ خِيمٌ
الغَزْيُ :

٧٥٧٦- حُلِيُّ الخُلُقِ مُشْتَبَهُ وَكُلُّ
يَرُومٌ بِهِ الزِّيَادَةُ فِي الجَمَالِ
بِاذْنِجَانَةِ الكَاتِبِ :

٧٥٧٧- حِمَارٌ فِي الكِتَابَةِ يَدَّعِيهَا
كَدَعَوَى آلِ حَرْبٍ فِي زِيَادِ
بَعْدَهُ :

فَدَعَ عَنْكَ الكِتَابَةَ لَسْتَ مِنْهَا
وَكَيْفَ يَجُوزُ فِي الكُتَّابِ فِئْدَمٌ
وَلَوْ غَرَّقْتَ ثَوْبَكَ بِالمَدَادِ
عَقِيمُ الفَهْمِ مَنخُوبُ الفُؤَادِ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي أَحْمَدَ بنِ صَالِحِ بنِ شِيرَزَادِ .

[من الطويل]

ابن هَنْدُو :

٧٥٧٨- حِمَارٌ كَمَا تَدْرِي بِثَوْرِ مُبْطَنٍ
وَالَا فَجَامُوسٌ بَتَيْسٍ مُفَرَّوَزٍ

٧٥٧٤- البَيْتَانِ فِي حِمَاسَةِ الخَالِدِيِّينَ : ٨٦ منسوباً إِلَى مرة بن منقذ .

٧٥٧٦- البيت فِي ديوانِ إِبْرَاهِيمَ الغَزِي : ٤٧٠ .

٧٥٧٧- الأبيات فِي العقدِ الفريدِ : ٢٥٣/٤ .

٧٥٧٨- ديوانه ٢١٥ .

قَبْلَهُ :

أَيَا عَاجِزًا مَا فِي الْبَرِيَّةِ عَاجِزٌ بِأَعْجَزٍ مِنْهُ أَنْتَ فِي الْعَجْزِ مُعْجِزٌ
غَدَوْتُ أَمِيرَ الْعَاجِزِينَ يَقُودُهُمْ لَوَاءُكَ قَدْ حَقُّوكَ سَاعَةً تَبْرُزُ
حِمَارٌ كَمَا تَذَرِي... الْبَيْتُ .

٧٥٧٩- حِمَارٌ يُسَيِّبُ فِي رَوْضَةٍ وَطَرَفٌ بِلَا عَلفٍ يُرْتَبِطُ
قَبْلَهُ :

أَيَا دَهْرٌ وَيَحْكُ كَمَ ذَا الْغَلَطِ لَيْمٌ عَلاَ وَكَرِيمٌ هَبَطُ
حِمَارٌ يُسَيِّبُ فِي رَوْضَةٍ... الْبَيْتُ .

/٢٣٤/

٧٥٨٠- حِمَارِي عَبَادِي إِذَا قِيلَ بَيْنَا بِشَرِّهِمَا يَوْمًا يَقُولُ كِلَاهُمَا

قِيلَ تَفَاخَرَ رَجُلَانِ فِي الْكَرَمِ وَتَحَاكَمَا إِلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ وَتَرَاضِيَا بِحُكْمِهِ فَقَالَ لَهُمَا :
أَنْتُمَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : حِمَارِي عَبَادِي . الْبَيْتُ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : زَنْدَانِ فِي
مُرْفَعَةٍ . أَيِ أَنْتُمَا سَوَاءٌ فِي الْمَهَانَةِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَدْحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَيْضًا :
كُسِيرٌ وَعَوِيرٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ . أَيِ مَا فِي كُلِّ مِنْهُمَا خَيْرٌ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (حَمَت) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ الْحَسَنِ الْفَارِقِيِّ ^(١) :

أَرَيْقًا مِنْ رِضَابِكِ أَمْ رَحِيقًا رَشَفْتُ فَلَسْتُ مِنْ سُكْرِي مَفِيقًا
وَلِلصَّهْبَاءِ أَسْمَاءٌ وَلَكِنْ جَهَلْتُ بِأَنَّ فِي الْأَسْمَاءِ رَيْقًا
حَمَتْنِي عَنْ حُمَيَّا الْكَأْسِ نَفْسُ إِلَى غَيْرِ الْمَعَالِي لَنْ تُتَوَقَّا
وَمَا نَزَكِي لَهَا شَحًّا وَلَكِنْ طَلَبْتُ فَمَا وَجَدْتُ لَهَا صَدِيقًا

٧٥٧٩- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٦ من غير نسبة .

٧٥٨٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٨٠ .

(١) الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٤٤٩ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٥٨١- حَمْدًا لِرَبِّي وَذَمًّا لِلزَّمَانِ فَمَا أَقَلَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسَرَّاتِي

قَبْلُهُ :

يَا دَهْرُ وَيْحَكَ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَاتِي شَغَلْتَ أَيَّامَ عُمْرِي بِالمُصِيبَاتِ
مَلَأْتَ الْحَاظَ عَيْنِي كُلَّهَا حَزَنًا فَأَيْنَ لَهْوِي وَأَحْبَابِي وَلَذَاتِي

حَمْدًا لِرَبِّي وَذَمًّا لِلزَّمَانِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لَوْتُ يَدِي أَمَلِي مِنْ كُلِّ مُطْلَبٍ وَأَغْلَقْتُ بَابَهَا مِنْ كُلِّ حَاجَاتِي
وَأَنْجَزَ الْمَوْتُ وَعْدَ الدَّهْرِ فِي سَلْفِي وَقَرَّبَ اللَّهُ مِنْ أَيَّامِ فَرَحَاتِي
فَكُلُّ يَوْمٍ تَرَى الْعَيْنَانِ مُسْخِنَةً وَتَدْفِنُ الْكَفُّ عِزًّا بَيْنَ أَمْوَاتِ

قَالَ أَبُو مَنْصُور عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيُّ كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيُّ الْكَاتِبُ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ هَذَا فِي حَمْدِ اللَّهِ وَذَمِّ الزَّمَانِ فَأَنْشَدْتُهُ لِنَفْسِي (١) :

حَمَدْتُ إِلَهِي وَالزَّمَانَ ذَمَّمْتُهُ فَقَدْ طَالَمَا أَغْرَى بِقَلْبِي الْبَلَابِلَا
وَعِنْدِي مِنْ لَوْمِ الزَّمَانِ دَقَائِقُ أَعِدُّ لَهَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي جَلَابِلَا
فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنْهُ وَمِنْ كُلِّ مَا سَمِعْنَاهُ فِي مَعْنَاهُ .

ابْنُ حَيُّوسٍ :

٧٥٨٢- حَمْدَ الْوَرَى لِي ذَا الشَّنَاءِ وَمَذْهَبِي فِيهِ فَكُنْتُ الْحَامِدَ الْمَحْمُودَا

٧٥٨٣- حَمَدْتُ ابْنَ مَنْصُورٍ لِحُسْنِ فِعَالِهِ وَهَلْ يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيُحْمَدَا

٧٥٨١- البيت الأول والثاني والثالث في اللطائف والظرائف : ٢٢ ، ٢٣ .

(١) البيتان في ديوان الثعالبي : ١٠٠ .

٧٥٨٢- البيت في شعر ابن حيوس : ٢٣٥ .

٧٥٨٣- البيت في نظم اللال : ١٤ .

٧٥٨٤- حَمَدْتُ اللَّيَالِي حِينَ فَرَّقَن بَيْنَنَا أَلَا رُبَّمَا فَرَجَنَ كَرْبَ حَزِينِ
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذْلِيُّ :

٧٥٨٥- حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

كَانَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي خِرَاشٍ وَاسْمُهُ خُوَيْلِدُ بْنُ ضَمْرَةَ أَنَّهُ خَرَجَ خِرَاشٌ وَعُرْوَةُ بْنُ
ضَمْرَةَ هَذَا وَلَدُهُ وَهَذَا أَخُوهُ فَأَنْحَازَا عَلَى ثَمَالَةَ فَذَرَا بِهِمَا حَيَّانٍ مِنْ ثَمَالَةَ فَقَالَ
لأَحَدِهِمَا بَنُو دَارِمٍ وَالْآخَرُ بَنُو هِلَالٍ فَأَخَذُوهُمَا فَأَمَّا بَنُو هِلَالٍ فَأَخَذُوا عُرْوَةَ بْنَ ضَمْرَةَ
فَقَتَلُوهُ وَأَمَّا بَنُو دَارِمٍ فَأَخَذُوا خِرَاشًا وَأَرَدُوا قَتْلَهُ فَأَلْقَى رَجُلٌ مِنْهُمْ ثَوْبًا وَقَالَ انْجُهِ
فَفَحَصَ كَأَنَّهُ ظَبْيٌ وَاتَّبَعَهُ الْقَوْمُ فَفَاتَهُمْ وَآتَى أَبَاهُ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ : أَلْقَى عَلَيَّ بَعْضُهُمْ
ثَوْبًا ؟ فَقَالَ : هَلْ تَعْرِفُهُ ؟ قَالَ : لَا . فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ : يَذْكُرُ ذَلِكَ وَيَرِثِي أَخَاهُ :

حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رَزَيْتُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
قَوْسَى : بَلَدٌ بِالسَّرَاهِ تَحْلُهُ بِمِثَالِهِ .

عَلَى أَنِّهَا تَغْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيَّ رِدَاؤُهُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ سَلَ مِنْ مَاجِدٍ مَحْضٍ
وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجِ الْفُؤَادِ مُهَبَّجًا أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّيْلَةِ وَالْخَفْضِ
وَلَكِنَّهُ قَدْ نَازَعَتْهُ مَخَامِصُ عَلَى أَنَّهُ ذُو مَرَّةٍ صَادِقُ النَّهْضِ
كَأَنَّهُمْ يُشَبُّونَ بِطَائِرٍ خَفِيفِ الْمُشَاشِ عَظْمُهُ غَيْرُ ذِي نَحْضِ
(النَّحْضُ : اللَّحْمُ)

بَعْدَهُ :

يَبَادِرُ قُرْبَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَائِدٌ يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ
قَالُوا وَكَانَ أَبُو خِرَاشٍ وَوَلَدُهُ الَّذِينَ إِذَا فَرُّوا لَا يَلْحَقُ شَدُّهُمْ أَحَدٌ .

٧٥٨٤- البيت في المتنحل : ١٤١ منسوباً إلى علي ابن الرومي .

٧٥٨٥- الأبيات في ديوان الهذليين : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

وَقَوْلُهُ : إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ . الْبَيْتُ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّسْلِيِّ بِبَقَاءِ الْبَاقِي عَنِ الْمَاضِي .
وَزَعَمَ الرُّوَاةُ أَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ رَجُلًا مَدَحَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ غَيْرَ أَبِي خَرَّاشٍ بِقَوْلِهِ : عَلَيَّ
رِدَاءُهُ . الْبَيْتُ

الثَّعَالِبِيُّ :

٧٥٨٦- حَمَدْتُ إِلَهِي وَالرَّيْمَانَ ذَمَّمْتُهُ
فَقَدْ طَالَمَا أَغْرَى بِقَلْبِي الْبَلَابِلَا
٧٥٨٧- حَمَدْتُ زَمَانًا كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا
فَلَمَّا رَمَانِي بِالْفِرَاقِ ذَمَّمْتُهُ
أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةٍ :

٧٥٨٨- حَمَدْنَا الْهَوَى وَنَسِينَا الْفِرَاقَ وَمَنْ
يَشْرِبُ الْخَمْرَ لَا يَسْأَلُ عَنِ الْخُمَارَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٧٥٨٩- حُمِرُ السُّيُوفِ كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ لَهُمْ
أَيْدِي الْقِيُونِ صَفَايَحًا مِنْ عَسَجِدِ
/ ٢٣٥ / عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمَعْتَزِ :

٧٥٩٠- حُمِرْتُهَا مِنْ دِمَاءٍ مَنْ قَتَلَتْ
وَالدَّمُ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبُ
قَبْلَهُ :

فِي حَبِيبٍ رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَهَوَّاجِسُ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ :
قَالُوا اشْتَكَتْ عَيْنُهُ فَقُلْتُ لَهُمْ
حُمِرْتُهَا مِنْ دِمَاءٍ مَنْ قَتَلَتْ . الْبَيْتُ
مِنْ كَثْرَةِ الْفَتَكِ مَسَّهَا الْوَصَبُ

٧٥٩١- حُمِرَةُ التُّفَاحِ فِي خُضْرَتِهِ
أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ قَوْسٍ قُزَحِ

٧٥٨٦- البيتان في ديوان الثعالبي : ١٠٠ .

٧٥٨٧- البيت في قرى الضيف : ٤٨٤ / ٢ .

٧٥٨٩- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٧ .

٧٥٩٠- البيتان في ديوان ابن المعتز : ٢٢٦ / ٢ ، ٢٢٧ .

٧٥٩١- الأبيات في العقد الفريد : ٣١٨ / ٧ .

قَبْلَهُ :

وَأَسْقِنِي الْيَوْمَ مِنْ كَأْسٍ وَقَدَحٍ وَأَسْقِنِيهَا بِنَشَاطٍ وَفَرَحٍ
وَعَلَى التُّفَاحِ فَاشْرَبْ قَهْوَةً حُمْرَةُ التُّفَاحِ مَعَ خُضْرَتِهِ . الْبَيْتُ

وَقَالَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنُ حَمْدَانَ يَصِفُ قَوْسَ قُزَحٍ (١) :

وَسَاقٍ صَبِيحٍ لِلصَّبُوحِ دَعْوَتُهُ فَقَامَ وَفِي أَجْفَانِهِ سَنَةُ الْعَمَضِ
يَطُوفُ بِكَاسَاتِ الْعِقَارِ كَأَنجُمٍ فَمِنْ بَيْنِ مُنْفَضٍّ عَلَيْنَا وَمُنْقَضٍ
وَقَدْ نَشَرَتْ أَيْدِي الْجُنُوبِ مَطَارِفًا عَلَى الْجَوْدِ كُنَّا وَالْحَوَاشِي عَلَى الْأَرْضِ
تُطَرِّزُهَا قَوْسُ السَّحَابِ بِأَصْفَرٍ عَلَى أَحْمَرٍ فِي أَخْضَرٍ تَحْتَ مُبْيَضٍ
كَأَذْيَالِ خَوْدٍ أَقْبَلْتُ فِي غَلَائِلِ مُصَبَّغَةٍ وَالْبَعْضُ أَقْصَرُ مِنْ بَعْضِ
هَذَا مِنَ التَّشْبِيهَاتِ الْمُلُوكِيَّةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَخْضُرُ لِلسُّوقَةِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي
مَعْنَاهُ .

٧٥٩٢- حَمَلُ التَّمُورِ إِلَى كِرْمَانَ مِنْ حُمَيٍّ فَإِنَّ مَوْضِعَ كُلِّ التَّمْرِ كِرْمَانُ

وَمِنْ بَابِ (حَمَلُ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ :

حَمَلُ الرِّئَاسَةِ مَا عَلِمْتَ ثَقِيلُ وَالذَّهْرُ يَعْدِلُ مَرَّةً وَيَمِيلُ
لَا تَعْتَزِرُ بِالشُّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا تُرْجَى لَأَنَّكَ دَائِمًا مَشْغُولُ
وَإِذَا فَرَعْتَ وَلَا فَرَعْتَ فَعَيْرُكَ الْمَ قَصُودُ فِي الْحَاجَاتِ وَالْمَأْمُولُ
يَا رَاكِبَ الْأَيَّامِ فِي سُلْطَانِهِ انْظُرْ إِلَى الْأَيَّامِ كَيْفَ تَحُولُ

وَمِنْ بَابِ (حَمَلْتُ) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ وَشَّاحٍ الْكَاتِبِ (٢) :

حَمَلْتُ الْعَصَا لَا الضُّعْفَ أَوْجَبَ حَمْلَهَا عَلَيَّ وَلَا أَنِّي تَحَنَّنْتُ مِنْ كِبَرِ
وَلَكِنِّي أَلْزَمْتُ نَفْسِي حَمْلَهَا لِأَعْلَمَهَا أَنَّ الْمُقِيمَ عَلَى سَفَرِ

(١) الأبيات في خاص الخاص : ١٤٢ .

(٢) البيتان في نواذر المخطوطات (كتاب العصا) : ٢٠٩ / ١ .

٧٥٩٣- حَمَلُ الْعَصَا فِي الْكَفِّ لَيْسَ بِمُعْجَزٍ الشَّانُ فِي تَصْيِيرِهَا ثُعْبَانًا
٧٥٩٤- حَمَلْتُ عَلَى وُرُودِ الْمَوْتِ نَفْسِي وَقُلْتُ لِصَحْبَتِي مُوتُوا كِرَامًا

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

٧٥٩٥- حَمَلْتُ عَلَى ذَنْبِهِ وَتَرَكْتُهُ كَذَى الْعُرِّ يَكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

٧٥٩٦- حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى أَمْرٍ وَقُلْتُ لَهَا إِنَّ السَّؤُولَ عَلَى الْإِخْوَانِ مَمْلُوءٌ

أَبُو فِرَاسٍ :

٧٥٩٧- حَمَاتُ هَوَاكَ لَا جَلْدًا وَلَكِنْ صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ وَاضْطِرَارِي

وَبَعْدَهُ :

٧٥٩٨- حَمَمُ الصَّحَائِفِ إِنْ تَأَمَّلَ أَهْلُهَا وَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتَبٌ أَقُومُ بِهِ مَقَامَ الْإِعْتِذَارِ
تَرْمِي الْخُطُوطَ بِأَكْسَفِ الْأَلْوَانِ

سِئْلَ بَعْضُ الْوَرَّاقِينَ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْحَبْرَ عَنْ حَالَتِهِ فَقَالَ : عَيْشِي أَضِيقُ مِنْ
مِخْبَرَةٍ ، وَجِسْمِي أَدَقُّ مِنْ مَسْطَرَةٍ وَجَاهِي أَرْقُ مِنَ الزَّجَاجِ وَحَظِّي أَخْفَى مِنْ شَقِّ
الْقَلَمِ وَيَدِي أضعَفُ مِنْ قِصْبَةٍ وَطَعَامِي أَمْرٌ مِنَ الْعَفْصِ وَشُرْبِي أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَبْرِ
وَسُوءُ الْحَالِ أَلْزَمُ بِي مِنَ الصُّمُغِ وَأَنْشَأُ يَقُولُ :

حَمَمُ الصَّحَائِفِ إِنْ تَأَمَّلَ أَهْلُهَا . الْبَيْتُ

ابْنُ شَمْسٍ الْخَلَّافَةُ :

٧٥٩٩- حَمَلْتُ نَفْسَكَ مِنْ سَمَاحِكَ بِاللَّهِی مَا لَمْ يَكُنْ فِي طَاقَةِ الْإِنْسَانِ

٧٥٩٤- البيت في قرى الضيف : ٦٢ / ١ وهو في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٦٦ .

٧٥٩٥- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٧٧ .

٧٥٩٦- البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٢٦١ .

٧٥٩٧- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٥٧ .

بَعْدَهُ :

جودٌ بلا جَدوةٍ وإِفْضالٌ بلا مالٍ وإِحْسانٌ بلا إمْكانٍ
جَمَّ العَطَايا مَعَ نِزَارَةِ مَالِهِ بادي التَّواضِعِ مَعَ علو الشَّانِ
يُعْطِيكَ فَوْقَ السُّؤْلِ قَبْلَ سؤَالِهِ كَرَمًا وَيَعْتَذِرُ اعْتِذارَ الحَانِي

منقول من خطّه رحمه الله وكذلك كلها في هذا الكتاب من شعره فإنه منقول من خطّه .

٢٣٦ / بدیع الزّمان الهمداني :

٧٦٠٠- حَمُولاً صَبُوراً لَوْ تَعَمَّدَنِي الرَّدَى لَسِرْتُ إِلَيْهِ مَشْرِقَ الْوَجْهِ رَاضِياً

مِنْ رَسَائِلِ بَدِيعِ الزَّمَانِ عَلَامَةِ هَمْدَانَ رَحِمَهُ اللهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ :

خُلِقْتُ أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ مَوْلَانَا وَأَدَامَ تَأْيِيدَهُ وَتَمَكَّنِيهِ مَشْرُوحَ جَنَاتِ الصَّبْرِ جُمُوحَ
عِنَانِ الْعِلْمِ فَسِيحُ رِقْعَةِ الصَّدْرِ

حَمُولاً صَبُوراً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ وَهُوَ تَضْمِينٌ :

أُلُوفاً وَفِيّاً لَوْ رُدِدْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِياً
وَهَذَا سَلَخَ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي (١) .

أَقْلَّ اشْتِيَاقاً أَثَمَهَا الْقَلْبُ إِنَّنِي رَأَيْتُكَ تُصْفِي الْوَدَّ مَنْ لَيْسَ صَافِياً
خُلِقْتُ أُلُوفاً لَوْ رُدِدْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِياً
يَعْقُوبُ التَّمَارُ :

٧٦٠١- حَمَى أَعْرَاضَهُ شَحّاً وَضَنّاً وَصَيَّرَ مَالَهُ نَهَباً مُبَاحاً
عَرَفَجَةُ بْنُ شَرِيكَ :

٧٦٠٠- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٢ / ٤ .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٤ / ٤ ، ٢٩١ .

٧٦٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٣ / ١ .

٧٦٠٢- حَمَى أَنْفَهُ أَوْسٌ وَلَمْ يَثْنِي وَجْهَهُ
وَيَقْنَى الْحَيَاءَ الْمَرْءُ وَالرُّمَحُ شَاجِرُهُ
ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٦٠٣- حَمِيدُ الْمَسَاعِي فِعْلُهُ فِعْلُ مُسْلِمٍ
تَقِيٍّ وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُجْرِمٍ
هَلَالُ بْنُ أَسْعَرَ :

٧٦٠٤- حَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ
يَطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَلَأِ الشَّاءُ
الْبُحْتَرِيُّ :

٧٦٠٥- حَمِيَّةٌ شَعَبٌ جَاهِلِيٌّ وَعِزَّةٌ
كَلْبِيَّةٌ أَعْيَا الرِّجَالَ خُضُوعُهَا
الْمُتَنَبِّي :

٧٦٠٦- حَنَايِكَ مَسْؤُولًا وَلَيْتِكَ دَاعِيًا
وَحَسْبِي مَوْهُوبًا وَحَسْبُكَ وَاهِبًا
بَعْدَهُ مُحَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ :

أَهَذَا جَزَاءُ الصَّدَقِ أَنْ كُنْتُ صَادِقًا
وَهَذَا جَزَاءُ الْكَذِبِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا ؟
وَأِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ
مَحَا الذَّنْبِ كُلُّ الْمَحْوِ مَنْ جَاءَ تَائِبًا
أَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيُّ :

٧٦٠٧- حَتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
قَوْلُ أَبِي الطَّمْحَانِ :

حَتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
قَرِيبُ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأْنِي
لَسْتُ مُقَيَّدًا أَنِّي بِقَيْدِ

٧٦٠٢- البيت في ديوان المعاني : ١٨٥ / ٢ منسوباً إلى عرفة بن شريك .

٧٦٠٤- البيت في حماسة القرشي : ١٩٨ .

٧٦٠٥- البيت في ديوان البحتري : ١٢٩٩ / ٢ .

٧٦٠٦- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧١ ، ٧٠ / ١ .

٧٦٠٧- البيت في اللصوص (الطمحن) : ٣٠٤ / ١ .

وَهُمَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي تَقَارُبِ الْخَطْوِ عِنْدَ الْكِبَرِ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْعُرْيَانِ (١) :

سَـوْفَ أَنْبِئُكَ	بِأَيَّاتِ الْكِبَرِ
نَـوْمُ الْعَشَاءِ	وَسَعَالُ فِي السَّحَرِ
تَقَارُبُ الْخَطْوِ	ضَعْفُ فِي الْبَصَرِ
وَقِلَّةُ الْأُكُلِ	إِذَا الْـزَّادُ حَضَرَ
وَتَرْكِي الْحَسَنَاءِ	فِي قَبْلِ الظُّهْرِ
وَالنَّاسُ يَبْلُغُونَ	كَمَا يَبْلُغُ الشَّجَرُ

٧٦٠٨- حَنَنْتُ إِلَى أَرْضٍ بِهَا اخْضَرَ شَارِبِي
٧٦٠٩- حَنَنْتُ إِلَى رِيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ

/ ٢٣٧ / أبو نواسٍ يرثي الرشيد ويعزي الأمين :

٧٦١٠- حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا
لَهُنَّ مَسَاوٍ مَرَّةً وَمَحَاسِنُ
قَبْلُهُ :

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ
عَلَى خَيْرِ مَيِّتٍ كَانَ أَوْ كَائِنُ
حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ
وَفِي الْحَيِّ بِالْمَيِّتِ الَّذِي غَيَّبَ الثَّرَى
الْبُحْتَرِيُّ يَدْعُو لَهُ :

٧٦١١- حَوَالِكَ حِصْنٍ لِلْحِرَاسَةِ مَانِعُ
وَفَوْكَ ظِلٌّ لِلسَّعُودِ ظَلِيلُ

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣١٥ / ١ .

٧٦٠٨- البيت في زهر الآداب : ٧٣٩ / ٣ من غير نسبة .

٧٦٠٩- البيت في حماسة الخالدين : ٦٥ منسوباً إلى الصمة القشيري .

٧٦١٠- البيتان في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٢٣ / ١ ولا يوجدان في الديوان .

٧٦١١- البيت في التنحل : ٢٨٧ من غير نسبة .

ابن حيّوس :

٧٦١٢- حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِلَا طَلَبٍ أَضْعَافَ مَا أَعْجَزَ الطُّلَّابُ مُكْتَسَبَا

إبراهيم الصولي :

٧٦١٣- حَلَالٌ لِلَّيْلِ أَنْ تَرُوعَ فُؤَادُهُ بِهِجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا

بَعْدَهُ :

وَزَالَتْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا فَمَنْ مُخْبِرِي فِي أَيِّ أَرْضٍ غُرُوبُهَا
تَطْلُعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ عَوَارِفُ إِنَّ الْيَأْسَ مِنْكَ نَصِيْبُهَا
تَمُرُّ الصَّبَا صَفْحًا بِسَاكِنِ ذِي الْغَضَا وَيَصْدَعُ قَلْبِي إِنْ تَهَبَّ هُبُوبُهَا
قَرِيْبُهُ عَهْدٍ بِالْحَبِيْبِ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَيْنُهَا
٧٦١٤- حَلَالٌ لِلَّيْلِ شَتْمُنَا وَانْتِقَاصُنَا هَنِئًا مَا أَتَتْ مِنْ ذُنُوبِهَا
٧٦١٥- حَلَالُهَا حَسْرَةٌ تُفْضِي إِلَى نَدَمٍ وَفِي الْمَحَارِمِ مِنْهَا الشُّمُّ مَذْرُورُ
٧٦١٦- حَلَاوَةُ الدُّنْيَا وَلَذَائِهَا تُكَلِّفُ الْعَاقِلَ مَا لَا يُرِيدُ
٧٦١٧- حَلَاوَةُ النَّصْفِ إِنْ قَلَّتْ وَإِنْ كَثُرَتْ مَا فِي الْبَرِيَّةِ إِلَّا رَاغِبٌ فِيهَا

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

٧٦١٨- حَلَاوَةُ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي تُسَوِّغُ بَعْثِي إِلَيْكَ الْحَلَاوَةَ

أَهْدَى الصَّاحِبُ إِلَى صَهْرِهِ الْعُلُوِي حَلَوَاءَ وَكَتَبَ مَعَهَا :

أَيَا ابْنَ الَّذِي جَاءَنَا بِالتَّلَاوَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجْدِ أَبْهَى طَلَاوَةَ

حَلَاوَةُ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي . الْبَيْتُ

٧٦١٢- البيت في شعر ابن حيوس : ٥٦ .

٧٦١٣- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٩ .

٧٦١٤- البيت في الصناعتين : ٤٢ من غير نسبة .

٧٦١٨- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٩٩ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٦١٩- حَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشُّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ

/ ٢٣٨ / أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ :

٧٦٢٠- حَيَاءٌ نَهَى عَمَّا عَهِدَتْ مِنَ الصَّبِيِّ وَيَأْسٌ وَمَثَلِي بِالْحَيَاءِ جَدِيرُ

الْحَطِيئَةِ يَهْجُو أُمَّهُ :

٧٦٢١- حَيَاتُكَ مَا عَلِمْتَ حَيَاةً سَوْءَ وَمَوْتُكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَ

٧٦٢٢- حَيَاتُكَ لَا يَسُرُّ بِهَا صَدِيقُ وَمَوْتُكَ مِنْ مَصَائِبِنَا الْعِظَامِ

بَعْدَهُ : وَيُرْوَى : وَشَرُّكَ دَانِيًا يَسْرِي إِلَيْنَا

وَشَرُّكَ حَاضِرٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَخَيْرُكَ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

٧٦٢٣- حِيَاضُ الْمَنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مُزْحَضٌ فَمُتَّطِرٌ ظَمَاءٌ كَأَخَرٍ وَارِدٍ

ابْنُ بَسَّامٍ :

٧٦٢٤- حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَالْطَّمُ عَلَى الرَّأْسِ بِالْيَدَيْنِ

قَالَ الصُّوْلِيُّ أَبُو الْحَارِثِ النَّوْفَلِيُّ قَالَ : كُنْتُ أَبْغُضُ الْقَاسِمَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ لِمَكْرُوهِ
نَالِي مِنْهُ فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ (١) :

قُلْ لِأَبِي الْقَسَمِ الْمَرَزَا قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ

مَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَايِبِ

حَيَاةٌ هَذَا بِمَوْتِ هَذَا . الْبَيْتُ

٧٦١٩- البيت في أبي العتاهية وأشعاره : ٦٤٥ .

٧٦٢٠- البيت في شعر أبي حية النميري : ٣٤ .

٧٦٢١- البيت في ديوان الحطيئة : ١٢٧ .

٧٦٢٢- البيتان في المنتحل : ١٢١ من غير نسبة .

٧٦٢٤- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٤٠ .

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٦٠ .

قَالَ : وَأُبَيَاتُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسَامِيِّ الَّتِي قَالَهَا هِيَ ^(١) :

قُلْ لِرُوزِيرِ الْأَنَامِ عَنِّي وَنَادِ يَا ذَا الْمُصِيبَتَيْنِ
يَمُوتُ حِلْفُ التَّدَى وَيَحْيَى حِلْفُ الْمَخَازِي أَبُو الْحُسَيْنِ
حَيَاةً هَذَا كَمُوتِ هَذَا . الْبَيْتُ
وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى :

يَا بْنَ الْمُعَلَّى وَلَيْسَ غَيِّهُ أَفْعَالُهُ كُلُّهَا مَعِيَّهِ
مَوْتُ أَخِيهِ وَعَيْشُ هَذَا كِلَاهُمَا عِنْدَنَا مُصِيبُهُ
لَهُ أَيْضًا :

٧٦٢٥- حَيَاةُ هَذَا كَمُوتِ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ
٧٦٢٦- حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرُ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٢٧- حَيْرَانَ يَحْسِبُ سُجْفَ اللَّيْلِ مِنْ دَهْشٍ طُودًا يُحَازِرُ أَنْ يَنْقُضَ أَوْ جُرْفًا
بَعْدَهُ :

وَقَدْ نَبَذُوا الْحَجْفَ الْمَحْبُوكَ مِنْ زَرْدٍ وَصَيَّرُوهَا مَهْمَ بَلٍّ صِرْتَ حَجْفًا
بَشَّارٌ :

٧٦٢٨- حَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
٧٦٢٩- حِينَ حُطَّتْ رِكَابُهُمْ مِنْ إِيَابٍ صَاحَ حَادِيهِمْ بِوَشَكِّ الْفِرَاقِ

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٦٠ .

٧٦٢٥- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٢٣/١ منسوباً إلى ابن بسام .

٧٦٢٦- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٣١/١ من غير نسبة .

٧٦٢٧- البيتان في ديوان أبي تمام الصولي : ٥٩/١ ، ٦٣ .

٧٦٢٨- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٦/٤ .

/ ٢٣٩ / عُمَارَةُ :

٧٦٣٠- حَيَّاكَ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتهُ
 ٧٦٣١- حَيِّي ثَرَاهُ مَيِّتٌ ذِكْرَاهُ
 بَعْدَهُ :

لَيْسَ بِمَيِّتٍ عِنْدَ أَهْلِ النُّهَى
 مَنْ كَانَ هَذَا بَعْضُ آثَارِهِ
 كَثِيرٌ :

٧٦٣٢- حَيِّكَ عَزَّهْ بَعْدَ النَّفْرِ وَانْصَرَفَتْ
 فَحَيِّي وَيْحَكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلُ
 يُقَالُ أَنَّ عَزَّةً هَجَرَتْ كَثِيرًا وَحَلَفَتْ أَنَّهَا لَا تُكَلِّمُهُ فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ لِقِيَّتُهُ فَحَيَّتِ
 الْجَمَلَ وَلَمْ تَحِيَّهُ فَقَالَ :

حَيِّكَ عَزَّةٌ بَعْدَ النَّفْرِ وَانْصَرَفَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَوْ كُنْتَ حَيَّيْتَهَا مَا زِلْتَ ذَا مَقَةٍ
 عِنْدِي وَمَا مَسَّكَ الْإِذْلَاجُ وَالْعَمَلُ
 لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرُهَا
 مَكَانَ مَا جَمَلُ حَيَّتْ يَا رَجُلُ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٦٣٣- حَيِّكَ عَنَّا شَمَالُ طَابَ رِيقُهَا
 تَحِيَّةٌ فَجَرَتْ رُوحًا وَرَيْحَانًا
 بَعْدَهُ :

هَيَّتْ سَجِيرًا فَنَاجَى الْغُصْنَ صَاحِبَهُ
 سِرًّا بِهَا وَتَنَادَى الطَّيْرُ أَغْلَانَا
 وَرَقٌ تَغْنَى عَلَى وَرَقٍ مُهْدَلَةٍ
 تَسْمُو بِهَا وَتَمَسُّ الْأَرْضَ أَحْيَانَا
 تَخَالُ طَائِرُهَا نَشْوَانٌ مِنْ طَرَبٍ
 وَالْغُصْنُ مِنْ هَزْهِ عَطْفِيهِ نَشْوَانَا

٦٧٣٠- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٩٧ .

٧٦٣١- وصف الأخيار : ١٥٦ .

٧٦٣٢- البيت في ديوان ابن كثير عزة : ٤٥٣ .

٧٦٣٣- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٩٦ / ٣ .

مُهْلَهْلٌ :

٧٦٣٤- حَيْثُ بِالطَّرِيقِ أَرَبْدُ لَا يَنْفَعُ السَّلِيمُ نَفَثُ الرَّاقِي

بَعْدَهُ :

فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكَيْبَةَ بِالسَّيْفِ دِرَاكًا كَلَاعِبِ الْمِخْرَاقِ

واسمُ مُهْلَهْلٍ امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير ابن جشم بن بكر .

متمم بن نويرة :

٧٦٣٥- حَيْثُ بِذِي أَيِّ ذَاكَ التَّمَسْتَهُ وَذُو لِبْدٍ شَنْ بَرَاثُهُ عِبَلٌ

بَعْدَهُ :

وَنِعَمَ أَخُو الْعَانِي إِذَا الْقِدْذُ مَسَّهُ وَأَثَرُ فِي ضَاحِي سَوَاعِدِهِ الْغُلُّ
٧٦٣٦- حَيْثُ سُكَّانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ إِلَّا الرَّبَّابَ فَإِنِّي لَا أَحْيِيهَا

بَعْدَهُ :

أُمْسَتْ عَرُوسًا وَأُمْسَى مَسْكَنِي جَدْنَا وَلَمْ تُرَاعِي حُقُوقًا كُنْتُ أُرْعِيهَا

حُكِي أَنَّهُ مَاتَ بَعْضُهُمْ عَنْ ابْنَةِ عَمٍّ لَهُ تُسَمَّى الرَّبَّابُ وَكَانَ يُحِبُّهَا وَتُحِبُّهُ فَلَمَّا قَضَتِ
الْعِدَّةَ وَطَالَ الْعَهْدُ بِالْمَيِّتِ خَطَبَهَا الْأَكْفَاءُ فَتَزَوَّجَتْ فَرَأَتْ لَيْلَةً عُرْسَهَا فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ
ابْنَ عَمِّهَا قَدْ أَتَاهَا فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ الدَّارِ وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

حَيْثُ سُكَّانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ . الْبَيْتَانِ

* * *

٧٦٣٤- البيتان في أخبار المراقشه : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

٧٦٣٥- البيتان في مالک ومتمم : ١٢٩ ، ١٣٠ .

٧٦٣٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ٢٤١ .

تَمَّ حَرْفُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ أَيْبَاتِ حَرْفِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِائَتَانِ وَسِتُّ وَسُتُونَ بَيْتًا عَدَا الْحَاشِيَةَ
وَذَلِكَ فِي كَرَّاسٍ وَاحِدٍ وَوَجْهَةٍ هِيَ هَذِهِ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصُحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالثَّنَاءُ الْحَسَنُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

* * *

حرف الخاء

حَرْفُ الْخَاءِ

٧٦٣٧- خَابَ امْرُؤٌ ظَلَّ يَرْجُو أَنْ يَنَالَ غِنًى بِالْعَقْلِ مَا عَاشَ فِي دَهْرِ الْمَجَانِينِ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٣٨- خَابَ امْرُؤٌ نَحَسَ الزَّمَانُ جُدُودَهُ فَقَامَ عَنْكَ وَأَنْتَ سَعْدُ الْأَسْعَدِ

٧٦٣٩- خَابَتْ وَسِيلَةٌ مَنْ لَمْ يُدِنْهُ أَدَبٌ مِمَّا يُحِبُّ إِذَا مَا عَزَّهَ سَبَبٌ

بَعْدَهُ :

٧٦٤٠- خَاسَتْ بَعْدِي وَخَانَتْنِي فَخَسْتُ بِهَا إِنِّي نَسِيكَ دُنِيًّا نَسِيَّتِي أَدَبٌ

خُذْنِي إِلَيْكَ تَجِدْنِي نَصْلَ مُرْهَفَةٍ يَلُوحُ فِي صَفْحَتَيْهِ الْجَدُّ وَاللَّعِبُ

وَحُتْنُهَا وَكِلَانَا بِئْسَ مَا فَعَلَا وَخُنْتُهَا وَكِلَانَا بِئْسَ مَا فَعَلَا

النَّمِرُ تَوَلَّى الْعِكْلِيَّ :

٧٦٤١- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ

قَبْلَهُ :

قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْ مَالِي خَوَى وَجَفَا الْأَقَارِبُ وَالْفُؤَادُ قَرِيحٌ

خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تَصُوبَ غَنِيمَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٧٦٣٧- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تَصُوبَ غَنِيمَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٧٦٣٨- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تَصُوبَ غَنِيمَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٧٦٤١- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تَصُوبَ غَنِيمَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٧٦٣٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢٩ / ١ .

٧٦٣٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٧ .

٧٦٤١- الأبيات في ديوان النمر بن تولب : ٤٩ ، ٥٠ .

أَنْشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرْفَةَ الْمَعْرُوفُ بْنُ فُطُوَيْهِ لِأَبِي رَبِيعَةَ حَمُولَةَ
النَّحْوِيِّ الْأَصْفَهَانِيَّ ذَكَرَهُ حَمْزَةً فِي كِتَابِ أَصْفَهَانَ :

وَقَائِلُ إِذَا رَأَيْتَ خَلْفَ مَعْسِرَةٍ بِالصَّبْرِ مُسْتَوْطِنًا دَارَ الْمَفَاقِيرِ
خَاطِرُ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمُعْجَزَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَا عَذْرَ لِلْمَرْءِ إِمَّا كَانَ ذَا هَمٍّ فِي أَنْ يَقَرَّ عَلَى هَوْنٍ وَتَقْصِيرِ
إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُهُ فَابِلُ عُذْرًا بِإِدْلَاجٍ وَتَهْجِيرِ
مَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْإِحْجَامِ هَمَّتُهُ حَتَّى يُبَاشِرُهَا مِنْهُ بِتَغْرِيرِ
حَتَّى يُوَاصِلَ فِي أَثْنَاءِ مَطْلَبِهِ سَهْلًا بِحَزْنٍ وَإِنْجَادًا بِتَغْرِيرِ
أَبُو رَبِيعَةَ :

٧٦٤٢- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمُعْجَزَةٍ فَلَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورِ
٧٦٤٣- خَاطِرُ فِيمَا عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ جَرَدَهَا الْعِزْمُ وَإِمَّا الْحِمَامُ
بَعْدَهُ :

زَاحِمٌ عَلَى بَابِ الْعُلَا وَاجْتَهَدُ يُوشِكُ أَنْ تَدْخُلَ بَيْنَ الزَّحَامِ
دِيكَ الْجَنِّ :

٧٦٤٤- خَافَ الْمَلَالَ إِذَا دَامَتْ إِقَامَتُهُ فَصَارَ يَظْهَرُ حِينًا ثُمَّ يَحْتَجِبُ
الْغَزْيُ :

٧٦٤٥- خَافَتْ وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ أَنْفُسَنَا مَا أَسْهَلَ الْوَرْدَ إِنْ لَمْ يَصْعُبِ الصَّدْرُ
٢٤١ / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُيَيْنَةَ الْمَهَلَّبِيُّ فِي ابْنِ عَمِّهِ خَالِدٍ :

٧٦٤٢- البيت في أمالي القاضي : ٣٠٤ / ٢ .

- ٧٦٤٣ البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٢٥٥ / ٤ .

٧٦٤٤- البيت في ديوان ديك الجن : ٧٥ .

٧٦٤٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٠ .

٧٦٤٦- خَالِدٌ لَوْلَا أَبُوهُ كَانَ وَالْكَلْبَ سَوَاءًا
بَعْدَهُ :

لَوْ كَمَا يَنْقُصُ يَزْدُ إِذَا نَالَ السَّمَاءَ
وَفِيهِ يَقُولُ أَيْضًا^(١) :

أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ نَعِيشُ بِسَيِّهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُبْقِي وَلَا تَذِرُ
لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ عَامٍ يَسْرُنَا وَأَنْتَ تُعْفِي دَائِبًا ذَلِكَ الْأَثَرُ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٧٦٤٧- خَالَتُ تَوْدِيعَ الْأَصَادِقِ لِلنَّوَى فَمَتَى أُودِّعُ خَلِّيَ التَّوْدِيعَا ؟
قَبْلَهُ :

كَمْ بَلَدَةٍ فَارَقْتُهَا وَمَعَاشِرٍ يَذْرُونَ مِنْ أَسْفٍ عَلَيَّ دُمُوعَا
وَإِذَا أَضَاعَتْنِي الْخُطُوبُ فَلَنْ أَرَى لِعُھُودِ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ مُضِيعَا
خَالَتُ تَوْدِيعَ الْأَصَادِقِ . الْبَيْتُ

٧٦٤٨- خَانَ الزَّمَانُ فَأَعَدَدْتُ الْكِرَامَ لَهُ فَمَنْ أَعِدُّ إِذَا مَا خَانَتِ الْعُدَدُ
عِيسَى الْقَاشِي :

٧٦٤٩- خَبَأْتُ لِدهري إن أَرَابَ ابنَ مَخْلِدٍ فَأَلْفَيْتُهُ عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٧٦٥٠- خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فُؤَادِي أَحَدْتُكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِي

٧٦٤٦- البيتان في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٤ منسوبين إلى ابن عيينه .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٣ منسوبين إلى ابن عيينه .

٧٦٤٧- الأبيات في صيد الأفكار : ٢١٥ .

٧٦٤٨- البيت في المتنحل : ١٨١ من غير نسبة .

٧٦٥٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٨١- ١٨٢ .

بَعْدَهُ :

أَعَابِيكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ
وَأَشْكُو جُودَكُمْ مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ
وَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْجَبِ مَا جَرَى لِي
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا

عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدَس :

٧٦٥١- خَبَّرَ ثَنَاءِي بَنِي عَمْرُو
فَإِنَّهُمْ ذُووْ أَيْادٍ وَأَحْلَامٍ وَأَخْطَارِ

الإمام الشافعي رحمه الله :

٧٦٥٢- خَبَتِ نَارُ نَفْسِي لِاسْتِعَالِ مَفَارِقِي
وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذْ أَضَاءَ شَبَابُهَا

وَمِنْ بَابِ (خَبَزَ) قَوْلُ آخَرُ :

حُبَزُ شَعِيرٍ بَغِيرٍ إِدَامٍ
أَلَدُ عِنْدِي مِنْ أَلْفِ لَوْنٍ

وَمِنْ بَابِ (خَدَعَ) قَوْلُ آخَرُ^(١) :

خُدَعُ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا
٧٦٥٣- خُدَعُ الشَّوْقِ أَظْفَرَتْ قَلْبِي
إِنَّ الْكَرِيمَ بِكُلِّ شَيْءٍ يُخْدَعُ
بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ

أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُبَارَكُ ابْنُ الْمُسْتَوْفِي :

٧٦٥٤- خَدَعْتُمُونِي بِمَا أَبَدَيْتُمْ مِنَ الْحُسْنَى
٧٦٥٥- خَدَعْتَنِي بِرُقَاهَا إِنَّهَا تُنْزِلُ الْأَ

٧٦٥٢- البيت في ديوان الإمام الشافعي : ٢٦ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٣/ ٢٥٥ من غير نسبة .

٧٦٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٦ .

٧٦٥٥- البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٢١ .

/٢٤٢/

٧٦٥٦- خُدْعُ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا إِنَّ الْكَرِيمَ بِكُلِّ شَيْءٍ يُخْدَعُ

وَمِنْ بَابِ (خَدَمَ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

خِدْمَةُ السُّلْطَانِ وَالْكَاسَا
لَيْسَ يَلْتَأَمَانِ فَاخْتَر
تُ مِنْ أَيْدِي الْمَلَا حِ
خِدْمَةً أَوْ شُرْبَ رَاحِ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٥٧- خَدَمَ الْعُلَى فَحَدَّ مِنْهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْدُمُ الْأَقْوَامَ إِنْ لَمْ تُخْدَمْ

الصَّابِيُّ :

٧٦٥٨- خَدَمْتُكَ أَعْوَامًا طَوَالًا مُوَفَّقًا فَهَبْ لِي يَوْمًا وَاحِدًا لَمْ أُوَفَّقْ

قال أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن هارون الصَّابِيُّ يُسْتَعِظُ عُضْدَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي مُحَبِّسِهِ مِنْ آيَاتٍ يَقُولُ مِنْهَا :

وَحُسْبُكَ لِي جَاءَ عَرِيضٌ وَرَفَعَةٌ
وَقَدْ ظَمْتُ عَيْنِي الَّتِي أَنْتَ نُورُهَا
وَقِيدُكَ فِي سَاقِي تَاجٍ لِمَفْرَقِي
إِلَى نَظْرَةٍ مِنْ وَجْهِكَ الْمَتَأَلَّقِ

خَدَمْتُكَ مُدَّ عَشْرِينَ عَامًا مُوَفَّقًا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

٧٦٥٩- خُذَا صَدْرَ هَرَشَى أَوْ قِفَاهَا فَإِنَّهُ
فَإِنْ يَكُ ذَنْبٌ ضَاقَ عَنِّي عُذْرُهُ
عِنْدَكَ عَفُوٌّ وَاسِعٌ غَيْرُ ضَيِّقٍ
كِلَى جَانِبِي هَرَشَى لَهُنَّ طَرِيقُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَامَ أَعْرَابِيٌّ فَصَلَّى بِقَوْمٍ فَقَرَأَ ﴿ إِذَا زُلْزِلَتْ ﴾ فَقَالَ (وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) فَلَمَّا انْصَرَفَ ، قَالُوا لَهُ قَرَأْتَ عَلَى غَيْرِ

(١) البيتان في قطب السرور : ١١٥ ، ١١٦ منسوبين إلى ابن الزيات .

٧٦٥٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٥٧ .

٧٦٥٨- الأبيات الأولى والثاني والرابع في أبي إسحاق الكاتب الشاعر : ٣١٩ .

٧٦٥٩- البيت في جمهرة الأمثال : ١٤٨/٢ من غير نسبة .

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَقَدِمْتُ وَأَخَّرْتُ فَقَالَ : أَلَيْسَ هُمَا جَمِيعاً فِي الْمَصْحَفِ ؟ قَالُوا : بَلَى ،
فَقَالَ :

خُذْ أَنْفَ هَرَشَى ، الْبَيْت ،

وَيُرْوَى خُذْ وَجْهَ هَرَشَى ، هَرَشَى تَثْنِيَّةٌ قَرِيبٌ مِنَ الْجُحْفَةِ تَرَى مِنْهَا الْبَحَرَ .

الْمَثَلُ السَّائِرُ ، كِلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهُنَّ طَرِيقٌ يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ إِذَا سَهَلَ مِنْ
وَجْهَيْنِ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ .

يَعْنِي أَنَّهُ أَوْرَدَ إِبْلَهُ شَرِيعَةً وَلَمْ يَوْرِدْهَا بَثْرًا تَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِقَاءِ فَيَتَعَنَّى فِيهَا وَيُتْعَبُ
نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ أَشْمَلُ بِكَسَائِهِ وَنَامَ وَابِلُهُ فِي الْوَرْدِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَنَالُ حَاجَتَهُ بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ
وَلَا عَنَاءٍ .

ابْنُ هَنْدُو :

٧٦٦٠- خُذِ الْحِلْمَ مَا أَغْنَى فَإِنْ كَانَ مُفْسِداً جَهولاً فَجْهَلُ السِّيفِ أَهْدَى الْمَسَالِكِ

ابْنُ جَكِينَا :

٧٦٦١- خُذِ الشُّكْرَ بِالرِّ الدَّنِيِّ فَرُبَّمَا تَلَأَشْتَ وَبَارَتْ بِالْكَسَادِ الصَّنَائِعُ

بَعْدَهُ :

٧٦٦٢- خُذِ الْعَفْوَ مِمَّنْ قَدْ رَضِيتَ إِخَاءَهُ وَلَا تَحْمَدُوا شُحَّ النُّفُوسِ فَإِنَّمَا طَرِيقُ الْمَنَآيَا أَنْ تَشُحَّ الطَّبَائِعُ وَحَسْبُكَ مِنْهُ أَنْ يَصَحَّ التَّوَدُّدُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَجَّاجِ :

٧٦٦٣- خُذِ الْفَلَسَ مِنْ كَفِّ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ أَعَزُّ عَلَيْهِ مِنْ حُشَاةِ نَفْسِهِ

٧٦٦٤- خُذِ الْوَجْدَ مَوْفُوراً وَخَلِّ مَدَامِعِي فَمَا ضِنُّهَا عَنْكُمْ مَلَالاً وَلَا غَدَرًا

٧٦٦٠- مجموع شعره (حويزي) ٦٣ .

٧٦٦٢- البيت في الزهر : ٧٤٠ / ٢ من غير نسبة .

٧٦٦٣- البيت في ديوان القاضي التنوخي : ٧٠ .

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ رَأَيْتَ الدَّمْعَ يُعَقِّبُ رَاحَةً فَعَيَضَتْهُ مِنْ بَعْدِ أَنْ شَارَفَ الْقَطْرَا

ابنُ الْحَجَّاجِ :

٧٦٦٥- خُذِ الْوَقْتَ أَخْذَ اللَّصِّ وَاسْرِقْهُ وَاتَّهَبْ أَطَايِبَهُ بِالطِّيبِ أَوْ بِالتَّطَايِبِ

بَعْدَهُ :

وَبَادِرْ إِلَى اللَّذَاتِ غَيْرَ مُقْصِرٍ وَجَاهِرْ بِمَا تَهَوَّاهُ غَيْرَ مُرَاقِبٍ
وَدُونِكَ وَرَدَ الْعَيْشِ مَا كَانَ صَافِيًا فَخُذْ وَتَزَوَّدْ مِنْهُ قَبْلَ الشَّوَابِ
وَلَا يَتَعَلَّلْ بِالْأَمَانِي فَإِنَّهَا عَطَايَا أَحَادِيثِ النُّفُوسِ الْكَوَاذِبِ

/ ٢٤٣ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٦٦٦- خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّيْبَ يَأْخُذُ مِنْ يَوْمِهِ لِلْغَدِ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَرْثِي قَيْصَرَ غَلَامَهُ^(١) :

تُعَلِّلُنِي أَضَالِيلُ الْأَمَانِي بَعِيشْ بَعْدَ قَيْصَرَ لَا يُطِيبُ
سَقَى اللَّهُ الْجَزِيرَةَ لَا لِشَيْءٍ سِوَى أَنْ يَرْتَوِي ذَاكَ الْقَلِيبُ
نَصِيبِي كَانَ مِنْ دُنْيَايَ وَلَّى فَلَا الدُّنْيَا تُحْسُّ وَلَا النَّصِيبُ

تَوَلَّى الْعَيْشُ مُذْ وَلَّى التَّصَابِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَتَرِكُ لِلثَّرَى مَنْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهِ الْعَيْنَ تَوْمِيَّ أَوْ تُرِيبُ
وَأَصْبَحَ لِلْبَلَى عَنْ حُرٍّ وَجْهِ أَرَاغُ إِذَا أَلَمَ بِهِ الشُّحُوبُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٦٧- خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثَرَةٍ لَسْتُ إِلَّا بِكَ أَرْجُو مِنْ كَسْرِهَا إِنْهَاضِي

٧٦٦٥- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٧٤ .

٧٦٦٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٣٥ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ١ / ٢٥٥ ، ٢٥٦ .

٧٦٦٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩٣ .

بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْمَجْدُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الـ

مَرَّةٍ تَعَاظِيْتُهُ بِتَرْكِ التَّعَاظِي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي :

٧٦٦٨- خُذْ بِمَا تَعْرِفُ مِنْ أَمْرِ وَدَعْ

كُلَّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ تَعْتَذِرُ

٧٦٦٩- خُذْ بِنَصِيبٍ مِنْ سُرُورِ الصَّبِيِّ

فَمَا لِشَيْخٍ فِي سُرُورٍ نَصِيبُ

٧٦٧٠- خُذْ جُمْلَةَ الْبُلُوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا

مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِنْسَانُ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ طُعْتُكَيْنَ بْنِ أَيُّوبَ :

٧٦٧١- خُذْ خَطَّ كَفِّي إِلَى أَيَّامِ مَيْسَرَتِي

دَيْنٌ عَلَيَّ فَلِي فِي الْغَيْبِ آمَالُ

٧٦٧٢- خُذْ لِقَلْبِي مِنَ التَّجَنِّي أَمَانًا

وَكَفِّنِي أَنْ أَدُمَّ فِيكَ الزَّمَانَا

بَعْدَهُ :

أَنْتَ صَيَّرْتَ فِي فَوَادِي مَكَانًا

فَاحْفَظْ بِالْوَدِّ ذَاكَ الْمَكَانَا

كُنْ لَوَدِّي عَلَى إِخَائِكَ عَوْنًا

مَنْ زَمَانٍ نُغَيِّرُ الْإِخْوَانَا

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٧٦٧٣- خُذْ لِلشَّبَابِ مِنَ الصَّبِيِّ أَيَّامَهُ

هَلْ تَسْتَطِيعُ اللَّهُ وَحِينَ تَشِيبُ

٧٦٧٤- خُذْ لِلْوَفَاةِ مِنَ الْحَيِّ

سَاعَةً يَخْطُهَا قَبْلَ الْأَجَلِ

بَعْدَهُ :

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَوْتَ

لَيْسَ بِغَافِلٍ عَمَّنْ غَفَلَ

٧٦٧٥- خُذْ مَا أَتَاكَ مِنَ اللَّئِي

سَمِ إِذَا عَدِمْتَ ذَوِي الْكَرَمِ

٧٦٦٩- البيت في ديوان المعاني : ١٥٥/٢ منسوباً إلى ابن المعتز .

٧٦٧٠- البيت في الخصائص الواضحة : ٢١٢ منسوباً إلى ابن الهبارية .

٧٦٧١- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٣٤٨٩/٧ من غير نسبة .

٧٦٧٢- الأبيات في الصداقة والصدق : ٢٩٨ من غير نسبة .

٧٦٧٣- البيت في ديوان صريع الغواني : ١١٤ .

بَعْدَهُ :

فَاللَيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلاَ بَ إِذَا تَعَذَّرَتِ الْغَنَمُ

/ ٢٤٤ / الْمُتَنَبِّي :

٧٦٧٦- خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحْلِ

قَصِيْدَةُ الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَنْشَدَهَا فِي شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ،
أَوَّلُهَا :

أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي سِوَى طَلَلٍ
ظَلَلْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي أَكْفَكُفُهُ
وَمَا صَبَابُهُ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلٍ
مَتَى تَزُرُّ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زِيَارَتَهَا
وَالْهَجْرُ أَقْتُلَ لِي مِمَّا أَرَا قَبَهُ
مَا بَالُ كُلِّ فُؤَادٍ مِنْ عَشِيرَتَهَا
قَدْ ذُقْتُ شِدَّةَ أَيَّامِي وَلَذْتُهَا
لَا أَكْسِبُ الذِّكْرَ إِلَّا مِنْ مَضَارِبِهِ
ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهُ الْأَرْضَ غَمْرَ مَلِكٍ
مُعْطَى اللَّوَاعِبِ وَالْجُرْدِ السَّلَاحِ
لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوْفِي مَنَاقِبَهُ

دَعَا فَلْبَاهُ قَبْلَ الرِّكْبِ وَالْإِبِلِ
وِظْلٌ يَسْفَحُ بَيْنَ الْعُذْرِ وَالْعَذْلِ
مَنْ اللَّقَاءِ كَمُشْتَاقٍ بِلَا أَمَلٍ
لَا يَتَحَفُّوكَ بَغَيْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ
بِهِ الَّذِي بِي وَمَا بِي غَيْرُ مُنْقَتِلٍ
فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلٍ
وَمَنْ سَنَانٍ أَصَمَّ الْكَعْبِ مُعْتَدِلٍ
مَلَأَ الزَّمَانَ وَمَلَأَ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ
وَالْبَيْضَ الْقَوَاضِبَ وَالْعَسَالَةَ الذُّبْلَ
فَمَا كَلِيبٌ وَأَهْلُ الْأَعْصَرِ الْأَوَّلِ

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَاناً قَائِلاً فَقُلْ

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَعْنَى الرُّومِ .

إِنْ كُنْتَ تَرْضَى أَنْ يُعْطُوا الْجِزْيَ بَذَلُوا مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوْلِ

والشكر من قبل الإحسان لا قبلي
هَشَّ بَشَّ تَفَضَّلَ إِذْنُ سُرَّ صِلِ
فَرَبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَلِيلِ
لَيْسَ التَّكْحَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ
وَلَا مَطَالٍ وَلَا وَعْدٍ وَلَا مَذَلٍ
غَيْرِ السِّنُّورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقُلُلِ
بِعَاجِلِ النُّصْرِ فِي مُسْتَأَخِرِ الْأَجَلِ

وَاعِزِّمْ وَجِدَ وَنَلِّ وَانْهَضْ لَهَا وَثِبِ
وَاعْظَبْ وَخُذْ مِنْ لُثَامِ الْغُتَمِ لِلْعَرَبِ

فَعِلَ اللَّيْبُ فَفِي التَّأْخِيرِ آفَاتُ

تُعْطِي السُّرُورَ وَالْأَحْزَانَ أَوْقَاتُ
وَلَدَّ فَإِنَّ الْعَيْشَ تَارَاتُ
فَإِنَّمَا لَذَّةُ الدُّنْيَا إِعَارَاتُ

وَالدَّهْرُ يَعْدِلُ مَرَّةً وَيَجُورُ

فَلَكُ عَلَى قُطْبِ اللَّجَاجِ يَدُورُ
وَيَصُبُّ غَمًّا مَتَّهَاهُ سُورُورُ

يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي
أَقْلُ أَنْكَ اقْطَعْ احْمِلْ عَلَّ أَعْدُ زِدْ
لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
لَأَنَّ حُلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكْلُفُهُ
أَتَتْ الْجَوَادُ بِلَا مَنٍّْ وَلَا كَدَرٍ
أَنْتَ الشَّجَاعُ إِذَا مَا لَمْ يَطَأَ فَرَسٌ
لَا زِلْتَ تَضْرِبُ مَنْ عَادَاكَ عَنْ عُرْضٍ
أَخَذَ ابْنُ شَبَلٍ مِنْ أَبِي الطَّيِّبِ فَقَالَ :

صَمِّمْ وَحَرِّدْ وَسَدِّدْ وَأَجُوْ وَأَعْلُ عَلًّا
وَسِرْ تُسِرَّ وَاسْأَلْ تَسْتَمِرَّ وَصَلْ

ابْنُ شَبَلٍ :

٧٦٧٧- خُذْ مَا تَعَجَّلَ وَاتْرُكْ مَا وَعَدْتَ بِهِ

بَعْدَهُ :

وَلِلْسَعَادَةِ أَوْقَاتٌ مُيَسَّرَةٌ
مَا أَمَكَنْتَ دَوْلَهُ الْأَفْرَاحِ فَنَعَمَ
قَبْلَ ارْتِجَاعِ اللَّيَالِي كُلِّ عَارِيَةٍ

الْغَزَي :

٧٦٧٨- خُذْ مَا صَفَا لَكَ فَالْحَيَاةُ غُرُورُ

بَعْدَهُ :

لَا تَعْتَبِرْ عَلَى الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
أَبْدًا يُوَلِّدُ تَرْحَةً مِنْ فَرْحَةٍ

٧٦٧٧- الأبيات في شعر ابن شبل مجلة المجمع الأردني : ع ٨١ / ٥ .

٧٦٧٨- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٤٦ .

وَلَهُ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ مَصِيرُ
وَالْعُمُرُ جَيْشُ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ

كُلُّ يَفَرٍّ مِنَ الرَّدَى لِيَفُوتَهُ
بَادِرٌ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ

الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

وَلَا تَكُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِبُهُ

٧٦٧٩- خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاعْفِرْ ذُنُوبَهُ

بَعْدَهُ :

وَأَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ
وَإِنْ غَبَتْ عَنْهُ لَسَعَتِكَ عَقَارُبُهُ
وَاسْلُ عَمَّا فَاتَ مِنْهَا وَانْقَطِعْ

فَإِنَّكَ لَا تَلْقَى أَخَاكَ مُهْذَبًا
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْقَاكَ بِالْبَشَرِ وَالرِّضَا
٧٦٨٠- خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَّتْ بِهِ

الْيَزِيدِيُّ :

مَنْ طَالِبًا لِلْخَيْرِ فِيهَا وَابْتِكِرَ
وَمِنْ الْعَيْشِ مَا كَفَا

٧٦٨١- خُذْ مِنَ الدُّنْيَا كَفَافًا ثُمَّ كُ
٧٦٨٢- خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا

بَعْدَهُ :

لَصَدِيقٍ عَلَى الْوَفَا

لَيْسَ فِيهِ بِمُنْطَوٍ

الْغَزِّيُّ :

وَاطَّرِحَ مَا تَمُجُّهُ الْأَفْهَامُ
فَهُوَ إِنْ زَادَ أَتْلَفَا

٧٦٨٣- خُذْ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَسُوعُ بِلَاغًا
٧٦٨٤- خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا

بَعْدَهُ :

إِنْ طَغَا دُهْنُهُ انْطَفَا

كَسِرَاجُ مُنْـوَرٍ

٧٦٧٩- الأبيات في شعراء أمويين (المغيرة) : ق ٧٩/٣ .

٧٦٨٠- البيت في جواهر الأدب : ٤٥٧/٢ منسوباً إلى نفطويه .

٧٦٨١- لم يرد في شعر اليزيديين لغياض .

٧٦٨٢- البيتان في ديوان محمد بن حازم : ٧٤ .

٧٦٨٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٤ .

٧٦٨٤- البيتان في شرح لامية العجم : ١٢١ .

اليزيدي :

٧٦٨٥- خُذْ مِنَ الْإِخْوَانِ عَفْوَاً مَا صَفَاً وَدَعِ الْمَكْرُوهَ مِنْهُمْ وَالْكَدْرَ

/ ٢٤٥ / عَبْدُ اللَّهِ الْوَرَّاقُ :

٧٦٨٦- خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا أَعْطَى مُسَامَحَةً فَبُخْلُهُ بِالْعَطَايَا غَيْرُ مَأْمُونٍ

بَعْدَهُ :

ولا المحنّ في رزقي إذا انغلقت أبوابه فهو مضمونٌ إلى حين

هو عبد الله بن محمد بن أبي الجوع الورّاق وفاته بمصر في جمدى الآخرة من سنة ٣٩٥ .

ديك الجن :

٧٦٨٧- خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَاً وَدَعِ الَّذِي فِيهِ الْكَدْرُ

بَعْدَهُ :

فَالْعُمَرُ أَقْصَرُ مَنْ مُعَاتَبَةِ الزَّمَانِ عَلَى الْغَيْرِ

ويرويان للحسن بن إبراهيم بن رباح . وأوله :

بَاكِرَ صَبْوَحِكَ بَالْتِي تَنْفِي هُمُومَكَ وَالْفِكَرَ

خذ من زمانك ما صفاً . البيت .

محمد بن عمار وزير المغرب :

٧٦٨٨- خُذْ مِنْ عِنَانِ نُهَاكَ يَوْماً لِلنُّهَى وَانْهَجْ بِرَأْيِكَ لِلنَّجَاحِ سَبِيلَا

ومن باب (خُذْ) قول آخر^(١) :

خُذْ مِنَ النَّاسِ مَا تيسَّر وَدَعِ مِنَ النَّاسِ مَا تَعْتَبِرُ

٧٦٨٧- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٧٢ .

(١) البيتان في نفحة اليمن : ١٢٦ .

إِنْ لَمْ تَرْفُقْ بِهِ تَكْسَر
يَلُوحُ فِي صَفْحَتَيْهِ الْجِدُّ وَاللَّعِبُ
رُدُّوا عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ لِي مِنْكُمْ بُدُّ

فَإِنَّمَا النَّاسُ مِنْ زُجَاجٍ
٧٦٨٩- خُذْنِي إِلَيْكَ تَجِدْنِي نَصْلَ مُرْهَفَةٍ
٧٦٩٠- خُذُوا الْقَلْبَ إِنْ شِئْتُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ
بَعْدَهُ^(١) :

كَذِي الْوَرْدِ مَحْبُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عَهْدُ
وَمَا أَنَا إِلَّا مَا حَيِّتُ لَكُمْ عَبْدُ
مَرِيضَةٍ جَفَنِ الْعَيْنِ وَالطَّرْفِ سَاحِرُ

تَخُونُونَ عَهْدِي فِي الْهَوَى وَأَحْبِبُّكُمْ
فَوَاللَّهِ لَا أَحْبَبْتُ مَا عِشْتُ غَيْرَكُمْ
٧٦٩١- خُذُوا بِدَمِي إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيدَةٍ
قَبْلَهُ :

قَتِيلًا فَهَلْ فِيكُمْ لَهُ الْيَوْمَ ثَائِرُ

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ هَذَا أَخَوُكُمْ
خُذُوا بِدَمِهَا إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيدَةٍ . السُّتُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي :

رُجُوعَ نَزِيلٍ لَا يَرَى مِنْكُمْ بُدًّا

٧٦٩٢- خُذُوا بِزِمَامِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ
يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَيْكُمْ تَجَارِيْبُ الرِّجَالِ وَلَا حَمْدًا

أُرِيدُ ذَهَابًا عَنْكُمْ وَيَرُودُنِي
يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ :

[من الطويل]

فَكُلُّ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى يَتَصَرَّمُ

٧٦٩٣- خُذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ
أَبِيَاتُ يَزِيدَ مِنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ .

تَرَادَفَهُمْ حُجَجٌ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمُ
وَفِينَا فَتَى مِنْ سِكْرِهِ يَتَرَنَّمُ

وَسَيَّارَةٍ ضَلَّانَا عَنِ الْقَصْدِ بَعْدَمَا
فَأَصْغَوْا إِلَى صَوْتٍ وَنَحْنُ عَصَابَةٌ

(١) البيت الأول في زهر الأكم : ٢٦٢/٢ .

٧٦٩١- البيتان في العقد الفريد : ١٢٧/٨ .

٧٦٩٢- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٤١/١ .

٧٦٩٣- وفيات الأعيان : ٢٦٧/٣ ، فوات الوفيات : ٣٣١/٤ ، ديوانه ٥٩-٦٠ .

أضَاءَتْ لَهُمْ مَنَّا عَلَى النَّأْيِ قَهْوَةٌ
كَأَنَّ سَنَاهَا ضَوْءُ نَارٍ تَضَرَّمُ
إِذَا مَا حَسَوْنَاهَا أَنَاخُوا بِظِلْمَةٍ
وَأَنَّ قُرْعَتٍ بِالْمَرْجِ سَارُوا يَمَّمُوا
أَقُولُ لِرَكْبٍ ضَمَّتِ الْكَأْسُ شَمْلَهُمْ
وَدَاعِي صَبَابَاتِ الْهَوَى يَتَرَنَّمُ
خُذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَلَا تُرَحِ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ
فَرُبَّ غَدٍ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ تَعْلَمُ
لَقَدْ كَادَتْ الدُّنْيَا تَقُولُ لِأَهْلِهَا
خُذُوا لَذَّتِي لَوْ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ
أَلَا إِنَّ أَهْنَى الْعَيْشِ مَا سَمَحَتْ بِهِ
صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثُ نَوْمُ
أَبُو سُلَيْمَى اِدْرِيسِ النَّابِلَسِيُّ :

٧٦٩٤- خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِنَّهَا
وَأَنَّ لَمْ تَكُنْ حَانَتْ فَسَوْفَ تَحِينُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٧٦٩٥- خُذُوا حِذْرَكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا
أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ
بَعْدَهُ :

خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ سَلَمِنَا إِنْ حَرَبْنَا
إِذَا زَبَّتْهَا الْحَرْبُ نَارٌ تَسْعَرُ
بَعْدَهُ :

وَأَنَا وَإِيَّاكُمْ عَلَى مَا نَسُومُكُمْ
لِمِثْلَانِ بَلْ أَنْتُمْ الصُّلْحُ أَفْقَرُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٦٩٦- خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرَرْنَا
مَعَ الشَّرِّ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٧٦٩٧- خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ سَلَمِنَا إِنْ حَرَبْنَا
إِذَا زَبَّتْهَا الْحَرْبُ نَارٌ تَسْعَرُ

٧٦٩٥- الأبيات في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢١٤ .

٧٦٩٦- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٢٨٧ .

٧٦٩٧- البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢١٤ .

الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٦٩٨- خُذُوا فِي التَّجْنَى كَيْفَ شِئْتُمْ فَأَنْتُمْ أَحِبَّةٌ قَلْبِي لَا مَلَالٌ وَلَا عَتَبُ

الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٧٦٩٩- خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَاعْذَرُوا فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاجِلِ

يقول منها ، خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَاعْذَرُوا . البيتُ وبعدهُ :

وإِنْ كَانَ أَعْجَبُكُمْ عَامُكُمْ فَعُودُوا إِلَى حِمَصٍ فِي الْقَابِلِ
فَإِنَّ الْحُسَامَ الْخَصِيبَ الَّذِي قَلْتُمْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ
وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ دَعَتْهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ
يُشْمَرُ لِلَّجِّ عَنْ سَاقِهِ وَيَعْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ
فَهَنَّاكَ النَّصْرَ مُعْطِيكَهُ وَأَرْضَاهُ سَعِيكَ فِي الْآجِلِ
فَذِي الدَّارِ أَخَوْنُ مِنْ مومِسٍ وَأَخْدَعَ مِنْ كَفَّةِ الْحَابِلِ
تَفَانِي الرِّجَالُ عَلَى حَبِّهَا وَلَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

قِيلَ نَظَرَ رَجُلٌ إِلَى الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَالَ الرَّجُلُ مَثَلًا ، خَذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَفُقْ سَرَوَاتِكُمْ . البيتُ . قَالَهُ مَتَوْسِمًا فِيهِ النِّجَابَةُ فَكَانَ كَمَا ظَنُّ .

٧٧٠٠- خُذُوا مَالَ التَّجَارِ وَسَوْفَوْهُمْ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ لَنَامٌ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فِي ذَلِكَ إِثْمٌ فَإِنَّ جَمِيعَ مَا جَمَعُوا حَرَامٌ

الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

٧٧٠١- خُذُوا مُلْكَكُمْ لَا تَبْتَ اللَّهُ مُلْكَكُمْ ثَبَاتًا يُسَاوِي مَا حَيْثُ قَبَالَا

٧٦٩٨- البيت في ديوان الحاجر (مخطوط) : ورقة ٣٩ .

٧٦٩٩- البيت في ديوان المتنبّي : ٢٨ / ٣ ، ٢٩ .

٧٧٠١- البيتان في ديوان الوليد بن يزيد : ٤٩ .

بَعْدَهُ :

دَعُو لِي سَلَمَى وَقِنِيَّةً وَكَأْسًا إِلَّا حَبِيبِي بِذَلِكَ مَالًا
قَالَهُمَا لَمَّا أُرِيدَ أَنْ يُخْلَعَ مِنَ الْمُلْكِ وَكَانَ يُحِبُّ سَلَمَى بِنْتَ سَعِيدٍ حُبًّا شَدِيدًا .
السَّرِيُّ الرَّفَا :

٧٧٠٢- خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ فَلْأَعْمَارُ فَانِيَةٌ وَالذَّهْرُ مُنْصَرِمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضٌ
بَعْدَهُ :

فِي حَامِلِ الْكَأْسِ مِنْ بَدْرِ الدُّجَى خَلْفٌ دَارَتْ عَلَيْنَا كُؤُوسِ الرَّاحِ مُنْزَعَةٌ
كَأَنَّ كَفَّ الثَّرِيَا كَفَّ ذِي كَرَمٍ حَتَّى رَأَيْتُ نُجُومَ اللَّيْلِ غَابِرَةً
٧٧٠٣- خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَقُقْ سَرَوَاتِهِمْ وَمَنْ بَاب (خُذُونِي) ، قول آخر :
خُذُونِي رَخِيصًا بِافْتِقَارِي إِلَيْكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا الْمَسْكُ فِي غَيْرِ أَرْضِكُمْ
ابْنُ نُبَاتَةَ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٧٧٠٤- خُذْهَا إِذَا اشْدَتْ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَرَبٍ صُدُورُهَا عُلِمَتْ مِنْهَا قَوَافِيهَا
بَعْدَهُ :

يَنْسَى لَهَا الرَّاكِبُ الْعَجَلَانَ حَاجَتَهُ وَيُضْبِحُ الْحَاسِدُ الْعَضْبَانَ يُطْرِيقُهَا

٧٧٠٢- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٢٦٨ .

٧٧٠٣- البيت في البيان والتبيين : ١٥٨ / ٣ .

٧٧٠٤- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٤٨١ / ١ .

ابن الرُّومِيَّ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٧٧٠٥- خُذْهَا تَبَوَّعًا لِمَنْ تَهْوَى مُسَوِّمَةً كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتٍ

أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيَّ مِنْ ذِي الرُّمَّةِ حَيْثُ يَقُولُ ^(١) :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

/ ٢٤٧ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٧٠٦- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالِ مُهَذَّبَةٍ فِيهَا لِمَنْ يَتَغَيَّي التَّبَيَّانَ تَبَيَّانُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوَّلُهَا :

زِيَادَةُ الْمَرَّةِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانُ وَهِيَ طَوِيلَةٌ كُلُّهَا أَمْثَالُ سَوَائِرُ .

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

٧٧٠٧- خُذْهُ بِمَوْتٍ يَغْتَنِمُ عِنْدَهَا الـ حُمَّى فَلَا يَشْكُو وَلَا يَجْأَرُ

٧٧٠٨- خُذْهُ فَكُلْهُ هَنِئًا غَيْرَ مَتَّئِدٍ مِنْ مَا لِي جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَرِيرِيُّ :

٧٧٠٩- خُذْ يَا بُنَيَّ وَلَا تَزُغْ مَا عَشَتْ عَنْهُ تَعِشْ وَأَنْتَ سَلِيمٌ

بَعْدَهُ :

لَا تَغْتَرِرْ بِبَنِي الزَّمَانِ وَلَا تَقْلُ جَرَّبَتْهُمْ فَإِذَا الْمَعَاقِرُ عَاقِرُ

عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِي أَخٌ وَحَمِيمٌ وَالْآلُ آلٌ وَالْحَمِيمُ حَمِيمٌ

٧٧٠٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٥ / ١ .

(١) البيت في ديوان ذي الرمة : ٤٨ .

٧٧٠٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٧ .

٧٧٠٧- البيت الكشكول : ٢٦٢ / ١ .

٧٧٠٨- البيت في الفاخر : ١٤٢ .

٧٧٠٩- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٢٠٧ / ٥ .

أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ مُخَاطَبًا لِرَوْجَتِهِ :

٧٧١٠- خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطِقِي فِي سُورَتِي حِينَ أَغْضَبُ

بَعْدَهُ :

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الْقَلْبِ وَالْأَذَى اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ

سَوَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي :

٧٧١١- خُذِي يَدِي ثُمَّ ارْفَعِي الثَّوبَ وَانْظُرِي بَلَى بَدَنِي وَلَكِنِّي أَتَسْتَرُّ

قَبْلَهُ :

سَلَبْتُ عِظَامِي لَحْمَهَا وَتَرَكْتُهَا مُجَرَّدَةً تَضْحَى إِلَيْكَ وَتَحْضَرُ

وَأَخْلَيْتُ مِنْهَا مُحْهَا فَكَأَنَّهَا قَوَائِرُ فِي أَجْوَافِهَا الرِّيحُ تَصْفِرُ

إِذَا سَمِعَتْ ذِكْرَ الْفِرَاقِ تَرَعَّدَتْ مَفَاصِلُهَا خَوْفًا لِمَا تَنْظُرُ

خُذِي يَدَيَّ ثُمَّ ارْفَعِي الثَّوبَ . . الْبَيْتُ .

الْخَوَارِزْمِيُّ :

٧٧١٢- خُذِي ثَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ

قَبْلَهُ :

إِلَيَّ إِلَيَّ أَتَيْتُهَا الْقَوَافِي سَيُغْلِي مَهْرُكَ الْمَلِكِ الْجَلِيلُ

خُذِي ثَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي . . الْبَيْتُ .

أَبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ :

٧٧١٣- خُذِي خَبْرِي عَنْ ثَائِرِينَ صَبَحْتُهُمْ وَعَنْ طَارِقٍ أَوْ لَائِدٍ صَبَحَانِي

٧٧١٠- البيت في عيون الأخبار : ١٦/٣ .

٧٧١١- الأبيات في أمالي القاضي : ١٦٢/١ منسوبة إلى المجنون .

٧٧١٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٥٦/١ .

٧٧١٣- لم يرد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨٨) .

بَعْدَهُ :

خُذْنِي خَبْرِي يَوْمَ الْقَرَى مِنْ مَنَاحِرِي ، الْبَيْت .

لَهُ أَيْضاً بَعْدَ الْأَوَّل :

٧٧١٤- خُذْنِي خَبْرِي يَوْمَ الْقَرَى عَنْ مَنَاحِرِي وَيَوْمَ الْوَعَا عَنْ مُنْصَلِي وَسَنَانِي

٧٧١٥- خُذْنِي فَجَرْنِي جَعَارٍ وَأَبْشِرِي بِلَحْمِ امْرِئٍ لَمْ يُشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَّا وَرَدَ الْخَبْرُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بِقَتْلِ أَخِيهِ مُصْعَبٍ تَمَثَّلَ يَقُولُ :

خُذْنِي فَجَرْنِي ضِبَاغُ . . الْبَيْت .

وَيُرْوَى : فَقُلْتُ لَهَا عِثْنِي جَعَارٍ وَأَبْشِرِي .

وَيُرْوَى : وَجَرَّرِي .

/٢٤٨/

٧٧١٦- خَرَجْتُ أَبْنِي الْحَجَّ مُحْتَسِباً فَرَجَعْتُ مَوْقُوراً مِنَ الْوَزْرِ

ابْنُ سُكْرَةَ يَمْدَحُ الصَّابِيءَ :

٧٧١٧- خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئاً لَا وُجُودَ لَهُ وَمَنْ غَدَا يَطْلُبُ الْمَعْدُومَ لَمْ يَجِدْ

بَعْدَهُ :

شِبْهَ الْكَرِيمِ أَبِي إِسْحَقَ فِي كَرَمٍ مَا لَيْسَ فِي الظَّنِّ هَلْ يُسْطَاعُ فِي بَلَدٍ

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٧٧١٨- خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفْرِ اعْتَرَضُ الدُّمَى فَلَمْ أَرِ أَحَلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

٧٧١٥- البيت في الحيوان : ٥٥٩ / ٦ منسوباً إلى تأبط شرا .

٧٧١٦- البيت في نهاية الأرب : ٢٨٤ / ٤ .

٧٧١٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٦٥ / ١ .

٧٧١٨- البيتان في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧١ .

بَعْدَهُ :

فَوَ اللَّهُ مَا أَذْرِي أَحْسَنُ رُزْقَتِهِ

أَمْ الْحُبُّ أَعْمَى كَالَّذِي قِيلَ فِي الْحُبِّ

ابن طَبَا طَبَا الْعَلَوِيُّ :

٧٧١٩- خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئاً

وَمَا كَانَ لَنَا أَفَلْتُ

قَبْلَهُ :

لَقَدْ قَالَ أَبُو سَعْدٍ صَوَاباً بَعْدَمَا أَنْصَتُ . خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئاً . الْبَيْت .

الْخُبَزَرِيُّ :

٧٧٢٠- خِرْقٌ يَجُودُ بِمَالِهِ وَبِجَاهِهِ

وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بَذْلُ الْجَاهِ

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله يسأل العبد عن جاهه كما يسأله عن ماله وعُمره يقول جعلت لك جاهاً فهل نصرت به مظلوماً أو قمعت به ظالماً أو أعنت به مكروباً . وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الصدقة أن تُعين بجاهك من لا جاه له .

الْعَكَّوكُ :

٧٧٢١- خِرْقٌ يَسُوسُ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

مَا لَا يَنَالُ مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

٧٧٢٢- خُزْرُ الْحَوَاجِبِ نَاكِسِي أَبْصَارِهِمْ

نَظَرَ الدَّلِيلُ إِلَى الْعَزِيزِ الْقَاهِرِ

الْعَبَّاسُ بْنُ مُودَّاسٍ :

٧٧٢٣- خَشَاشُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا رِقَاباً

وَلَمْ تُطِلْ الْبُرَاةُ وَلَا الصُّقُورُ

٧٧١٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

٧٧٢٠- البيت في ديوان الخبز أرزي : ١٤٦ .

٧٧٢١- لم يردف بمجموع شعره (للجنابي) و(عطوان) .

٧٧٢٢- البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان : ٢٦ .

٧٧٢٣- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ٥٩ .

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٧٢٤- خَشَعُوا لِصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارٌ

أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ (١) :

وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ

يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ بَعْدَهُ مِنْهَا (٢) :

فَهَنَّاكَ نَارٌ وَغَى تُشَبُّ وَمَا هُنَا جَيْشٌ لَهُ لَجَبٌ وَثَمَّ مَغَارٌ

أَعْرَابِيٌّ :

٧٧٢٥- خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طُولٍ وَصَلِهَا فَهَاجَرْتُهَا يَوْمَيْنِ خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ فِي رِيَاضَةِ النَّفْسِ عَلَى مُفَارَقَةِ الْمَحْبُوبِ وَيَسْتَشْهَدُ بِهِ كَثِيرًا وَهُوَ قَوْلُهُ :

خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طُولٍ وَصَلِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

وَمَا كَانَ هَجْرَانِي لَهَا عَنْ مَلَالَةٍ وَلَكِنِّي حَرَبْتُ نَفْسِي عَلَى الصَّبْرِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (خَصَائِصُ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ فِي الْمُشَاوَرَةِ (٢) :

خَصَائِصُ مِنْ تَشَاوُرُهُ ثَلَاثٌ فَخَذَ مِنْهَا جَمِيعًا بِالْوَثِيقَةِ
وِدَادٌ خَالِصٌ وَوُفُورٌ عَقْلٌ وَمَعْرِفَةٌ بِحَالِكَ فِي الْحَقِيقَةِ

٧٧٢٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٣ .

(١) البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٦٣ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٣ .

٧٧٢٥- البيت في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ منسوباً إلى الزبير .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٦٤ .

فمن حصلت له هذي المعاني فتابع رأيته والزَم طريقه
يُقال في المثل : إذا شاورت العاقل صار عقله لك . لأنك تنتفع بعقله كانتفاعه
هو بعقله .

/ ٢٤٩ / البُحْتَرِيُّ فِي ابْنِ الْمُدَبِّر :

٧٧٢٦- خِصَالُ الْفَضْلِ فِي أَهْلِ الْمَعَالِي
مُفَرَّقَةً وَأَنْتَ لَهَا جُمَاعُ
بَعْدَهُ :

دَنَوْتُ تَوَاضَعًا وَعَلَوْتُ قَدْرًا
كَذَالَ الشَّمْسِ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى
وَقَدْ فَرَشْتَ لَكَ الدُّنْيَا مِرَارًا
فَمَا رَفَعَ التَّصَفُّحُ مِنْكَ طَرْفًا
فَشَأْنَاكَ انْحِدَارٌ وَارْتِفَاعُ
وَيَذْنُو الضَّوُّ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ
مَرَاتِبًا كُلَّمَا نَجَدُ يَفَاعُ
وَلَا مَالَتْ بِأَخْذِكَ الضِّيَاعُ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

٧٧٢٧- خَصَّكَ اللَّهُ دُونَ جِنْسِكَ بِالْفَضْلِ
لِ وَلَا تَنْسَ حِلْيَةَ الْإِفْضَالِ
أَبُو نَوَاسٍ :

٧٧٢٨- خَصَلْتَا سُوءَ تَشِينَانِ الْفَتَى
حَيْثُمَا كَانَ الْخَنَا وَالْعَرَبَدَةُ
قَبْلَهُ :

وَإِذَا رَامَ نَدِيمٌ عَرَبَدَةً
كَرَّرَ الْخَمْرَ عَلَيْهِ بَحْتَةً
ثُمَّ وَسَّدَهُ إِذَا مَا غَلَبَتْ
خَصَلْتَا سُوءَ تَشِينَانِ الْفَتَى . الْبَيْت .
فَاقْرَعَنَّ بِالصَّرْفِ مِنْهُ كَبَدَهُ
كَي يُقِيمَ الْخَمْرُ مِنْهُ أَوَدَهُ
سَوْرَةُ الْكَأْسِ عَلَيْهِ عَضْدَهُ

٧٧٢٦- الأبيات في ديوان البحتري : ١٢٤٧ / ٢ .

٧٧٢٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٤ .

٧٧٢٨- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١١٥ .

ابن المعتز :

٧٧٢٩- خَضَبَتْ رَأْسِي فَقُلْتُ لَهَا أَحْضَبِي قَلْبِي فَقَدْ شَابَا

ابن زُرَيْك :

٧٧٣٠- خُضْتُ بِحَارِ الْمَوْتِ فِي النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ

بَعْدَهُ :

وَاجْتَهْتُ أَنْ لَا يَرَاكَ النَّاسُ مَبْسُوطَ الْبَنَانِ
فَعَسَى الرَّحْمَنُ يُغِي زِي عَنِ فُلَانٍ وَفُلَانِ

ابن شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٧٣١- خَضَعْتُ عِزَّةَ نَفْسِي لِلْهَوَى أَيَّ عِزٍّ لِلْهَوَى لَمْ يَخْضَعِ

أبيات جعفر بن شمس الخلافة ، من قصيدة يمدح بها الملك العادل . أولها :
لَيْسَ لِلصَّبِّ فِلْمُهُ أَوْدَعِ أَذُنٌ تُصْفِي وَلَا طَبُّ يَعِي

خضعت عزة نفسي للهوى ، البيت وبعده :

عَجَبًا لِلْحُبِّ يَخْفَى شَخْصُهُ أَبْدَأُ عَنْ نَاطِرِي وَهَوَ مَعِي
وَأَرَانِي طَامِعًا فِي سَلْوَةٍ رَبِّ مَقْتُولٍ بِسَيْفِ الطَّمَعِ
إِنَّ سَلْمِي كَدَّرَتْ مَعْرُوفَهَا رَبِّ مَعْرُوفٍ كَأَنْ لَمْ يُصْنَعِ
أَسْعَفَتْ بِالْوَصْلِ ثُمَّ ارْتَجَعَتْ لَيْتَ لَمْ تُسْعِفْ وَلَمْ تَرْتَجِعِ
لَا يَضِيقُ ذَرْعُكَ إِنْ ضَاقَ الْغَنَى فَالْغَنَى مَهْمَا يَضِيقُ يَتَبَعِ
كُلُّ شَيْءٍ بَالِغٌ غَايَتِهِ وَإِلَى الصَّبْرِ مَصِيرُ الْجَزَعِ
جَرَّدَ الْعِزَّمَ وَشَمَّرَ لِلْعُلَى وَدَعَ الْعَجْزَ لِرَاضِيهِ دَعِ

٧٧٢٩- ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٤ .

٧٧٣٠- ديوانه ١٦٢ .

٧٧٣٢- خَضَعْتَ لِعِزَّةٍ قَدْرَكَ الْأَقْدَارُ وَتَبَاشَرْتَ بِحَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
بَعْدَهُ :

وَتَظَاهَرْتَ لَكَ بِالسَّعَادَةِ أَنْجُمُ طَالَتْ وَأَيَّدِي الْحَادِثَاتِ قِصَارُ
الْغَزِّي :

٧٧٣٣- خُطَا الْمَحَارِفِ أَمْيَالٌ تَطُولُ إِذَا رَامَ الْقَرِيبُ وَأَمْيَالُ السَّعِيدِ خُطَا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَأْمَنْنَ امْرَأًا لَا بَتَ سَجِيَّةُ فَرَقَهُ الْخَمْرُ رَاقَتْ مِنْ بِهَا سَقَطَا
وَقَائِلُ لَوْ وَضَعْتَ الشَّعْرَ مَوْضِعَهُ لَكَانَ كَالشَّعْرِ الضَّافِي إِذَا مَشَطَا
حَتَّامٌ لَا عَرَبًا تُصْغِي وَلَا عَجَمًا إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدًا وَلَا نَبَطَا
فَقُلْتُ أَيُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَمْدَحُهُ وَالشَّعْرُ قَدْ صَارَ فِي أَسْمَاعِهِمْ لَغَطَا
وَالْقَوْلُ مَا صَحَّ مَعْنَى لَفْظِهِ عَمَلٌ وَشَرٌّ مَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ مَا حَبَطَا
مَا دَامَ قَلْبِي أَسِيرًا قَيْدُهُ طَمَعٌ فَكَيْفَ يَحْمِلُنِي فِي السَّيْرِ عَنْهُ مَطَا
الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

٧٧٣٤- خَطَبْتُ إِلَيْكَ الْوَدَّ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَوَدَّ الْفَتَى كَالْبِرِّ يُعْطَى وَيُحْتَدَى
الرَّضِيُّ أَيْضًا :

٧٧٣٥- خَطَبْنَا بِالطَّبْنِ مُهَجَ الْأَعَادِي فَزُفْتُ وَالرُّؤُوسُ لَهَا تَنَارُ
/ ٢٥٠ / الْمُتَنَبِّي :

٧٧٣٦- خَطَطَ تَحْتَهُ الْعَيْسُ الْفَلَاةَ وَخَالَطَتْ بِهِ الْخَيْلُ كَبَاتِ الْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ

٧٧٣٢- البيتان في مسامرات الظريف : ٧٦ .

٧٧٣٣- الأبيات في ديوان ابراهيم الغزي ٦٧٩ .

٧٧٣٤- البيت الشريف الرضي : ١٢٣ / ١ .

٧٧٣٥- البيت في ديوان الشريف الرضي (الحلو) : ٣٠٩ / ١ .

٧٧٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٦ / ٤ .

٧٧٣٧- خَطَرَاتُ النُّفُوسِ مِنَّا سَوَاءٌ وَسَوَاءٌ تُحَرِّكُ الْأَبْدَانَ
٧٧٣٨- خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ يَسْتَرِنَ مَوَدَّتِي فَأَحْسَنُ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ دَيْبًا

بَعْدَهُ :

لَا عِضْوَ لِي إِلَّا وَفِيهِ مَحَبَّةٌ فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقْنَ قُلُوبًا
لَمْ أَلْقَ ذَا شَجَنِ يُّوْحُ بِحُبِّهِ إِلَّا حَسْبُكَ ذَلِكَ الْمَحْبُوبَا
حَذِرًا عَلَيْكَ وَإِنِّي بِكَ وَاثِقٌ أَنْ لَا يَنَالَ سِوَايَ مِنْكَ نَصِيبًا

ومن باب (خَطَرَ) سُئِلَ أَبُو بَكْرٍ الْوَاسِطِيُّ مَا الَّذِي يُرْجَعُ الْخَلْقُ وَقْتَ السَّمَاعِ
فَقَالَ بُرْقٌ تَلْمَعُ ثُمَّ تَحْمَدُ وَأَنْوَارٌ تَبْدُو ثُمَّ تَخْفَى مَا أَحْلَاهَا لَوْ بَقِيَتْ مَعَ صَاحِبِهَا طَرَفَةٌ
عَيْنٌ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

خَطَرَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنْهَا خَطَرْتُ خَطَرَةُ الْبَرْقِ ابْتَدَأَ ثُمَّ اضْمَحَلْ
أَيُّ زَوْرٍ لَكَ لَوْ حَقًّا سَرَى وَمُلِمَّ بِكَ لَوْ حَقًّا فَعَلْ

* * *

أبيات التَّنُوخِي فِي الْخَطِّ وَالْبَلَاغَةِ أَوْلَاهَا خُطُّ وَقِرَاطَسٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(٢) :

وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ تَمُوجُ خِلَالَهُ صُبْحٌ مُنِيرُ
وَبَدَائِعُ تَدْعُ الْقُلُوبَ تَكَادُ مِنْ طَرْبٍ تَطِيرُ
فِي كُلِّ مَعْنَى كَالْغِنَى تَحْوِيهِ مُحْتَاجٌ فَقِيرُ
أَوْ كَالْفَكَائِكِ يَنَالُهُ مِنْ بَعْدِ مَا يَأْسُ أَسِيرُ
وَكَأَنَّهَا الْإِقْبَالُ جَاءَ أَوْ الشِّفَاءُ أَوْ النُّشُورُ

٧٧٣٧- البيت في الأغاني : ٢٠٦/٧ منسوباً إلى الحسين بن الضحاك .

٧٧٣٨- البيت الأول والثاني في وفيات الأعيان : ٨٠/٤ .

(١) البيتان في التشبيهات لابن أبي عون : ٣٧ .

(٢) الأبيات في ديوان القاضي التنوخي : ٦٣ .

القاضي ابن خلاد :

٧٧٣٩- خَطُّ تَضَمَّنَ عَتَباً لَوْ تَحَمَّلَهُ
رَضَوِي تَدَاعَى بِأَرْكَانٍ وَأَوْتَادٍ
بَعْدَهُ :

جَدُّ تَعَاوَرَهُ هَزَلٌ خِلَالَهُمَا
أَلَدٌ مِنْ مَاءٍ مُزْنٍ بَاتَ يَرْشِفُهُ
التَّوْخِي :
مُدَاعَبَاتٌ بِمِيعَادٍ وَإِعَادٍ
حَرَّانُ مُلْتَهَبٌ أَحْشَاؤُهُ صَادِي

٧٧٤٠- خَطُّ وَقَرَطَاسٍ كَانَهُمَا
٧٧٤١- خَطُّهُ رَوْضَةٌ وَأَلْفَاظُهُ الْأَرْهَارُ
البُحْتَرِيُّ :
السَّوَالِفُ وَالنُّحُورُ
يَضْحَكُنَ وَالْمَعَانِي الثَّمَارُ

٧٧٤٢- خَطِيئَةٌ لَمْ تَكُنْ بِدَعَاً وَلَا عَجَباً
٧٧٤٣- خَفَ إِذَا أَصْبَحَتْ تَرْجُو
بَعْدَهُ :
قَدْ أَخْطَأْتُ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ وَالرُّسُلِ
وَارْجُ إِنِّ أَصْبَحْتَ خَائِفٌ

رُبَّ مَكْرُوهٍ مَخْرُوفٍ فِيهِ لِلَّهِ لَطَائِفُ
هَذَا نَظْمٌ قَوْلِ الْحَكِيمِ كُنْ مِنْكَ لِمَا لَا تَرْجُو أَرْجَا مِنْكَ لِمَا تَرْجُو فَإِنَّ مُوسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ ذَهَبَ لِيُقْبِسَ نَاراً فَكَلَّمَهُ اللَّهُ كَلِمَةً .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ لِهَذَا الْكِتَابِ وَكَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ نَظَّمْتُ هَذَا الْمَعْنَى فِي بَيْتَيْنِ
وَزِدْتُ عَلَى الْمَعْنَى ذِكْرَ التَّوَكُّلِ فَقُلْتُ (١) :

لَا تُطِيلُوا لَدَيَّ التَّوَكُّلَ قَوْلَا
كُلِّ مَا لَسْتُ أَرْتَجِيهِ فَأَوْلَى
وَأَسْمَعُوهُ فِيمَا أَقُولُ وَعُوهُ
بِرَجَاءٍ مِنْ كُلِّ مَا أَرْجُوهُ

٧٧٤٠- البيت في ديوان القاضي التنوخي : ٦٣ .

٧٧٤١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٩٣ .

٧٧٤٢- البيتان في الكشكول : ١٠٧/٢ منسوبين إلى إسماعيل الدهان .

(١) البيتان للمؤلف .

فَجَاءَ كَمَا تَرَاهُ وَأَنَا اسْتَحْسَنْتُهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمُنْثَوْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي التَّرْجَمَةِ .

ابن الرومي :

٧٧٤٤- خَفَافِشُ أَعْشَاهَا نَهَارٌ بِضَوْءِهِ وَلَائِمَّهَا قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ غِيَهَبُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخُوزِيِّ :

٧٧٤٥- خِفَتْ مِنَ الْقَاضِي فَأَرْضَيْتُهُ وَلَمْ تَخَفْ مِنْ خَالِقِ الْقَاضِي

أَبِيَاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْخُوزِيِّ ، أُولُهَا :

وَاللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ بِالرَّاضِي وَيَلُّ لِمَنْ عَدَّ لَهُ الْقَاضِي
وَهُوَ إِلَى النَّارِ غَدًا مَاضِي يُمِضِي الْقَضَايَا بِشَهَادَاتِهِ
لَسْتُ مِنَ الدِّينِ بِمُعْتَاضٍ يَأْثُرُ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ
خِفَتْ مِنَ الْقَاضِي فَأَرْضَيْتُهُ . الْبَيْتُ .

/٢٥١/ الْبُحْتَرِيُّ :

٧٧٤٦- خَفَّتْ إِلَيَّ السُّودَدُ الْمَجْفُوفُ نَهَضَتُهُ وَلَوْ يُوَاظِنُ رَضْوَى حِلْمُهُ رَجْحًا

لَهُ أَيْضًا :

٧٧٤٧- خَفِضُ أَسَى عَمَّا سَأَلَ طِلَابُهُ مَا كُلُّ شَايِمٍ بَارِقٍ يُسْقَاهُ

٧٧٤٨- خَفِضُ الْجَاشِ وَاصْبِرَنَّ رُويْدًا فَالْزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

بَشَارُ :

٧٧٤٩- خَفِضُ عَلَى عُقْبِ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْحَرِيصِ الدَّائِبِ

٧٧٤٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٣/١ .

٧٧٤٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٤١/١ .

٧٧٤٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٢٣/٢ .

٧٧٤٨- البيت في جمهرة الأمثال : ٦٠/٢ .

٧٧٤٩- البيت في ديوان بشار : ١٩٢/١ .

هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْزُهُ كُلُّ مِنْهُمَا مَثَلٌ .

٧٧٥٠- خَفَضَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمَّ - وَرَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ بِآتِيكَ مِنْهِيَهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا
يُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى
الْمِنْبَرِ وَيَتَمَثَّلُ بِهِمَا .

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٧٥١- خَفَضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهُمُومِ فَإِنَّمَا يَحْظِي بِرَاحَةِ دَهْرِهِ مَنْ خَفَضَا

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ ، أُولَاهَا :

تَرَكَ السَّوَادَ لِإِلَاسِيهِ وَبَيَضَا وَنَضَا مِنَ التَّسْيِيرِ عَنْهُ مَا نَضَا
كَلَّفَ يُكَفِّكَ عِبْرَةً مُهْرَاقَةً أَسْفَاً عَلَى عَصْرِ الشَّابِّ وَمَا انْقَضَى
زَمَنٌ بِكَامِلٍ لِلذَّهَابِ مَجْبُهُ وَإِذَا ذَهَابَ الشَّيْءُ حَانَ فَقَدْ مَضَى

خَفَضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهُمُومِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَارْفَضَ دَتِيَّاتِ الْمَطَامِعِ إِنَّهَا شَيْنٌ يَعُرُّ وَحَقُّهَا أَنْ تُرْفَضَا
قَعَقَعْتَ لِلْبُخْلَاءِ أَذْعَرُ جَاشَهُمْ وَنَذِيرَةٌ مِنْ نَابِلٍ أَنْ تُتَضَى
وَكِفَاكَ مِنْ حَنْشِ الصَّرِيمِ تَهْدَدَا إِنْ مَدَّ فَضْلَ لِسَانِهِ أَوْ نَضَضَا
مَا زَالَ لِي مِنْ عَزَمَتِي وَصَرِيمَتِي سَنَدٌ تُثْبِتُ وَطَأْتِي أَنْ تَدْحَضَا
لَا يَسْتَشْفِينِي الطَّفِيفُ وَلَا أَرَى تَبْعاً لِبَارِقِ خَلْبٍ إِنْ أَوْمَضَا

يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَّا تَكُنْ صَلَةً فَقَرْضٌ يُسَّرَتْ أَسْبَابُهُ وَكَوَاهِبٌ مِّنْ أَقْرَضَا

٧٧٥٠- البيتان في ديوان الأعور الشني : ٢٤ .

٧٧٥١- الأبيات في ديوان البحتري : ١١٩٩/٢ - ١٢٠٠ .

يقول منها :

إِلَّا يَكُنْ كُثْرٌ فَقُلْ عَطِيَّةٌ يَرْضَى بِهَا
أَوْ لَا تَكُنْ صَلَةً فَقَرْضٌ يُسِّرَت

أَبُو فِرَاسٍ :

٧٧٥٢- خَفَضَ عَلَيْكَ وَلَا تَكُنْ قَلِقَ الْحَشَا
فِيمَا يَكُونُ وَعَلَيْهِ وَعَسَاهُ

بَعْدَهُ :

فَالْعُمُرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِمَّا تَرَى
٧٧٥٣- خَفَ مَنْ أَمِنْتَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ
فَمَا نَصَحْتُكَ إِلَّا بَعْدَ تَجْرِبٍ
٧٧٥٤- خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرَّخَا
خَ فَفَرَزَنْتَ فِيهَا الْبَيَاقُ

قَبْلَهُ :

قَالُوا تَصَاهَلَتِ الْحَمِيْدُ
رُ فَقُلْتُ مِنْ عَدَمِ السَّوَابِقُ

خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرُّخَاخِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَقَرَّنَصَ الْبَازِي الصَّيْدُ
وَوْدُ وَصَارَ فَرْنُ الْبُومِ بَاشِقُ

رَجُلٌ مِنْ خَتْعَمَ :

٧٧٥٥- خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدْتُ غَيْرَ مُسَوِّدٍ
وَمِنَ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بِالسُّوَدِ

أَبْيَاتُ الْخَتْعَمِيِّ مِنَ الْحَمَاسَةِ :

نَهَلَ الزَّمَانُ وَعَلَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
مِنْ كُلِّ فَيَاضٍ الْيَدَيْنِ إِذَا غَدَت
مِنْ آلِ عَتَّابٍ وَآلِ الْأَسْوَدِ
نَكْبَاءُ تَلْوِي بِالْكَنِيفِ الْمَوْصَدِ

٧٧٥٢- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٣١٥ .

٧٧٥٣- البيت في ديوان عبد الله الخفاجي : ١٤ .

٧٧٥٤- البيتان في الشعور بالعمور : ٢٠٨ .

٧٧٥٥- البيت الثاني والثالث والأول في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١/ ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرَ مَسْوَدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا نَلْتُ مَا قَدْ نَلْتُ إِلَّا بَعْدَمَا ذَهَبَ الرِّجَالُ وَسَادَ غَيْرَ السَّيِّدِ

/ ٢٥٢ / الصَّابِي :

٧٧٥٦- خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٌ يُرْتَجَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ

قَدْ خَلَعَ هَذَا الْبَيْتَ إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ فَقَالَ^(١) :

قَالُوا هَجَرَتِ الشِّعْرَ قَلْتُ ضَرُورَةً
لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا جَوَادٌ يُرْتَجَى
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَاهُ كَاسِداً
وَيُخَانُ فِيهِ مَعَ الْكِسَادِ وَيُسْرِقُ

ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٥٧- خَلْتُكُمْ غُدَّةً لِيَصْرِفَ زَمَانِي

٧٧٥٨- خَلْتُ مَا كَانَ عَلَيَّ لِدَّتِهِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٧٥٩- خَلَصْتُمْ وَلَا الْإِبْرَ يُزْرَدُنْ سَبْكُهُ

٧٧٦٠- خَلَطَ التَّجْمُلُ أَهْلُهُ بِذَوِي الْغِنَى

بَعْدَهُ :

فَلِذَاكَ رَبِّ تَكْرُمَ ضَرَّ الْفَتَى

٧٧٦١- خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ

قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ :

٧٧٥٦- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٢١٢ .

(١) الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٢٣ .

٧٧٥٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٦/٥ منسوباً إلى ابن الزيات .

٧٧٥٩- البيتان في المنتحل : ٢٤٧ من غير نسبة .

٧٧٦١- البيت في المعاني الكبير : ٩٦٧/٢ .

شَجَرُ الْعُرَى وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ ، الْعُرَى أَنْ ضَمَّ الْعَيْنَ فَهُوَ نَبْتُ بَعِينِهِ وَإِنْ فَتَحَ فَإِنَّهَا
قَصْرُ الْمَمْدُودِ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ وَهُوَ الْعَرَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَنَبِّدْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ وَجْهُ
الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ عُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ يَعْنِي رُؤُوسَ الْأَقْوَامِ الْوَاحِدُ عُرْعُرَةٌ وَعُرْعُرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ
أَعْلَاهُ .

كَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِنْ الْأَشْعَثَ خَرَجَ وَقَالَ :

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ . الْبَيْتُ :

فَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي الْجَوَابِ ^(١) : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَاةً وَحِلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرِيعُ الْغَمْرِ
لَعَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ وَالْحَسَنَ مِنْهُمْ سَيَحِلُّهُمْ عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرٍ
وَكُنْتُ وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَوْ لَمْ يَنْبَهْ بَاتَتْ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي

ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٦٢- خَلَعَ الْإِلَهِ عَلَيْكَ يَوْمَ لَبِسْتَهَا خَلَعَ الشُّكُورُ بِهِجَةَ الْمُزْدَادِ

قَبْلَهُ :

لَا زِلْتَ أَيْبَضَ غُرَّةً وَأَيَادِي تَبَدُّوْا لَنَا فِي سُودٍ وَسَوَادِ

خَلَعَ الْإِلَهِ عَلَيْكَ يَوْمَ لَبِسْتَهَا الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

وَكَسَاكَ مِنْ خَلَعَ الْقُلُوبِ مَحَبَّةً كَمَحَبَّةِ الْآبَاءِ لِلْأَوْلَادِ
فَظَلَلَتْ فِي خَلَعَ تَفَاوُتٌ فَخَرَهَا خَافَ تُلَاخِظُهُ الْعُقُولُ وَبَادِ

أَبُو بَكْرِ الصُّولِيِّ :

٧٧٦٣- خَلَعَ خَلَعْتَ بِهَا قُلُوبَ عِدَاكَ مَلَأْتَ سُرُورًا كُلَّ مَنْ يَهْوَاكَ

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٢٤ / ٢ منسوبة إلى الأجرد .

٧٧٦٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٢٥ / ١ .

٧٧٦٣- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٤٨٨ / ١ .

بَعْدَهُ :

لَا زِلْتَ تَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ مِثْلَهَا أَبَدًا عَلَى إِرْغَامٍ مَن عَادَاكَ
وَوَقَاكَ رَبُّ النَّاسِ مَا تَخْشَاهُ مِنْ عَنَتِ الزَّمَانِ وَظُلْمِهِ وَكَفَاكَ

ومن باب (خَلَعَ) قول علي بن محمد بن نصر في وزير خلع عليه ^(١) :

خَلَعُوا عَلَيْهِ وَزَيَّنُوهُ وَجَاءَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ
وَكَذَاكَ يَفْعَلُ بِالْجَمَالِ لَنَحْرِهَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ
ومثله قولُ اليوسُفِيِّ ^(٢) :

لَا بَطُرَنَّكَ خَلْعَةَ أَلْبِسْتَهَا مَا خَلَعَ قَلْبِكَ بَعْدَهَا بَعِيدِ
وَالْبُذْنُ لَيْسَ بِمَذْكَرٍ تَرِيئُهَا لِلنَّحْرِ لَيْلَةَ جُمُعَةٍ أَوْ عِيدِ
٧٧٦٤- خِلْعَةٌ مِنْ جَنَابِكَ الْيَوْمَ تُخَيِّ كُلَّ صَبٍّ أَمَانَهُ الْهُجْرَانُ

ومن باب (خَلَفَ) قولُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ ^(٣) :

خَلَفَ ضَوْءَ الشَّمْسِ خَلْفَهُ وَمَرَّ يَسْرِي ظَاعِنًا فِي الظَّلَامِ
٧٧٦٥- خُلِفَ الْوَعِيدِ حَمِيدٌ لَا يُذْمُ وَلَمْ يَكُنْ خُلْفٌ مَوْعُودٍ بِمَحْمُودِ

/ ٢٥٣ / ابنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٦٦- خَلَفُونِي خِلَافَةَ الذُّبِّ فِي الشَّاءِ وَكَانُوا فِي جَهْلِ حَقِّي شَاءِ
أَبُو الْفَضْلِ بْنِ جَلَبٍ ، مَصْرِيٌّ :

٧٧٦٧- خُلِقَ الصَّدِيقُ لِخُلُقِ الدَّهْرِ مُتَبِعٌ فَإِنْ صَفَا لِلصَّافِي أَوْ جَفَا لَجَفَا

(١) البيتان في ديوان المعاني : ١٩٦/١ من غير نسبة .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٨١ من غير نسبة .

(٣) البيت في ديوان ابن نباتة : ١٦٣/٢ .

٧٧٦٥- البيت في ديوان المعاني : ٨٤/٢ منسوباً إلى أبي هلال العسكري .

٧٧٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠/١ .

٧٧٦٧- البيتان في معجم السفر ص ٣٢٧ .

قَبْلَهُ :

جَرَبْتُ فِي شِدَّتِي أَنْ لَا صَدِيقَ لِمَنْ أَضْحَى كَعَصْفٍ عَلَيْهِ الدَّهْرُ عَصْفًا
خُلِقَ الصَّدِيقُ لِخُلُقِ الدَّهْرِ مُتَّبِعٌ . الْبَيْتُ .
هُوَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ غَسَّانُ بْنُ جَلْبٍ بْنِ رَاغِبِ الْمَصْرِيِّ .

٧٧٦٨- خُلِقَ الْكَرِيمُ وَإِنْ تَطَاوَلَ عَهْدُهُ خَيْرٌ وَأَفْضَلُ مِنْ جَدِيدٍ لِيُسَمَّ
٧٧٦٩- خُلِقَ اللِّسَانُ لِنُطْقِهِ وَكَلَامِهِ لَا لِلشُّكُوتِ وَذَلِكَ حَظُّ الْأُخْرَسِ
بَعْدَهُ :

فَإِذَا جَلَسْتَ فَكُنْ مُجِيبًا سَائِلًا إِنَّ الْكَلَامَ يَزِيدُ رَبَّ الْمَجْلِسِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِذَا كُنْتَ فِي الْمَجْلِسِ لَا مُتَكَلِّمًا وَلَا مُكَلِّمًا فَقُمْ ، وَاخْتَصِمَ
رَجُلَانِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ فِي التُّطُقِ وَالصَّمْتِ فَقَالَ بِمَاذَا أُبَيِّنُ لَكُمَا ذَلِكَ قَالَا
بِالْبَيَانِ فَقَالَ إِذَا الْفَضْلُ لَهُ وَالْمَثَلُ السَّائِرُ لِلْعَوَامِ قَوْلُهُمُ الشُّكُوتُ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلْكَلامِ
بِدَعَةٍ .

٧٧٧٠- خَلَقَ اللَّهُ لِلْحَدِيثِ رَجَالًا وَرَجَالًا لَافَةِ التَّصْحِيفِ
أَبُو نَوَاسٍ :

٧٧٧١- خُلِقَ النَّاسُ كَيْ يَسْؤُسُوا أُمُورًا قُلْدُوهَا وَأَنْتَ كَيْمَا تُنَاكَ
أَبْيَاتُ أَبِي نَوَاسٍ ، أَوَّلُهَا :

نَظْرَةٌ مِنْكَ نِيكَةٌ مِنْ سَوَاكَ وَكَذَا ذَاكَ فِي الْقِيَاسِ كَذَاكَ
وَإِذَا مَا رَأَيْتُ وَجْهًا مَلِيحًا كَانَ حَظِّي مِنْ حُسْنِهِ أَنْ أَرَاكَ

٧٧٦٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ٩٢ / ١ من غير نسبة .

٧٧٧٠- عجز البيت في مجلة التراث العربي : ع ٣٠ .

٧٧٧١- الأبيات في أخبار أبي نواس : ٢٩ .

خُلِقَ النَّاسُ كَيْ يَسُوسُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِأَبِي أَنْتَ مِنْ بَدِيعِ جَمَالٍ بَدَّ حُسْنَ الْوُجُوهِ حُسْنُ قَفَاكَ

قال أبو نواس هذه الأبيات في محمد بن إسماعيل بن صبيح حين ولي أبوه ديوان الرسائل بعد البرامكة وكان بين أيديهم وكتبهم فسعى بهم وخانهم قال : فلما سمع إسماعيل أبوه بهذه الأبيات ولقي أبا نواس عاتبه وقال أهكذا يكون وعاتب إخوان أبي نواس وسألهم معاتبته على ذلك فلما عاتبوه قال : اسكتوا لا يلقي ولد الساعي إلا بمثل هذا وإن قلتي هذا لأحسن من تمام النعمة وبلوغ الهمة .

المعري :

٧٧٧٢- خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسَبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ

بعده :

صِحَّةُ الْمَوْتِ رَفْدَةٌ يَسْتَرِيحُ الْجَسَدُ مُمْ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ الشَّهَادِ
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ جَرِيرُ الطَّبَرِيِّ :

٧٧٧٣- خُلِقَانِ لَا أَرْضَاهُمَا لِفَتَى تَيْبُهُ الْغِنَى وَمَذَلُّهُ الْفَقْرُ

بعده :

فَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بِطَرًّا وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتَهُ عَلَى الدَّهْرِ
أَجَازَهُمَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ فَقَالَ :
وَاصْبِرْ فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ خَلْفًا أَذْنَى إِلَى فَرَجٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ (١) :

وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بِطَرًّا فَوَرَاءَ أَيَّامِ الْغِنَى فَقْرُ

٧٧٧٢- البيتان في سقط الزند : ٨ .

٧٧٧٣- البيتان في عيون الأخبار : ٣٤٣/١ من غير نسبة .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٣٤٣/١ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزِعًا فَوَرَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجْرُ
الْمُتَنَبِّي (١) :

٧٧٧٤- خُلِقْتُ أَلُوفًا لَوْ رُدِدْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْئًا مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِيًا
أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ :

٧٧٧٥- خُلِقْتُ عَلَى بَابِ الْأَمِيرِ كَأَنِّي قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
حَدَّثَ أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ قَالَ : كُنْتُ أَنَا وَجَمَاعَةٌ حَضَرُوا
مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ وَأَكَابِرِ نَجْدٍ عَلَى بَابِ الْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى فِي وَزَارَتِهِ
الْأُولَى سَنَةَ إِحْدَى وَثُلُثُمِائَةٍ وَتَأَخَّرَ الْإِذْنُ عَنَّا فَتَجَارَيْنَا شِدَّةَ الْحَاجِبِ عَلَى بَابِهِ فَأَخَذْتُ
الدَّوَاةَ عَلَى سَبِيلِ الدُّعَابَةِ وَكَتَبْتُ : خُلِقْتُ عَلَى بَابِ الْوَزِيرِ الْأَيَّاتِ وَنَمَى الْحَدِيثُ
إِلَيْهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ بِذَلِكَ فَجِئْتُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ أَقْبَلُ يَدَهُ فَضَحِكَ وَقَالَ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ
دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ فَارْتَعَدْتُ وَقُلْتُ إِنْ كَانَ الرَّافِعُ لِهَذَا حَكَاةً عَلَى الصَّدْقِ فَمَا عَلَّ عَتَبٌ
وَإِنْ كَانَ كَذِبٌ فَالْكَذِبُ لَا يُحْتَرَسُ مِنْهُ فَقَالَ إِنِّي مَا أَتُهُمْ غَنِيكَ وَلَا أَرْتَابُ بِكَ فَقَبَّلْتُ
يَدَهُ وَدَعَوْتُ لَهُ فَأَمَرَ لِي بِسَلَّةٍ وَأَمَرَ أَنْ لَا أُحْجَبَ بَعْدَهَا وَرَوَى يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ هَذِهِ
الْحِكَايَةَ فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي تَرْجَمَةِ الصُّوْلِيِّ وَذَكَرَ أَنَّهَا لَهُ .

قَوْلُهُ : خُلِقْتُ عَلَى بَابِ الْوَزِيرِ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا جِئْتُ أَشْكُو طُولَ ضُرٍّ وَفَاقَةٍ يَقُولُونَ لَا تَهْلُلْ أَسَى وَتَجْمَلِ
فَسَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ سُوءِ فَعْلِهِمْ عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي
لَقَدْ طَالَ تَرْدَادِي وَقَصْدِي إِلَيْهِمْ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارٍ مِنْ مُعْوَلٍ
/ ٢٥٤ / بِشَّارُ :

٧٧٧٦- خُلِقْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مُخَيَّرٍ وَلَوْ أَنَّنِي خُيِّرْتُ كُنْتُ الْمُهْذَبَا

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (زند) : ٤٢٠ .

٧٧٧٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٤ / ٤ .

٧٧٧٥- الآيات في العمدة في محاسن الشعر : ٨٦ / ٢ .

٧٧٧٦- البيت الخامس في ديوان بشار : ٢٣٧ / ١ والبيت الأول والثاني والثالث : ٢٦٩ والرابع : ٢٧ .

قَوْلُ بَشَارٍ ، خُلِقْتُ عَلَى مَا بِي ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَيُرَوَّى :

أُرِيدُ فَلَا يُقْضَى وَيُقْضَى وَلَمْ أَرِدْ يَقْصُرْ عِلْمِي أَنْ أَنْالَ الْمَغِيَا
أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى وَلَمْ أَرِدْ وَيَقْصُرْ عِلْمِي أَنْ يَنْالَ الْمَغِيَا
وَأَصْرَفُ عَنْ قَصْدِي وَإِنِّي لِمَبْصُرٌ وَأُضْحَى وَمَا قُضِيَتْ إِلَّا تَعْجَبَا
وَمَا اسْتَفْرَعَ اللِّذَاتِ إِلَّا مَشِيعٌ إِذَا هَمَّ لَمْ يَذْكُرْ رِضًا مِنْ تَغْضَبَا

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ كَيْفَ أَصْبَحْتَ فَقَالَ : لَا كَمَا يَشَاءُ اللَّهُ وَلَا كَمَا يَشَاءُ الشَّيْطَانُ
وَلَا كَمَا أَسَاءُ أَنَا قِيلَ فَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَ : لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَشَاءُ أَنْ أَكُونَ عَابِدًا زَاهِدًا تَقِيًّا
وَلَسْتُ كَذَلِكَ وَالشَّيْطَانُ يَشَاءُ أَنْ أَكُونَ كَافِرًا مُنَافِقًا فَاجِرًا وَلَسْتُ كَذَلِكَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَأَنَا
أَسَاءُ أَنْ أَكُونَ سَعِيدًا حَمِيدًا مَوْثِرًا مَسْرورًا وَلَسْتُ كَذَلِكَ .

٧٧٧٧- خُلِقْتُ فِي الْحُسْنِ فَرَدًّا فَمَا لِحُسْنِكَ ثَانٍ

بَعْدَهُ :

٧٧٧٨- كَأَنَّمَا أَتَى شَيْئًا حَوَى جَمِيعَ الْمَعَانِي

النَّامِي :

٧٧٧٨م - خُلِقْتُ كَمَا أَرَادَتْكَ الْمَعَالِي فَأَنْتَ لِمَنْ رَجَاكَ كَمَا يُرِيدُ

بَعْدَهُ :

عَجِيبٌ أَنْ سَيْفُكَ لَيْسَ يَرُودُ وَسَيْفُكَ فِي الْوَرِيدِ لَهُ وَرُودُ
وَأَعْجَبُ مِنْهُ رُمُحُكَ حِينَ يُسْقَى وَيَضْحُو وَهُوَ سَكْرَانٌ يَمِيدُ

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّامِي يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ .

٧٧٧٧- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٢٨٣ .

٧٧٧٨- البيت في الوساطة بين المتنبي : ٣٠٢ منسوباً إلى أبي نواس .

٧٧٧٨م - البيت الأول في ديوان الناشئ الأكبر : ١٠١ والأبيات في مجاني الأدب : ١٧٠/٦

منسوبة إلى أبي العباس النامي .

الغزّي :

٧٧٧٩- خُلِقْتُ مَسَاعِيكَ الْكَرِيمَةَ فِي الْعُلَى بِمَثَابَةِ الْأَزْوَاجِ فِي الْأَبْدَانِ

بَشَّارٌ :

٧٧٨٠- خُلِقْتُ مُسِيئاً مَرَّةً وَمُرَاجِعاً وَلَيْسَ إِلَى أَهْلِ السَّمَاءِ سَبِيلُ

٧٧٨١- خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَأُرْجِعُ بِالذُّنُوبِ إِلَى التُّرَابِ

٧٧٨٢- خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبٍ تَغِيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ

قَبْلَهُ :

بِلَالُ الشَّيْبِ فِي فَوْدَيْكَ نَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ حَيَّ عَلَيَّ الذَّهَابِ

طَمِعْتَ إِقَامَةً فِي دَارِ طُعْمٍ فَلَا تَطْمَعُ فَرَجْلُكَ فِي الرِّكَابِ

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبٍ . الْبَيْتُ

وَبَعْدُهُ . فَمَنْ يَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءً

كَمَنْ يَرْجُو الشَّرَابَ مِنَ السَّرَابِ

الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذٍ الْعَامِرِيُّ :

٧٧٨٣- خُلِقْتُ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنْ آلِ عَامِرٍ كَمَوْقِعِ أَمِّ الرَّأْسِ مِنْهُ الْمَسَامِعُ

بَعْدُهُ :

فَمَا طَمِعَ الْأَعْدَاءُ مِنِّي بِعَثْرَةٍ وَ لَا دَنَسْتَنِي عِنْدَ ذَاكَ الْمَطَامِعُ

وَإِنِّي عَلَى جُودِي أُعِنُّ سَمَاحَتِي بِمَنْعٍ إِذَا مَا قِيلَ أَنْتَ مَانِعُ

ابْنُ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ :

٧٧٨٤- خُلِقْتُ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ فُقِتَ الْوَرَى إِذْ خُلِقُوا مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونِ

٧٧٧٩- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٣٣٥ .

٧٧٨٠- وعجزه في حلية المحاضرة : ٣٣ ولا يوجد في الديوان .

ابن الرُّومِي :

٧٧٨٥- خُلِقْتُ لَأَنْ أَغْشَى الْمَعَاشِي كُلَّهَا وَمَالِي بِأَنْ أَغْشَى الْهَوَانَ يَدَانِ

/٢٥٥/

٧٧٨٦- خُلِقَ جَدِيدُ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلُ أَخْلَاقِ الْبَغَالِ

٧٧٨٧- خُلِقَ فُطْرْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ سَبْحِيَّةُ الْعَا رُضِ يَسْمَنُ وَالْمَعِيشَةُ تَعْجَفُ

المِيكَالِي :

٧٧٨٨- خُلِقَ كَالزَّلَالِ عَنِ الصَّخْرِ وَعَرُضٌ لِلْعَارِ عَنْهُ زَلِيلُ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : فِي سَعَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ وَسُتُاقُ إِلَى مَا أَنْتَ لَاقٍ .

فِي أَسْوَدَ ظَالِمٍ :

٧٧٨٩- خُلِقَكَ مِنْ خَلْقِكَ مُسْتَخْرَجٌ وَ الظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

البُحْتَرِي :

٧٧٩٠- خَلَقَ مُمَثَّلَهُ بِغَيْرِ خَلَائِقٍ نُرْجَى وَأَجْسَامٌ بِلَا أَرْوَاحٍ

أَبُو تَمَّام :

٧٧٩١- خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْعَوَانِي لِلْبُكََا وَالْمَأَاتِمِ

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ أَوَّلُهَا :

أَمَالِكُ أَنْ الْحُزْنَ نَائِمٌ وَمَهْمَا يَدُومُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمِ

٧٧٨٥- البيت في المجموع اللفيف : ٢٢٢ ولا يوجد في الديوان .

٧٧٨٦- البيت في البغال : ٤٨ ولا يوجد في الديوان .

٧٧٨٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٦٩ / ٢ .

٧٧٨٨- البيت في قرى الضيف : ٤٣٥ / ٤ .

٧٧٨٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٢٦ / ٥ من غير نسبة .

٧٧٩٠- البيت في ديوان البحتري : ٤٧٧ / ١ .

٧٧٩١- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٠ .

تَأْمَلْ رُوَيْدًا هَلْ تَعَذَّرُ سَالِمًا
مَتَى تَكُ مَفْجُوعًا بِأَبْيَضَ لَمْ يَكُنْ
بَغَارِسَ دُعْمِيَّ وَهَضْبَةَ وَاِئِلْ
شَجَى الرِّيحِ فَازْدَادَتْ حَيْنًا لِفَقْدِهِ
فَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَدْ أَصِيبَ نَبِيْنَا
وَحَبَّرَ قَيْسٌ فِي الْجَلِيَّةِ بَابْنِهِ
وَقَالَ عَلِيٌّ فِي التَّعَاذِي لِأَشْعَثِ
أَتَصْبِرَ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحَسْبَةً
خُلِقْنَا رَجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى . الْبَيْتُ .

٧٧٩٢- خُلِقْنَا عِنْدَهُ حَتَّى كَأَنَّا

ابْنُ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ :

٧٧٩٣- خُلِقَ نَشَأْتُ عَلَيْهِ مَنْ

الصَّارِمُ :

٧٧٩٤- خُلِقُوا كَالْمَنَاجِلِ الْعُوجِ

بَعْدَهُ :

وَجَمِيعٌ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ

ابْنُ رَشِيقٍ الْمَغْرِبِيِّ :

٧٧٩٥- خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا لِمَكْرُمَةٍ

بَعْدَهُ :

رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا سَمَاحَ يَدِ

إِلَى آدَمَ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَالِمٍ
يُشَدُّ عَلَى جَدَوَاهِ عَقْدَ التَّمَائِمِ
وَكُوكَبِ عَتَابٍ وَجَمْرَةَ هَاشِمٍ
وَأَحْدَثَ شَجْوًا فِي بَكَاءِ الْحَمَائِمِ
أَبُو الْقَاسِمِ النُّورُ الْمَبِينُ بِقَاسِمٍ
فَلَمْ يَتَغَيَّرْ وَجْهُ قَيْسَ بْنِ عَاصِمٍ
وَخَافَ عَلَيْهِ بَعْضُ تِلْكَ الْمَائِمِ
فَتَوَجَّرَ أَمْ تَسْلُو سُلُوَ الْبَهَائِمِ

لَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

زَمَنِ الصَّبَى وَهَلُمَّ جَرًّا

لَا تَرْجِعْ حَتَّى يَرُدَّهَا الْحَدَّادُ

وَفِي فِيهِمُ الْحَصَى وَالرَّمَادُ

فَكَأَنَّمَا خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا

فَكَأَنَّمَا رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا

٧٧٩٢- البيت في الأمثال المولدة : ٦٩ .

٧٧٩٥- البيتان في خزانة الأدب (للحموي) : ١٥٩/١ من غير نسبة .

/ ٢٥٦ / اِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِي :

٧٧٩٦- خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالتَّمَسِ الطَّرِيقَا
بَعْدَهُ :

وَارْغَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ تُرَى إِلَّا عَدُوًّا أَوْ صَدِيقَا
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي لَا أُسْتَحْسِنُ هَذَا فَتَأَمَّلْهُ .

٧٧٩٧- خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ وَمَنْ هُرِنِقَ بِالْفَلَاةِ مَاؤُهُ
أَي دَعَّ عَنْكَ صُحْبَةَ مَنْ فَسَدَ عَلَيْكَ قَلْبُهُ فَإِنَّكَ لَا تَنْتَفِعُ بِصُحْبَتِهِ
وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ السَّائِرَةِ .
ابْنُ طَلَيْبٍ :

٧٧٩٨- خَلَّطَ عَلَى النَّاسِ يَنْسُبُوكَ إِلَى الظَّرِّ فِ وَشَتَّتْ عَلَيْهِمُ السُّبُلَا
٧٧٩٩- خَلَّ عَنْكَ الْمُرَاحَ مُجْتَنِبًا إِنَّهُ يُبْدِي لَكَ الْعَطْبَا
٧٨٠٠- خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ السَّاقِي وَأَنْتَ الْمُصَابُ
بَعْدَهُ :

وَالدَّهْرُ قَدَمًا يَا أَبَا مَعْمَرٍ يُبْقِي عَلَى مَرْبَطِ الْفَرَسِ شَرَّ الدَّوَابِ
٧٨٠١- خَلَّ مَنْ قَلَّ خَيْرُهُ لَكَ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ
رَأَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ مَنْقُوشًا عَلَى فَصٍّ خَاتَمٍ :

٧٨٠٢- خَلُّوْ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ فَبَقِيْتُ كَالْمَنْصُوبِ لِلدَّهْرِ

٧٧٩٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٧ منسوبين إلى ابراهيم بن عباس .

٧٧٩٧- البيت في جمهرة الأمثال : ١ / ٤١١ من غير نسبة .

٧٧٩٨- البيت في بغية الطلب : ١٠ / ٤٦٨٧ منسوباً إلى ابن طلب الكوكبي .

٧٨٠٠- البيت الثاني في مجمع الأمثال : ١ / ٣١٧ من غير نسبة .

٧٨٠١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٤ من غير نسبة .

٧٨٠٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧١٤ منسوباً إلى حران بن عمرو بن عبد مناة .

٧٨٠٣- خُلَّةٌ فِيَّ مِنْ خِلَالِ الْحَمِيرِ لَمْ يَطْبُ لِي شُرْبٌ بَغِيرِ صَفِيرِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ مِنْ مُزْدَوَجَاتِهِ :

٧٨٠٤- خَلَى أَحْ عَنْكَ فَلَا تُخْلِهِ أَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِي :

٧٨٠٥- خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا لَكَ عَنْ قَلِيٍّ وَوَهَبْتُ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِييٍ
قَبْلَهُ :

لَمَّا رَأَيْتُكَ خَائِسًا بِمَوَدَّتِي مُتَلَوِّنًا فِي مَشْهَدِي وَمَغْيِي
وَبَلَوْتُ مِنْكَ خِلَافًا مَذْمُومَةً ظَهَرْتُ فَضَائِحَهَا عَلَى التَّجْرِبِ
خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا . الْبَيْتُ ، وَيُرْوَى :

لَمَّا رَأَيْتُ ضَمِيرَ غَيْبِكَ قَدْ بَدَا وَأَبَيْتَ غَيْرَ تَجَهُمٍ وَقُطُوبِ
وَعَرَفْتُ مِنْكَ خِلَافًا جَرَّبْتُهَا ظَهَرْتُ . الْبَيْتُ .
/ ٢٥٧ / الْخَلِيفَةُ الْقَائِمُ :

٧٨٠٦- خِلٌ يَصُدُّ وَعَازِلٌ مُتَنَصِّلٌ وَمَنَازِعٌ يُؤْذِي وَنَمَامٌ يَشِي
قَبْلَهُ :

وَالْقَلْبُ مِنْ خَمْرِ الصَّبَابَةِ مُتَشِي وَالنَّفْسُ مِنْ بَرَحِ الْهَوَى مَقْتُولَةٌ
جُمِعَتْ عَلَيَّ مِنَ الْهُمُومِ غَرَائِبُ خَلٌ يَصُدُّ وَعَازِلٌ مُتَنَصِّحٌ . الْبَيْتُ .

٧٨٠٣- البيت في قرى الضيف : ٤/ ٤٠٣ منسوباً إلى القاسم الدلوي .

٧٨٠٤- عجز البيت في صبح الأعشى : ١٥/ ٦٢١ من غير نسبة .

٧٨٠٥- الأبيات في الأغاني : ٢٠/ ١٢٠ .

٧٨٠٦- الأبيات في دمية القصر : ١/ ٤٣ .

البُحْتَرِي :

٧٨٠٧- خَلِيلٌ أَتَانِي نَفْعُهُ عِنْدَ حَاجَتِي
٧٨٠٨- خَلِيلٌ إِذَا مَا جِئْتُ أُبْعِيهِ حَاجَةً
بَعْدَهُ :

بَلَوْتُ رِجَالًا يَعِدُّهُ فِي إِخَائِهِمْ
الْمُتَنَبِّي :

٧٨٠٩- خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِي
مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلٍ :

٧٨١٠- خَلِيلُكَ مَنْ أَهْدَى لَكَ الْعَيْبَ خَالِيًا
٧٨١١- خَلِيلُكَ مَنْ يُعِينُكَ فِي الرِّزَايَا
عَلِيَّ بْنُ مُسْهَرِ الْكَاتِبِ :

٧٨١٢- خَلِيلِي أَبْكَانِي الْمَشِيبُ بِضَحِكِهِ
بَعْدَهُ :

وَهَلْ رَاجِعٌ رِيْعَانُ شَرَحُ شَبَابِهِ
قَتَلْتُ زَمَانِي خَبْرَةً وَأَهْيَلُهُ
وَأَصْبَحْتُ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ كَأَنِّي
يُسَالِمُنِي بِالْوَدِّ مَنْ لَا أَوْدُهُ
وَمَا زَالَ رَبُّ الْفَضْلِ يُنَكِّرُ فَضْلَهُ
فَلَّهِ مَحْسُودٌ عَلَى الْفَضْلِ
أَأْضَرَعُ إِنْ جَارَ الزَّمَانُ بِصَرْفِهِ
وَقَدْ ضَلَّ هَادِيَهُ وَشَابَتْ ذَوَائِبُهُ
وَعَلَّمْنِيهَا خَطْبُهُ وَتَجَارِبُهُ
أَخُو زَلَّةٍ مَا أَعْتَبَ الدَّهْرَ عَاتِبُهُ
وَيَطْلُبُنِي بِالشَّارِ مَنْ لَا أُحَارِبُهُ
أَخُو الْجَهْلِ وَالنَّقْصَانِ إِذْ لَا يُنَاسِبُهُ
أَصْبَحْتُ مَنَاقِبُهُ الْحُسْنَى وَهَنْ مَنَاقِبُهُ
عَلَيَّ وَنَابَتْنِي اعْتِدَاءُ نَوَائِبُهُ

٧٨٠٧- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧١ / ٢ .

٧٨٠٨- البيتان في ديوان المعاني : ١٩٤ / ٢ من غير نسبة .

٧٨٠٩- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٧١ / ٤ .

وَلَا غَرَوَ أَنْ يَحْجُبُوا مِنَ النَّارِ وَقَدْهَا وَتَبُّوْا مِنَ الْغَضَبِ الْحَسَامِ مَضَارِبُهُ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٧٨١٣- خَلِيلِيْ أَغْرَاضِيْ يُعِيدُ مَرَامُهَا فَهَلْ فِيْكُمْ مَا عَوِزٌ عَلَيَّ مَا أَحَاوِلُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

٧٨١٤- خَلِيلِيْ أَمَّا أُمُّ غَمْرٍ فَمِنْهُمَا وَأَمَّا عَنِ الْآخَرَى فَلَا تَسْلَانِيْ
أبياتُ ابن الدُّمَيْنَةِ عَبْدُ اللَّهِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ أَيْتٍ
أَوَّلَهَا :

أَلَا يَا اسْلَمَا بِالْبَرْ مِنْ أُمِّ وَاوَصِلِ وَمَنْ أُمُّ جَبْرِ أَيُّهَا الطَّلَّانِ
كَفَى حَزْناً أَنِّي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى ذُرَى عَلَمِي دَمَخَ فَمَا يُرِيَانِ
أَلَا حَبَّذا وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمَانِيهِ خَيَالُكُمَا يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانِ
وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ وَبِي نَافِضُ الْحَمَى إِذَا لَشَفَانِي
خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ أَشِيرَا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرِيَانِ
لَا رَكْبَ صَعَبَ الْأَمْرِ إِنْ ذَلُولُهُ بَنَجْرَانٍ لَا تَجْرِي لِحِينِ أَوَانِ
وَمَا غَضُّ هَذَا الطَّرَفِ مِنِّي سَجِيَّةٌ وَلَكِنَّا فِي مَذْحَجِ غَرْبَانِ
أَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَامَ أَنْتُمَا بِهِجْرَانِ أُمُّ الْغَمْرِ تَحْتَلْجَانِ
عَذْرَتُكَ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةُ وَالْبُكَاءُ فَمَا لَكَ يَا عَوْرَاءَ وَالْهَمْلَانِ ؟
مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دِينِي عَلَيْهِمَا مَلِيَّانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضِيَانِي

خَلِيلِيْ إِمَّا أُمُّ غَمْرٍ فَمِنْهُمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تُحَدِّثُ طَرْفَانَا بِمَا فِي ضَمِيرِنَا إِذَا اسْتَعْجَمْتَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَكُلَّ ذَوِي الْهَوَى عَلَيَّ مَا بَنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلِيَانِ

٧٨١٣- البيت في شرح ديوان أبي فراس (المعرفة) : ١٤٧ .

٧٨١٤- القصيدة في حماسة الخالدين : ٧٠ ولا توجد في الديوان .

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٧٨١٥- خَلِيلِي إِنَّ الْبَيْنَ أَفْنَى مَدَامِعِي فَهَلْ لَكُمْ مِّنْ عِبْرَةٍ أَسْتَعِيرُهَا بَعْدَهُ :

وَأُصْعَبُ مَا يَلْقَى الْمُحِبُّ مِنَ الْهَوَى لَقَدْ أُنْسِيتُ نَفْسِي الْمَسَرَّاتِ بَعْدَكُمْ تَدَانِي النَّوَى مِنْ خِلَّةٍ لَا يَزُورُهَا فَإِنْ عَادَ عَيْدُ الْوَصْلِ عَادَ سُورُهَا / ٢٥٨ / الْعُتْبِيُّ :

٧٨١٦- خَلِيلِي إِنَّ الْجَزَعَ أَضْحَى تَرَابُهُ مِنْ الطَّيِّبِ كَافُورًا وَعِيدَانُهُ رَنْدًا بَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ مَشَتْ بِجَنَابِهِ عَلَى مَوْعِدٍ قَدْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أُمَيْمَةٌ فِي سِرْبٍ وَجَرَّتْ بِهِ بُرْدًا قَضَتْ نَذْرَهَا فِيهِ وَأَوْفَتْ بِهِ عَهْدًا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٨١٧- خَلِيلِي إِنَّ الدَّهْرَ مَا تَرِيَانِهِ فَصَبْرًا وَإِلَّا أَيُّ شَيْءٍ سِوَى الصَّبْرِ أَبْيَاتُ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، أَوَّلُهَا : خَلِيلِي إِنَّ الدَّهْرَ مَا تَرِيَانِهِ : الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْتَحَ لِي فَرْجَةٌ سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ مَا تَعْلَمَانِي أَرْفَعُ نِيرَانَ الْقَرَى لِعَفَاتِهَا وَأَسْأَلُ نَيْلًا لَا يُجَادُ بِمِثْلِهِ وَيَا رَبَّ يَوْمٍ لَا تَوَارَى نَجْوَاهُ يَجِيءُ بِهَا مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي وَلَا تَكْتُمَا شَيْئًا فَعِنْدَكُمْ خُبْرِي وَأَصْبِرْ يَوْمَ الرَّوْعِ فِي ثَغْرِ الثَّغْرِ فَيَفْتَحُهُ بِشْرِي وَيَحْتُمُهُ عُذْرِي مَدَدْتُ إِلَى الْمَظْلُومِ فِيهِ يَدَ النَّصْرِ

٧٨١٥- الأبيات في ديوان ابن عنين : ٤٩ .

٧٨١٦- في زهر الأكم : ٣١٣/٢ من غير نسبة ولا يوجد في شعره .

٧٨١٧- القصيدة في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٢٦ .

كَوَامِنْ أَحْقَادٍ عَقَارِبُهَا تَسْرِي
كَمَا خَفِيتَ مَرْضَى الْكَوَاكِبِ فِي الْفَجْرِ
وَأَعَوَانُ دَهْرِي إِنْ تَظَلَّمْتُ مِنْ دَهْرِي
لَيْسَ وَلَا وَإِنْ ضَعِيفٌ عَنِ الْوَتْرِ
فَأَنْتُمْ مِثْلِي إِذَا وَلَكُمْ فَخْرِي

عُرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ :

أَشِيرَا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرِيَانِ
صَبَرَ الْإِنْسَانُ لَا يَصْبِرُ الدَّهْرُ
وَإِنْ يَسَارًا فِي غَدٍ لَخَلِيقُ

فَسُبْحَانَ رَبِّي مَا لِقَوْمٍ أَرَى لَهُمْ
إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا فِي النَّدَى تَضَاءَلُوا
بَنُو الْعَمِّ لَا بَلْ هُمْ بَنُو الْغَمِّ وَالْأَذَى
وَعَاظَهُمُ الْمَجْدُ الَّذِي لَا يُطِيقُهُ
فَدُونَكُمْ الْفِعْلُ الَّذِي أَنَا فَاعِلٌ

٧٨١٨- خَلِيلِي إِنَّ الرَّأْيَ لَيْسَ بِمُفْرَدٍ
٧٨١٩- خَلِيلِي إِنَّ الصَّبْرَ فِي طَعْمِهِ مُرْوَانٍ
٧٨٢٠- خَلِيلِي إِنَّ الْعُسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ
بَشَّارٌ :

وَلَيْسَ الَّذِي يُهْدِي الْمَنَايَا بِغَافِلٍ

٧٨٢١- خَلِيلِي إِنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ بِذَاهِلٍ
بَعْدَهُ :

وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ
بِمَالِي طَالَتْنِي يَدُ الْمُتَطَاوِلِ
مَوْضِعٌ عِنْدِي وَعِنْدَ الْأَرَاذِلِ

خَلِيلِي يُغْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قِتْلَةٍ
إِذَا أَنَا لَمْ يَنْفَعْ لِسَانِي وَلَمْ أَجِدْ
وَمَا الْمَالُ إِلَّا عَادَةٌ مُسْتَرَدَّةٌ لَهَا
ابْنُ جَلَالِ الدَّوْلَةِ :

خُمُولُ نَبِيهِ وَارْتِفَاعُ سَفِينِهِ

٧٨٢٢- خَلِيلِي إِنَّ الْأَمْرَ مَا تَرِيَانِهِ
بَعْدَهُ :

فَأَعْجَبُ مَا لَا قَيْتُ مَا أَنَا فِيهِ

فَلَا تَسْأَلَانِي عَنْ عَجِيبٍ رَأَيْتُهُ

٧٨١٨- البيت في الحيوان : ٣٦٣/٤ .

٧٨٢٠- البيت في ديوان بشار : ١١٣/٤ .

٧٨٢١- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٤٤/٤ .

العَوَّامُ بْنُ عُقْبَةَ :

٧٨٢٣- خَلِيلِي إِنْ الْيَوْمَ شَاكَ إِيَّاكَ
وَهَل تَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَى مَنْ نُرِيدُهَا

بَعْدَهُ :

حَزَازَاتٍ شَوْقٍ فِي الْفُؤَادِ وَحَسْرَةً أ
وَلِي نَظْرَةً بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوَى
ظَلُّ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أَدْوَدَهَا
كَنْظَرَةٍ تَكْلَى قَدْ أُصِيبَ وَلِيدُهَا

العَوَّامُ بْنُ عُقْبَةَ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ .

عَلِيَّ بْنُ مُفَرِّجِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٢٤- خَلِيلِي إِنِّي بِالرِّيَّاحِ مُوَكَّلٌ إِذَا مَا
صَبَّاهَا نَاوَحْتُ أَوْ جَنُوبُهَا

أَبْيَاتُ عَلِيٍّ مُفَرِّجٍ ، أَوْلَاهَا ، خَلِيلِي إِنِّي بِالرِّيَّاحِ مُوَكَّلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ حُبٍّ لَهَا غَيْرَ أَنَّهَا
إِذَا أَقْبَلْتُ عَانَقْتُهَا مُتَنَشِّمًا
لَعَلِّي يَأْتِينِي مَعَ الرِّيحِ طَيْبُهَا
وَأِنْ أَدْبَرْتُ اتَّبَعْتُهَا لِحَظِ نَاطِرِي
تَمُرُّ عَلَيَّ ذَاتُ اللَّمَّا فَتُصِيبُهَا
عَسَى تَرْفَعُ الْأَسْتَارَ عَنِّي هُبُوبُهَا

الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :

٧٨٢٥- خَلِيلِي إِنِّي لِلثَّرِيَّا لِحَاسِدُ
وَإِنِّي عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ

بَعْدَهُ :

أُجْجَمِعُ مِنْهَا شَمْلُهَا وَهِيَ سَبْعَةٌ
وَأَعْدَمُ مَنْ أَحْبَبْتُهُ وَهُوَ وَاحِدُ

وَيُرْوِيَانِ لِلْخَالِدِيِّينَ ، وَيُرْوِيَانِ لِلْسَّرِيِّ الرَّفَاءِ ، وَهُمَا مُتَنَازِعَانِ .

٢٥٩ / الْمُتَنَبِّي :

٧٨٢٦- خَلِيلِي إِنِّي لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ
فَلِمَ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنِّي الْقَصَايِدُ

٧٨٢٣- الأبيات في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٧٨٢٥- البيتان في من غاب عنه المطرب : ٥٧ .

٧٨٢٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧١ / ١ .

٧٨٢٧- خَلِيلَيَّ أَلَا تُسْعِدَانِي عَلَى الْهَوَىٰ وَوَجْدِي وَشَوْقِي فَاذْهَبَا وَدَعَانِي
المرقش الأكبر :

٧٨٢٨- خَلِيلَيَّ جُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدٌ لَأَرْضِكُمَا قَصْدًا
قَبْلَهُ :

تَحَيَّرْتُ مِنْ نُعْمَانَ عُدَّ أَرَاكَةَ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ تُبَلِّغُهُ هِنْدًا
خَلِيلَيَّ حُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا
ابن المعتز :

٧٨٢٩- خَلِيلَيَّ رَاجِعْتُ الْهَوَىٰ بَعْدَ سَلْوَةٍ وَعَاوَدْتُ أَشْجَانِي وَعَاوَدَنِي وَجْدِي
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَنْوَحَا فِي الدِّيَارِ وَتُسْعِدَا فَلَا تَعْجَبَا أَنْ نُحْتُ فِي دَارِهَا وَحْدِي
ذُو الرِّمَةِ :

٧٨٣٠- خَلِيلَيَّ عُدَّا حَاجَتِي مِنْ هَوَاكُمَا وَمَنْ ذَا يُوَاسِي النَّفْسَ إِلَّا خَلِيلُهَا
بَعْدَهُ :

إِلَى دَارِمِيٍّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النَّوَىٰ بِنَا مَطْرَحًا وَقَبْلَ بَيْنِ يُزَيْلُهَا
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعُلَّلَ سَاعَةً قَلِيلًا فَإِنِّي نَافِعٌ لِي قَلِيلُهَا
ومن باب (خَلِيلَيَّ) . قول آخر :

خَلِيلَيَّ عِلْمِي بِالَّذِي هُوَ كَائِنٌ وَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالْأَمْرِ

٧٨٢٧- البيت في تحرير التحبير : ٥٠٠ من غير نسبة .

٧٨٢٨- البيتان في ديوان المرقشين (الأكبر) : ٤٨ ، ٤٩ .

٧٨٢٩- البيتان في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٣١٣/٢ .

٧٨٣٠- الأبيات في ديوان ذي الرمة : ٣١٩ .

هُمَا مَنَعَانِي أَنْ أُسَامَ دَنِيَّةً وَأَعْرِفَ قَدْرًا لَامَرِي لَا يَرَى قَدْرِي
وقول ذي الرِّمَّة^(١) :

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُور الرِّوَا حِلِّ عَلَى رِبْعٍ مِيٍّ وَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبَ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجْيَ الْبَلَابِلِ
قال ، ابن عِيَّاشٍ نَزَلَتْ بِي مُصِيبَةٌ فَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ هَذَا فَخَلَوْتُ وَبَكَيْتُ
فَسَلَوْتُ .

الْحَوَارِزْمِيُّ :

٧٨٣١- خَلِيلِي عَهْدِي بِاللَّيَالِي صَوَافِيَا فَمَا بَالُهَا أُبْدِلَنَ جِئِمًا بِصَادِيهَا
جَمِيلٌ بُيْنَتُهُ :

٧٨٣٢- خَلِيلِي فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ سَمِعْتُمَا
أَبْيَاتُ جَمِيلٍ يَقُولُ مِنْهَا :

لَقَدْ فَرَحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمْتُ حَبْلِي يَقُولُونَ مَهْلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي
أَحْلَمًا فَقَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَوَانُهُ بَشِيرٌ صَلِي حَبْلِي وَلَا تَصْرِمْنَهُ
أَيُّصْرِمُ حَبْلِي يَا بُشِيرُ وَقَادَنِي فَيَا رَبِّ إِنْ تَهْلِكُ بَشِيرُهُ لَمْ أَعِشْ
وَيَا رَبِّ إِنْ وَقَيْتَ شَيْئًا فَوْقَهَا وَلَوْ تَرَكْتَ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا
إِذَا مَا تَبَاعَثْنَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
بَشِيرُهُ أَوْ أَبَدْتُ لَنَا جَانِبَ الْبُخْلِ
لَأَقْسِمُ مَا بِي عَنْ بَشِيرَةٍ مِنْ مَهْلٍ
أَخْشَى فَقَبْلَ الْيَوْمِ أُوعِدْتُ بِالْقَتْلِ
فَمِثْلُكَ مَوْجُودٌ وَلَنْ تَجِدِي مِثْلِي
إِلَيْكَ الْهَوَى قُوْدَ الْجَنِيَّةِ بِالْحَبْلِ
فُوقًا وَلَمْ أَفْرَحْ بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ
صُرُوفَ اللَّيَالِي رَبِّ وَاجْمَعْ بِهَا شَمْلِي
وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لَمَّا فَاتَ مِنْ عَقْلِي
جَرَى الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي بُيْنَتُهُ بِالْعُجْلِ

(١) البيتان في ديوان ذي الرمة : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .

٧٨٣٢- القصيدة في ديوان جميل بَشِيرَةُ : ٩٨ .

كلاناً بلى أو كادَ يَبْلَى صَبَابَةً
فيا وَيْحَ نَفْسِي حَسْبُ نَفْسِ الَّذِي بِهَا
وَمَا لَبَسَ الْعِشَاقُ يَوْمًا مِنَ الْهَوَى

إِلَى الْفَهِّ وَاسْتَعْجَلَتْ عِبرَهُ قَبْلِي
وَيَا وَيْحَ أَهْلِي مَا أَصَبْتُ بِهِ أَهْلِي
وَلَا جَدَّدُوا إِلَّا بَقِيَّةَ مَا أَبْلِي

خَلِيلِيَّ فِيمَا عَشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا . الْبَيْتُ .

٧٨٣٣- خَلِيلِي قُطَاعُ الْفِيَا فِي إِلَيَّ الْحِمَى

بَعْدَهُ :

تَرَوْمُ وَصَالًا مِنْ سُلَيْمَةٍ وَلَمْ تَجِدْ
٧٨٣٤- خَلِيلِي قَلْبِي كَاتِمٌ لِلَّذِي بِهِ

بِنَفْسٍ مَتَى نَالَ الْمَرَامُ بِخَيْلٍ
مِنَ الْوَجْدِ إِلَّا أَنْ تَنْمَّ الْمَدَامِعُ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧٨٣٥- خَلِيلِي لِلْبَعْضَاءِ حَالٌ مُبِينَةٌ

وَلِلْحُبِّ آيَاتٌ تُرَى وَمَعَارِفُ

بَعْدَهُ :

أَلَا إِنَّمَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَائِدُ
وَمَا تُنْكِرُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ مُنْكَرٌ

فَمَا تَأْلَفُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ آلِفُ
وَمَا تَعْرِفُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ عَارِفُ

/ ٢٦٠ / الْمَجْنُونُ الْعَامِرِيُّ :

٧٨٣٦- خَلِيلِي لِمَ دَلَيْتُمَانِي بِأَحْبَلٍ

ضَعَافٍ وَلِمَ مَنَيْتُمَانِي الْأَمَانِيَا

بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبٌ بِبَابِ أَشْوَاقًا وَلَمَّا يَمُضِ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ وَهِيَ طَوِيلَةٌ قَدْ كُتِبَ
مُخْتَارُهَا هُنَاكَ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧٨٣٧- خَلِيلِي لَوْ أَنَّ هَمَّ النُّفُو

سِ دَامَ عَلَيْهَا ثَلَاثًا قَتَلَ

٧٨٣٥- البيت الأول والثالث في المستطرف : ١٣٢ .

٧٨٣٦- لم يرد في ديوانه (فَرَّاج) .

٧٨٣٧- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

بعده :

وَلَكِنَّ شَيْئاً يُسَمَّى الشُّرُ
رَقْدِيماً سَمِعْنَا بِهِ مَا فَعَلَ
الْغَطْمَشُ الضُّبِّي :

٧٨٣٨- خَلِيلِي لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ
عَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِر :

٧٨٣٩- خَلِيلِي لَوْ كَانَ الزَّمَانُ مُسَاعِدِي
وَأَذَيْتُمَانِي لَمْ يَضِقْ بِكُمَا صَدْرِي
بعده :

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الزَّمَانُ مُعَانِدِي
فَلْيَاكُمَا أَنْ تُؤْذِيَانِي مَعَ الدَّهْرِ
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِي :

٧٨٤٠- خَلِيلِي لَيْسَ الذُّخْرُ إِلَّا صَنِيعَةٌ
وَلَا صُنْعٌ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الدَّرَاهِمُ

أبيات أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ذي البلاغتين في وصف الدراهم وهي مختارة أولها . خليلي ليس الذخر . البيت وبعده :

هِيَ الْبَيْضُ يَثْنِي الْبَيْضَ غَيْرَ صَوَارِمٍ
وَيَا رُبَّمَا تَأْتِي السُّيُوفُ حَوَاكِمًا
تُحَاكِي نُجُومَ اللَّيْلِ فَعَلًا وَخَلْقَةً
تَقُومُ إِذَا مَا الْحَادِثَاتُ تَشَاجَرَتْ
فَمَانِعُهَا إِلَّا عَنِ الْحَقِّ عَارِفٌ
فَاعِدِدِ الْجُرْحَ الْحَادِثَاتِ دَرَاهِمًا
وَعَوِذْ بِهَا الْحَاجَاتِ تَفْ شِمَاسَهَا
بِهَا تُدْفَعُ الْبَلَوَى وَتُدْرِكُ الْمُتَى
وَهُنَّ إِذَا مَا سَاعَدَتْهَا صَوَارِمُ
عَلَيْكَ فَتَأْتِي وَهِيَ فِيهَا حَوَاكِمُ
فَهُنَّ صِغَارٌ فِي الْعَيُونِ أَعَاظِمُ
فَتَقْعِدُ مِنْهَا كُلُّ مَا هُوَ قَائِمُ
وَمُؤَثِّرُهَا الْأَعْلَى الْحَمْدِ عَالِمُ
فَهُنَّ الْجُرْحُ الْحَادِثَاتِ مَرَاهِمُ
فَإِنَّ بِهَا جَنًّا وَهُنَّ تَمَائِمُ
وَتُكْتَسَبُ الْعَلِيَا وَتُبْنَى الْمَكَارِمُ

٧٨٣٨- البيت في حماسة الخالدين : ١٢٨ .

٧٨٣٩- البيتان في البصائر والذخائر : ٨٨/٤ من غير نسبة .

٧٨٤٠- الأبيات في المستدرک على ديوان أبي هلال العسكري : ٤٤ ، ٤٥ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدَّمِينَةِ :

٧٨٤١- خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِ وَاحِدٍ شَيْراً عَلَى الْيَوْمِ مَا تَرِيَانِ

وهذا غيرُ قولِ عروة بن حزام^(١) :

خَلِيلِي إِنْ السَّرَّاءُ لَيْسَ بِمُفَرَّدٍ وَلَيْسَ بِمُكَرَّرٍ

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

٧٨٤٢- خَلِيلِي مَا أَحْلَى الْهَوَى وَآمَرُهُ وَأَعْرَفَنِي بِالْحُلُو مِنْهُ وَبِالْمُرِّ

بَعْدَهُ :

كَفَى بِالْهَوَى شُغلاً وَبِالشَّيْبِ زَاجِرَ
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُمَا أَرْقَ
وَأَفْضَحَ مِنْ عَيْنِ الْمُحِبِّ بِسِرِّهِ وَ
أَلْوَانَ الْهَوَى مِمَّا يُنْهِنُهُ بِالزَّجْرِ
مِنْ الشُّكْوَى وَأَقْسَا مِنَ الْهَجْرِ
لَا سِيَمَا إِنْ أَطْلَقْتَ عَبْرَةً تَجْرِي

قَعْنَبُ بْنُ عِصْمَةَ الْيَرْبُوعِيِّ :

٧٨٤٣- خَلِيلِي مَا أَرْجُو مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَمَا لَبَسْتُ شَبَابِي كُلَّهُ وَمَشِيبي

بَعْدَهُ :

وَأَصْبَحْتُ فِي قَوْمٍ كَأَنْ لَسْتُ مِنْهُمْ وَبَادَرُونِي مِنْهُمْ وَضُرُونِي

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ :

٧٨٤٤- خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَيْبٌ لَوْ أَنَّنَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الصَّبِيِّ مَنْ يُعِيدُهَا

أبياتُ الحسينِ مُطيرِ الأسدي ، يقولُ منها :

لَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا قَبْلَ أَنْ تُوقِدَ النَّوَى عَلَى كِبْدِي نَارًا بَطِيئًا حُمُودُهَا

٧٨٤١- البيت في الحيوان للجاحظ : ٤/ ٣٦٣ منسوباً إلى عروة بن حزام .

(١) لم يرد في شعره (السامرائي ومطلوب) .

٧٨٤٢- الأبيات في ديوان علي الجهم : ٢٢٠ ، ٢٢١ .

٧٨٤٤- الأبيات في ديوان الحسين بن مطير الأسدي : ٤٤-٤٦ .

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي إِذَا قَدِمْتَ آيَاتُهَا وَعُهُودُهَا
فَقَدْ جَعَلْتَ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ الْحَشَا عِهَادُ الْهَوَى قَوْلِي بِشَوْقٍ يُعِدُّهَا
بَسُودَ نَوَاصِيهَا وَحُمَرَ أَكْفُهَا وَصُفْرَ تَرَاقِيهَا وَبَيْضَ خُدُودِهَا
مُحَضَّرَةَ الْأَوْسَاطِ زَلْتَ عُقُودُهَا بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيْنَتِهَا عُقُودُهَا
يُمَيِّنُنَا حَتَّى تَرَفَّ قُلُوبُنَا رَفِيفَ الْخُزَامَى بَاتَ طَلٌّ يَجُودُهَا
وَكُنْتُ أَذُودُ الْعَيْنَ أَنْ تَرَدَّ الْبُكََا فَقَدْ وَرَدْتُ مَا كُنْتُ عَنْهُ أَذُودُهَا

خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَيْبٌ لَوْ أَنَّنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ تَسَلَّقْتُ أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

هذا البيت الأخير وجدته في قطعة لمجنون بني جعدة من جملة أبيات في شُفْعَةٍ
هذه الأبيات يقول منها :

إِذَا جِئْتُهَا وَسَطَ النَّسَاءِ مَنَحْتُهَا مَدَدًا كَأَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ تُرِيدُهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوَى كَنَظْرَةِ ثَكَلَى قَدْ أُصِيبَ وَلِيدُهَا
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارَ الْهَوَى لِتَصَرَّمَتْ وَلَكِنَّ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يُزِيدُهَا
أَصْدُ وَأَخْشَى النَّاسَ فِي أُمِّ خَالِدٍ صُدُودَ الْمُعْدَى عَنْ نَطَافٍ يُرِيدُهَا

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ تَسَلَّقْتُ . الْبَيْتُ .

وَقَالَ كَثِيرٌ مِنْ أَبِيَاتِ أُولَئِهَا (١) :

نَظَرْتُ وَأَعْلَامُ الشَّرِيَّةِ دُونَنَا وَبُرُقُ الْمَرُورَاتِ الدَّوَانِي وَسُودُهَا
نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَاتِقُ عَلَى حِينَ شَبَّتْ وَاسْتَبَانَ نَهْودُهَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا قَضَتْ أَحْدُوثَةً لَوْ تُعِيدُهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ إِلَيْكُمْ كَمَا نَظَرْتُ ثَكَلَى مُصَابٍ وَحِيدُهَا
لَعَمْرُ أَبِي الْوَاشِينَ لَا عُمْرَ غَيْرُهُمْ لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةَ لَا أُرِيدُهَا
وَمَا يَلْبَثُ الْوَاشُونَ أَنْ يَصْدَغُوا الْعَصَا إِذَا هِيَ لَمْ يَصْلُبْ عَلَى الْبَرِيِّ عُودُهَا

يَسُومُونِي مِنْ هَجْرٍ عَزَّةَ خُطَّةً
عَلَّ اللَّهُ فِيمَا قَدْ مَضَى غَافِرٌ لَنَا

أبو نصر بن نباته :

٧٨٤٥- خَلِيلِيَّ مَا بَعْدَ الْعَزَاءِ تَجَلَّدَ
وَلَا بَعْدَ فَيْضِ الدَّمْعِ لِلدَّمْعِ ذَائِدُ

/٢٦١/

٧٨٤٦- خَلِيلِيَّ مَاذَا أَرْتَجِي مِنْ غَدَا أَمْرِي
طَوَى الْكَشْحُ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ مَكِينُ

بَعْدَهُ :

وَأَنَّ أَمْرًا قَدْ ضَنَّ عَنْكَ بِمَنْطِقٍ
٧٨٤٧- خَلِيلِيَّ مَا كُلُّ الرَّجَاءِ بِصَادِقٍ
يَسُدُّ بِهِ فَقْرَ أَمْرِي لَضَيْنُ

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

٧٨٤٨- خَلِيلِيَّ مَا لِلْحُبِّ يَزْدَادُ جَدَّةً
عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَشْيَاءِ يَبْلَى جَدِيدُهَا

بَعْدَهُ :

وَمَا لِلْعُهُودِ الْغَايَاتِ دَمِيمَةٌ
وَبِالْأَيَّاتِ بَابٌ إِذَا سَلِمَتْ
٧٨٤٩- خَلِيلِيَّ مَالِي كُلَّمَا رُمْتُ سَلْوَةً
وَلَيْلَى حَرَامٌ أَنْ تُذَلَّ عُهُودُهَا
نَفْسُ الْحَيِّبِ الْعَلَّتْ
يُغَالِبُنِي قَلْبِي إِلَيْكُمْ فَيَغْلِبُ

الْقَعْقَاعِ :

٧٨٥٠- خَلِيلِيَّ مَا مِنْ لَيْلَةٍ تَسْرِيَانِهَا
٧٨٥١- خَلِيلِيَّ مَا هَذَا بِأَوَّلِ حَادِثٍ
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا نَفَسْتُ عَنْكُمَا كَرَبًا
رَمْتَنِي بِهِ الْإِتَامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

٧٨٤٥- البيت في ديوان ابن نباتة (بغداد) ٥٦٥ / ٢ .

٧٨٤٦- البيتان في زهر الآداب : ٧٥١ / ٣ والبيتان في ديوان دعبل : ٤٦١ .

٧٨٤٨- البيتان في ديوان علي بن الجهم .

٧٨٥٠- البيت في زهر الآداب : ٩٤٧ / ٤ .

الْمُتَنِّي :

٧٨٥٢- خَلِيلِي مَا هَذَا مُنَاخًا لِمِثْلِنَا فَشَدَّا عَلَيْهَا وَارْحَلَا بِنَهَارِ
قَبْلُهُ :

بَقِيَّةُ قَوْمٍ آذَنُوا بِبَوَارِ وَأَنْصَاءِ أَسْفَارٍ كَشْرَبِ عُفَارِ
تَرَكْنَا عَلَى حُكْمِ الرِّيَّاحِ بِمَسْجِدِ عَلَيْنَا لَهَا ثَوْبِي حَصَاً وَغُبَارُ
خَلِيلِي مَا هَذَا مُنَاخًا لِمِثْلِنَا الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تُنْكَرُ عَصْفَ الرِّيَّاحِ فَإِنَّهَا قَرَى كُلَّ ضَيْفٍ بَاتَ عِنْدَ سَوَارِ

وَمِنْ بَابِ (خَلِيلِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ وَهِيَ طَوِيلَةٌ هَذَا مَتَخَبُّهَا : وَقَدْ وَرَدَ
بَعْضُهَا بِبَابِ . (إِذَا لَمْ أَجِدْ بَدَأْتُ مِنَ السَّيْفِ شِمَّتُهُ) (١) :

خَلِيلِي مَا يَثْنِي مِنَ الْوَجْدِ عَبْرَةً وَمَا أَدْعِي أَنِّي بَرِيءٌ مِنَ الْهَوَى
وَعِيرِي يَسْتَنْشِي الرِّيَّاحَ صَبَابَةً أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَرَى غَيْرَ مُوجِعٍ
بَأَيِّ جَنَانٍ فَارِغٍ أَطْلُبُ الْعُلَى إِذَا كُنْتُ أُعْطِيَ النَّفْسَ فِي الْحَبِّ حُكْمَهَا
وَكُنْتُ إِذَا أَلْتَأْتُ الصَّدِيقَ قَطَعْتُهُ سَجِيَّةً مَضَاءً عَلَى مَا يُرِيدُهُ
أَرَى الدَّهْرَ غَضَابًا لِمَا لَيْسَ حَقُّهُ وَمَا شَبْتُ مِنْ طُولِ السَّنِينَ وَإِنَّمَا
أَرَى الْمَوْتَ دَاءً لَا يُسَلِّ غَلِيلُهُ يُحَرِّكُنِي مَنْ مَاتَ لِي بِسُكُونِهِ
وَهَلْ تَرْجِعُ الْأَيَّامُ مَا كَانَ مَاضِيًا وَلَكِنِّي مَا يَعْلَمُ الْقَوْمُ مَا بَيَا
وَيُنْشِي عَلَى طُولِ الْفَرَاقِ الْقَوَافِيَا وَهَلْ أَلْقَيْنَ قَلْبًا مِنَ الْوَجْدِ خَالِيًا ؟
وَأَطْمَعُ سَيْفِي أَنْ يُبِيدَ الْأَعَادِيَا وَأُودِعُ قَلْبِي وَالْفُؤَادَ الْغَوَانِيَا
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا رَايَحًا كُنْتُ غَادِيَا مُقْضًى عَلَى الْأَيَّامِ مَا كَانَ قَاضِيَا
فَلَا عَجَبٌ أَنْ يَسْتَرِدَّ الْعَوَارِيَا غُبَارُ حُرُوبِ الدَّهْرِ غَطَّى سَوَادِيَا
وَمَا اعْتَلَّ مِنْ لَاقَى مِنَ الدَّاءِ شَافِيَا وَتَجْدِيدُ زُهْدِي أَنْ أَرَى الْمَرْءَ بَالِيَا

٧٨٥٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٤ .

(١) في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٥٠١-٥٠٢ وما بعدها .

وَأَبْعُدُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا فَاتَ عَصْرَهُ
وَلَسْتُ بِحَزَّانٍ لِمَا لِي وَإِنَّمَا
وَإِتْلَافُ مَالِي فِي حَيَاتِي أَلْذُّ لِي
وَإِنِّي لِأَلْقَى رَاحَتِي فِي تَقْنَعِي
رَجَائِي أَنْ أَلْقَى صَدِيقًا مُوَافِقًا
وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ تَلَقَّاهُ مُرْهَفًا
وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَاجِدٍ
عَظِيمٍ عَلَى غِيْظِ الرِّجَالِ مُحَسَّدٍ
إِلَى كَمْ أَمْنِيَّ النَّفْسَ يَوْمًا وَلَيْلَةً
وَكَمْ أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى كُلِّ زَفْرَةٍ
تَرَكْتُ إِلَيْكَ النَّاسَ طُرًّا وَكُلُّهُمْ
وَيَمْنَعُنِي مِنْ عَادَةِ الشُّعْرِ أَنَّي
إِذَا لَمْ أُجِدْ بَدَأَ مِنَ السِّيفِ شِمْتُهُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي لَنَازِعٌ

زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٥٣- خَلِيلِي مَنْ أَشْتَاقُ فِي الْبُعْدِ مِنْكُمْ
٧٨٥٤- خَلِيلِي مَنْ ذَاقَ الْغِنَى بَعْدَ فَاقَةٍ
٧٨٥٥- خَلِيلِي مَنْ عَلِيَا قُرَيْشٍ هُدَيْتُمَا

بَعْدَهُ :

هَوَايَ لِعُمْرِي مَا هَوَيْتُ وَإِنَّمَا
/ ٢٦٢ / زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٥٦- خَلِيلِي وَجَدِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا

وَأَقْرَبُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا كَانَ جَائِيَا
تُرَاثُ الْعُلَى وَالْمَجْدِ وَالْفَضْلِ مَا لِيَا
وَأَطِيبُ أَنْ يَبْقَى وَأَصْبَحَ فَايِنَا
فِي طَلَبِ الْإِثْرَاءِ طُولَ عَنَائِيَا
وَذَلِكَ شَيْءٌ عَارِبٌ عَنْ رَجَائِيَا
عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَّبْتَهُ كَانَ نَائِيَا
سَعَى فَاحْتَوَى دُونَ الرِّجَالِ الْمَسَاعِيَا
غُلُوبٌ إِذَا مَا جَاذِبُوهُ الْمَعَالِيَا
وَتَعْلَمُنِي الْأَيَّامُ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
عَلَيْكَ جَوِيٌّ لَوْ أَنْ يَأْسَأَ دَوَائِيَا
يُتَوَقُّ إِلَى قُرْبِي وَيَهْوَى مَقَامِيَا
رَأَيْتُ لِبَاسَ الذُّلِّ بِالْمَالِ غَالِيَا
وَفَقَدْتُ ذُلُولِ أَرْكَبِ الصَّعْبِ مَا شِيَا
إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أُعْطَ مِنْكَ الْأَمَانِيَا

فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا لَكَفَانِي
ضَمِنْتُ لَهُ أَنْ لَا يَمُوتَ فَقِيرًا
أَشَانُكُمَا فِي حَبِّ عُلُوَّةٍ شَأْنِي

يُجَاذِبُنِي رَيْبُ الزَّمَانِ عَنَانِي

فَهَلْ مِثْلَ وَجْدِي أَنْتُمَا تَجِدَانِ

٧٨٥٧- خَلِيلِيَّ هُبَّا طَالَمَا قَدْ رَفَدْتُمَا أَجِدْكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كَرَائِمَا
كثير :

٧٨٥٨- خَلِيلِيَّ هَذَا رُبُّ عَزَّةَ فَاعْقِلَا قُلُوصِيكُمَا ثُمَّ انْزِلَا حَيْثُ حَلَّتِ
آيَاتُ كَثِيرٍ ، أُولَها ، خَلِيلِيَّ هَذَا رُبُّ عَزَّةَ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكََا
وَكَانَتْ لَقَطْعِ الْجَبَلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ
وَلَمْ يَلْقَ إِنْسَانٌ مِّنَ الْحُبِّ مِيعَةً
كَأَنِّي أَنَا ذِي صَخْرَةٍ حِينَ أَعْرَضْتَ
صَفُوحاً فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ
أَبَاحَتْ حُمًى لَمْ يَرَعَهُ النَّاسُ قَبْلَهَا
فَلَيْتَ قُلُوصِي عِنْدَ عَزَّةَ قُبِدَتْ
وَكُنْتُ كَذِي رَحْلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
أُرِيدُ الثَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأُظْنُهَا
هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مُّخَامِرٍ
وَوَاللَّهِ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدْتُ
أَسِئِّي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٍ
وَإِنِّي وَإِنْ صَدْتُ لَمْثَرٍ وَصَادِقُ
فَمَا أَنَا بِالْدَّاعِي لِعَزَّةَ بِالْجَوَى
فَلَا يَحْسَبُ الْوَاشُونَ أَنَّ صَبَابَتِي
فَوَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ مَا حَلَّ قَبْلَهَا
وَمَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ عَلَيَّ كِيَوْمِهَا

وَلَا مَوْجَعَاتِ الْحُزَنِ حَتَّى تَوَلَّتِ
كَنَادِرَةَ نَذْرًا وَفَتْ فَأَحَلَّتِ
إِذَا وَطَنْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتِ
تَعْمٌ وَلَا غَمَاءٌ إِلَّا تَجَلَّتِ
مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتِ
فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ
وَحَلَّتِ قَلَاعًا لَمْ تَكُنْ قَبْلَ حُلَّتِ
بَقِيدٍ ضَعِيفٍ خَرَّ مِنْهَا فَضَلَّتِ
وَأُخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ
إِذَا مَا أَطْلَنَّا عِنْدَهَا الْمَكْثُ مَلَّتِ
لِعَزَّةَ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ
بُصْرُمٍ وَلَا اسْتَكْثَرْتُ إِلَّا أَقَلَّتِ
لَدِينَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتِ
عَلَيْهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا أَرْزَلَّتِ
وَلَا شَامْتُ إِنْ نَعْلُ عَزَّةَ زَلَّتِ
بِعَزَّةَ كَانَتْ غَمْرَةً فَتَجَلَّتِ
وَلَا بَعْدَهَا مِنْ خَلَةٍ حَيْثُ حَلَّتِ
وَإِنْ عَظُمَتْ أَيَّامُ أُخْرَى وَجَلَّتِ

٧٨٥٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦١٨ منسوباً إلى الأسدي .

٧٨٥٨- القصيدة في ديوان كثير عزة : ٩٥-٩٧ وما بعدها .

وَحَلَّتْ بِأَعْلَا شَاهِقٍ مِنْ فُؤَادِهِ
فَوَاعِجِبْأً لِلْقَلْبِ كَيْفَ اعْتَرَفُهُ
وَإِنِّي وَتَهِيَامِي بَعْزَةً بَعْدَ مَا
لَكَالْمَرْتَجِي ظِلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا
كَأَنِّي وَإِيَّاهَا سَحَابَةٌ مُمَحِلٍ
أُصْلِي إِذَا صَلَّتْ وَأَدْعُو إِذَا دَعَتْ
٧٨٥٩- خَلِيلِي هَذَا زَفَرَةٌ الْيَوْمَ قَدْ مَضَتْ
بَعْدَهُ :

فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا الْعَيْنُ مَلَّتِ
وَلِلنَّفْسِ لَمَّا وَطْنَتْ كَيْفَ ذَلَّتِ
تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّلَتْ
تَبَوَّءَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضمحلت
رَجَاهَا فَلَمَّا حَاوَزَتْهُ اسْتَهَلَّتِ
وَيَتْبَعُهَا طَرْفِي إِذَا هِيَ وَلَّتِ
فَمَنْ لِعَدٍ مِنْ زَفَرَةٍ قَدْ أَظَلَّتِ

وَمِنْ زَفَرَاتٍ لَوْ قَصَدَنْ قَتْلَنِي
نَصْرَ الْخَبْرُزِي :

تَقْصُ الَّتِي تَبْقَى الَّتِي قَدْ تَوَلَّتِ

٧٨٦٠- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا
قَبْلَهُ :

بِأَكْرَمٍ مِنْ مَوْلَى تَمْشَى إِلَى عَبْدٍ

أَتَى زَائِرًا مِنْ غَيْرِ وَعْدٍ وَقَالَ لِي
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا . . الْبَيْت .
جَمِيلٌ بَثِينَةٌ :

أَصُونُكَ عَنْ تَعْلِيْقِ قَلْبِكَ بِالْوَعْدِ

٧٨٦١- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا
يُقَالُ هَذَا أَغْرَلُ بَيْتٍ قَالَهُ جَمِيلٌ .
أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي :

قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

٧٨٦٢- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا مِثْلَ أَدْمُعِي

نَفَدَنْ وَحَقُّ اللَّهِ قَبْلَ نَفَادِهَا

- ٧٨٥٩- ديوان كثير عزة ٩٥-٩٧ وما بعدها .
٧٨٦٠- البيتان في ديوان الخبرأرزي : ١٣١ .
٧٨٦١- البيت في ديوان جميل بثينة : ٩٩ .
٧٨٦٢- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٧٥ .

٧٨٦٣- خَلِيلِي هَلْ بِالشَّامِ عَيْنٌ حَزِينَةٌ
تُبْكِي عَلَى لَيْلَى لَعَلَّى أَعْيُنَهَا
بَعْدَهُ :

قَدْ أَسْلَمَهَا الْبَاكُونَ إِلَّا حَمَامَةً
تُجَاوِبُهَا أُخْرَى عَلَى خَيْرَ رَانَةٍ
٧٨٦٤- خَلِيلِي هَلْ بَعْدَ الْحَبِيبِ وَفَقْدِهِ
علي بن مسهر الكاتب :

٧٨٦٥- خَلِيلِي هَلْ بَعْدَ الْمَشِيبِ إِلَى الصَّبِيِّ
بَعْدَهُ :

إِلَامٌ يَرَاعَى كُلْفَةَ الصَّبْرِ حَازِمٌ
لَقَدْ أَنَّ أَنْ تُشْفَى الصَّوَادِي عَلَيْهَا
وَيَحْمِلُ أَعْبَاءَ الْخُطُوبِ جَلِيدَهَا
وَأَنْ تَحْمِ أَكْنَافَ الْعَرِينِ أَسْوَدَهَا
٢٦٣ / جَرِير :

٧٨٦٦- خَلِيلِي هَلْ فِي نَظْرَةٍ إِنْ نَظَرْتُهَا
بَعْدَهُ :

إِلَى رُجَّحِ الْأَكْفَالِ غَيْدٌ إِلَى الصَّبِيِّ
عَلِيّ بْنُ مُسْهَرِ الْكَاتِبِ :

٧٨٦٧- خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ
وَهَلْ بَارِحٌ مِنْ طَائِرِ النَّاسِ سَانِحٌ

أَبْيَاتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُسْهَرِ الْكَاتِبِ ، أَوَّلُهَا :

خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِنَفْسِي بَعِيدِ الدَّارِ قَرَّبَ شَخْصَهُ
الْغَرَامُ وَدَانِ طَيْفَهُ وَهُوَ نَازِحُ

٧٨٦٣- الأبيات في نفح الطيب : ١٩/٢ منسوبة إلى قيس المجنون .

٧٨٦٦- البيتان في أمالي القاضي : ١٨٣/١ منسوباً إلى جميل .

٧٨٦٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٥٢ منسوباً إلى تميم بن مقبل .

رَمَتْنِي يَدُ الْإِخْلَاصِ نَحْوَكْ زَائِرًا
أَرَانِي وَأَبْنَاءَ الزَّمَانِ كَأَنِّي
لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ مِنَ النَّاسِ حَاسِدٌ
وَلَيْسَ عَوَاءُ الذَّنْبِ لِلْبَدْرِ ضَائِرًا
أَتَعْلَقُ أَسْبَابَ الدَّنَاءَةِ هَمَّتِي
وَكَمْ نَكَبْتُ خَيْلِي مَوَارِدَ مَعْشِرِ
أَأَرْضِي لَهَا الْإِبْطَاءَ وَهِيَ سَرِيعَةٌ
إِذَا صَافَحْتَنِي مِنْ لَيْمٍ صَنِيعَةٌ

وقد كَرَّرَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ مَسْهَرٍ الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ فَقَالَ :

خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ
عَلَى أَهْلِهِ أَمْ ذَاهِبُ الْعُمْرِ آيِبُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَقُولُ لِعَزْمِي سر رويْدًا إِلَى الْعُلَى
يُمِدُّكَ عَزْمٌ لِلْأَسِنَّةِ طَاعِنٌ
فَمَا تَرَكْتُ لِي مَطْمَعًا وَتَمَسُّكًا
تَمِيمُ بْنُ أَبِي مُقْبَلٍ :

٧٨٦٨- خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِبَا وَانْظُرَا غَدًا
٧٨٦٩- خَلِيلِي لَا تَسْتَنْكِرَا لِي تَفْجُعِي
مَعْجُونُ بْنُ عَامِرٍ :

٧٨٧٠- خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أُمْلِكُ الَّذِي
بَعْدَهُ :

قَضَاهَا لِغَيْرِي وَابْتَلَانِي بِحُبِّهَا
فَأَلَّا بِشَيْءٍ غَيْرَ لَيْلَى ابْتَلَانِيَا

٧٨٦٨- البيت في ديوان تميم بن مقبل : ٦٠ .

٧٨٧٠- البيتان في ديوان معجون ليلي (الوالي) : ٨٧ .

يُقَالُ إِنَّهُ لَمَّا قَالَ فَلَا بَشِيءَ غَيْرَ لَيْلَى ابْتِلَانِيَا ابْتِلِيَا بِذَهَابِ بَصَرِهِ وَقِيلَ بَلْ مَرَضَ
مَرَضًا مُبْرَحًا وَهَذَا مِمَّا لَا يَنْبَغِي تَمَنِّيهِ فِي الشَّعْرِ فَقَدْ مَنَعَ أَهْلُ التَّجَرُّبَةِ مِنْ ذَلِكَ .
الْمَجْنُونُ أَيْضًا :

٧٨٧١- خَلِيلِيَّ وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهَوَى إِذَا عَلِمْتُ مِنْ أَرْضٍ لَيْلَى بَدَا لِيَا

أَبُو دَلْفٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ :

٧٨٧٢- خَلِيلِيَّ لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِيهَةٍ تَدُومُ عَلَى الْإِيَّامِ إِلَّا تَجَلَّتْ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ نَزَلْتُ يَوْمًا فَلَا تَجْزَعَنَّ لَهَا وَلَا تُكْثِرِ الشَّكْوَى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ
فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ بَرَّتْهُ بِنَابِهَا فَصَابِرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتْ
وَكَمْ غَمْرَةٍ جَاءَتْ بِأَمْوَاجِ غَمْرَةٍ تَجَرَّعْتُهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتْ
وَكَانَتْ عَلَى الْإِيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً فَلَمَّا رَأَتْ صَبْرِي عَلَى الدُّلِّ ذَلَّتْ
وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ مُوتِي كَرِيمَةً فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا وَتَوَلَّتْ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٨٧٣- خَلِيلِيَّ لَا يَحْلُو بِعَيْنِي مَنْظَرُ تَنَكَّرَ وَجْهُ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ

بَشَّارٌ :

٧٨٧٤- خَلِيلِيَّ يُفْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ

٧٨٧٥- خَلِيلَانِ مُخْتَلِفٌ شَأْنُنَا أُرِيدُ الْعَلَاءَ وَيَبْغِي السَّمْنَ

قِيلَ كَانَ بَيْنَ أَبِي الْخَطَّابِ الصَّائِي وَبَيْنَ ابْنِ كَعْبٍ الْعَدَاوَةُ الشَّدِيدَةُ بَعْدَ صَدَاقَةٍ

٧٨٧١- البيت في الحماسة البصرية : ٢ / ٢١٨ .

٧٨٧٢- الأبيات في شذرات الذهب : ٤ / ٢٣٠ .

٧٨٧٤- البيت في ديوان بشار بن برد : ٤ / ١٤٤ .

٧٨٧٥- البيت في العقد الفريد : ٣ / ٣٤٢ منسوباً إلى بني جعدة .

كَانَتْ زَائِدَةً عَلَى شَبَكَةِ الرَّحِمِ وَلُحْمَةِ النَّسَبِ فَقِيلَ لِأَبِي الْخَطَّابِ كَيْفَ أَتَتْ مَعَ ابْنِ كَعْبٍ فَأَنْشَدَ خَلِيلَانِ مُخْتَلِفٌ شَأْنُنَا الْبَيْتُ .

/ ٢٦٤ / الرِّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

٧٨٧٦- حُمُولُ الْفَتَى خَيْرٌ مِنَ الذَّكْرِ بِالْخَنَا وَجَرَّ ذِيُولِ الْمَنْدِيَّاتِ الْفَوَاضِحُ

٧٨٧٧- حُمُولٌ وَيَأْسُ طَابَ مَثْوَايَ فِيهِمَا وَقَدْ جَهَلَ الْحُسَادُ لِيْنِ مَهَادِي

مَحْمُودُ الْوَرَّاق :

٧٨٧٨- خَنَازِيرُ نَامُوا عَنِ الْمَكْرُمَاتِ فَنبَهُهُمْ قَدَرٌ لَمْ يَنْمُ

بَعْدَهُ :

فِيَا فُبْحُهُمْ فِي الَّذِي خُوْلُوا وَيَا حُسْنُهُمْ فِي زَوَالِ النَّعْمِ

وَيُرَوِيَانِ لِأَبِي نَوَاسٍ وَرَوَاهُمَا الشَّعَالِيُّ لِلْعَتَابِيِّ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِلْخُثْعَمِيِّ قَالَهُمَا فِي الَّذِينَ أَضْرَمُوا الْفِتْنَةَ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَهُوَ أَبُو صَالِحِ بْنِ دَاوُدَ وَدَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ الطُّوبِيِّ وَبَحْتِشُوعِ الطَّبِيبِ وَاسْحَقَ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنِي مَنْصُورٍ وَذَلِكَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ

قَالَ أَرْبَابُ الْعُقُولِ وَأَهْلُ التَّجَارِبِ : لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْمُصَابِ فِي الدُّنْيَا هُوَ أَوْحَشُ مِنْ زَوَالِ النِّعَمِ .

السُّمَيْسِرُ الْمَغْرِبِيُّ :

٧٨٧٩- خُتِنْتُمْ فَهْتُنْتُمْ وَكَمْ أَهَنْتُمْ أَيَّامَ كُتْنْتُمْ بِلَا عِيُونِ

قَوْلُ السُّمَيْسِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ : خُتِنْتُمْ فَهْتُنْتُمْ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَنْتُمْ تَحْتَ كُلِّ تَحَةٍ وَأَنْتُمْ دُونَ كُلِّ دُونِ

٧٨٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٧ / ١ .

٧٨٧٧- البيت في التكملة لكتاب الصلة : ٦٣ / ١ .

٧٨٧٨- البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٧٧ .

٧٨٧٩- الأبيات في خريدة القصر (قسم المغرب) : ١٦٨ .

سَكَنْتُمَاهَا رِيَّاحَ عَادٍ وَكُلُّ رِيحٍ إِلَى سُكُونٍ

أَبُو الْغَنَائِمِ بْنُ أَبِي الْمَكَارِمِ الرَّمْلِيِّ :

٧٨٨٠- خَوَانٌ لَا يَلْمُ بِهِ ضِيُوفٌ وَعَرْضٌ مِثْلُ مَنْدِيلِ الْخَوَانِ

عَمْرُو بْنُ نَصْرِ التَّمِيمِيِّ الْقَضَافِيِّ :

٧٨٨١- خَوْصٌ نَوَاجٍ إِذَا صَاحَ الْخُدَاةُ بِهَا رَأَيْتَ أَرْجُلَهَا قَدَامَ أَيْدِيهَا

أَبُو نُوَاسٍ :

٧٨٨٢- خَوْفْتُمَانِي اللَّهُ جَهْدَكُمْ وَكَخِيفَتِيهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

٧٨٨٣- خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيَبِضِي وَاصْفِرِي وَنَقَّرِي مَا شِئْتُ أَنْ تُنْقَرِي

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُمْ :

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيَبِضِي وَاصْفِرِي . يُضْرَبُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَمَكِّنًا

لَا يُنَازِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَا بَنَ الزُّبَيْرِ حِينَ خَرَجَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ إِلَى الْعِرَاقِ فَقَالَ :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيَبِضِي وَاصْفِرِي

وَنَقَّرِي مَا شِئْتُ أَنْ تُنْقَرِي

قَدْ رُفِعَ الْفَخُّ فَمَاذَا تَحْذَرِي

لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَاصْبِرِي

وَالشَّعْرُ لَطَرَفَةٍ .

٧٨٨٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٣ .

٧٨٨١- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣ / ١ .

٧٨٨٢- البيت في العقد الفريد : ١٩٢ / ٧ من غير نسبة .

٧٨٨٣- الآيات في ديوان طرفة بن العبد : ٤٣ .

قَالَ : ومن حديث ذلك أن طرفة خرجَ معَ عمِّه وهو صبيٌّ فنزلاً بعضَ الميَاهِ
وخرجَ طرفةُ بفخٍّ لَهُ فنصبَهُ للقنابرِ وقعدَ عُمُّهُ ينتظرُهُ عامَةً يَوْمِهِ والقنابرُ في ذلك
يُحاذِرْنَ الفخَّ وينقُرْنَ مَا حَوْلَهُ فَلَمَّا أَعْيِنَهُ قَالَ طَرْفَةُ^(١) :

قَاتَلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ قَنَابِرٍ
مُهَيَّاتٍ بِإِلْفٍ لَا نَوَافِرٍ
فَلَا سُقَيْتَنَ بَغْرَ الْمَاطِرِ
وَلَا رَعَيْتَنَ بِصُوبِ الْحَاجِرِ

قَالَ : ثم انتزعَ فَخَّهُ ومَضَى لحيِّهِ فَلَمَّا رَجَعَ رَأَهُنَّ يَلْقُظْنَ مَا كَانَ حَوْلَ الْفَخِّ مِنْ
الْحَبِّ فَقَالَ^(٢) :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

الْأَبْيَاتُ الْخَمْسُ ، فَلَمَّا سَمِعَ عُمُّهُ شِعْرَهُ ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَقَالَ لَيْتَ بَقِيتَ لَتَكُونَنَّ شَاعِرَ
قَوْمِكَ وَسَارَ شِعْرُهُ هَذَا مَثَلًا .

قَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ هُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ
قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

٧٨٨٤- خَلَتْ لِلْكِلَابِ عَرِينُ الْأُسُودِ وَضَاقَتْ عَلَى الْأَسَدِ آجَامُهَا
الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

٧٨٨٥- خَلَا مِنْكَ طَرْفِيْ وَأَمْتَلَا مِنْكَ خَاطِرِيْ كَأَنَّكَ مِنْ عَيْنِيْ نَقَلْتَ إِلَيَّ قَلْبِيْ
قَبْلَهُ :

جَرَتْ خَطْرَةٌ مِنْهَا وَفِي الْقَلْبِ عَطَشَةٌ رَفَعْتُ لَهَا رَأْسِيْ مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
خَلَا مِنْكَ طَرْفِيْ وَأَمْتَلَا مِنْكَ خَاطِرِيْ الْبَيْتِ .

(١) الأبيات في طرفة بن العبد رسالة ماجستير : ١٤٨ .

(٢) البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٣ .

٧٨٨٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٣٧/١ .

/ ٢٦٥ / ابن حيّوس :

٧٨٨٦- خَلَائِقُ أَعْيَا فِي الْخَلَائِقِ تَوَدُّهَا
بَعْدَهُ :

تَزِيدُ عَلَى مَاءِ الْغَوَادِي طَهَارَةً
كَسَاهُ الْحَجَى وَالْحِلْمُ وَالْعَدْلُ حُلَّةً
وَكُلُّ جَمِيلٍ كَانَ وَهُوَ كَائِنٌ
التَّنَوُّحِي :

٧٨٨٧- خَلَائِقُ إِنْ سُوِلِمَنْ فِيهِ سَحَائِبُ
أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي :

٧٨٨٨- خَلَائِقُ كَالْحَدَائِقِ طَابَ مِنْهَا
أَحْمَدُ بْنُ وَائِقٍ الْأَنْبَارِيُّ :

٧٨٨٩- خَلَائِقُ مِنْهُ مَا تَنْفَكُ طَبِيبَةٌ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

٧٨٩٠- خَلَائِقُهُ لِلْمَكْرُمَاتِ مَنَاسِبُ
٧٨٩١- خَيَالٌ ثُمَّ وَهُمْ ثُمَّ حَدْسٌ

بَعْدَهُ :

إِشَارَاتٌ لِأَقْوَامٍ تَسَاوَتْ
لَدَيْهِمْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَفَلَسُ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٧٨٨٦- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٤٥٥ .

٧٨٨٨- البيت في المورد (أبو الفرج) : ع^٤ - ١٢١/٢٠٠٥ .

٧٨٨٩- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١١٥ .

٧٨٩٠- البيت في الوساطة : ٣٢٣ .

٧٨٩٢- خَيَالُكَ حِينَ أَرْقُدْ نُصَبَ عَيْنِي إِلَى وَقْتِ انْتِبَاهِي لَا يَزُولُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يَزُورُنِي صَلََّةٌ وَلَكِنْ حَدِيدُ
عَبْدُ الْوَاحِدِ أَخُو الْمَعْرِي :

٧٨٩٣- خَيَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي
وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَكَيْفَ تَغِيبُ
بَشَارُ :

٧٨٩٤- خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ وَأَيُّنَ الشَّرِيكَ فِي الْمُرِّ أَيْنَا
ويروى : لَأَيْنِي جَاهِدًا يَحُوطُكَ فِي الْحَضَرِ ، وَيَرُوى ، الَّذِي إِنْ حَضَرَتْ
زَانُكَ .

أَيَّاتُ بَشَارٍ ، أَوْلَاهَا :

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الَّذِي إِنْ شَهِدْتَ سَرَّكَ فِي الْحَيِّ
مِثْلُ سَرِّ الْيَاقُوتِ إِنْ مَسَّهُ النَّارُ
أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَبْتَ عَنْهُمْ
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا
مَا أَرَى الْأَنَامَ وَدَاً صَحِيحًا
وَأَنْتَ إِنْ رَغَبْتَ كَانَ إِذْنًا وَعَيْنَا
رُجْلَاهُ الْبَلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنَا
بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنَا
أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرَايَا عَلَيْنَا
عَادَ كُلُّ الْوِدَادِ زُورًا وَمِينَا
تُرَوَّى هَذِهِ الْأَيَّاتُ الْآخِرَةُ الثَّلَاثُ لِأَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بِلُغْدَةِ
الْأَصْفَهَانِيِّ ، وَأُظْنَتْهُ أَجَازَ أَيَّاتٍ بَشَارٍ بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ .
الْمُتَنَبِّي :

٧٨٩٥- خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرُّؤُوسُ وَلَكِنْ
فَضَّلْتَهَا بِقِصْدِكَ الْأَقْدَامُ

٧٨٩٢- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣١ .

٧٨٩٣- البيت في المستظرف في كل فن مستظرف : ٤٠ .

٧٨٩٤- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢٢١ / ٤ ، ٢٢٢ .

٧٨٩٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣ / ٤ - ٩٤ .

بَعْدَهُ :

يَقُولُ الْمُتَّبِعِيُّ مِنْ قَصِيدَتِهِ هَذِهِ :

وَاحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَاهُ جَانِبُهُ غِذَاءُ تَضْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ
 ذَلٌّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رَبٌّ عَيْشٍ أَحْفُ مِنْهُ الْحِمَامُ
 كُلُّ حُلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حُجَّةٌ لَا جِئَاءَ إِلَيْهَا اللَّئَامُ
 مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِيُجْرِحَ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ
 يَقُولُ ذَلِكَ فِي عِلِّيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْخُرَاسَانِيِّ يَمْدَحُهُ وَيُطْرِبُهُ وَكَانَ بَيْنَهُمَا مَوَدَّةٌ .

/ ٢٦٦ / الفرزدق :

٧٨٩٦- خَيْرُ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ
 قِيلَ حَضَرَ عِنْدَ سُلَيْمَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْفَرَزْدَقُ وَنَصِيبُ فَقَالَ لِلْفَرَزْدَقِ انشُدْنِي ،
 وَإِنَّمَا أَرَادَ سُلَيْمَانُ يَنْشُدُهُ مُدَحًا فِيهِ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (١) :

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ لَهَا تِرَةً مِنْ حَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
 وَالْأَبْيَاتُ مَكْتُوبَةٌ كُلُّهَا بَابُ فَصَاحَةِ اللَّفْظِ فِي الْجِزْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
 فَأَعْرَضَ سُلَيْمَانُ عَنْهُ كَالْمُغْضَبِ وَقَالَ لِنُصَيْبٍ انشُدْ مَوْلَاكَ فَقَالَ نُصَيْبٌ (٢) :

أَقُولُ لِرُكْبٍ صَادِرِينَ لَقِيَتْهُمْ قفا ذات أو شالٍ ومولاك قاربُ
 فِقُّوا خَبَرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّنِي لِمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانٍ طَالِبُ
 فَعَا جُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَّتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

فَقَالَ سُلَيْمَانُ لِلْفَرَزْدَقِ كَيْفَ تَرَى ؟ فَقَالَ هَذَا شَعْرُ أَهْلِ بَلَدَتِهِ وَقَامَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ
 يَقُولُ : خَيْرُ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا . الْبَيْت .

٧٨٩٦- البيت في الشعر والشعراء : ٣٩٩ / ١ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ٢٩ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان نصيب : ٥٩ .

الْمُتَنِّي :

٧٨٩٧- خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاؤُوسَا

٧٨٩٨- خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءٌ جَاءَ مُبْتَدَأً وَأَنْفَعُ الْغَيْثِ مَا أُرَوَّاكَ وَأَبْلَهُ

قَبْلَهُ :

يَا وَاحِدًا مَا لَهُ نَدٌّ يَمَازِلُهُ وَيَا جَوَادًا يَعْمُ الْخَلْقُ نَاسِلُهُ

خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءٌ جَاءَ مُبْتَدَأً . البيت وَبَعْدَهُ :

الَّذِينَ يَعْلَمُ أَنَّ الْوَعْدَ يُفْسِدُهُ مَطْلُ الْغَنِيِّ وَخَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ

الْغَزِّي :

٧٨٩٩- خَيْرُ الْفَضَائِلِ مَا سَارَ النَّوَالُ بِهِ عَلَى رِكَابٍ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحَكَمِ

٧٩٠٠- خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ أَنْجَحُهَا وَأَضْيَقُ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ

قَبْلَهُ :

مَنْ ضَاقَ عَنْكَ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَكُلُّ وَجْهِ مَضِيئٍ وَجْهِ مُنْفَرَجٍ

قَدْ يُدْرِكُ الرَّاقِدُ الْهَادِيَ حَوَائِجُهُ وَقَدْ يَخِيبُ أَخُو الرُّوحَاتِ وَالذَّلَجِ

خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ أَبْعَدُهَا . البيت

أَنْشَدَهَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَتَاهِيَةِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ .

٧٩٠١- خَيْرُ الْمَوَارِيثِ آدَابُ تَوَرُّثُهَا بَنِيكَ لَا فِضَّةٌ تَفْنَى وَلَا ذَهَبُ

قَوْلُهُ :

خَيْرُ الْمَوَارِيثِ آدَابُ تَوَرُّثُهَا . البيت وَبَعْدَهُ

إِذَا تَبَاهَتْ أُولُو الْأَمْوَالِ وَافْتَخَرَتْ فَافْخَرْ بِعَقْلِ إِذَا مَا شَابَهُ أَدَبُ

٧٨٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العبري : ٢٠٣ / ٢ .

٧٨٩٩- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٧٨ .

٧٩٠٠- الآيات في الفرج بعد الشدة : ١٩ / ٥ منسوباً إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

حُليَان صَاغَهُمَا الرَّحْمَنُ مِنْ كَرَمٍ بِذَا وَذَاكَ تَجَلَّتْ دَهْرَهَا الْعَرَبُ
 كَمَنْ يَعِشْ خُلُوءًا بِلاَ عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ يَأْبَى الْمُلُوكُ فَمَا فِي كَفِّهِ سَبَبُ
 كَانَ بَعْضُ الرُّؤَسَاءِ يَسْتَشْهَدُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا وَيَسْتَحْسِنُهَا وَهِيَ كَمْ تَرَى فِي بَرَاةِ
 اللَّفْظِ وَصِحَّةِ الْمَقْصَدِ وَإِبْدَاعِ الْمَعْنَى وَإِحْكَامِ النَّسْجِ .

٧٩٠٢- خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوًى سَمَ الْخِيَاطِ مَعَ الْمَحْبُوبِ مِيدَانُ
 قَبْلَهُ :

يَا حَبْذَا الْعَرَعُ الرُّجْدِيَّ وَالْبَانَ وَدَارُ قَوْمٍ بِأَكْنَافِ اللَّوَى بَانُو
 أَهْدَى لَنَا ظَمًا بَرُحًا تَدْعُونَا فَمَا إِلَى شَفَتَيْهِ الْمَاءُ ظَمَانُ
 خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوًى . البيت
 وَيُرَوَّى :

وَأَطِيبُ الْأَرْضِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوًى . البيت

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ غَانِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِيُّ الْمَالِقِيُّ (١) :

صَيَّرَ فُؤَادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنْزِلَةً سَمَ الْخِيَاطِ مَجَالًا لِلْمُحِبِّينِ
 وَلَا تُسَامِحْ بَغِيضًا فِي مُعَاشِرَةٍ فَقَلَمًا تَسْعُ الدُّنْيَا بَغِيضِينَ
 وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

مَا اتَّسَعَتْ أَرْضٌ إِذَا كَانَ مِنْ تَبْغِضٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ
 الْغَزْيُ (٢) :

٧٩٠٣- خَيْرُ النَّدَى مَا تَحَلَّى الْعَاطِلُونَ بِهِ وَأَحْسَنُ النَّصْرِ مَا يُهْدَى لِمُنْهَزِمٍ
 ٧٩٠٤- خَيْرُ النَّوَالِ الَّذِي يُغْنِيكَ عَاجِلُهُ عَنِ التَّعَاضِي وَعُمُرُ الْوَعْدِ لَمْ يَطْلُ

٧٩٠٢- الكشكول : ٢١٩/١ .

(١) البيتان في نفع الطيب ٣/ ٢٦٥ .

(٢) البيت في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٤ .

٧٩٠٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨١٧ .

٧٩٠٥- خَيْرُ النَّوَالِ نَوَالٌ جَاءَ مُبْتَدَأً مِنْ غَيْرِ وَعَدٍ وَخَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ

/٢٦٧/

٧٩٠٦- خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاحِرَاتِ بِجُودِهَا كَفَتْ تَجُودُ وَلَوْ عَلَى إِفْلَاسِهَا

٧٩٠٧- خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ نَفَعَ وَاصْطِنَاعُ الْعُرْفِ أَبْقَى مَا اصْطَنَعَ

بَعْدَهُ :

٧٩٠٨- خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَا مَا يُنَالُ الْخَيْرَ بِالشَّرِّ

٧٩٠٩- خَيْرُ خِلٍّ أَفْدَتْهُ ذُو إِخَاءٍ خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَّتْ بِهِ

لَيْسَ كُلُّ مَنْ الدَّهْرِ يَوْمًا وَاحِدًا رُبَّمَا ضَاقَ الْغِنَى ثُمَّ اتَّسَعَ

بِ أَنْ تَنْطَوِي عَلَيْهِ الْقُبُورُ بَ أَنْ تَنْطَوِي عَلَيْهِ الْقُبُورُ

كَانَ لِلَّهِ وَدُّهُ وَصَفَاؤُهُ كَانِ لِلَّهِ وَدُّهُ وَصَفَاؤُهُ

أَبُو الْفَضْلِ الْمِكَالِي :

٧٩١٠- خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمْتَ بِهِ الْكَفِّ يَوْمًا فِي سَوَادِ الْخُطُوبِ غَضَبٌ صَقِيلٌ

بَعْدَهُ :

عَنْ سُؤَالِ اللَّثَامِ مُغْنٍ وَفِي الْعَظَمِ مُغْنٍ وَلِلْمَنَايَا رَسُولُ

وقال : سَعَادَةُ الْحُمَصِيِّ فِي وَصْفِ السَّيْفِ ^(١) :

وَصَارِمٌ مُرْهَفٌ خَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَيْسَ يَسْبِقُ إِلَّا سُرْعَةَ الْأَجَلِ

مُحَمَّرَةٌ بِالْدَّمِ الْمَسْفُوحِ خُضِرَتْهُ فَاسُهُ نَابِتٌ فِي وَرْدِهِ الْحَضَلِ

كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي يُمْنَايَ مُنْصَلَتْ بَرْقٌ جَلَا عَارِضًا فِي عَارِضٍ عَطِلِ

٧٩٠٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٩ / ٦٠ منسوباً إلى ابن أبي حصينة .

٧٩٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٨٨ من غير نسبة .

٧٩١٠- البيتان في البديع في نقد الشعر : ٦٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢ / ٣٢٠ .

تروى لأُمير المؤمنين عليه السلام :

٧٩١١- خَيْرُ مَا اسْتَفْتَحَ الْعِبَادُ بِهِ
الْمَنْطِقَ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ
بَعْدَهُ :

وَصَلَاةٌ عَلَى النَّبِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ
فَائِدُ بِالْحَمْدِ فِي الْكَلَامِ
أَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدَ عَبْدٍ ذَلِيلٍ
وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٩١٢- خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ
أَنَّهُمْ غَيْرُ مُؤَثِّمِي الْمُغْتَابِ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٧٩١٣- خَيْرُ مَا يَطْلُبُ الْحَلَالَ وَلَكِنْ
٧٩١٤- خَيْرٌ مِنَ الْبُخْلِ كُلِّ شَيْءٍ
بَعْدَهُ :

قَطْعُ يَدَيَّ قَبْلُ أَنْ أَرَاهَا
٧٩١٥- خَيْرٌ مِنْ فِيهِمُ الْخَطِيبُ وَجَعَسُ الْكَلْدُ
وَقَدْ عَلَتْهَا يَدُ النَّوَالِ
بِ خَيْرٍ مِنْ جَوْفِ دَقَنِ الْخَطِيبِ
/ ٢٦٨ / فِي الدُّنْيَا :

٧٩١٦- خَيْرُهَا كَالظِّلِّ مُتَقَلِّ
٧٩١٧- خَيْرِي لِمَنْ يَتَّبِعِي خَيْرِي وَيَأْمَلُهُ
وَأَذَاهَا غَيْرُ مُتَقَلِّ
مِنْ دُونِ شَرِّي وَشَرِّي غَيْرُ مَأْمُونِ

٧٩١١- الأبيات في الجزء الأول من الدر الفريد .

٧٩١٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٩ / ١ .

٧٩١٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٦ .

٧٩١٥- البيت في الوافي بالوفيات : ٥٧ / ٢١ .

٧٩١٧- البيتان في المرقصات المطربات : ١٠١ منسويين للمجنون .

بَعْدَهُ :

وَلَا أَشَارُكَ فِي رَأْيِي أَخَا ضَعْفٍ وَلَا أَلِيْنُ لِمَنْ لَا يَتَغَيَّرُ لِيْنِي

النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

٧٩١٨- خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا

قَوْلُ النَّابِغَةِ : خَيْلٌ صِيَامٌ . الْبَيْتُ . مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَذَمَا وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعُ فَالْحَبَّتَيْنِ مِنْ إِضْمَا

الْمَصَامُ الْمَقَامُ وَالثَّبَاتُ .

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدُلٍ

هَذَا فِي ثَبَاتِ اللَّيْلِ وَإِقَامَتِهِ وَطُولِهِ .

وَمِنْهُ قِيلَ : لِلْمُمْسِكِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ صَائِمٌ لِإِقَامَتِهِ عَلَى ذَلِكَ وَالثَّبَاتِ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ صَامَ النَّهَارُ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ .

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) :

فَدَعَهَا وَسَلَ النَّفْسَ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ زَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

أَيُّ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ .

الْمَعْرِيُّ :

٧٩١٩- خَيْلُكَ طَوَّلَ الزَّمَانَ قَائِلَةً أَمَا لَنَا غَايَةٌ فَنَقْصِدُهَا

٧٩١٨- البيت في ديوان النابغة الذبباني : ١٢٥ والبيت الثاني : ٩٣ .

(١) البيت في ديوان امرئ القيس : ٣٧٢ .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ٦٣ .

بَعْدَهُ :

كَمْ بِمَكْرِ الطَّعَانِ تَحْسَبُهَا وَكَمْ وَرَاءَ الْعَدُوِّ تَطْرُدُهَا
لِكُلِّ نَفْسٍ مِنَ الرَّدَى سَبَبٌ لَا يَوْمَهَا بَعْدَهُ وَلَا غَدُهَا
أَبُو فِرَاسٍ :

٧٩٢٠- خَيْلِي وَإِنْ قَلَّتْ كَثِيرُ نَفْعُهَا بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرُّعَافِ
عَرُوءُ بْنُ أُدَيْنَةَ :

٧٩٢١- خَيْمِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تُحَدِّثُنِي إِنَّ الْإِلَهَ بِلَا رِزْقٍ يُخَلِّينِي
الْبُحْتُرِيُّ :

٧٩٢٢- خَيَّمَتِ شَيْمَةٌ بِهِ عِنْدَ أَعْلَا شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمَ نَجْدِ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ فَوْقِ بِنْقَطَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ أَبِيَاتِ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ فَوْقِ مُنْقَطَةِ وَاحِدَةٍ مَائَتَانِ وَسِتَّةٌ
وَتَمَانُونَ بَيْتًا فِي كَرَّاسِينَ وَأَرْبَعُ قَوَائِمَ وَوَجْهَةٌ هِيَ هَذِهِ . وَاللَّهُ الْمَحْمُودُ الْمَشْكُورُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ .

* * *

حرف الدال

٢٦٩ / حَرَفُ الدَّالِ

شَرَفُ الْكِتَابِ بِنُ جَيًّا :

٧٩٢٣- دَاءٌ تَقَادَمَ عِنْدِي مِّنْ يُعَالِجُهُ وَنُفْثَةٌ بَلَغَتْ مِنِّي مِنَ الرَّاقِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٩٢٤- دَاءٌ طَلَبْتُ لَهُ الْإِسَاءَةَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالذُّمِّوعِ طَيِّبُ
لِعَوَازِلِي وَتَجَلُّدِي مَغْلُوبُ
إِنَّمَا أَقَمْتُ فَإِنَّ دَمْعِي غَالِبُ
إِنْ لَمْ تَكُنْ كَبْدِي غَدَاةً وَدَاعِكُمْ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ يَوْمَ فِرَاقِكُمْ
تَبْقَى عَلَيَّ نَوَاطِرُ وَقُلُوبُ

الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

٧٩٢٥- دَاءٌ قَدِيمٌ فِي بَنِي آدَمَ فِتْنَةٌ إِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْعُلَوِيِّ :

٧٩٢٦- دَاجِ الْعَدُوِّ وَأَظْهَرِ مَا يُوَافِقُهُ كِي يَسْتَقَرَّ وَأَطْلِبُهُ الَّذِي طَلَبَا

بَعْدَهُ :

وَلَا تُبَادِ الَّذِي بَادَاكَ وَالطَّ لُهُ فَإِنْ تَمَكَّنْتَ مِنْهُ فَاقْطَعْ الْعَصَبَا

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ :

٧٩٢٧- دَارٌ إِذَا أَتَتْ الْأَمَالَ تَعْمُرُهَا جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِبُهَا

٧٩٢٣- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢ / ٤٠٩ منسوباً إلى ابن جرادة .

٧٩٢٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٢٥٢ .

٧٩٢٥- البيت في البصائر والذخائر : ١٠ / ١٦٥ منسوباً إلى المأموني .

٧٩٢٧- البيت في ديوان المعاني : ١ / ١٨١ منسوباً إلى جرير .

الخُرَيْمِيُّ :

٧٩٢٨- دَارُ إِذَا النَّفْسُ خَافَتْ فَهِيَ مَأْمُنُهَا أَوْ السَّمَاحَةُ قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدِنُهَا

الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعٍ الذَّبْيَانِيُّ :

٧٩٢٩- دَارِ الصَّدِيقِ إِذَا اسْتَشَاطَ تَغِيْظًا فَالغَيْظُ يُخْرِجُ كَامِنَ الْأَحْقَادِ

بَعْدَهُ :

وَلَرَبَّمَا كَانَ التَّغِيْظُ بَاحِثًا لِمَثَالِبِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

٧٩٣٠- دَارُ الْكِرَامِ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيْمَةٌ وَالْمَنْزِلُ السَّفَسَافُ لِلْسَّفَسَافِ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بَاب :

أَنَا صَيْرَفِيْ نَقُودَ أَحْبَابِ الْوَرَى . الْبَيْت .

عَبْدُ قَيْسٍ خَفَافِ الرَّحْمِيِّ :

٧٩٣١- دَارُ الْهَوَانِ لِمَنْ رَأَاهَا دَارُهُ أَفْرَاحِلٌ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَرَحِلْ

/ ٢٧٠ / ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٩٣٢- دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَاعْتِرَافٍ لِّأَهْلِ الْوَقْتِ دَارِ

أَبِيَاتُ ابْنِ الرُّومِيِّ :

وَذَلِكَ مِمَّا يَحْسُنُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى الْبُيُوتِ وَالْأُتُورِ وَالْقُصُورِ ، أَوَّلُهَا :

دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَاعْتِرَافٍ لِّأَهْلِ الْوَقْتِ دَارِ

٧٩٢٨- لم يرد في ديوان الخريمي : (الطاهر والمعبيد) .

٧٩٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٩ / ١ منسوباً إلى محمود الوراق .

٧٩٣٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٣٦ .

٧٩٣١- البيت في المفضليات : ٣٨٥ .

٧٩٣٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٥ / ٢ .

أُسِّسَتْ وَالطَّيْرُ بِأَلْيُ مِّنْ بِالسَّعْدِ جَوَارِ
 خَيْرُ دَارٍ حَلَّ فِيهَا خَيْرُ أَرْبَابِ الدِّيَارِ
 وَقَدِيمًا وَفَقَّ اللهُ خَيْرًا بِأَلْخَيْرِ
 جَنَّةٌ تُذَكَّرُ بِالْجَنَّةِ قَلْبًا ذَا عَتَبِ
 أَخْلَقَ الدَّارَ الَّتِي أَنْشَأَ تِ الْأَخْضِرِ
 أَيْلَهَا فِي طَاعَةٍ اللهُ وَجَدَّ أَلْفَ دَارِ
 وَلِيَطْلُ عُمْرُكَ مَسْرُورًا بِأَيَّامِ قِصَارِ
 قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ : وَجَدْتُ سِتِّينَ مِمَّا تُحْسِنُ كِتَابَتُهُ عَلَى الدُّورِ وَهُمَا ^(١) :

وَمِنَ الْمُرُوءَةِ لِلْفَتَى مَا عَاشَ دَارٌ فَآخِرَهُ
 فَاقْتَنَعَ بِدَارِكَ هَذِهِ وَاعْمَلْ لِدَارِ الْآخِرِهِ
 فَأَجَزْتُهُمَا بَيِّنِينَ قَبْلَهُمَا فَصَارَتْ أَرْبَعَةً وَهُمَا :

دَارٌ تَدْفَقُ بِالنَّدَى مِثْلُ الْبُحُورِ الزَّاخِرِهِ
 بُيَيْتٌ لِفَرَحَةٍ سَاعَةٍ وَنَعِيمٌ دُنْيَا سَاحِرِهِ
 وَمِنَ الْمُرُوءَةِ لِلْفَتَى . الْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ .
 لَهُ أَيْضًا :

٧٩٣٣- دَارَتِ الْأَقْدَارُ بِالْفَوْزِ لَكُمْ وَعَلَى رَأْسِ الْعَدُوِّ الدَّائِرِهِ
 فِي الدُّنْيَا :

٧٩٣٤- دَارٌ سَوْءٍ فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
 بَعْدَهُ :

طَبَعَهَا اللُّؤْمُ وَالْخَلَابَةُ وَالْحِقْدُ وَنَقَضَ الْعُهُودَ وَالْأَمَالَ

(١) للمؤلف .

٧٩٣٣- للمؤلف .

٧٩٣٤- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢٩٩ / ٢ .

فَاللَّيْبُ الْأَرِيبُ مَنْ يَسْتَفِيدُ مِنَ الدُّ
نِيَا وَأَغْرَاضُهَا بِبَذْلِ النَّوَالِ
جَحْدُرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْعَكْلِيُّ :

٧٩٣٥- دَارٌ عَلَيْهَا عَفَاءُ الدَّهْرِ مَوْحِشَةٌ مِنْ
كُلِّ أَنْسٍ وَفِيهَا الْبَدُو وَالْحَضَرُ
قَالَهُ جَحْدُرٌ هَذَا فِي الْحَبْسِ وَكَانَ لَصًّا مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ .

٧٩٣٦- دَارُكَ لِي جَنَّةٌ وَلَكِنْ
بَوَائِبُهَا مَالِكُ الْجَحِيمِ
٧٩٣٧- دَارٌ مَبَانِي عِزِّهَا مَرْفُوعَةٌ
فَوْقَ السَّمَاءِ بِهَا السَّعُودُ تُنِيرُ
أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٧٩٣٨- دَارِيْتُكُمْ حِينًا فَأَبْطَرْتُكُمْ
وَلَيْسَ لِلْعَيْرِ سِوَى الضَّرْبِ
مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الْأَكِيمِيُّ :

٧٩٣٩- دَافَعْتُ أَيَّامِي بِأَيَّامِي
حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ أَعْوَامِي
بَعْدَهُ :

وَأَنَّمَا عُمُرُ الْفَتَى
يَا وَيْحَ مَنْ أَمْسَى عَلَى غَرَّةٍ
يُرْمَى بِسَهْمٍ لِلرَّدَى صَائِبٍ
مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّامِي
٧٩٤٠- دَامَ لَكَ الْعِزُّ وَالْبَقَاءُ مَا
اِخْتَلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
بَعْدَهُ :

وَعِشْتَ مَا دَامَتِ اللَّيَالِي
فِي نِعْمَةٍ مَا لَهَا انْتِهَاءُ
أَعْيَادُنَا فِيكَ مَا تَقْضَى
وَكُلَّ عِيدٍ لَهُ انْقِضَاءُ

٧٩٣٥- البيت في اللصوص (جحدر) : ١٥٧/١ .

٧٩٣٦- البيت في قرى الضيف : ٣٧٣/٤ .

٧٩٣٨- البيت في المستدرك على شعر أبي هلال العسكري : ٤١ .

٧٩٣٩- الأبيات في قرى الضيف : ٤٧٧/١ .

٧٩٤٠- الأبيات في حماسة الظرفاء : ٤١ منسوبة إلى الداعي محمد العلوي أبي البركات .

وَأَنْتَ مِنْ فَوْقِهِمْ سَمَاءُ
بِكْرِ بِخَاتِمِ رَبِّهَا عِذْرَاءُ

وَالنَّاسُ أَرْضٌ بِكُلِّ أَرْضٍ
٧٩٤١- دَاوِ الْهُمُومَ بِقَهْوَةِ كَرِخِيَّةٍ

القاضي منصور بن محمد :

لَارَ ففِيهَا دَوَائِيهِ

٧٩٤٢- دَاوِ بِالْقَهْوَةِ الْخَمَةِ

ابن شمس الخلافة :

إِنَّهُ مِنْ دَوَائِيهِ الْمَوْصُوفِ

٧٩٤٣- دَاوِ بِالْهَجْرِ هَجَرَ كُلِّ مَلُولٍ

قبله منقول من خطه :

وَتَدَاوَى بِالصَّبْرِ عَنْهُ فَعُوفِي
وَاسْتَرَاخَ الْعَذُولُ مِنْ تَعْنِيفِي

أَمْرَضَ الْقَلْبَ حُبُّ مَنْ خَانَ عَهْدِي
مَلَّنِي فَاسْتَرَحْتُ بِالْبُعْدِ مِنْهُ

دَاوِ بِالْهَجْرِ هَجَرَ كُلِّ مَلُولٍ . البيت وبعده .

وَعِيُوفٌ وَدَادَ كُلُّ عِيُوفٍ

أَنَا رَاضٍ بِوَدِّ رَاضٍ بِوُدِّي

المؤمل المحاربي :

عَجَبًا لِدَاكَ وَأَنْتُمْ مِنْ عَوْدٍ

٧٩٤٤- دَاوُودَ مَحْمُودٌ وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ

بعده :

نَسْفٌ وَبَاقِيهِ لِحْشَرٍ يَهُودِيٍّ
كَمْ بَيْنَ مَوْضِعٍ مَسْلُوحٍ وَسُجُودٍ

وَلِرُبِّ عَوْدٍ قَدْ يَشِقُّ لِمَسْجِدٍ
فَالْحَشَرَاتُ لَهُ وَذَاكَ لِمَسْجِدٍ

ويروى شأن موضع ، ومنه أخذ أبو دلف فقال (١) :

وَالدُّرُّ يَخْتَارُهُ الَّذِي عَرَفَهُ
وَأُخْتُهَا دُونَ قِيَمَةِ الصُّدْفَةِ

قَدْ تَخْرُجُ الدَّرَّتَانِ مِنَ صُدْفَةٍ
إِحْدَاهُمَا لَمْ تُحِطْ بِقِيَمَتِهَا

٧٩٤٤- الأبيات في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٦ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٥ .

المَعَرِّي :

٧٩٤٥- دَاوَيْتُ سَقَمِي أَبْتَغِي صِحَّةً وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ

أَبَيَاتُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي ، يَقُولُ مِنْهَا :

أَخَاصِمُ الْقَلْبَ لِإِعْرَاضِهِ عَنِ الْهُدَى وَمَوَالِدِ الْخِصَامِ
وَعُرْوَةُ الْبَاطِلِ مَفْصُومَةٌ وَعُرْوَةُ الْحَقِّ بَغِيرِ انْفِصَامِ
طَالَ مَقَامِي فَوْقَهَا كَارِهًا وَتَحْتَهَا أَطْوَلُ مِنْهُ مَقَامِي

دَاوَيْتُ سَقَمِي أَبْتَغِي صِحَّةً . البيت وبعده :

إِنْ كَانَ لِلْخَلْقِ إِمَامٌ هُدَى لِلرُّشْدِ فَالْعَقْلُ إِمَامُ الْإِمَامِ
يَبْتَهِجُ الْغُرْبَ بِمَا نَالَهُ وَإِنَّمَا يَقْطُتُهُ كَالْمَنَامِ

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

٧٩٤٦- دَاوَيْتُ صَدْرًا مُبِينًا غَلُّهُ حِقْدًا مِنْهُ وَقَلَمْتُ أَظْفَارًا بِلَا جَلَمِ

بَعْدَهُ :

فَأَصْبَحْتُ قَوْسُهُ دُونِي مُوْتَرَةً تَرْمِي عَدُوِّي جَهَارًا غَيْرَ مُكْتَمِ
أَيْنَ هَذَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ أَدْفَعْ بِأَلَيْ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ
وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾ [فصلت : ٣٤] . هَيْهَاتَ وَاللَّهِ حِيلَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَبَيْنَ الْإِتْيَانِ بِمِثْلِ هَذَا
الْبَيَانِ . فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ .

أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ الْعَمِيدِ الْوَزِيرُ :

٧٩٤٧- دَاوَى جَوَى بِجَوَى وَلَيْسَ بِحَازِمِ

٧٩٤٨- دَبَّ فِيهَا الْبَلَى فَدَقَّتْ وَرَقَّتْ

مَنْ يَسْتَكِفُّ النَّارَ بِالْحَلْفَاءِ
فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ

٧٩٤٦- البيت الأول في الوساطة : ٣٩٢ .

٧٩٤٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ .

٧٩٤٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٣ .

علي بن جبلة :

٧٩٤٩- دَجَلَةٌ تَسْقِي وَأَبُو غَانِمٍ يُطْعِمُ مَنْ تَسْقِي مِنْ النَّاسِ

بَعْدَهُ :

٧٩٥٠- دَخَلَ الدُّنْيَا أَنْسٌ قَبْلَنَا النَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامٌ الْهُدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ رَحَلُوا عَنْهَا وَخَلَّوْهَا لَنَا

بَعْدَهُ :

٧٩٥١- دَخَلْتُ بَابَ الْهَوَى وَلِي بَصْرٌ وَنَزَلْنَاهَا كَمَا قَدْ نَزَلُوا وَنُخْلِيهَا لِيَوْمٍ بَعْدُنَا وَفِي خُرُوجِي عَمِثٌ عَنْ بَابِهِ

هذا مثل قول القائل^(١) :

دُخُولِكَ مِنْ بَابِ الْهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ مِنْهُ شَدِيدٌ

/ ٢٧٢ / العباس بن الأحنف :

٧٩٥٢- دَخَلْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا كَارِهِينَ

بَعْدَهُ :

وَمَا حُبُّ الدَّيَّارِ بِنَا وَلَكِنْ أَمَرُ الْعَيْشِ فُرْقَةٌ مِنْ هَوَيْنَا خَرَجْتُ أَقْرُ مَا قَدْ كُنْتُ عَيْنًا وَخَلَفْتُ الْفُؤَادَ بِهَا رَهِينًا

وَقَدْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ بِبَابِ أَقْمَنَّا مُكْرَهِينَ . الْأَبْيَاتُ هَامِشًا وَهِيَ هَاهُنَا فِي الْمَتَنِ فَلِذَلِكَ تَكَرَّرَتْ .

٧٩٤٩- البيتان في شعر علي بن جبلة : ٧٤ .

٧٩٥٠- البيتان في قرى الضيف : ٢٢٢ / ٣ .

٧٩٥١- البيت في نشوار المحاضرة : ١٣ / ٧ منسوباً إلى الخباز البصري .

(١) البيت في تاريخ بغداد وذويله : ٦٨ / ٢٠ منسوباً إلى أبي جعفر الشطرنجي .

٧٩٥٢- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٨٠ .

فِي الْمَثَلِ حَرَجَهُ حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي أَمْرٍ لَا حِيلَةَ لَهُ
فِي الْخُرُوجِ مِنْهُ ، قَالَتُهُ جَنْدَلَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ وَكَانَتْ تَحْتَ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ وَهِيَ عَذْرَاءُ
وَكَانَ حَنْظَلَةُ شَيْخًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْتَفِضَّهَا فَخَرَجَتْ لَيْلَةً مَطِيرَةً فَبَصَرَ بِهَا رَجُلٌ فَوَثَبَ
عَلَيْهَا وَافْتَضَّهَا فَصَاحَتْ فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ : مَا لَكَ ؟ قَالَتْ : لُسِعْتُ . قَالَ : أَيْنَ ؟
قَالَتْ : حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ فَسَارَتْ مَثَلًا .

أَبُو مَائِلِ الرِّيَاحِيِّ :

٧٩٥٣- دُخُولُكَ مِنْ بَابِ الْهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرُ وَلَكِنْ الْخُرُوجَ شَدِيدُ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ حَسَدُونِي قُرْبَ دَارِي مِنْكُمْ وَكَمْ مِنْ قَرِيبِ الدَّارِ وَهُوَ بَعِيدُ
٧٩٥٤- دَرَاهِمُهُمْ لَا تُسْتَطَاعُ كَأَنَّهَا فَرِيسَةٌ لَيْثٌ أَحْرَزَتْهَا مَخَالِبُهُ
٧٩٥٥- دَرَجُ الْأَيَّامِ تَنْدَرُجُ وَلِبَابِ الْهَمِّ لَا تَلِجُ
بَعْدُهُ :

رُبَّ أَمْرٍ عَنِ مَطْلَبِهِ هَدَ وَوَنْتَهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ
إِبْرَاهِيمُ الصُّولِيُّ :

٧٩٥٦- دُرَّةٌ حَيْثُمَا أُدْبِرَتْ أَضَاءَتْ وَمَشَمُّ مِنْ حَيْثُمَا شَمَّ فَاحَا
أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا مَرَّاحٌ ، أَوَّلُهَا :
صِفْ مَرَّاحًا إِنْ كُنْتَ تَهْوَى مَرَّاحًا صِفَةً تُعَقِّبُ الْحَلِيمَ مَرَّاحًا
دُرَّةٌ كَيْفَ مَا أُدْبِرَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَمَرَّاحٌ قَالَ الْإِلَهَ لَهَا كُونِي فَكَانَتْ رُوحًا وَرَوْحًا وَرَاحًا

٧٩٥٣- البيتان في تاريخ بغداد وذويله : ٦٨/٢٠ منسوبين لأبي جعفر الشطرنجي .

٧٩٥٥- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ١٥٨ من غير نسبة .

٧٩٥٦- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٢ .

مَبْدُولُ الْعَزِي :

ذَرِي الْجَوْفِ إِنْ يُنْزَعِ يَسْؤُكَ مَكَانُهُ وَإِنْ يَبْقَ تُصْبِحُ كُلَّ يَوْمٍ تُحَاذِرُهُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٩٥٨- دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا فَلَيْسَ يَسَعِدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٧٩٥٩- دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهْمُ بِهِ فَإِنَّ صَرْفَ اللَّيَالِي فَايَتْ عَجَلُ

ابْنُ شَمْسِ الْخَلَافَةِ :

٧٩٦٠- دَعِ الْجَيْشَ وَاسْتَجِدْ بِنَفْسِكَ وَحَدَاها فَإِنَّكَ مِنْهَا فِي خَمِيسٍ عَرَمَرَمِ

الْبُهْلُولُ :

٧٩٦١- دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ وَمَا تَدْرِي فِي أَرْضِكَ وَأَمْرُ الرُّزْقِ مَقْسُومٌ فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ فَمَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ أَمْ فِي غَيْرِهَا تُضْرَعُ وَكَدُّ الْمَرْءِ لَا يَنْفَعُ غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ

/ ٢٧٣ / أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ :

٧٩٦٢- دَعِ الْحِرْصَ وَقْنَعِ بِالْكَفَافِ مِنَ الْغِنَى فَرِزْقُ الْفَتَى مَا عَاشَ عِنْدَ مُعِيشِهِ

بَعْدَهُ :

٧٩٥٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

٧٩٥٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

٧٩٦١- الأبيات في عقلاء المجانين : ٧٤ ، أنوال العقول ٢٦٩ للإمام علي عليه السلام .

٧٩٦٢- البيتان في قرى الضيف : ٤٣٩ / ٤ .

فَقَدْ يُهْلِكُ الْإِنْسَانَ كَثْرَةُ مَالِهِ كَمَا يُذْبَحُ الطَّائُوسُ مِنْ أَجْلِ رِيشِهِ
 ٧٩٦٣- دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبْهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا مُغْنِيًا عَنْ مَكَانِهَا
 يَعْنِي يَقُولُهُ أَخَاهَا الْمَاءَ الْقَرَّاحَ أَيِ الْمَاءِ يَقُومُ فِي دَفْعِ الْعَطَشِ وَالتَّرْوِيِّ بِهِ مَقَامَ
 الْخَمْرِ وَيُغْنِي عَنْهَا .

٧٩٦٤- دَعِ الدُّنْيَا فَإِنِّي لَا أَرَاهَا لِمَنْ يَرْضَى بِهَا دَارًا بِدَارٍ
 قَالَ الْحَافِظُ فِي كِتَابِ (تَارِيخِ دِمَشْقَ) وَجَدَ عَلَى حَائِطِ السُّورِ بِمَدِينَةِ صُورٍ
 مَكْتُوبًا : دَعِ الدُّنْيَا فَإِنَّ لَا أَرَاهَا . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

وَدَارِكَ إِنَّمَا اللَّذَاتُ فِيهَا مُعَلَّقَةٌ بِأَيَّامٍ قِصَارِ
 الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَنْزِيُّ :

٧٩٦٥- دَعِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا وَقَدِّم لِنَفْسِكَ قَبْلَ يَوْمِ الْارْتِحَالِ
 بَعْدَهُ :

وَلَا تَأْسَفْ عَلَى مَا فَاتَ مِنْهَا وَلَا تَفْرَحْ بِمَنْزِلَةٍ وَجَالٍ
 مَتَاعٌ مُضْمَحِلٌّ عَنْ قَرِيبٍ وَحُبٌّ الْمَضْمَحِلُّ مِنَ الْمُحَالِ
 هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْجَنْزِيُّ .
 أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ :

٧٩٦٦- دَعِ الدَّهْرَ يَجْرِي لِمَقْدَارِهِ وَبَقِضِي عَجَائِبَ أَوْطَارِهِ
 بَعْدَهُ :

وَنَمْ نَوْمَةً عَنْ وُلاَةِ الْأُمُورِ وَثِقْ بِالزَّمَانِ وَأَدْوَارِهِ
 لَعَلَّكَ تَرْحَمُ مَنْ قَدْ غَبَطَتْ وَتَضْحَكُ مِنْ سُوءِ آثَارِهِ

٧٩٦٣- البيت في ديوان أبي الأسود (ياسين) : ١٦٢ .

٧٩٦٤- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥٧/٦٨ .

٧٩٦٥- الأبيات في معجم السفر : ٧٣ .

٧٩٦٦- الأبيات في البصائر والذخائر : ٧١/٥ من غير نسبة .

المحمودي :

٧٩٦٧- دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءُ بِهِ فِي الْأَمْرِ بِالْبَذْلِ وَادْكُرْ ذِلَّةَ الْعَدَمِ

أَبْيَاتُ الْمُحْمُودِيِّ فِي إِثَارِ الْبُخْلِ ، أَوَّلُهَا :

دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءُ بِهِ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

وَمُتْ عَلَى الدَّرْهِمِ الْمَنْقُوشِ مَوْتَ فَتَى رَأَى الْمَمَاتِ عَلَيْهِ أَكْرَمَ الْكَرَمِ
وَعُدَّ عَنْ ذَا وَعَنْ هَذَا وَقَوْلَهُمَا الذِّكْرُ يَبْقَى وَتُفْنَى مُدَّةُ النِّعَمِ
لَوْلا غَنَاكَ لَكُنْتُ الْكَلْبَ عِنْدَهُمْ وَإِنْ أَبَيْتَ فَجَرَّبَ وَاشُقَّ بِالنَّدَمِ

هُدْبَةُ بْنُ حَشْرَمٍ :

٧٩٦٨- دَعِ الشَّرَّ مَا أَرَخَى عَلَيْكَ حِجَابَهُ بَسِطِرٍ وَهَبَ أَسْبَابَهُ مَا تَهَيَّبَا

٧٩٦٩- دَعِ الشَّرَّ وَاتْرِكْ بِالْبَحَارِ تَحَرُّزاً إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغَكَ بِالشَّرِّ صَابِغُ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرَخَى قِنَاعَهُ عَلَيْكَ فَجَوِّدْ دَبْعَ مَا أَنْتَ دَابِغُ

هَذَا يُسَمَّى الْمُمَثِّلَةَ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ وَهِيَ أَنْ يَرِيدَ الشَّاعِرُ إِشَارَةً إِلَى مَعْنَى فَيَضَعُ
الْفَظَاطَ بِمَعْنَى آخَرَ وَلِذَاكَ الْمَعْنَى الْفَظَاطُ مِثَالُ الْمَعْنَى الَّذِي قَصَدَهُ بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ وَالْعِبَارَةُ
عَنْهُ مِثَالُ قَوْلِ زُهَيْرٍ (١) :

وَمَنْ يُعْصِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ يَطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتَ كُلِّ لَهْذَمٍ
تَمَثَّلَ فَعَدَلَ أَنْ يَقُولَهُ مَنْ لَمْ يَرْضَ بِأَحْكَامِ الصُّلْحِ رَضِيَ بِأَحْكَامِ الْحَرْبِ فَقَالَ
هَذَا .

٧٩٦٧- البيت الأول في صيد الأفكار : ٢/٢٤٧ من غير نسبة والثاني والرابع في محاضرات
الأدباء : ١/٧٠٢ .

٧٩٦٨- البيت في الأغاني : ١٠/٢٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٧٩٦٩- البيتان في نقد الشعر : ٥٩ منسوباً لبعض بني كلاب .

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ١٧٤ ولا يوجد في الديوان .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : مَنْ عَصَى السَّوْطَ أَطَاعَ السَّيْفَ .

محمد بن أبي الفرج الحلبي البُزاعي :

٧٩٧٠- دَعِ الشَّعْرَ لَا تَنْطِقْ بِهِ بَيْنَ مَعْشَرٍ
يَعُدُّونَهُ مِنْ جَهْلِهِمْ فِي الْقَبَائِحِ
٧٩٧١- دَعِ الْقَلْبَ يَصْلَى بِالْأَذَى مِنْ حَبِيبِهِ
فَحَمْلُ الْأَذَى مِمَّنْ تُحِبُّ سُرُورُ
بَعْدَهُ :

غُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَيْبِهَا
وَإِذَا مَا تَلَى آثَارَهُنَّ ذُرُورُ
وَيُرَوَى : تَرَابُ

/ ٢٧٤ / وَهَبُ بْنُ جَرِيرٍ :

٧٩٧٢- دَعِ الْمَزَّاحَ فَقَدْ يَرِزِي بِصَاحِبِهِ
وَرُبَّمَا آلتِ الْعُقْبَى إِلَى غَضَبِ
الْوَزِيرِ الطُّغْرَائِيِّ :

٧٩٧٣- دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَتِهَا
فَمَا تَدُومُ لِمَخْلُوقٍ عَلَى حَالِ
أَبْيَاتِ الطُّغْرَائِيِّ ، أَوَّلُهَا :

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَتِهَا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فَبَيْنَ غَفْوَةٍ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا
يَقْلَبُ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ
وَمَا أَهْتِمَامَكَ الْمُجْدِي عَلَيْكَ وَقَدْ
حَمَلَ الْقَضَاءُ بِأَرْزَاقٍ وَأَحْمَالِ
الرِّزْقُ عَنْ قَدَرٍ لَا الضَّعْفُ يُنْقِصُهُ
وَلَا يَزِيدُكَ مِنْهُ حَوْلَ مُحْتَالِ
فَاسْتَفْتَحَ اللَّهُ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ
فَاللَّهُ أَكْرَمُ مَسْئُولٍ لِسَأَالِ

الْحُطِيئة يهجو الزُّبْرَقَانَ بْنِ بَدْرِ :

٧٩٧٤- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا
وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

٧٩٧١- البيتان في الأوراق قسم الشعراء : ١ / ٢٥٣ منسوبين إلى أحمد بن أبي سلمة .

٧٩٧٢- البيت في المجموع اللفيف : ٢٢١ .

٧٩٧٣- البيت الثاني في ديوان الطغرائي : ٣١٢ .

٧٩٧٤- البيت في ديوان الحطيفة : ٧٧ .

إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٧٩٧٥- دَعِ الْمَنَّ عَنْ قَوْمٍ أَرْقُوكَ أَنْفُسًا كَرَائِمَ فِيهَا عِزَّةٌ هِيَ مَا هِيََا
بَعْدَهُ :

وَقِفْ بَيْنَنَا نُعْمَى الْوَفَاءِ وَرُبَّهَا لِتَبْقَى وَيَبْقَى شُكْرَهَا لَكَ نَامِيَا
ابن شمس الخلافة :

٧٩٧٦- دَعِ النَّاسَ أَوْ سُسْهُمْ بِبِرِّكَ وَالْجَفَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ بِعُرْفِكَ وَالنُّكْرِ
بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحَدَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ
منقول من خطه رحمه الله .

ابن المعتز :

٧٩٧٧- دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَمَا أَتَعْبُوكَ وَرَدَّ إِلَى اللَّهِ وَجْهَ الْأَمَلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَطْلُبِ الرِّزْقَ مِنْ طَالِيهِ وَأَطْلُبْهُ مِمَّنْ بِهِ قَدْ كَفَلَ
مثل قول ابن المعتز : دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَ مَا أَتَعْبُوكَ بِهِ . البيت . قول الآخر (١) :

سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَكِنَّهَا لِلَّهِ تَبَدُّو وَتَظْهَرُ
لِمَنْ لَا يَرُدُّ السَّائِلِينَ بِحَيَّةٍ وَيَدْنُو مِنَ الرَّاجِي فَيُعْطِي وَيُكْثِرُ

٧٩٧٨- دَعِ النَّاسَ مَا شَاؤُوا يَقُولُونَ إِنِّي لَأَكْثَرُ مَا قَالُوا عَلَيَّ حَمُولُ

٧٩٧٥- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٨ .

٧٩٧٧- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٣٤٠ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٣٧٧ .

٧٩٧٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٩٧/١ .

بَعْدَهُ :

وَمَا كُلُّ مَنْ أَسْخَطْتُهُ أَنَا مُعْتَبٍ ۖ دَعِ النَّوْمَ لِلنَّوَامِ إِنَّكَ إِنْ تَنَمَ ۖ ٧٩٧٩
وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ ۖ فَإِنَّكَ فِيهِ نَصَفَ عُمْرِكَ تُغْبَنُ

وَمِنْ بَابِ (دَعْنِي) قَوْلُ ابْنِ شَرْفٍ :

دَعْنِي وَإِنْ كَدَّرْتَ مِنْ عَيْشِي ۖ وَأَنْتَ صَافِي الْعَيْشِ مَسْعُودُهُ ۖ
يَذْهَبُ مِنْ عُمْرِي مَذْمُومُهُ ۖ عَنِّي وَمِنْ عُمْرِكَ مَحْمُودُهُ

أَبُو فِرَاسٍ :

دَعِ الْوَطْنَ الْمَأْلُوفَ رَابِكَ أَهْلُهُ ۖ وَعَدِّ عَنِ الْأَهْلِ الَّذِينَ تُكَاثِرُ

بَعْدَهُ :

فَأَهْلُكَ مَنْ أَصْفَى وَعَيْشُكَ مَا صَفَا ۖ وَإِنْ نَزَحْتَ دَارٌ وَقَلْتَ عَشَائِرُ

ابْنُ شَمْسٍ الْخَلَّافَةُ :

دَعِ الْهَمَّ يَذْهَبَ عَنْكَ وَأَثْنِ يَمِينَهُ ۖ بِحُسْنِ الْعَزَا تَتَبَعَ يَمِينًا شِمَالَهَا

/ ٢٧٥ /

دَعِ الْهَوَى لَأَنَاسٍ يُعْرِفُونَ بِهِ ۖ قَدْ مَارَسُوا الْحَبَّ حَتَّى لَانَ أَصْبَعُهُ

الْمَعَرِّي :

دَعِ الْيِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ ۖ وَبِالطَّوَالِ الرُّدَيْنِيَّاتِ فَافْتَخِرْ

سَبْعَدَهُ :

فَهُنَّ أَقْلَامُكَ اللَّاتِي كَتَبْتَ مَجْدًا ۖ أَتَتْ بِمَدَادٍ مِنْ دَمٍ هَذِرِ

٧٩٨٠- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٢٠ .

٧٩٨٢- البيت في تاريخ الإسلام (تدمري) : ٣٦ / ٣٢٧ منسوباً إلى ابن أفلح .

٧٩٨٣- البيتان في سقط الزند : ٦٠ .

يَقُولُ : رِمَا حُكَّ أَقْلَامُكَ وَكِتَابَتُهَا مَجْدُكَ وَمِدَادُهَا مَا تَهْدُرُهُ مِنْ دَمٍ أَعْدَائِكَ جَعَلَ
طَعْنَةُ الْأَعْدَاءِ بِهَا كَتَبَ الْمَجْدَ لَهُ .

٧٩٨٤- دَعَانِي سَهْمٌ دَعْوَةٌ فَأَجَبْتُهُ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْجَا لِنَائِبَةٍ بَعْدِي ؟
بَعْدَهُ :

فَلَوْ بِي بَدَأْتُمْ مَنْ قَدْ دَعَوْتُمْ لَفَرَجْتُ عَنْكُمْ كُلَّ نَائِبَةٍ وَحَدِي

حَكْمُهُ بَن قَيْسِ الْكِنَانِيِّ :
٧٩٨٥- دَعَانِي يَشُبُّ الْحَرْبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَا بَلْ هَلُمَّ إِلَى السَّلَامِ

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
٧٩٨٦- دَعِ الْأَطْمَاعَ فِي إِسْعَادِ سُعْدِي فَمَا الْإِحْسَانُ مِنْ شَيْمِ الْحَسَانِ
بَعْضُ الْأَعْرَابِ :

٧٩٨٧- دَعَتْنِي أَخَاهَا أُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانٍ
لَهُ أَيْضًا بَعْدَهُ :

٧٩٨٨- دَعَتْنِي أَخَاهَا بَعْدَمَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخَوَانِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٧٩٨٩- دَعَتْنِي إِسَاءَاتُ الْخُطُوبِ إِلَى السَّرَى وَكَمْ مِنْ سُرَى أَهْدَتْ لِنَفْسٍ سُورَهَا
بَعْضُ الْيَهُودِ :

٧٩٩٠- دَعَتْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقِيْتُهَا فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ تَعَالَى تَهَوَّدي

٧٩٨٤- البيتان في أمالي الزجاجي : ١٦ منسوباً إلى رجل من عبد شمس .

٧٩٨٥- البيتان في ديوان معن بن أوس المزني : ١١٢ .

٧٩٨٧- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٠٥ / ١ من غير نسبة .

٧٩٨٨- الكامل في اللغة والأدب ١ / ١٠٥ من غير نسبة .

٧٩٨٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٨٣ .

٧٩٩٠- البيت الأول والثاني في ربيع الأبرار : ٢ / ٢٤٩ منسوبين إلى يهودي . والأبيات كاملة في

الأغاني : ١٢٠ / ٢٢ .

بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَهْدِيهِ اللَّهُ الْمُرَاشِدِ يَهْتَدِي
وَنِعَمَ هَدَيْتَ الدِّينَ دِينَ مُحَمَّدٍ
فَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ ٧٩٩١- دَعِ ذِكْرَ لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى

/٢٧٦/

٧٩٩٢- دَعِ عِتَابِي فَمَا عَلَيْكَ حِسَابِي
٧٩٩٣- دَعِ عَنْكَ مَنْ أَعَى عَلَيْكَ أَمْرُهُ
أَبُو هَلِيلِ الْأَسَدِيِّ :

٧٩٩٤- دَعِ عَنْكَ مَوْلَى السَّوِّءِ وَالذَّهْرِ
بَعْدَهُ :

وَيَلْقَى عَدُوًّا مِنْ سِوَاكَ يَرُدُّهُ
إِلَيْكَ فَتَلْقَاهُ وَقَدْ لَانَ جَانِبُهُ
وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي النَّشْنَشِ التَّمِيمِي . يَقُولُ أَنَّ عَبْدَ السَّوِّءِ إِذَا صَبَرْتَ عَلَيْهِ فَإِنَّ الذَّهْرَ
وَالْتَّجَارِبَ إِذَا لَامَسَ غَيْرَكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ رَدَّهُ عَدُوَّهُ إِلَيْكَ وَقَدْ لَانَ جَانِبُهُ .

٧٩٩٥- دَعِ قَوْلَ وَإِنْ وَانْتَظِرْ فِعْلَهُ
٧٩٩٦- دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَبِيلِي اللَّهُ جِدَّتْهُ
عَلَى اللَّقْحَةِ مَا فِي الْعَلَبِ
حَتَّى يَسِدَ وَيَبْقَى اللَّهُ وَالْعَمَلُ
الْعَزِي :

٧٩٩٧- دَعِ مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ
وَلَا تَقُلْ بِقِيَاسٍ غَيْرِ مُطَرِّدٍ

٧٩٩٢- عجز البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨ .

٧٩٩٣- البيت في السحر الحلال : ٦٤ من غير نسبة .

٧٩٩٤- البيتان في الزهرة : ٦٧٤ / ٢ .

٧٩٩٦- البيت في معجم الأدباء : ١٤٥٩ / ٤ منسوباً إلى طريح بن إسماعيل .

٧٩٩٧- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢١ - ٨٢٢ وما بعدها .

قَبْلَهُ :

إِنِّي لَأَهْضُمُ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي أَنَّ الْجَمَانَةَ لَا تَطْفُو مَعَ الزَّبَدِ
وَرُبَّمَا عَفْتُ حَمَلَ السَّيْفِ مُعْتَصِمًا نَجَدْتِي لِإِشْرَاكِ فِي الْعَدَدِ
دَع مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ .

مَا الشَّعْرُ مُتَّظِمٌ إِلَّا بِبَاعِثِهِ إِذَا قَصَصْتَ جَنَاحَ الصَّقْرِ لَمْ يَصِدِ
وَأَشْرَفُ النَّاسِ مَنْ جَاشَتْ عَزِيمَتُهُ وَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا يَبْقَى عَلَى الْأَبَدِ
مَا صَحَّ لِي خَبْرٌ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ فِي مُخْبِرٍ حَسَنِ لَوْلَاكَ مِنْ أَحَدِ
دَع نَصَحَ عَمْرُو فَأَخْزَى اللَّهُ حَاضِنَهُ تَكُونُ أَشْفَقَ مِنْ أُمَّ عَلَى وَلَدِ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

دَعِينِي أَقْبَلُ رَاحَتِكَ فَإِنَّهَا بَحْرُ النَّدَى وَمَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقُهُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَاقْعُدُوا فِي الْخَوَالِفِ
ابْنُ هَرَمَةَ :

دَعُوا الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَزَمِّلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَلِيلِ مِنَ الدَّقِيقِ
ابْنُ الْعَمِيدِ / ٢٧٧ / :

دَعَوْتُ الْغِنَى وَصُنُوفَ الْمُئَنَى فَلَمَّا أَجَبَن دَعَوْتُ الْقَدَحِ
بَعْدُهُ :

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ

٧٩٩٩- البيت في ديوان ابن دريد : ٨٧ .

٨٠٠٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣/٢ .

٨٠٠١- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٦٢ .

٨٠٠٢- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٩٣ .

هُوَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ أَبُو الْفَتْحِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ الْعَمِيدِ .

الشَّمَاحُ :

٨٠٠٣ - دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي
كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُزَلَّجٍ
بَعْدَهُ :

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرَوِّ سِنَانَهُ
وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجَّجِ
فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ
وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمَتَوَلِّجِ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

٨٠٠٤ - دَعَوْتُ بَنِي حَرْبٍ لِحَقْنِ دِمَائِهِمْ
فَلَمَّا أَبَوْا سَامَحْتُ فِي حَرْبٍ حَاطِبٍ
يَقُولُ قَيْسُ الْخَطِيمِ مِنْ أَبْيَاتِهِ هَذِهِ :

وَكُنْتُ أَمْرٌ أَلَّا أَبْعَثُ الْحَرْبَ ظَالِمًا
أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ حَتَّى رَأَيْتُهَا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ غَايَةِ الْحَرْبِ مَدْفَعٌ
رَجُلٌ مِنْ مُرَيِّنَةٍ :
فَلَمَّا أَبَوْا أَشْعَلْتُهَا كُلَّ جَانِبٍ
عَنِ الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبٍ
فَأَهْلًا بِهَا إِذَا لَمْ تَرَلْ فِي الْمَرَاكِحِ

٨٠٠٥ - دَعَوْتُ بَنِي قُحَافَةَ فَاسْتَجَابُوا
يُقَالُ إِنَّ هَذَا أَشْجَعُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

بَعْضُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

٨٠٠٦ - دَعَوْتُ بَنِي قَيْسٍ إِلَيَّ فَشَمَرَتْ
صَنَادِيدُ مِنْ سَعْدٍ طَوَالُ السَّوَاعِدِ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا قُلُوبُ النَّاسِ طَارَتْ مَخَافَةً
مِنَ الْمَوْتِ أَرْسُو بِالنُّفُوسِ الْمَوَاجِدِ

٨٠٠٣ - البيتان في ديوان الشماخ : ٨١ ، ٨٢ .

٨٠٠٤ - الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ٨٠ ، ٨١ .

٨٠٠٥ - البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٠ / ٢ منسوباً إلى المزيبي .

٨٠٠٦ - البيت في البيان والتبيين : ١٠ / ٢ .

هَذَا هُوَ الْجِنَاسُ الْمَوْجُودُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهُمْ لَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ :
صَنَادِيدُ مَنْ سَعَدَ طَوَالَ السَّوَاعِدُ .

بكر بن النطاح :

٨٠٠٧ - دَعَوْتُكَ الدَّعْوَةَ الْأُولَى وَبِي رَمَقٌ وَهَذِهِ دَعَوَتِي وَالْدَّهْرُ مُفْتَرِسِي

إبراهيم الصولي :

٨٠٠٨ - دَعَوْتُكَ فِي بُلُوَى أَلَمَتْ ضَرُورَةً فَأَوْقَدْتَ مِنْ ضِغْنٍ عَلَيَّ سَعِيرَهَا

بَعْدَهُ :

وَإِنِّي إِذَا أَدْعُوكَ عِنْدَ مَلَمَّةٍ كَدَاعِيَةٍ عِنْدَ الْقُبُورِ نَصِيرُهَا
هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِي يُخَاطَبُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنُ
الزِّيَاتِ الْوَزِيرِ وَكَانَ بَيْنَهُمَا صُحْبَةٌ قَدِيمَةٌ فَانْعَكَسَتْ وَصَارَتْ عَدَاوَةً شَدِيدَةً .

٨٠٠٩ - دَعَوْتُكَ لِلْغِيَاثِ وَلَسْتُ أَدْرِي أَمِنْ خَلْفِي الْمَنِيَّةُ أَمْ أَمَامِي ؟

بَعْدَهُ :

فَشَقَّقْتَ الْكَلَامَ رَحِيَّ بَالٍ وَقَدْ جَلَّ الْفِعَالُ عَنِ الْكَلَامِ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَعَثَ إِلَيَّ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَهُوَ مَحْضُورٌ
فَأَتَيْتُهُ وَعِنْدَهُ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ فَقَالَ لِي عُثْمَانُ : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ أَمَا تَرَى إِلَى ابْنِ عَمِّكَ
كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي عَدِيِّي وَتَيْمٍ فَرَضِي وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا صَارَ الْأَمْرُ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ بَغَاهُ
الْغَوَائِلُ . فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ وَاللَّهِ مَا زَالَ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَزُولُ وَلَوْ أَنَّ
حَسَنًا وَحُسَيْنًا بَغَيَا فِي دِينِ اللَّهِ الْغَوَائِلَ لَجَاهَدَهُمَا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَلَوْ كُنْتُ كَأَبِي
بَكْرٍ وَعُمَرُ لَكَانَ لَكَ مَا كَانَ لَهُمَا لَا بَلْ كَانَ لَكَ أَفْضَلُ لِقَرَابَتِكَ وَرَحِمِكَ وَسِتِّكَ
وَلِكِنَّكَ رَكِبْتَ الْأَمْرَ وَهَابَاهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : فَاَعْتَرَضَنِي مَرْوَانُ فَقَالَ : دَعْنَا مَنْ

٨٠٠٧ - البيت في شعر بكر بن النطاح : ٤٤ .

٨٠٠٨ - البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٨٤ .

٨٠٠٩ - البيتان في الجليس الصالح : ٤٥٠ من غير نسبة .

تخطيك يا ابن عباس ، أنت كما قال الشاعر :

دَعْوَتُكَ لِلْغِيَاثِ وَلَسْتُ أَذْرِي . الْبَيْتَان .

إِنْ يَكُنْ لِهَذَا الرَّجُلِ عِنْدَكَ غِيَاثٌ فَأَغِثْهُ وَإِلَّا فَمَا أَشْغَلُهُ عَنِ التَّفَهُّمِ لِكَلَامِكَ وَالْفِكْرُ فِي جَوَابِكَ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ كَانَ عَنْكَ وَعَنْ أَهْلِ بَيْتِكَ أَشْغَلُ إِذْ وَاللَّهِ أَوْرَدْتُمُوهُ وَلَمْ تَصُدُّوهُ . قَالَ : وَأَقْبَلْتُ عَلَى عُثْمَانَ فَقُلْتُ لَهُ^(١) :

جَعَلْتَ شِعَارَ جِلْدِكَ قَوْمَ سَوْءٍ وَقَدْ يُحْزَى الْمُقَارَنُ بِالْقَرِينِ
فَمَا نَظَرُوا لَدَيْنَا أَنْتَ فِيهَا بِإِصْلَاحٍ وَلَا نَظَرُوا لِدِينِ
ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ إِنَّ الْقَوْمَ غَيْرَ قَابِلِينَ إِلَّا قَتْلَكَ أَوْ خَلْعَكَ فَإِنْ قُتِلْتَ قُتِلْتَ عَلَى مَا قَدْ عَلِمْتَ وَعَلِمْتَ وَإِنْ تَرَكْتَ فَبَابُ التَّوْبَةِ مَفْتُوحٌ .

العُتْبِيُّ يَرِثُنِي وَلَدُهُ :

٨٠١٠ - دَعْوَتُكَ يَا بُنَيَّ فَلَمْ تُجِبْنِي فَرُدَّتْ دَعْوَتِي يَأْسَاءَ عَلَيَّا
بَعْدَهُ :

بِمَوْتِكَ مَاتَتِ الْمَلَذَّاتُ عَنِّي وَكَانَتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتَ حَيًّا
فَمَا أَسْفَى عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِي إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ رَدَّ شَيْئًا
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَجَّاجِ :

٨٠١١ - دَعْوَتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمٍ إِلَيْهِ فَعَنَانِي بِقِيَعَتِكَ السَّرَابُ
بَعْدَهُ :

سَرَابٌ لَاحَ يَلْمَعُ فِي سَبَاحٍ وَلَا مَاءَ لَدَيْهِ وَلَا تُرَابُ
وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ عَلَى حَيْفٍ تُطِيفُ بِهَا كِلَابُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ تَرَكْتُ عَوْفًا فِي مَغَانِي الْأَصْرَمِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْذِلُ صَاحِبَهُ فِي

(١) البیتان فی المجلس الصالح : ٤٥٠ منسویین إلی ابن عباس .

٨٠١٠ - الأبیات فی شعر العتبی : ٩١ .

٨٠١١ - الأبیات فی قرى الضیف : ٦٠ / ٣ .

حَادِثٍ أَلَمَ بِهِ . يُقَالُ لِلْغَرَابِ وَلِلذُّبِ الْأَصْرَمَانِ . يَقُولُ تَرَكْتُهُ فِي مَنَازِلِهِ لَا أَنْيَسُ بِهَا
أَلَّا الذُّبُ وَالْغَرَابُ .

/٢٧٨/ الْبَيْغَاءُ :

٨٠١٢ - دَعَوْتُهُ فَأَجَابَتْنِي مَكَارِمُهُ وَلَوْ دَعَوْتُ سِوَى نِعْمَاهُ يُحِبُّ
قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْبَيْغَاءِ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا عُدَّةَ الدَّوْلَةِ أَبِي تَغْلِبِ ابْنَ نَاصِرِ
الدَّوْلَةِ يَقُولُ فِيهَا :

وَجَدْتُهُ الْغَيْثَ مَشْغُوفًا بِعَادَتِهِ وَالرَّوْضُ بِهَا فِي عَادَةِ السُّحْبِ
لَوْ فَاتَهُ النَّسَبُ الْوَضَّاحُ كَانَ لَهُ مِنْ فَضْلِهِ نَسَبٌ يُغْنِي عَنِ النَّسَبِ
إِذَا دَعَتْهُ مُلُوكُ الْأَرْضِ سَيِّدَهَا طُرّاً دَعَتْهُ الْمَعَالِي سَيِّدَ الْعَرَبِ
إِبْرَاهِيمُ الصُّولِيُّ :

٨٠١٣ - دَعَوْتُ لِأَحَدِي النَّائِبَاتِ مُحَمَّدًا فَأَعْرَضَ عَنِّي نَخْوَةً وَتَجَهُمَا
بَعْدَهُ : وَيُرْوَى وَرَبُّ امْرَأَةٍ .
وَكَمْ مِنْ أَخٍ نَادَيْتُ عِنْدَ مُلَمَّةٍ فَأَلْقَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمَا
قَالَ ذَلِكَ فِي الْوَزِيرِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ .
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٨٠١٤ - دَعَوْنِي تَجِدْ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمًا أَتَدْرُونَ مَنْ تَحْتَ الصَّفِيحِ الْمَنْضَدِ
أَبْيَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ يَرْثِي ، أَوَّلَهَا :

أَخِي لَا تَرَعْ مِنْ حَادِثٍ وَتَجَلَّدِ وَهَوْنٌ عَلَيْكَ مَا تُحَازِرُ فِي غَدِ
بَنُو الدَّهْرِ مِنْ فُجْعَاتِهِ فِي تَمَرِّقٍ فَكُلُّهُمْ يَغْدُو بِشَلْوٍ مُقَدَّدِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خُطُوبُهُ وَإِنْ لَمْ يُرَوِّعْ يَوْمَهُ فَكَأَنَّ قَدِ

وَلَيْسَ غِنَى إِلَّا غِنَى النَّفْسِ لَا يَدِ
خَلِيلِي لَا يَحُلُّو بِعَيْنِي مَنْظَرٌ
دَعُونِي تَجِدْ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمًا . البيت وبعده .

مَلَلْتُ أَحَادِيثَ الْمُنَى بَعْدَ مَوْتِهِ
سَقَاكَ حَيًّا دَانِي الرَّبَابِ مُجَلَّجَلٌ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٠١٥ - دَعُونِي وَرَسْمِي فِي عَفَافِي فَإِنِّي
جَعَلْتُ عَفَافِي فِي حَيَاتِي دِيدَنِي
بَعْدَهُ :

وَأَعْظَمُ مِنْ قَطْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الْفَتَى
ذُرُورٌ لِعَيْنِي فِي الْحَيَاةِ وَطِيبٌ
٨٠١٦ - دَعُونِي وَهَذَا الْقَبْرِ إِنَّ ثَرَابَهُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِي :

٨٠١٧ - دَعُوا وَرَدَ مَاءٌ لَسْتُمْ مِنْ حَلَالِهَا
وَحُلُّوا الرِّوَابِي قَبْلَ سَبِيلِ الْأَبَاطِحِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَسْتَهْبِئُوا الْعَاصِفَاتِ فَأَصْلُكُمْ
الْقَادِحُ دَاءٌ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ .
٨٠١٨ - دَعُوهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ سَـ
٨٠١٩ - دَعَهَا تَمُرُّ تَخْلُ مِنْ أَثْوَابِهَا
٨٠٢٠ - دَعُهُ وَمَا قَالَ فَمَا
يَضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَةً
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ
يَزْرَعُ يَوْمًا يَحْصُدُهُ

٨٠١٥ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٧٣ .

٨٠١٧ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٦ / ١ .

٨٠١٨ - البيت في الأمثال للهاشمي : ١٢٨ .

٨٠١٩ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٦ / ٢ .

٨٠٢٠ - البيتان في ديوان المعترز : ٨٣ .

بَعْدَهُ :

إِنْ شَاءَ مَنْ لَا يَعْْبُدُهُ
تَعَالَى لَا نَعُدُّ وَلَا تَعُدِّي

سَوْفَ تَرَى فِعْلِي بِهِ
٨٠٢١ - دَعِيَ عَدَّ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِينَا

/ ٢٧٩ / سُويْدُ بْنُ مَشْنُوٍ :

إِلَيَّ بِسَوْءٍ وَاعْرِضِي بِسَبِيلِ
فَإِنِّي لَمْ أَعُوْدُ أَنْ أَلَمَّا

٨٠٢٢ - دَعِيَ عَنْكَ مَسْعُودًا فَلَا تَذْكُرْنَهُ
٨٠٢٣ - دَعِيَ لَوْمِي وَمَعْتَبَتِي أُمَامَا

بَعْدَهُ :

عَلَى خَلْقٍ نَشَأْتُ بِهِ غَلَامَا
لَنَا مَا أَخَذْنَا فِيهِ لَأَمَّا تَقَدَّمَا

وَكَيْفَ مَلَامَتِي إِذْ شَابَ رَأْسِي
٨٠٢٤ - دَعِيَ مَا مَضَى وَاسْتَأْنِفِي الْوَصْلَ بَيْنَنَا

بَعْدَهُ :

وَعَلَيْنَا فَاتْرُكِي الْأَمْرَ مُبْهَمًا
وَلَا تَجْعَلِي التَّوْبِيخَ لِلْهَجْرِ سُلْمًا
أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَهَنَّمَا

عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمِنْكُمْ لَنَا
أَتَيْتُ بِعُذْرٍ يَقْتَضِي الْعَفْوَ فَاقْبَلِي
فَلَوْ وَاخَذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِظُلْمِهِمْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

أَرَى الْمَسْعُودَ مَنْ رُزِقَ الطَّلَابَا

٨٠٢٥ - دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنِّي

أَبْيَاتُ الرُّضِيِّ :

وَلَا مَجْدًا وَلَا جَدًّا أَصَابَا
وَأَمَّا إِمْلَاءُ الدُّنْيَا مُصَابَا

دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .
وَمَا الْمَغْبُوءُونَ إِلَّا مَنْ دَهَتْهُ
فَأَمَّا إِمْلَاءُ الدُّنْيَا عِلَاءُ

٨٠٢١ - الْبَيْتُ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ : ١٠٤ / ٥ .

٨٠٢٣ - الْبَيْتَانِ فِي الْكَامِلِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ : ١٢٨ / ٢ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

٨٠٢٥ - الْأَبْيَاتُ فِي دِيْوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ١٥٠ / ١ - ١٥١ .

وَأَعْظَمُ مِنْ عُبَابِ الْبَحْرِ حَرَصُ
إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا فَصَلَ الْهَوَادِي
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

٨٠٢٦ - دَعَيْني أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي
بَعْدَهُ :
أُفِيدُ غِنًى مِنْهُ لِذِي الْحَقِّ مَحْمَلُ

وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مُعَوَّلُ
أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تَلَمَّ مَلَمَّةُ
الْفَرَجُ الشَّادِي الْكَاتِبُ :

٨٠٢٧ - دَعِي يَا نَفْسُ فِكْرِكَ فِي أَنْاسٍ
كَشَاجِمُ :
مَضَوْا بِلَ لَانْقِرَاضِكَ وَيَكِ فَابِكِي

٨٠٢٨ - دَعِي فِي الْكِتَابَةِ لَا رَوِيَّ
بَعْدَهُ :
لَهُ فِيهَا يُعَدُّ وَلَا بَدِيَهُ

تَشَابَهَ خَلْقُهُ وَالْخُلُقُ مِنْهُ
كَأَنَّ ذَوَاتَهُ مِنْ رِيقٍ فِيهِ
الصَّابِيُّ :

٨٠٢٩ - دَفْتَرِي مُونِسِي وَفِكْرِي سَمِيرِي
بَعْدَهُ :
وَبَيْدِي خَادِمِي وَحَلْمِي ضَجِيعِي

وَدَوَاتِي عَيْنِي وَدَرَجِي دَمْعِي
وَلِسَانِي سَيْفِي وَبَطْشِي قَرِيضِي
أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ :

٨٠٢٦ - البيتان في ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : ٩٧ .

٨٠٢٧ - البيت في قرى الضيف : ٤٥٩ / ٣ .

٨٠٢٨ - الأبيات في ديوان كشاجم : ٤٩١ ، ٤٩٢ .

٨٠٢٩ - البيت في معاهد التنصيص : ٧٤ / ٢ .

٨٠٣٠ - دَفَعْتُكُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعُ رَاحَةً بِشَيْءٍ إِذَا لَمْ تَسْتَعِنِ بِالْأَنَامِلِ
بَعْدَهُ :

يُضَعِّفُنِي حُلْمِي وَكَثْرَةَ جَهْلِكُمْ عَلَيَّ وَإِنِّي لَا أَصُولُ بِجَاهِلٍ
قَالَ الْعَتَبِيُّ : لَمَّا أَسَسَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَضَعَفَهُ بَيْنِي أَخِيهِ وَآخَرُونَ وَلَمْ يَكُنْ
بِهِ وَلَدٌ يَحْمِيهِ مِنْهُمْ قَالَ مُخَاطِبًا لَهُمْ : دَفَعْتُكُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعُ رَاحَةَ الْبَيْتَانِ .

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْحَارِثِيُّ : [من الطويل]

٨٠٣١ - دَفَعْنَا بِكَ الْأَيَّامَ حَتَّى إِذَا أَتَتْ تُرِيدُكَ لَمْ نَسْطِعْ لَهَا عَنْكَ مَدْفَعًا
أَبِيَاتُ يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ ، أَوَّلُهَا :

نَعَى نَاعِيَا عَمَرُو بَلِيلٍ فَاسْمَعَا
عُذِينِي مِنْ دَهْرِي كَأَنِّي وَتَرْتُهُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَا عَمَرُو فِي دَارِ غِبْطَةٍ
فَطَابَ تَرَى أَفْضِي إِلَيْكَ وَإِنَّمَا
وَمَا دَنَسَ الثُّوبُ الَّذِي زَوَّدُوكَهُ
فَرَاغًا فُؤَادًا لَا يَزَالُ مُرَوَّعًا
رَهِينٌ بِحَبْلِ الْوُدِّ أَنْ يَتَقَطَّعَا
جَمِيعًا وَلَمْ نَشْرِعْ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَا
يَطِيبُ إِذَا كَانَ الثَّرَى لَكَ مَضْجَعًا
وَأِنْ خَانَهُ رَيْبُ الْبَلَى فَتَقَطَّعَا

دَفَعْنَا بِكَ الْأَيَّامَ حَتَّى إِذَا أَتَتْ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ .

وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ لَاقَى ضَرْبَهُ
مَضَى فَمَضَتْ عَنِّي بِهِ كُلُّ لَذَّةٍ
مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَقْبَلَ الدَّهْرُ صَرْعَتِي
فَقَطَّعَهَا ثُمَّ انشَى فَتَقَطَّعَا
تَقَرُّ بِهَا عَيْنَايَ فَاِنْقَطَّعَا مَعَا
وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى حَمَامِي فَأُصْرَعَا

/ ٢٨٠ / أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَازَنُ :

٨٠٣٢ - دُفِيتِرِي رَوْضَتِي وَمَحَبَّرَتِي غَدِيرُ عِلْمِي وَصَارِمِي قَلَمِي

٨٠٣٠ - البيتان في شعراء بني عامر (عامر بن مالك) : ٢١٤ .

٨٠٣١ - الأبيات في الوساطة : ٣٤٢ ، مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي) ٦٩/٣ - ٧٠ .

٨٠٣٢ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١٥٠/١ .

بَعْدَهُ :

وَرَاخَتِي فِي قَرَارِ صَوْمَعَتِي تَعْلُمُنِي كَيْفَ مَوْقِعِ النِّعَمِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بَيْتِي أُسْتَرُّ لِعَوْرَاتِي . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَثِّرُ الْعُزْلَةَ عَنْ مُخَالَطَةِ
النَّاسِ .

مسلم بن الوليد :

٨٠٣٣ - دَلَّتْ عَلَى عَيْبِهَا الدُّنْيَا وَصَدَّقَهَا مَا اسْتَرَجَعَ الدَّهْرُ مِمَّا كَانَ أَعْطَانِي
٨٠٣٤ - دَمَامَةٌ مُرِجَتْ مِنْهُ بِأَدَمَتِهِ كَالْقِرْدِ أَلْبَسَ جِلْبَاباً مِنَ الْقِيرِ

وَمِنْ بَابِ (دَل) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ قَتَلَ سَنَةَ ١٣٧^(١) .
دَلِيلَكَ أَنَّ الْفَقْرَ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى وَإِنَّ الْقَلِيلَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الثَّرِي
لِقَاؤُكَ إِنْسَانًا عَصَى اللَّهَ لِلْغِنَى وَلَمْ تَرَ إِنْسَانًا عَصَى اللَّهَ لِلْفَقْرِ
وَيُرْوَى أَنَّ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

دَعِبِل :

٨٠٣٥ - دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُولَةٌ مِثْلَ دَمِ الْعُذْرَةِ
بَعْدَهُ :

أَلَوَانُهُمْ حُمْرٌ وَأَعْرَاضُهُمْ سُودٌ وَفِي آذَانِهِمْ صُفْرَةٌ
ابن حيَّوس :

٨٠٣٦ - دُمٌ بِالصَّيَامِ مُهَنَّا مَادَامَا تُفْنِي الشُّهُورَ وَتَنْفِدُ الْأَعْوَامَا

٨٠٣٣ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢٢ .

(١) البيتان في أنوار العقول ٢٠٩ .

٨٠٣٥ - البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ١٦٤ .

٨٠٣٦ - البيت في شعر ابن حيوس : ٣٣٥ .

لَهُ أَيْضاً :

٨٠٣٧ - دُمْتَ فِيمَا حَوَتْ يَدَاكَ وَتَحْوَى

أَمْنًا مِّن تَغْيِيرٍ أَوْ زَوَالٍ

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

٨٠٣٨ - دُمٌ لِلْخَلِيلِ بِوُدِّهِ

مَا خَيْرُ وُدٍّ لَا يَدُومُ

قَالَ الْحُكَمَاءُ : مِنْ عَلَامَاتِ الْعَاقِلِ بَرُّهُ بِإِخْوَانِهِ وَحَنِينُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَمُدَارَاتُهُ لِأَهْلِ زَمَانِهِ .

أَبْيَاتُ يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ يَعِظُ ابْنَهُ بَدْرًا ، أَوَّلُهَا :

يَا بَدْرُ وَالْأَمْثَالُ يَضْرِبُهَا
لِيَذِي اللَّبِّ الْحَكِيمُ

دُمٌ لِلْخَلِيلِ بِوُدِّهِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَاعْرِفْ لِحَبَارِكَ حَقَّهُ
وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمًا
سَوْفَ يُحَمَّدُ أَوْ يُلُومُ

وَالنَّاسُ مُبْتَنِيَانِ مَحْمُومٌ
وَوُدُّ الْبَنَائِيَةِ أَوْ ذَمِيمٌ

وَاعْلَمْ بُنَيَّ بِأَنََّّهُ
بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمُ

إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقَهَا
مِمَّا يَهِيْجُ لَهُ الْعَظِيمُ

وَالْتَّبَلْ مِثْلَ السَّيِّئِ يُقْ
ضَاهُ وَقَدْ يُلْوِي الْغَرِيمُ

وَالْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ
وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمُ

وَلَقَدْ يَكُونُ لَكَ الْغَرِيبُ
أَخًا وَيَقْطَعُكَ الْحَمِيمُ

وَالْمَرْءُ يُكْرِمُ لِلْغَنَى
وَيَهَانَ لِلْعِلْمِ الْعَدِيمُ

قَدْ يُقْتَرُ الْحَوْلُ التَّقِيُّ
وَيُكْثِرُ الْحَمَقُ الْأَثِيمُ

يُمْلَى لِذَلِكَ وَتُبْتَلَى
هَذَا فَأَيُّهُمَا الْمَضِيمُ

وَالْمَرْءُ يَبْخُلُ فِي الْحَقُوقِ
وَلِلْكَلاَلَةِ مَا يُسِيمُ

٨٠٣٧ - البيت في شعر ابن حيوس : ١٣٠ .

٨٠٣٨ - الأبيات في شعراء أمويين (يزيد) : ق / ٢٧٢ .

مَا بَخَلَ مَنْ هُوَ لِلْمُنُونِ
وَيَرَى الْقُرُونُ أَمَامَهُ
وَتُخَرَّبُ الدُّنْيَا وَلَا
مَا عَلِمَ ذِي وَلَدٍ
والحرب صاحبها الصليب
من لا يملّ ضراسها
واعلم بأنّ الحرب لا يستطيعها
والخيل أجودها المناهب

إبراهيم الغزي :

٨٠٣٩ - دُمَ لِلْمَكَارِمِ فَالْمَكَارِمُ إِنَّمَا

أَبُو الشَّيْصِ :

٨٠٤٠ - دُمُوْعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقُوا

قَبْلَهُ :

وَقَائِلَةٍ وَقَدْ بَصُرَتْ بِدَمْعٍ
أَتَكْذِبُ فِي الْبُكَاءِ وَأَنْتَ خَلَقْتَ
قَمِيصُكَ وَالْدُمُوعُ تَجُولُ فِيهِ
نَظِيرُ قَمِيصٍ يُوسِفَ حِينَ جَاؤُوا
فَقُلْتُ لَهَا فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ فَتَشَّتْ قَلْبِي
دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقُوا . البيت .

عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنَحْدِرٍ سَكُوبٍ
قَدِيمًا مَا جَسَرْتَ عَلَى الذُّنُوبِ
وَقَلْبُكَ لَيْسَ بِالْقَلْبِ الْكَئِيبِ
عَلَى أَلْبَابِهِ بِدَمٍ كَذُوبٍ
رَجَمْتَ بِسُوءِ ظَنِّكَ فِي الْغُيُوبِ
لَسَرَّكَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّحِيبِ

٨٠٣٩ - البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧٠ .

٨٠٤٠ - الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٤٣ .

٨٠٤١ - دَنَاءَاتُ عِرْضِكَ حِصْنٌ مَنِيعٌ تَقِيكَ إِذَا سَاءَ مِنْكَ الصَّنِيعُ
بَعْدَهُ :

فَقُلْ لِعَدُوِّكَ مَا تَشْتَهِي فَ
أَنْتَ الْمَنِيعُ الرَّفِيعُ الْوَضِيعُ
/ ٢٨١ / دِعْبِلُ :

٨٠٤٢ - دَنَا رَحِيلِي فَهَلْ فِي حَاجَتِي نَظَرُ أَمْ لَا فَأَعْلَمُ مَا آتِي وَمَا أَذُرُ
إِبْرَاهِيمَ الصُّولِي :

٨٠٤٣ - دَنَتْ بِأُنَاسٍ عَنْ تَنَاءٍ زِيَارَةٌ وَشَطَّتْ بِلَيْلَى عَنْ دُنُوٍّ مَزَارُهَا
بَعْدَهُ :

وَأَنَّ مُقِيمَاتٍ بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى لِأَقْرَبُ مِنْ لَيْلَى وَهَاتِيكَ دَارُهَا
وَكَيْفَ احْتِيَالِي فِي هَوَاهَا وَكُلَّمَا تَأَلَّقَ شَرْقُ قُلْتُ هَاتِيكَ نَارُهَا
وَلَيْلَى كَمَثَلِ النَّارِ يَنْفَعُ ضَوْءُهَا بَعِيدًا نَأَى عَنْهَا وَيَحْرِقُ جَارُهَا
امرؤ القيس :

٨٠٤٤ - دَنَتْ وَظِلَالُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَصْلٍ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ
الوزيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

٨٠٤٥ - دَنَتْ وَفَاتِي فَسُرَّ قَوْمٌ حَمَقَى بِهِمْ غَفْلَةً وَنَوْمٌ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّ يَوْمِي عَلَيَّ حَتْمٌ وَلَيْسَ لِلشَّامِثِينَ يَوْمٌ

٨٠٤١ - البيتان في نهاية الأرب : ٢٧٧ / ٣ من غير نسبة .

٨٠٤٢ - البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٣٨ .

٨٠٤٣ - الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٩١ .

٨٠٤٤ - البيت في الكشكول : ١٥٥ / ٢ من غير نسبة .

٨٠٤٥ - البيتان في معجم الأدباء : ٩٨٤ / ٣ .

٨٠٤٦ - دَنَسُ الثَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبِرْدُونَ وَالْوَجْهَ وَالْقَفَا وَالْعُلَامِ
قَبْلَهُ :

لَا يَلْتَقِ الْغِنَى بِوَجْهِ أَبِي يَعْلَى وَلَا نُورٌ بِهَجَةِ الْإِسْلَامِ
دَنَسُ الثَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ . البيت .

٨٠٤٧ - دَنَسُ الْقَمِيصِ غِلَاضَةً مِنْ غَيْرِ لِحْمَتِهِ سِدَاهُ
بَعْدَهُ :

وَشِعَارُهُ مِنْ شِعْرِهِ فَكَأَنَّهُ مَسْكُ شَاهٍ
الْبُحْتَرِيِّ :

٨٠٤٨ - دَنَوْتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوْتَ قَدْرًا فَشَانَكَ انْحِدَارٌ وَارْتِفَاعٌ
بَعْدَهُ :

كَذَاكَ الشَّمْسُ تَعْدُ أَنْ تَسَامَى وَيَذْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ
ابن شمس الخلافة :

٨٠٤٩ - دَنَوْتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوْتَ قَدْرًا فَفِيكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوٌّ شَانِ
ابن لَنَكَ :

٨٠٥٠ - دُنْيَا تَأْتَتْ عَلَى الْأَحْرَارِ غَاضِبَةً وَطَاوَعَتْ كُلَّ صَفْعَانٍ وَضَرَاطٍ
وَقَالَ ابْنُ لَنَكَ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ (١) :

٨٠٤٦ - البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٧٤ منسوبين إلى ابن الحجاج .

٨٠٤٧ - البيتان في البديع لابن المعتز : ١٢١ من غير نسبة .

٨٠٤٨ - البيتان في أمالي القاضي : ١ / ٤٠ منسوبين للبحثري ولا يوجد في الديوان .

٨٠٥٠ - البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٩ / ١ .

(١) البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٩ / ١ .

كُن سَاعِيًّا وَمُصَافِعًا وَمُضَارِطًا تَلِ الرِّغَابَ فِي الزَّمَانِ وَتَنْفُقُ
وَقَالَ أَيْضًا فِيمَا يُعَرِّبُ مِنْهُ^(١) :

فَعَايِلُ مَا تُبَلُّ أَنْمُلُهُ وَجَاهِلٌ بِالْيَدَيْنِ يَغْتَرِفُ
٨٠٥١ - دُنْيَا تَضُرُّ وَلَا تَسُرُّ وَذَا الْوَرَى كُلُّ يُجَادِبُهَا وَكُلُّ عَائِبُ

/٢٨٢/

٨٠٥٢ - دُنْيَا تَنَاولَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةٌ شِيتَ بِأَكْرَهٍ مِنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ
بَعْدَهُ :

وَبَنَاتُ دَهْرٍ لَا تَزَالُ صُرُوفُهَا وَقَايِعُ مِثْلٍ وَقَعَ الْجَنْدَلِ
كَانَ ابْنُ عُيَيْنَةَ يَتَمَثَّلُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَثِيرًا .
أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ :

٨٠٥٣ - دُنْيَاكَ تَغُرُّ فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ فَالْتَفَرِ مَثْوَى مَخَافَاتٍ وَأَفَاتِ
أَبُو نَصْرٍ الْقُشَيْرِيُّ :

٨٠٥٤ - دُنْيَايَ لَذَّةٌ سَاعَةٌ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ
الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٨٠٥٥ - دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةٌ لَا تُحْتَطَى إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ
بَعْدَهُ :

فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَيَّ وَحْدَهُ وَسَعَى بِمُنْصِلِهِ إِلَى آمَالِهِ

(١) البيت في معاهد التنصيص : ١٤٩/١ .

٨٠٥١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٤/٢ منسوباً إلى الموسوي .

٨٠٥٢ - البيتان في ربيع الأبرار : ٤٤/١ .

٨٠٥٣ - البيت في مفيد العلوم : ٢٥٤ .

٨٠٥٤ - البيت في لوعة الشاكي : ٢٦ .

٨٠٥٥ - البيتان في ديوان المتنبي شرح ديوان العكبري : ٦٥/٣ .

ابن حيّوس :

٨٠٥٦ - دُونَ الْغَنِيمَةِ أَهْوَالٌ تُكَدِّرُهَا وَفِي الْهَزِيمَةِ مَنَاجَاةٌ لِمَنْ هَرَبَا

أَبْيَاتُ ابْنِ حَيَّوسٍ يَمْدَحُ سَابِقَ بَنٍ مُحَمَّدٍ يَقُولُ فِيهَا :

يَزْدَادُ أَنْ قَصَرَ الْخَطَى عَنْ غَرَضٍ طُولًا وَيَمْضِي إِذَا حَدُّ الْحَسَامِ نَبَا
حَلَّ السَّمَاءُ وَمَا حَلَّتْ تَمَائِمُهُ عَنْ جِيدِهِ وَحَبَا الْعَافِينَ مُنْدَحِبَا
حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِلا طَلَبٍ أَضْعَافَ مَا أَعْجَزَ الطَّلَابَ مُكْتَسَبَا
طَلَقَ الْمُحْيَا إِذَا مَا زُرْتُ مَجْلِسَهُ حُزَّتِ الْعُلَى وَالْغِنَى وَالْبَاسُ وَالْأَدْبَا

يَقُولُ مِنْهَا :

كَطَارِدٍ أَصْلَهُ وَالْأَرْضُ مُخَصَّبُهُ يَبْغِي سِبَاحًا يُرْجَى عِنْدَهَا الْعُشْبَا
دُونَ الْغَنِيمَةِ أَهْوَالٌ . الْبَيْت .

الرضي الموسوي :

٨٠٥٧ - دُونَ الْقَبَابِ عَفَافٌ فِي جَلَابِهَا وَالصَّوْنُ يَحْفَظُ مَا لَا تَحْفَظُ الْكِلَالُ

علي بن أمية الكاتب :

٨٠٥٨ - دَهَنَّا أُمُورٌ تُشِيبُ الْوَلِيدَ وَيَخْدُلُ فِيهَا الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ

بَعْدَهُ :

فَبِاللَّهِ نَبْلَغُ مَا نَرْتَجِي وَبِاللَّهِ نَدْفَعُ مَا نَطِيقُ

ابن شمس الخلافة :

٨٠٥٩ - دَهَنِي أَيَّامِي وَكُنَّ أَصَادِقِي وَصَارَ عَلَيَّ الدَّهْرُ إِبَاءً وَكَانَ لِي

٨٠٥٦ - الأبيات في شعر ابن حيوس : ٥٦ .

٨٠٥٧ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٥ .

٨٠٥٨ - البيتان في عيون الأخبار : ٢١٥ / ١ .

ابن الرومي :

٨٠٦٠ - دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ يَحُطُّهُ شَرْفُهُ
بَعْدَهُ :

كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلُوهُ سَفَلًا وَتَطْفُو فَوْقَهُ جِيفُهُ
وَمِنْ بَابِ (دَه) قَوْلُ ابْنِ مَيْمُونِ الْأَنْبَارِيِّ :

دَهَشَ الشَّيْخُ فَمَا يَعْرِ وَثَنَاهُ الْعَجَبُ حَتَّى صَا
فُ خَمَسًا مِنْ ثَمَانٍ رَمَقُ بُولِ اللَّسَانِ
مَا يُنَاجِي النَّاسَ لِلنَّخْوَةِ بِالْمَعَانِي
أَعْرَابِيٌّ :

٨٠٦١ - دُلًّا عَلَى حِيلَةٍ فِيهَا لَنَا فَرْجٌ
/ ٢٨٣ / أَبُو بَكْرٍ الْيُوسُفِيُّ :

٨٠٦٢ - دِيَارُ بِهَا كُنْتُ أَرَعَى الْمُنَى
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٠٦٣ - دِيَارُ عَلَيْهَا مِنْ بَشَاشَةِ أَهْلِهَا
بَعْدَهُ :

رُبُوعٌ كَسَاهَا الْمَزْنُ مِنْ خَلَعِ الْحَيَا تَسْرُكٌ طَوْرًا ثُمَّ تُشْجِيكَ تَارَةً
بُرُودًا وَحَلَابًا مِنَ النُّورِ جَوْهَرًا فَتَرْتَاخُ تَأْنِيْسًا وَتَشْجِي تَذْكَرًا

٨٠٦٠ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٠٨ / ٢ .

٨٠٦١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥ / ١ .

٨٠٦٢ - البيت في دمية القصر : ١٣٥٨ / ٢ .

٨٠٦٣ - الأبيات في مطمح الأنفس : ٢٩١ .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٠٦٤ - دِيَارُ مَا مَرَرْتُ بِهَا وَإِلَّا شَجَانِي أَهْلُهَا وَبَكَيْتُ فِيهَا

قُرْبُ النَّبَهَانِيِّ :

٨٠٦٥ - دِيَافِيَّةٌ قُلْفُ كَانَ خَطِيئَهُمْ سَرَاةُ الضُّحَى فِي سَلَحِهِ يَتَمَطَّقُ

بَعْدَهُ :

بَنِي ثَعْلٍ أَهْلُ الْخَنَا مَا حَدِيثُكُمْ مَنْطِقٌ غَاوٍ وَلِلنَّاسِ مَنْطِقٌ كَأَنَّهُنَّ مِعْزَى قَوَاصِعَ حَرِّهِ

دِيَافِيَّةٌ قُلْفُ . البيت .

بَشَّارُ :

٨٠٦٦ - دِينَارُ آلِ سُلَيْمٍ وَدِرْهَمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ حُفَا بِالْعَفَارِيتِ

بَعْدَهُ :

لَا يُوجَدَانِ وَلَا يُرْجَى لِقَاؤُهُمَا كَمَا سَمِعْتَ بِهَارُوتَ وَمَارُوتَ

وَيُرَوَى : لَا يَظْهَرَانِ وَلَا يَلْقَاهُمَا أَحَدٌ . البيت .

الْحَصْكَفِيُّ :

٨٠٦٧ - دِينُهُ دِينَ رَقِيقُ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيقُ

الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٠٦٨ - دُيُونُ الْمَكَارِمِ لَا تُقْتَضَى كَمَا تُقْتَضَى وَاجِبَاتُ الدِّيُونِ

٨٠٦٤ - البيت للمؤلف .

٨٠٦٥ - الأبيات في الأغاني : ٣٧٧ / ١٤ .

٨٠٦٦ - البيتان في ديوان بشار بن برد : ٥٦ / ٢ .

٨٠٦٧ - البيت في خريدة القصر : ٤٨٩ / ٢ منسوباً إلى الحصكفي .

٨٠٦٨ - البيت في قرى الضيف : ٤٨٩ / ١ - ٤٩٠ .

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّهَا فِي نَفْسِ الْكِرَامِ تَجُولُ مَجَالِ الْقَذَى فِي الْعُيُونِ

الرّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٠٦٩ - دُبُونُ مِنَ الْأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ أَجْرُكُمْ بِهِنَّ وَإِنْ أَهْلِكَ يَرِثُهُنَّ وَارِثِي

* * *

تَمَّ حَرْفُ الدَّالِ الْمُهِمْلَةِ

عِدَّةُ حَرْفِ الدَّالِ الْمُهِمْلَةِ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا غَيْرُ مَا تَتَضَمَّنُهُ الْحَاشِيَّةُ وَذَلِكَ
 فِي سَبْعِ قَوَائِمَ وَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ هَذِهِ . وَالْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ وَالْتَطَوُّلُ لِلَّهِ تَعَالَى وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمْ .

* * *

حرف الخال

حَرْفُ الذَّالِ / ٢٨٤ /

الشَّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٨٠٧٠ - ذَابَ مِمَّا بِفَوَّادِي بَدَنِي ذَابَ مِمَّا فِي الْبَدَنِ

الْبَحْتُريُّ :

٨٠٧١ - ذَاتُ حُسْنٍ لَوْ اسْتَزَادَتْ مِنَ الْحُسْنِ مِنْ إِلَيْهِ لَمَا أَصَابَتْ مَزِيدًا

بَعْدَهُ :

فَهِيَ الشَّمْسُ بِهَجَةٍ وَالْقَضِيبُ الْغَضُّ لِيَنَّا وَالرَّيْمُ طُرْفًا وَجِيدًا

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨٠٧٢ - ذَا جُودٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثِقَةٍ وَزُهْدٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دُنْيَاهُ فِي وَطَنِ

٨٠٧٣ - ذَاقَ فِي الْعِيِّ بِأَقْلٍ غُصَّةَ الْمَوْتِ كَمَا ذَاقَ فِي الْفَصَاحَةِ قُسًّا

بَعْدَهُ :

وَقَضَى فِي الْمُنُونِ قَيْسٌ كَمَا مَا تَ قُبَاذٌ يَطْفُو عَلَيْهِ الدَّمَقْسُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٠٧٤ - ذَاكَ الشَّرُّورُ الَّذِي آلَتْ بَشَاشَتُهُ أَنْ لَا يُجَاوِرَهَا فِي مُهْجَةٍ كَمَدُ

قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ الثَّغْرِيَّ ،
أَوَّلُهَا : يَا بُعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِذْ بَعْدَهُ . يَقُولُ فِيهَا فِي الْقُبْحِ :

٨٠٧٠ - البيت في ديوان الشبلي : ١٢٤ .

٨٠٧١ - البيتان في ديوان البحري : ١ / ٥٩١ .

٨٠٧٢ - البيت في ديوان المتنبي : ٢٢٠ / ٤ .

٨٠٧٤ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٩ - ٥٠ .

ذَاكَ الشُّرُورُ الَّذِي آلَتْ بِشَاشَتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الرُّؤَامَ بِهِ
مُسْتَصْحِبًا نِيَّةً قَدْ طَالَ مَا ضَمِنْتَ
صَدَعْتَ حَرْبَهُمْ فِي مَعْشَرٍ قَلِيلٍ
مِنْ كُلِّ أَرْوَاعٍ تَرْتَاغُ الْمُنُونُ لَهُ
يَكَادُ حِينَ يُلَاقِي الْقُرْنَ مِنْ حَتَّى
قَلُّوا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا وَأَنْجَدَهُمْ
إِذَا رَأَوْا الْمَنَايَا عَارِضًا لَبَسُوا
نَاوَا عَنِ الْمَصْرَاحِ الْأَذْنَى فَلَيْسَ لَهُمْ
فَافْخَرِ فَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلْعُلَى رُفِعَتْ
وَاعْذِرْ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصَتْ بِهِ
لَهُ أَيْضًا :

٨٠٧٥ - ذَاكَ الَّذِي قَرَحَتْ بَطُونُ جُفُونِهِ
٨٠٧٦ - ذَاكَ الَّذِي لَمْ يُلَمْ فِي الْمَدْحِ مَادِحُهُ
٨٠٧٧ - ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ : ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسُهُ . الْبَيْتُ .

وَجَدْتُ لَهُ حِكَايَةً غَرِيبَةً فِي الْحَسَدِ . وَذَاكَ أَنْ بَعْضَهُمْ كَانَ يَحْسَدُ جَارًا لَهُ وَيَقْصِدُهُ
بِكَيْدِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فَأَعْمَلَ الْحِيلَةَ بِأَنَّهُ ابْتِاعَ غُلَامًا وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ فَلَمَّا تَحَقَّقَ مِنَ الْغُلَامِ
أَنَّهُ لَا يُخَالِفُهُ فِيمَا يَأْمُرُهُ بِهِ وَيَطْلُبُهُ مِنْهُ قَالَ لَهُ : إِنْ حَسَدِي لِجَارِي هَذَا دَعَانِي إِلَى
ابْتِيعَاكَ وَلِي عَلَيْكَ إِحْسَانٌ وَأَحِبُّ أَنْ تَقْبَلَ مَا أَمْرُكَ بِهِ . قَالَ : قُلْ يَا سَيِّدِي أَطْعَمَكَ
فِي مَهْمَا تَأْمُرُنِي بِهِ . قَالَ : تَقْبَلْنِي . قَالَ : كَيْفَ ؟ قَالَ : تُغْلِقُ الْبَابَ عَلَيْنَا وَتَأْخُذُنِي
وَتَصْعَدُ إِلَى السَّطْحِ فَتَذْبَحُنِي بِهَذِهِ السَّكِّينِ وَتُلْقِيَنِي مَذْبُوحًا فِي سَطْحِ جَارِي هَذَا وَأَنْتَ

٨٠٧٥ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٦ من غير نسبة .

٨٠٧٦ - البيت في تهذيب الكمال : ١٦١ / ٦ منسوباً إلى الحسن بن زيد .

فِي حِلٍّ مِنْ دَمِي وَكُلُّ مَا أَمْلَكُهُ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرُهُ فَهُوَ لَكَ فَعَرَفَهُ الْغُلَامُ أَنَّ ذَلِكَ خَطَأٌ
وَأَسْتَعْفَاهُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى فَعَلَ الْغُلَامُ بِهِ مَا أَمَرَهُ وَالْقَاهُ فِي سَطْحِ جَارِهِ
مَذْبُوحاً وَأَخَذَ مَا حَضَرَهُ مِنَ الْمَالِ وَخَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ جَارِياً وَوَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى السُّلْطَانِ
فَأَخَذَ الرَّجُلُ الَّذِي وَجَدَ الْمَقْتُولَ فِي سَطْحِهِ عَلَى أَنْ يَقْتُلَهُ بِدَمِهِ وَاتَّفَقَ أَنَّ الْغُلَامَ عَرَفَهُ
بَعْضُ مَنْ صَدَقَهُ فَأَنْكَرَ حَالَهُ وَأَحْضَرَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَأَقَرَّ الْغُلَامُ أَنَّهُ هُوَ الْقَاتِلُ وَأَنَّ
الرَّجُلَ الْمَأْخُودَ بَرِيءٌ وَحَكَى الْحِكَايَةَ بَعَيْنِهَا وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ لِيُقْتَلَ
الرَّجُلُ بِهِ حَسْداً لَهُ فَلَمَّا تَحَقَّقَ السُّلْطَانُ صِحَّةَ الْقَضِيَّةِ أَمَرَ بِإِطْلَاقِ الرَّجُلِ الْبَرِيِّ فَأُطْلِقَ
وَسَوَّغَ الْمَالِ ذَلِكَ الْغُلَامَ لِصَدَقِهِ وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَقَالَ يَكْفِيهِ لِهَذَا الْحَسُودِ مَا فَعَلَ بِنَفْسِهِ
فَهُوَ ذَلِكَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةُ نَفْسَهُ نَقْدًا . الْبَيْتُ .

المُهَلَّلِي :

٨٠٧٨ - ذَاكَ إِنْ تَمَّ لِي فَقَدْ عَذَّبَ الْعِيشُ وَنَيْلُ الْمُنَى وَرِبِشَ الْجَنَاحُ

/ ٢٨٥ / ابْنُ شَمْسٍ الْخَلَافَةُ :

٨٠٧٩ - ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سُؤْلَ نَفْسِي وَلَا شَفَيْتُ غَلِيلِي
٨٠٨٠ - ذَاكَ سُؤْمٌ سُؤْمُ الْبَسُوسِ وَغَبْرَاءُ وَسُؤْمُ الْوَرَى عَلَيْهِ عِيَالُ
٨٠٨١ - ذَاكَ سُؤْمٌ لَوْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لَحَالَتْ بِأَهْلِهَا الْأَجْوَالُ
٨٠٨٢ - ذَاكَ سُؤْمٌ لَا يَتْلُمُ الدَّهْرُ حَدِيدَهُ وَمَا لَمْ يَزَلْ فَلَيْسَ يُزَالُ

الْخُبْرُزِّي :

٨٠٨٣ - ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعاً رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ

٨٠٧٨ - البيت في نشوار المحاضرة : ١٨٧ / ٣ .

٨٠٨٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٩ / ٤ .

٨٠٨١ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٨ / ٣ .

٨٠٨٢ - البيت في رسالة التوابع والزوابع : ١٤٤ .

٨٠٨٣ - البيتان في المنتحل : ١١٧ ولا يوجدان في الديوان .

قَبْلَهُ :

لَكَ ذَنْبٌ لَا عُذْرَ عَنْهُ وَلَكِنْ قَدْ قَبِلْنَا شَفَاعَةَ بَنِ الْوَلِيدِ

ذَلِكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا . البيت .

٨٠٨٤ - ذُبَابًا طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَلِكَ اللَّيْثُ يَزْدَرِدُ الذُّبَابَا

مِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عُرْضِ سَوْرَتِنَا إِلَّا ذُبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٠٨٥ - ذُذْتُ الْأُسُودَ عَنِ الْفَرَائِسِ ثُمَّ تَفَرُّسْنِي الضَّبَّاعُ

قَبْلَهُ :

مَا لِلْعَيْيِدِ مِنَ الَّذِي يَقْضِي بِهِ اللَّهُ امْتِنَاعُ

ذُذْتُ الْأُسُودَ عَنِ الْفَرَائِسِ . البيت .

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٨٠٨٦ - ذَرَانِي وَالْفَلَاةَ بِلَا دَلِيلٍ وَوَجْهِي وَالْهَجِيرَ بِلَا لَثَامٍ

٨٠٨٧ - ذَرُونِي ذَرُونِي مَا كَفَفْتُ فَإِنِّي مَتَى مَا تَهَيَّجُونِي تُمُدُّ بِكُمْ أَرْضِي

بَعْدَهُ :

فَأَنْهَضُ فِي سَرْدِ الْحَدِيدِ عَلَيْكُمْ كَتَّابَ سُودًا طَالَمَا انْتَظَرْتُ نَهْضِي

يُقَالُ أَنَّ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَّاسَانِيَّ صَاحِبَ الدَّعْوَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ كَانَ يَلْعَبُ بِالْشَّطْرَنْجِ فَاتَّفَقَ لَهُ شَاهٌ مَاتَ فَمَثَلَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨٠٨٤ - البيت في منتهى الطلب : ٢١٠ / ١ وهو في ديوان الفرزدق : ١٠١ / ١ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٩٣ .

٨٠٨٥ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٨٦ ، ١٨٧ .

٨٠٨٦ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣ .

٨٠٨٧ - البيتان في الجليس الصالح : ٤٢٣ .

٨٠٨٨ - ذَرَهَا سَمَويَةً تَجْرِي عَلَى قَدَرٍ لَا تَمزُجَهَا بِرَأْيٍ مِنْكَ أَرْضِي

/٢٨٦/

٨٠٨٩ - ذَرِي عَدَّ الذُّنُوبَ إِذَا التَّقِينَا تَعَالَيْ لَا نَعُودُ وَأَنْتِ عَوْدِي

/٢٨٦/ ابنُ أُخْتِ أَبِي دُلْفٍ :

٨٠٩٠ - ذَرِينِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَلَا الْكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمُ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي يَدِ قَاسِمٍ فَلَا كَانَتْ الدُّنْيَا وَلَا كَانَ قَاسِمُ

قَالَ الْمَأْمُونُ لِأَبِي دُلْفٍ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيكَ الشَّاعِرُ^(١) :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ بَادِيهِ وَمُحْتَضِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةُ زُورٍ وَقَوْلُ غُرُورٍ وَمَلَقُ مُعْتَاكِ وَطَالِبُ عُرْفٍ وَلَكِنْ

أَصْدَقُ مِنْهُ ابْنُ أُخْتٍ لِي حَيْثُ يَقُولُ : ذَرِينِي أَجُولُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْغِنَى .

الْبَيْتَانِ .

بَشَّارٌ :

٨٠٩١ - ذَرِينِي أَشْبُ هَمِّي بِرَاحٍ فَإِنِّي أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ فَرَجَةٌ وَمَضِيقُ

٨٠٩٢ - ذَرِينِي أَطْلُ عُمراً بِذِكْرِ أَشِيدِهِ فَبِالذِّكْرِ أَمْجَادُ الرِّجَالِ تُعَمَّرُ

حُطَّائِطُ بْنُ يَعْفُرٍ :

٨٠٩٣ - ذَرِينِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبّاً وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبّاً تَحْمَدِي غَبَهُ غَدَا

٨٠٩٠ - العقد الفريد ٤٠/٢ ، المنتظم ١٠٤/١١ .

(١) البیتان فی شعر علی بن جبلة : ٦٨ .

٨٠٩١ - البيت فی دیوان بشار بن برد : ١١٣ .

٨٠٩٣ - الأبیات فی الشعر والشعراء : ٢٤١/١ .

بَعْدَهُ :

أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ نَحِيلًا تَخَلَّدَا
أَكَانَ الْهَزَالُ حَتَفَ زَبْدٍ وَأَرْبَدَا
وَأَكُلُ مَا لِي قَبْلَ مَنْ هُوَ أَكَلُهُ

أَرَى جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَعَلَّنِي
وَقُلْتُ وَلَمْ أَعِ الْجَوَابَ تَبَيَّنِي
٨٠٩٤ - ذَرِينِي أَمْتَعُ عِشَّتِي قَبْلَ مِيتِي
أَبُو بَكْرَ بْنَ أَبِي الدُّنْيَا :

الرَّدَى يَأْتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمُرْدِ

٨٠٩٥ - ذَرِينِي أُمَهِّدُ لِلْمَمَاتِ فَإِنِّي وَجَدْتُ
الْمُسْتَبِي :

فَصَعَبُ الْعُلَى فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ

٨٠٩٦ - ذَرِينِي أُنَلْ مَا لَا يَنَالُ مِنَ الْعُلَى
بَعْدَهُ :

وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ أَبْرِ النَّحْلِ
كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَايِدُ الْوَيْلِ
وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ

تُرِيدِينَ إِذْ رَأَيْتَ الْمَعَانِي رَخِيصَةً
وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَائِدًا
وَمُضَانًا مِمَّنْ تَدْعِي الشُّوقَ قَلْبُهُ
زُرْعَةُ التَّغْلِي :

سَأَصْبِحُ لَا أَسْتَطِيعُ جُودًا وَلَا بُخْلًا

٨٠٩٧ - ذَرِينِي تَجِدْ كَفِّي بِمَا لِي إِنِّي
بَعْدَهُ :

عَلَيَّ وَخَلَيْتُ الْجَنِينَةَ وَالرَّجُلَا

إِذَا وَضَعُوا فَوْقَ الضَّرِيحِ جَنَادِلًا

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ يَقُولُ :

أَعَاذِلْتَنِي الْيَوْمَ وَيَحْكُمَا مَهْلًا وَكُفَّا الْأَذَى عَنِّي وَلَا تُكْثِرَا عَذْلًا

ذَرَانِي تَجِدْ كَفِّي بِمَا لِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٨٠٩٤ - البيت في مجلة التراث العربي : ع ٩٦ / ١٩٣ .

٨٠٩٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٢٩٠ ، ٢٩١ .

٨٠٩٧ - الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٧٩ - ٢٨٠ .

وَلَيْسَ بِخَيْلِ النَّفْسِ بِالْمَالِ خَالِدٌ وَلَا مِنْ جَوَادٍ فَأَعْلَمِي مَتْنًا هَزْلًا
 أَلَا رَبُّ مَنْ يَخْشَى نَوَائِبَ قَوْمِهِ وَرَيْبُ الْمَنَايَا يُعَابُ بِهِ الْفَعْلَا
 وَيَا رَبَّ غَادٍ وَهُوَ يُرْجَى إِيَابُهُ وَسَوْفَ يُلَاقِي دُونَ أُوْبَيْهِ شُغْلَا
 العَتَابِيُّ :

٨٠٩٨ - ذَرِينِي تَجِئْنِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً وَلَمْ أَتَجَشَّمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ

كَانَتْ امْرَأَةُ الْعَتَابِيِّ بَاهِلِيَّةً فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا هَذَا مَنْصُورُ النَّمْرِئِي وَكَانَ تَلْمِيزَ الْعَتَابِيِّ
 وَرَأَوِيَّتَهُ قَدْ أَخَذَ الْأَمْوَالَ الْجَمَّةَ فَحَلَّى نِسَاءَهُ وَبَنَى دَارَهُ وَاشْتَرَى الضِّيَاعَ وَأَنْتَ هَاهُنَا
 كَمَا تَرَى فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

تَلُومُ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بَاهِلِيَّةً طَوَى الدَّهْرُ عَنْهَا كُلَّ طَرْفٍ وَتَالِدِ
 رَأَتْ حَوْلَهَا النُّسَوَانَ يَرْفُلْنَ كَالدُّمَى مُقْلَدَةً أَعْنَاقَهَا بِالْقَلَائِدِ
 أَسْرَكَ أَنِّي نَلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرُ مِنْ الْمُلْكِ أَوْ مَا نَالَ عَنِّي بَنُ خَالِدِ
 وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي مَغْصَهُمَا بِالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَادِرِ
 ذَرِينِي تَجِئْنِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

فَإِنَّ جُسَيْمَاتِ الْمَعَالِي مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتٍ فِي بُطُونِ الْأَسَاوِدِ

لَمَا قَالَ الْعَتَابِيُّ مُحَاطِبًا لَامْرَأَتِهِ : أَسْرَكَ أَنِّي نَلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرُ . الْبَيْتِ . قَالَتْ :
 أَيُّ وَاللَّهِ . فَقَالَ : فَلَمَّا قَالَ : وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي مَغْصَهُمَا . الْبَيْتِ . قَالَتْ :
 لَا وَاللَّهِ . فَقَالَ : ذَرِينِي تَجِئْنِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً . الْبَيْتِ . هُوَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ أَيُّوبَ بْنِ عُبَيْدُ بْنُ حَبِيسِ بْنِ أَوْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومِ
 الشَّاعِرِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ غُنَمِ بْنِ تَغْلِبِ . وَكَانَ الْعَتَابِيُّ شَاعِرًا مَتَرَسَّلًا بَلِغًا مَطْبُوعًا مُتَصَرِّفًا فِي فُنُونِ
 الشَّعْرِ مُتَقَدِّمًا وَكَانَ مِنْ شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ شَيْخًا جَمِيلًا جَلِيلًا ثَابِتَ الْجَأَشِ
 فِي الْكَلَامِ شَدِيدَ الْجَوَابِ حَاضِرَ الْعَقْلِ حَسَنَ الْبَدِیْهِةِ نَظِيفَ الشَّارَةِ لَطِيفَ الْعِبَارَةِ .

/ ٢٨٧ / الوزير الطغرائي :

٨٠٩٩ - ذَرِينِي عَلَى أَخْلَاقِي الشُّوسِ إِنِّي
عَلِيمٌ بِإِمْرَارِ الْمَوَاقِعِ وَالنَّقْصِ
بَعْدَهُ :

أَزِيدُ إِذَا أَيْسَرْتُ فَضْلَ تَوَاضُعٍ
فَهَذَاكَ عِنْدِي الْيُسْرُ أَجْلِبُ لِلثَّنَا
وَهَذَاكَ عِنْدِي الْعُسْرُ أَصُونُ لِلْعَرَضِ
وَيُوقِرُ حَمَلًا وَهُوَ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ
ابن أبي الدنيا :

٨١٠٠ - ذَرِينِي غَنِيًّا بِالْقُنُوعِ فَإِنِّي
رَأَيْتُ أَخَا الْمَالِ الْحَرِيصَ فَقِيرًا
سَوَادَةُ الْيَرْبُوعِيِّ :

٨١٠١ - ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلِدُ الْفَتَى
وَلَا يُهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ
بَعْدَهُ :

لَقَدْ بَكَرَتْ مَيِّ عَلَى تَلُومُنِي
تَقُولُ لَقَدْ أَهْلَكْتَ مَنْ أَنْتَ عَائِلُهُ
ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلِدُ الْفَتَى . البيت .
عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ :

٨١٠٢ - ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّحَّ يَا مَالِكٍ
لِصَالِحِ أَخْلَاقِ الرَّجَالِ سَرُوقُ
يَقُولُ الشَّحُّ وَالْبُخْلُ يُعْطِيَانِ عَلَى كُلِّ خُلُقٍ حَسَنٌ لَا يَنْفَعُ مَعَهُمَا شَيْءٌ وَالسَّخَاءُ
وَالكَرَمُ يُعْطِيَانِ عَلَى كُلِّ عَيْبٍ .

أَبْيَاتُ عَمْرُو بْنِ الْأَهْتَمِ السَّعْدِيِّ ، أَوَّلُهَا :
أَلَا طَرَقَتْ أَسْمَاءُ فَهِيَ طَرُوقُ
وَبَانَتْ عَلَى أَنَّ الْخَيَالَ يَشُوقُ

٨٠٩٩ - الأبيات في ديوان الطغرائي : ٢٦٦ .

٨١٠٠ - البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٢١٥ - .

٨١٠٢ - الأبيات في المفضليات : ١٢٥ - ١٢٧ منسوبة إلى عمرو بن الأَهِم .

بِحَاجَةٍ مَحْزُونٍ كَأَنَّ فُؤَادَهُ
وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ أَنْ شَطَّتِ النَّوَى
جَنَاحٌ وَهِيَ عَظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقٌ
يَحِنُّ إِلَيْهَا وَالِهُ وَيُتَوَقُّ

ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّحَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ . البيت وبعده .

وَإِنِّي كَرِيمٌ ذُو عِيَالٍ تَهْمُنِي . البيت وبعده .

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي
وَمُسْتَنْبَحٌ بَعْدَ الْهُدُودِ دَعْوَتُهُ
يُكَابِدُ غُرِييًّا مِنَ اللَّيْلِ بَارِدًا
تَأَلَّقَ فِي عَيْنٍ مِنَ الْمُزْنِ وَادِقٍ
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَضَقْتُ فَلَمْ أَفْحَشْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ
وَكُلُّ كَرِيمٍ يَتَّقِي الدَّمَ بِالْقَرَى
لَعُمْرِكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا
أَقُومُ بِحَقِّ الضَّيْفِ إِنْ قَعَدُوا بِهِ
لَهُ أَيْضًا :

٨١٠٣ - ذَرِينِي فَإِنِّي ذُو فَعَالٍ تَهْمُنِي
نَوَائِبُ تَغْشَى رُزُؤَهَا وَحُقُوقُ

٨١٠٤ - ذَرِينِي فَمَا أَعْبَى بِمَا حَلَّ سَاحَتِي
أَسْوَدُ فَأَكْفِي أَوْ أَطِيعُ الْمُسَوَّدَا

قِيلَ لَمَّا سَمِعَ سَلَمَ بْنَ قُتَيْبَةَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ اللَّهُ ذَرَّهُ مَا أَدْرَى فِي حَالِهِ هُوَ أَكْرَمُ أَحِينِ
يَسْوَدُ فَيَكْفِي أَوْ حِينَ يُطِيعُ الْمُسَوَّدُ .

حاتم الطائي :

٨١٠٥ - ذَرِينِي فَمَا أَلُو بِمَا لِي صَنِيعَةً
فَأَوَّلُهُ حَمْدٌ وَآخِرُهُ ذُخْرُ

٨١٠٣ - البيت في المفضليات : ١٢٦ منسوباً إلى عمرو بن الأهتم .

٨١٠٤ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ١٢٨ من غير نسبة .

٨١٠٥ - البيت في ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : ٧٩ .

عُرْوَةُ بن الورد :

٨١٠٦ - ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

أبياتُ عُرْوَةَ بن الوردِ المَعْرُوفِ بِعُرْوَةِ الصَّعَالِيكِ .

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَشَقَى فَإِنِّي . البيت وبعده .

وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ وَإِنْ
يُسَاعِدُهُ الْقَرِيبُ وَتَزْدَرِيهِ
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلالٌ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ

٨١٠٧ - ذَرِينِي مِنَ التَّعْلِيمِ يَا أُمَّ مَالِكِ

٨١٠٨ - ذَرِينِي مِنْ ضَرْبِ الْقِدَاحِ عَلَى السَّرَى

/ ٢٨٨ / أحمد بن أبي فَنَنِ :

٨١٠٩ - ذَرِينِي وَإِتِلَافِي التَّلَادَ فَإِنِّي

بَعْدَهُ :

فَأَحْمَدُ نَارِي الَّتِي تُوجِبُ الْقِرَى

عَلَيَّ وَزَادَنِي الْحَمْلُ الْمُعْجَلُ

أَبُو تَمَّام :

٨١١٠ - ذَرِينِي وَأَهْوَالَ الزَّمَانِ أُعَانِهَا

فَأَهْوَالُهُ الْعُظْمَى تَلِيهَا رَغَائِيهِ

بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ عَلَى السَّرَى

أَخُو النَّجَحِ عِنْدَ الْحَادِثَاتِ وَصَاحِبُهُ

٨١٠٨ - البيت في المناقب الزيدية : ٢٥٧ / ١٠ .

٨١٠٩ - البيتان في أحمد بن أبي فَنَنِ : ١٨٢ .

٨١١٠ - البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٣ .

عمرو بن الأهتم :

٨١١١ - ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحَسْبِ الزَّائِكِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ

٨١١٢ - ذَرِينِي وَلَدَاتِي أَنَلَهَا فَإِنِّي أَبَادِرُ بِاللَّدَاتِ شَيْبَ الْمَقَادِمِ

حاتم الطائي :

٨١١٣ - ذَرِينِي وَمَا لِي إِنْ مَالِكَ وَافِرٌ وَكُلُّ امْرِئٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا

٨١١٤ - ذَعَرْتُهُ ثُمَّ نَفَسْتَ الْخِنَاقَ لَهُ فَلَا تَنَمُ عَنْهُ فَالْمَدْعُورُ يَقْظَانُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : تَرَكْتُهُ مُحَرَنْبًا لِأَنْبِيَاق .

الأحرنباءُ الأزريزارُ وقيل المحرنبيءُ المخمر لداهيةٍ في نفسه . والإنبياقُ الهُجُومُ على الشرِّ . أي تَرَكْتُهُ يَضْمُرُ دَاهِيَةً لِيَنْفَتِقَ عَلَيْكَ بِالشَّرِّ .

ابن الرومي :

٨١١٥ - ذُقْتُ الطُّعُومَ فَمَا التَّدَذْتُ كَرَاحَةٍ مَنِ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ

أبيات ابن الرومي بعد قوله : ذُقْتُ الطُّعُومَ . البيت .

أَمَّا الصَّدِيقُ فَلَا أَحِبُّ لِقَاءَهُ
وَأَرَى الْعَدُوَّ قَذَى فَأَكْرَهُ قُرْبَهُ
أَرِنِي صَدِيقًا لَا يَسُوءُ بِسَقَطَةٍ
أَرِنِي الَّذِي عَاشَرْتَهُ فَوَجَدْتُهُ
مِنْ جَوْرِ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ سُورُهُمْ
لَوْ أَنَّ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ تَنَاصَفُوا
أَحِبُّ قَوْمًا لَمْ يُحِبُّوا رَبَّهُمْ
حَذَرَ الْقَلَى وَكَرَاهَةَ الْأَغْوَارِ
فَهَجَرْتُ هَذَا الْخُلُقَ عَنْ أَعْدَارِ
مِنْ غَيْبَةٍ فِي قَدْرِ صَدْرِ نَهَارِ
مُتَغَاضِيًا لَكَ عَنْ أَقْلٍ عِثَارِ
بِتَفَاضُلِ الْأَحْوَالِ وَالْأَخْطَارِ
لَمْ يَفْرَحُوا بِتَفَاضُلِ الْأَعْمَارِ
إِلَّا لِفِرْدَوْسٍ لَدَيْهِ وَنَارِ

٨١١١ - البيت في المفضليات : ١٢٦ .

٨١١٢ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١١١/١ .

٨١١٣ - البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ٧٤ .

٨١١٥ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٨/٢ .

الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨١١٦ - ذَكَرَكَ آخِرُ مَا يُفَارِقُ خَاطِرِي وَنَدَاكَ أَوَّلُ وَارِدٍ يَلْقَانِي

الْمُتَنَّبِي :

٨١١٧ - ذَكَرُ الْفَتَى عُمَرُ الْثَانِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

بَعْدَهُ :

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَيْحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانُ وَأَحْمَالُ

أَخَذَهُ الْمُتَنَّبِيُّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ أَوْلَادِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ رُوِيَ يَسْقِي النَّاسَ الْمَاءَ فَقِيلَ لَهُ أَبْعُدِ الْخِلَافَةَ وَالْمُلْكَ تَفْعَلْ هَذَا ؟ قَالَ : مَا قَعَدْنَا إِلَّا الْفُضُولَ .

له أيضاً يَمْدَحُ أبا أيوبَ أحمدَ بنَ عمران :

٨١١٨ - ذُكِرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً أَنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أَبْيَانِهَا

/٢٨٩/

يَقُولُ الْمُتَنَّبِيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَات :

وَمَطَالِبُ فِيهَا الْهَلَاكُ أَتَيْتُهَا ثَبَتَ الْجَنَانُ كَأَنَّنِي لَمْ آتِهَا

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِبِ مَالِهِ بَلْ مِنْ سَلَامَتِهَا إِلَى أَوْقَاتِهَا

عَجَبًا لَهُ حِفْظُ الْعَنَانِ بِأَنْمُلٍ مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ عَادَاتِهَا

كَرَّرْتُ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَثَلًا وَيَبِينُ عَنْقُ الْخَيْلِ فِي أَصْوَاتِهَا

أَعْيَى زَوَالِكَ عَنْ مَحَلِّ نَلَّتَهُ لَا تَخْرُجُ الْأَقْمَارُ مِنْ هَالَاتِهَا

ذُكِرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً . البيت .

٨١١٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٣ / ٢ .

٨١١٧ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٧ / ٣ ، ٢٨٨ .

٨١١٨ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٨ / ١ وما بعدها .

٨١١٩ - ذَكَرْتُ بِلَادِي فَاسْتَهَلَّتْ مَدَامِعِي لَشَوْقِي إِلَى عَهْدِ الصَّبَى الْمُتَقَادِمِ
بَعْدَهُ :

حَيْنًا إِلَى أَرْضٍ بِهَا اخْضَرَ شَارِبِي وَحَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ النَّمَائِمِ
مِنْ بَابِ (ذَكَرْتُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ . وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي
(رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ) . وَأَظْنُهَا لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ ^(١) .

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُ ضَجِيجٌ بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبٌ
فَقُلْتُ وَنَحْنُ فِي بَلَدٍ حَرَامٍ بِهِ اللَّهُ أَخْلَصَتِ الْقُلُوبُ
إِلَيْكَ أَتُوبُ يَا رَحْمَنُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الذُّنُوبُ
وَأَمَّا مَنْ هَوَى لَيْلَى وَتَرَكَ زِيَارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ
كَذَا الرِّوَايَةُ وَتَرَكَ زِيَارَتَهَا وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ وَحُبِّي زِيَارَتَهَا لِيَصَحَّ
الْمَعْنَى .

وَيُرْوَى : وَقُطِعَ عَنِّي قَيْدُ عَقْدِ التَّمَائِمِ .
القَضَائِي :

٨١٢٠ - ذَكَرْتُكُمْ لَيْلًا فَنَوَّرَ ذِكْرُكُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ عَنَّا دَيَاجِرُهُ
بَعْدَهُ :

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَضَوْءٌ مُسَخَّرٌ لَذِكْرَاكُمْ أَمْ نَسِيمُ اللَّيْلِ سَاحِرُهُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ وَهُوَ ^(١) :
إِذَا نَحْنُ أَدْجْنَا وَأَنْتَ أَمَامَنَا كَفَى بِالْمَطَايَا نُورًا وَجْهَكَ هَادِيًا
٨١٢١ - ذَكَرَنِي وَذُو الْهَوَى غَوِيٌّ نَجْدًا وَنَجْدٌ بَلَدٌ قَصِيٌّ

٨١١٩ - البيتان في زهر الأدب : ٧٣٨ / ٣ ، ٧٣٩ منسوبين إلى بعض الأعراب .
(١) الأبيات في الموشى : ٧٣ منسوبة إلى المجنون ولا يوجد في ديوانه برواية الوالبي .
٨١٢٠ - البيتان في ديوان المعاني : ٣٥٣ / ١ .
(١) البيت في شعر عمرو بن شأس : ٨٤ .

الْمُتَنَّبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٨١٢٢ - ذَكِيٌّ تَطْنِيهِ طَلِيعَةُ عَيْنِهِ يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدًا
بَعْدَهُ :

وُصُولٌ إِلَى الْمُسْتَصْعِبَاتِ بِحِيلَةٍ فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأُورِدَا
أَبُو تَمَّامٍ :

٨١٢٣ - ذُلُّ السُّؤَالِ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ مِنْ دُونِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرَضٌ
بَعْدَهُ :

٨١٢٤ - ذُلُّ السُّؤَالِ وَعَزُّ الْكِبَرِ مَا اجْتَمَعَا مَاءٌ كَفَّكَ إِنْ جَادَتْ يَدَاكَ بِهِ
عَنْ مَاءٍ وَجْهِي إِنْ أَفْتَيْتُهُ عِوَضُ إِلَّا أَضْرًا بِمَاءِ الْوَجْهِ وَالْبَدَنِ
بَعْدَهُ :

وَأَيُّ ذُلٍّ بِحَرٍّ فِي مُرُوءَتِهِ أَذْلٌ مَنْ غَضَّ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَنَنِ
الْمُتَنَّبِي :

٨١٢٥ - ذَلٌّ مَنْ يَغْبُطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رَبٌّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الْحِمَامُ
بَعْدَهُ :

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِيَجْرَحَ بِمَيِّتٍ إِيلَامُ
قَوْلُ الْمُتَنَّبِي : ذَلٌّ مَنْ يَغْبُطُ اللَّيْلَ بَعِيشٍ . الْبَيْتُ . هُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ
أَرِسْطَالَيْسَ . إِذَا لَمْ تَتَصَرَّفْ النُّفُوسُ فِي شَهَوَاتِهَا وَمُرَادِهَا فَحَيَاتُهَا مَوْتُ وَوُجُودُهَا
عَدَمٌ .

٨١٢٢ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٢ .

٨١٢٣ - البيت في العقد الفريد : ١٩٩/١ ولا يوجد في الديوان .

٨١٢٤ - البيتان في لباب الآداب لأسامة : ٣٠٦ من غير نسبة .

٨١٢٥ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣/٤ .

وَقَدْ كَرَّرَ الْمُتَنَبِّي هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ^(١) :

عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُؤَدِ
السُّمَيْسِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ :

٨١٢٦ - ذُلُّوا وَقَدْ طَالَ مَا أَذَلُّوا دَعَهُمْ يَذُوقُوا الَّذِي أَذَاقُوا
قَبْلَهُ :

يَا سَائِلِي عَنْ خُمُولِ قَوْمٍ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَنَا حَالَانِ
ذُلُّوا وَقَدْ طَالَ مَا أَذَلُّوا . البيت .

سَدِيفُ بْنُ مَيْمُونٍ :

٨١٢٧ - ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ كَحَزِّ الْمَوَاسِي
قَوْلُ سَدِيفٍ هَذَا : ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا . البيت . قَدْ سَبَقَتْ حِكَايَتُهُ بِبَابِ :
أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ . يُحَرِّضُ بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى قَتْلِ بَنِي أُمَيَّةَ . يُقَالُ فِي هَذَا
الْمَثَلِ حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُضْمِرُ حِقْدًا وَغَيْظًا وَيُظْهِرُ مُخَالَصَةً وَوَدًّا . الْحِرَّةُ
مِنَ الْحَرَارَةِ وَهِيَ الْعَطَشُ وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ كَرَّتِ الْحِرَّةُ لِمَكَانِ الْقِرَّةِ لِلْإِزْدِوَاجِ . قَالُوا وَأَشَدُّ
الْعَطَشُ مَا يَكُونُ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبَرْدِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨١٢٨ - ذَلِيلٌ لِرَيْبِ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا وَحَرْبٌ لِذِي الْأَيَّامِ مَنْ يَتَغَرَّبُ

/٢٩٠/

٨١٢٩ - ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَقْوَامِ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢١ / ١ .

٨١٢٦ - البيت في خريدة القصر (الأندلس) : ١٦٨ .

٨١٢٧ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٧ / ٤ .

٨١٢٨ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٢ / ١ .

٨١٢٩ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٦٧ / ١ منسوباً إلى جرير .

محمودُ الورّاق :

٨١٣٠ - ذَمَّمْتُكَ أَوَّلًا حَتَّى إِذَا مَا بَلَوثُ سِوَاكَ عَادَ الذَّمُّ حَمْدًا

قَوْلُ مُحَمَّدٍ الْوَدَّاقِ : ذَمَّمْتُكَ أَوَّلًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ أَحْمَدَكَ مِنْ خَيْرٍ وَلَكِنْ رَأَيْتُ سِوَاكَ شَرًّا مِنْكَ جَدًّا
فَعُدْتُ إِلَيْكَ مُضْطَرًّا ذَلِيلًا لَأَنْتِي لَمْ أَجِدْ مِنْ ذَاكَ بُدًّا
كَمَجْهُودٍ تَحَامَى أَكْلَ مَيْتٍ فَلَمَّا اضْطَرَّ عَادَ إِلَيْهِ شَدًّا

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

٨١٣١ - ذِمَّمْتُ وَلَمْ تُحَمَّدْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ شُكْرُهَا وَاصْطِنَاعُهَا

قِيلَ سَأَلَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ عُنْبُسَةَ بْنَ سَعِيدِ بْنِ
الْعَاصِ حَاجَةً فَلَمْ يَقُمْ فِيهَا فَتَرَكَهُ وَسَأَلَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَقَامَ لَهُ بِهَا فَقَالَ :
ذِمَّمْتُ وَلَمْ تُحَمَّدْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَبَى لَكَ فِعْلُ الْخَيْرِ رَأَيْي مُقْصَرٌّ وَنَفْسٌ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
إِذَا هِيَ حَتَّتُهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ أَطَاعَهَا

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

٨١٣٢ - ذَنَّبِي إِلَى الْبُهِمِ الْكَوَازِنِ أَنَّنِي الطَّرْفُ الْمُطَهَّمُ وَالْأَغْرُ الْأَفْرَحُ

قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ : ذَرَنِي إِلَى الْبُهِمِ الْلُوزَانِ . الْبَيْتُ .

يُولُونَنِي خُزَرَ الْعُيُونِ لِأَنْنِي غَلَسْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَتَصَبَّحُوا
وَجَذَبْتُ بِالطُّولِ الَّذِي لَمْ يَجْذُبُوا وَمَتَحْتُ بِالْغَرْبِ الَّذِي لَمْ يَمْتَحُوا

٨١٣٠ - الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٩٨ .

٨١٣١ - الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٩/٣ .

٨١٣٢ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٢/١ .

أَبَدًا عَلَيَّ وَجُرْحُهُ مُتَقَرِّحٌ
مِنْ دُونَ غَايَتِهَا الْعِتَاقُ الْقُرْحُ
لَمْ يَطْعَنِ الْأَعْدَاءُ فِيَّ وَيَقْدَحُو
وَعَوَتْ لَتَشْهَرُهُ الْكِلَابُ النَّبْحُ
عَيْنُ الْهَوَى لَا اسْتَحْسَنُوا مَا اسْتَقْبَحُوا

يَغْدُو وَمَرْجَلُ ضَعْفِهِ مُتَهَزِّمٌ
مَسَحَتْ جِبَاهُ الْوَاجِنَاتِ وَلَطَمَتْ
لَوْ لَمْ تَكُنْ لِي فِي الصُّدُورِ مَهَابَةٌ
مَنْ خِيفَ خَوْفَ اللَّيْثِ خُطَّ لَهُ الرَّبِيُّ
نَظَرُوا بِعَيْنٍ عَدَاوَةٍ لَوْ أَنَّهَا

ابنُ بَابَك :

وَلَا اتَّحَدْتُ إِلَى نَيْلِ الْغِنَى سَبِيَا

٨١٣٣ - ذَنَّبِي إِلَى الدَّهْرِ أَنِّي مَا اسْتَكْنْتُ لَهُ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ بَابِك .

السري الرفاء :

وَالْفَضْلُ ذَنْبٌ لَسْتُ مِنْهُ بِتَائِبٍ

٨١٣٤ - ذَنَّبِي إِلَى الْأَعْدَاءِ فَضْلٌ مَوَاقِفِي

بَعْدَهُ :

حُجْبًا عَلَى نَجْمِ الْعُلُومِ الثَّاقِبِ

هَيْهَاتَ مَا جَهْلُ الْجَهْلُولِ بِمُسْبِلِ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ

٨١٣٥ - ذَنَّبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَصْنُفْهُ فَصْنُفْهُ

صَنَعْتُ عُرْفَكَ عِنْدِي

حُرًّا كَرِيمًا فَكُنْهُ

إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعَالِي

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يُخَاطِبُ الْمَأْمُونُ :

وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ

٨١٣٦ - ذَنَّبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ

٨١٣٤ - الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ : ٣٩ .

٨١٣٥ - الْأَيَّاتُ فِي أَحْسَنَ مَا سَمِعْتُ : ٩٢ مَنْسُوبًا إِلَى ابْنِ طَاهِرٍ .

٨١٣٦ - الْبَيْتُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي أَحْسَنَ مَا سَمِعْتُ : ٩١ .

بَعْدَهُ :

فَإِنْ عَفَوْتَ فَفَضَّلْ وَإِنْ جَفَوْتَ فَعَدَلْ
مَا مِثْلُ هَجْرِكَ هَجْرٌ وَلَا كَوَصْلِكَ وَصْلٌ
٨١٣٧ - ذَنْبِي إِلَيْهِ خَضُوعِي حِينَ أَبْصَرُهُ وَطُولُ شَوْقِي إِلَيْهِ حِينَ أَذْكُرُهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا جَرَحْتُ بِلَحْظِ الْعَيْنِ وَجَّتَهُ إِلَّا وَمِنْ كِبْدِي يَقْتَصُّ مُحَجَّرُهُ
مِثْلُهُ لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنْ :
أَدْمَيْتُ بِاللَّحْظَاتِ وَجَّتَهُ فَاِمْتَصَّ نَاطِرُهُ مِنَ الْقَلْبِ
فَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى مَحَاسِنِهِ أَخْرَجْتُهُ عَطْلًا مِنَ الذَّنْبِ
٨١٣٨ - ذُنُوبِي إِذَا فَتَشَّتْ عَنْهَا كَثِيرَةٌ تُعَدُّ وَلَكِنْ رَحْمَةُ اللَّهِ أَوْسَعُ

/٢٩١/

٨١٣٩ - ذُو الْجَهْلِ يَفْعَلُ مَا ذُو الْعَقْلِ يَفْعَلُهُ فِي النَّائِبَاتِ وَلَكِنْ بَعْدَمَا افْتَضَحَا
/٢٩١/ بَعْدَهُ :

مِثْلُ ابْنِ سُوءٍ أَبِي إِلَّا تَمَرُّدُهُ حَتَّى إِذَا مَا أَبُوهُ فَاتَهُ صَلَحَا
٨١٤٠ - ذُو الْعَقْلِ مَحْرُومٌ يَرَى مَا يَرَى كَمَا تَرَى الْوَارِثُ عَيْنُ الْمَرِيضِ
٨١٤١ - ذُو الْعَقْلِ يَسْخُو بِعَيْشِ سَاعَتِهِ وَبِالَّذِي بَعْدَهَا تَشُحُّ يَدُهُ
٨١٤٢ - ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو فِيهَا إِسْحَاقَ بْنَ كَيْعَلَخَ ، أَوَّلُهَا :

لَهْوَى النَّفُوسِ سَرِيرَةٌ لَا تُعْلَمُ عَرْضًا نَظَرْتُ وَخِلْتُ أَنِّي أَسْلَمُ
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى يَقَقًا يُمَيِّتُ وَلَا سَوَادًا يَعِمُّ
وَالهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ . الْبَيْتُ بَعْدَهُ

وَالنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الْحِفَاطَ فَمِطْلَقٌ يَنْسَى الَّذِي تُؤَلَى وَعَافٍ يَنْدَمُ
لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعَةٌ وَارْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحَمُ
لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
يُؤْذَى الْقَلِيلُ مِنَ اللِّثَامِ بِطَبْعِهِ مِنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ
وَالظُّلَمُ فِي شِيَمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ ذَا عَفَّةٍ فَلِعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ
وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مِنْ لَا يَرَعُو عَنْ جَهْلِهِ وَخَطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ
وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا بِبَالِكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ
أَفْعَالٌ مِنْ تَلَدُّ الْكِرَامِ كَرِيمَةٌ وَفِعَالٌ مِنْ تَلَدُّ الْأَعَاجِمِ أَعْجَمُ
وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدُ مِنْهُ لِمَنْ يُوَدُّ الْأَرْقَمُ

ويقول منها في المحو :

يَمْشِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْقَابِهِ تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمَنْ وَرَاءَ يُلْجِمُ
وَجُفُونُهُ مَا تَسْتَقِرُّ كَأَنَّهَا مَطْرُوفَةٌ أَوْفَتْ فِيهَا حِصْرُ
وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ قَرْدٌ يَقْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ
حَقًّا مُفَارَقَةً الْأَكْفِ قَذَالُهُ حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدٍ يَتَعَمَّمُ
وَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيَقْسَمُ

قال ابنُ جَنِّيٍّ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْمُتَنَبِّيِّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى . الْبَيْتُ

أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَقُلْ غَيْرَ هَذَا الْبَيْتِ لَقَدَّمْ بِهِ أَكْثَرَ شُعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ وَهَذِهِ

القصيدة أكثرها غررٌ وفرائدٌ لا يصدُرُ مثلها الأعز ذي فضيلةٍ ماهرةٍ وقُدرةٍ على البلاغة
باهرةٍ وقريحَةٍ في إبداع المعاني ظاهرة .

٨١٤٣ - ذُو الْفَضْلِ فِي دُنْيَاهُ مَحْسُودٌ وَكُلُّ مَنْ يُحْسَدُ مَقْصُودٌ
بَعْدَهُ :

وَالْعُودُ لَوْلَا عَبَقُ طَيْبٍ عَرَفَهُ مَا أَحْرَقَ الْعُودُ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَذْنَبَ ذَنْبًا فَأَوْجَعَهُ قَلْبُهُ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَلِكَ الذَّنْبَ وَإِنْ لَمْ يَسْتَغْفِرْ .
وَهَذَا قَرِيبٌ مِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ . النَّدَمُ تَوْبَةٌ .

٨١٤٤ - ذُو الْفَضْلِ لَا يَسْلَمُ مِنْ قَدَحٍ وَلَوْ غَدَا أَقْوَمَ مِنْ قَدَحِ
الْقَدَحِ هَاهُنَا السَّهْمُ

٨١٤٥ - ذُو اللَّبِّ تَنْزِعُ لِلرَّفَاهَةِ نَفْسُهُ
٨١٤٦ - ذُو الْوَدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ
بَعْدَهُ :

عَصَابَةٌ جَاوَزَتْ آدَابَهُمْ أَدَبِي
أَرْوَاحًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَغَدَتْ
وَرُبَّ نَاءِ الْمَغَانِي رُوحُهُ أَبَدًا
لَا تُخْلِقُنْ خُلُقِي فِيهِمْ وَقَدْ سَقَطَتْ
فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومُ أَعْرِفُهُمْ
مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ قَوْلًا قَالَهُ رَجُلٌ
نَلِ الثَّرِيًّا أَوْ الشَّعْرَى فَلَيْسَ فَتَى
فَهُمْ فَرَّقُوا فِي الْأَرْضِ حَسْرَانِي
أَجْسَامُنَا لِشَامٍ أَوْ خُرَاسَانِ
لَصِيقُ رُوحِي وَدَانٍ لَيْسَ بِالْدَّانِي
نَارِي وَجَدَدٌ مِنْ حَالِي الْحَدِيدَانِ
فَالآنَ أَنْكَرَهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي
غَضَضْتُ فِي عَقْبِهِ طَرْفِي وَأَجْفَانِي
لَمْ يَفْنِ خَمْسِينَ إِنْسَانٍ بِإِنْسَانِ

٨١٤٤ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٩ من غير نسبة .

٨١٤٥ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/١ من غير نسبة .

٨١٤٦ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٧ .

يُقَالُ : أَخٌ بَيْنَ الْأُخُوَّةِ مِنَ الْوِلَادَةِ وَأَخٌ بَيْنَ الْإِخَاءِ وَالْمُوَاحَاةِ مِنَ الصَّدَاقَةِ وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الْقَرَابَةِ أُخُوَّةٌ وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الصَّدَاقَةِ إِخْوَانٌ .

٨١٤٧ - ذُو عِتَابٍ لِفَعْرِ مَعْنَى وَسُخْطٍ لَا لِجُرْمٍ وَهَجْرَةٍ مِنْ مَلَالٍ
٨١٤٨ - ذُو غُرَّةٍ كَجَبِينِ الشَّمْسِ لَوْ بَرَزَتْ فِي صَفْحَةِ اللَّيْلِ لِلْحِرْبَاءِ لَا تَنْصَبَا

/٢٩٢/

٨١٤٩ - ذُو مَنْظَرٍ دَلَّ عَلَى مَخْبَرٍ دَلَالَةَ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى
بَعْدَهُ :

مَا زَالَ يَبْنِي كَعْبَةً لِلْوَرَى وَيَجْعَلُ الْجُودَ لَهَا رُكْنًا
حَتَّى أَتَى النَّاسَ فَطَافُوا بِهِ وَاسْتَلَمُوا رَاحَتَهُ الْيُمْنَى
الْبِغَاءُ :

٨١٥٠ - ذُو يِرَاعٍ تَرِياعٌ مِنْهُ الْقَنَا الشُّمْرُ وَتَقْضِي بِمَا ارْتَضَاهُ النِّصَالُ
أَبْيَاتُ الْبِغَاءِ : ذُو يِرَاعٍ تَرْتَاعُ مِنْهُ الْقَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

سَمْهَرِيٌّ تَبْتُ فِي سَائِرِ الْعَا لَمْ مِنْهُ الْأَرْزَاقُ وَالْأَجَالُ
دَقَّ جِسْمًا وَجَلَّ قَدْرًا إِنَّمَا أُعْطِيَ ذَيْنِ الْوَصْفَيْنِ إِلَّا اللَّالُ
مَا وَثَقْنَا بِحِمْلِهِ لِجَسِيمِ الْخَطِّ ب إِلَّا مُذْ دَبَّ فِيهِ الْهُزَالُ
وَمِنْ بَابِ (ذُو) قَوْلُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْأَمَوِيِّ :

ذُو رَاحَتَيْنِ فَرَاخَةٌ مَوْصُولَةٌ بِحَيَا الثُّفُوسِ وَرَاحَةٌ بِسِمَامٍ
فَشِمَالُهُ تُعْدَى عَلَى مُهَجِّ الْعِدَى وَيَمِينُهُ تُعْدَى عَلَى الْإِعْدَامِ

٨١٤٧ - البيت في ديوان ابن حيوس : ١٢٩ .

٨١٤٨ - البيت في قرئ الضيف : ٤٣٨ / ٣ منسوباً إلى بابك .

٨١٤٩ - الأبيات في خاص الخاص : ٢٠٥ منسوبة إلى المستهام الحلبي .

٨١٥٠ - لم ترد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

٨١٥١ - ذَهَابُ الْمَالِ فِي حَمْدٍ وَشُكْرِ ذَهَابٌ لَا يُقَالُ لَهُ ذَهَابٌ

بَعْدَهُ :

وَمِنْ تَرْكِ الْعَوَاقِبِ مُهْمَلَاتٍ فَأَيَسَّرُ سَعْيَهُ أَبَدًا تَبَابٌ

يُقَالُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرِّضَا فَرَّقَ مَالَهُ بِخُرَاسَانَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ كُلُّهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ : مَا هَذَا الْمَغْرَمُ ؟ فَقَالَ : بَلْ هُوَ الْمَغْنَمُ لَا تُعَدُّنَ مَغْرَمًا مَا أَقْبَلْتَ بِهِ مَالًا أَوْ ذِكْرًا . وَكَانَ الشَّاعِرُ مِنْهُ أَخَذَ .

كَشَاجِمُ :

٨١٥٢ - ذَهَبَ الْبُكَاءُ بِعَبْرَتِي حَتَّى بَكَيْتُ عَلَى الْبُكَاءِ

التَّهَامِيُّ :

٨١٥٣ - ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصَرَّمَا إِلَّا مِنْ الْأَشْعَارِ

بَعْدَهُ :

٨١٥٤ - ذَهَبَ الْحِمَارُ لِيَسْتَفِيدَ لِنَفْسِهِ وَفَشَتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَدَرُهُمْ حَتَّى اتَّهَمْنَا رُؤْيَاةَ الْأَبْصَارِ قَرْنًا فَآبَ وَمَالَهُ أَذْنَانِ

وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) قَوْلُ الشَّاعِرِ :

ذَهَبَ الرَّجَالُ الصَّالِحُونَ وَأَخْرَتِ قَيْلٌ وَكَانَ يُونُسُ مِنْ مَيْسِرَةَ بْنِ جَلَسَ تَتَمَثَّلُ بِهِ كَثِيرًا .

وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) ، قَوْلُ آخَرَ :

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَمَا حَصَلْتُ بِطَائِلٍ وَمَضَتْ بِغَيْرِ تَوَاصُلٍ أَيَّامِي

٨١٥١ - البيتان في البيان والتبيين : ١ / ٢٠٥ بدون نسبة .

٨١٥٢ - لم يرد في ديوانه .

٨١٥٣ - البيتان في ديوان التهامي ٥٧ .

٨١٥٤ - البيت في معاهد التنصيص : ١ / ٣٠٤ .

وَتَصَرَّمَتْ أَوْقَاتُ عُمْرِي كُلَّهَا
الْعَارُ كُلُّ الْعَارِ يَا أَهْلَ الْحِمَى
وَعَدِيرُ بَرَكُمُ الثَّمِيرُ مُسَبَّلٌ
لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

٨١٥٥ - ذَهَبَ الرَّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفِعَالِهِمْ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ يُزَيِّنُ بَعْضُهُمْ
ويروى : تَقَرَّضُ بَعْضُهُمْ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

٨١٥٦ - ذَهَبَ الزَّمَانُ بِرَهْطِ حَسَّانِ الْأَلَى
الْغَزِيِّ :

٨١٥٧ - ذَهَبَ الشَّبَابُ ذَهَابَ سَهْمٍ مَارِقٍ
بَعْدَهُ :

وَأَتَى الْمَشِيبُ بِقَضِّهِ وَقَضِيبِهِ
أَنَا فِي السَّرَى وَالسَّيْرِ كَالطُّفْلِ الَّذِي
مَنْ يَقْدَحُ زَنْدًا بِكَفِّ مَالِهَا
كُنَّيَّرُ :

٨١٥٨ - ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ مُدْرِكَ

هَذَا الْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ فِيهَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ يَقُولُ فِيهَا :

جُزْ لَهُ النَّوَالُ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

غَلَقْتُ لَضِحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

٨١٥٥ - البيتان في عيون الأخبار : ١٣٨/٢ .

٨١٥٦ - البيت في أحمد بن أبي فتن : ١١٣ .

٨١٥٧ - الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٨١٩ .

٨١٥٨ - البيت الثاني في ديوان كثير عزة : ٢٨٨ .

غَبْنًا وَلَمْ أَظْفَرْ بِنَيْلِ مَرَامِي
أَنْتَى أَضَامَ وَأَنْتُمْ حُكَامِي
لِلْوَارِدِينَ وَلَا يُبَلُّ أَوَامِي

وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ
بَعْضًا لِيَسْتُرَ مِعْوَرٌ عَنْ مِعْوَرٍ

كَانَتْ مَنَاقِبُهُمْ حَدِيثَ الْغَايِرِ

لَا يُسْتَطَاعُ مَعَ التَّأْسُفِ رَدُّهُ

وَأَشَدُّ مِنْ وَجْدَانِ ذَلِكَ فَقْدُهُ
يَجِدُ السُّكُونَ إِذَا تَحَرَّكَ مَهْدُهُ
زَنْدٌ فَكَيْفَ تَرَاهُ يَقْدَحُ زَنْدُهُ

غَرِبَهُ وَهَجَرْتُ عَرَّةَ غَيْرِ هَجَرٍ تَقَالِ

٨١٥٩ - ذَهَبَ الْغِنَى وَوَرِثْتُ عَادَتَهُ فَأَنَا الْغِنَى وَغَيْرِي الْمُثْرَى
/ ٢٩٣ / مَرَوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :

٨١٦٠ - ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَارِ وَإِنَّمَا حُلُوُ الْكَلَامِ وَمُرُّهُ لِحَرِيرٍ
قَوْلُ مَرَوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ :
ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَارِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَقَدْ هَجَا فَاَمْضَ أَخْطَلُ تَغْلِبَ وَحَوَى اللَّهُ بِمَدِيحِهِ الْمَشْهُورُ
كُلُّ الثَّلَاثَةِ قَدْ أَبْرَ بِمَدْحِهِ وَهَجَاؤُهُ قَدْ سَارَ كُلَّ مَسِيرٍ
قَالَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ أَشْعَرُ شُعْرَاءَ الْإِسْلَامِ ثَلَاثَةُ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ . فَاَمَّا
مَرَوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ هَذَا فَإِنَّهُ قَدْ حَكَمَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِالْفَخْرِ لِلْفَرَزْدَقِ
وَالْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ لِلْأَخْطَلِ . وَتَجْمِيعُ فُنُونِ الشُّعْرِ لِحَرِيرٍ .

٨١٦١ - ذَهَبَ الْكَرَى وَتَجَلَّدِي وَأَحْبَبِي فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادٍ
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرَبُ :

٨١٦٢ - ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ وَبَقِيَتْ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا
وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

فَذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ وَبَقِيَتْ فِيمَنْ لَا أَحِبُّهُ
إِذْ لَا يَزَالُ كَرِيمٌ قَوْ م فِيهِمْ كُلُّ يَسْبُهِ
الْحَارِثُ دَعَى الْوَلِيدِ :

٨١٦٣ - ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا هَشُّوا وَقَالُوا مَرْحَبًا بِالمُقْبِلِ

٨١٥٩ - البيت في قرئ الضيف : ٢٧٠ / ٤ .

٨١٦٠ - الأبيات في ديوان مروان بن أبي حفصة : ٥٥ .

٨١٦٢ - البيت في شعر عمرو بن معد يكرب : ٨٢ .

(١) البيتان في الحيوان للجاحظ : ٤١٤ / ٢ .

٨١٦٣ - الأبيات في الحيوان للجاحظ : ٢١٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَهُمُ الَّذِينَ إِذَا حَمَلْتُ حَمَالَةً
وَبَقِيتُ فِي خَلْفٍ كَانَ حَدِيثُهُمْ
وَلَقِيتُهُمْ فَكَأَنِّي لَمْ أَحْمِلِ
وَلَعُ الْكِلَابِ تَهَارَشْتُ فِي مَنْهَلِ

خَالِدُ بْنُ الْحَارِثِ :

٨١٦٤ - ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا غَضِبْتُ تَحَمَّلُوا
وَإِذَا جَهَلْتُ عَلَيْهِمْ لَمْ يَجْهَلُوا

بَعْدَهُ :

وَإِذَا أَصَبْتُ غَنِيمَةً فَرِحُوا بِهَا
كَيْفَ الْعَرَاءُ وَقَدْ فَقَدْتُ عَشِيرَتِي
وَمَضُوا وَحَانَ مِنْ آخِرِينَ وَرُودُ
٨١٦٥ - ذَهَبَ الَّذِينَ تَكَمَّلُوا آجَالَهُمْ

قِيلَ مَاتَ لِحَمِيدِ الطُّوسِيِّ وَلَدٌ وَوَلِدَ لَهُ وَلَدٌ فَأَنشَدَهُ دَعْبَلٌ قَوْلُ الْقَائِلِ :

ذَهَبَ الَّذِي كَمَلُوا آجَالَهُمْ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

يَمْضِي الصَّغِيرُ إِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ
وَالنَّاسُ فِي قَسَمِ الْمَيِّتَةِ بَيْنَهُمْ
كَالزَّرْعِ مِنْهُ قَائِمٌ وَحَصِيدُ
٨١٦٦ - ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزَّهُمْ مُدَّاخَهُمْ

قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ (١) :

الْمَادِحُونَ الْيَوْمَ أَهْلُ زَمَانِنَا
قَوْمٌ تُذَكِّرُهُمْ فُضَائِلُ غَيْرِهِمْ
فَإِذَا مَدَحْتَهُمْ فَتَحَتْ عَلَيْهِمْ
ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزَّهُمْ مُدَّاخَهُمْ . الْبَيْتِ

٨١٦٤ - البيتان الأول والثاني في فضل الكلاب : ٢٧ .

٨١٦٥ - الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٧٨/٤ ولا توجد في الديوان .

٨١٦٦ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٣/٣ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٦٠/٣ .

وَبَعْدَهُ .

كَأُنُورًا إِذَا مَدَحُوا رَأَوْا مَا فِيهِمْ فَلَا رَيْحِيَّةَ مِنْهُمْ بِمَكَانٍ
 ٨١٦٧ - ذَهَبَ الَّذِينَ هُمْ الثِّقَاتُ أَحِبُّهُمْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَامِتٌ أَوْ حَاسِدٌ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمُرَادُ وَأَيْنَ ذَاكَ الْوَاحِدُ
 قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَجَدْتُ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ وَهُمَا : ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزَّهُمْ .
 الْبَيْتَانِ مَنْسُوبَانِ إِلَى مُرْهَفِ الدَّوْلَةِ غَازِي الْقَاصِدِيِّ الْمَعَرِّي وَفَاتَهُ فِي صَفَرِ سَنَةِ
 ٤٨٧ هـ .

٨١٦٨ - ذَهَبَ الَّذِينَ هُمْ الْغِيَاثُ الْمُنَزَّلُ وَبَقِيَ الَّذِينَ هُمْ الْعَذَابُ الْمُرْسَلُ
 بَعْدَهُ :

وَتَقَطَّعَتْ أَرْحَامُ أَهْلِ زَمَانِنَا فَكَأَنَّمَا خَلَفَتْ بِأَنْ لَا تُوصَلَ
 / ٢٩٤ / لَيْدٌ :

٨١٦٩ - ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَ فِي خَلْفٍ كَجَلْدِ الْأَجْرِبِ
 أَيْبَاتُ لَيْدٍ يَرِثِي أَخَاهُ أَرْبَدٌ ، أَوْلَهَا :
 فَقَضَى اللَّبَانَةَ لَا أَبَالَكَ وَادْهَبْ وَالْحَقُّ بِأَسْرَتِكَ الْكَرَامُ الْغُيْبِ
 ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فَيَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ
 فَيَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُودِهِ خَلَيْتَنِي بِقَرْنٍ أَعْصَبِ
 فَإِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضُوءِ الْكَوْكَبِ

تَمَثَّلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِهَذِهِ الْأَيْبَاتِ . وَيُرْوَى قَوْلُ لَيْدٍ : يَتَحَدَّثُونَ خِلَابَةً
 وَمَلَاذَةً . الْمَخَانَةُ مِنَ الْخِيَانَةِ وَالْخِلَابَةُ مِنَ الْمُخَادَعَةِ ، وَالْمَلَاذَةُ مِنَ قَوْلِهِمْ : مَلَذَ لَهُ

إِذَا لَمْ يَصْدُقْ فِي مَوَدَّتِهِ . وَقَوْلُهُ فِي خَلْفٍ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ . يُقَالُ خَلَفُ فُلَانٍ لِمَنْ يَخْلُفُهُ مِنْ رَهْطِهِ وَهَؤُلَاءِ خَلْفُ فُلَانٍ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ وَقَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ خَلَفٌ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ قَلِيلًا . وَالْأَعْضَبُ الْمَقْطُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُضَحَّى بِعَضْبَاءَ .

قَالَ رَجُلٌ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ فِي مَرَضِهِ مَرَضَهَا : أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَوْلَا بَقَاؤُكَ فِينَا لَكُنَّا كَمَا قَالَ لَيْيَدُ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَفِهِمْ . الْبَيْتُ .

فَقَالَ لَهُ مَعْنٌ : إِنَّمَا تَذَكَّرُ أَنِّي سُدْتُ حِينَ ذَهَبَ النَّاسُ فَهَلَّا قُلْتَ كَمَا قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ^(١) :

فَقَلَّدْتُهُ عُرَى الْأُمُورِ نِزَارًا قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاةُ الْبُحُورُ

أَبُو جَعْفَرِ بْنِ حَكِينَا :

٨١٧٠ - ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَفِهِمْ وَبَقِيَتْ فِيمَنْ لَيْتَهُمْ قَدِ مَاتُوا

بَعْدَهُ :

وَمَضَى زَمَانُ الْأَكْرَمِينَ وَأَقْبَلَتْ دُورُ اللَّئَامِ وَمَاتَتِ السَّادَاتُ

دِيكَ الْجَنِّ :

٨١٧١ - ذَهَبَ النَّاسُ فَاطْلَبَ الرِّزْقَ بِالسَّ يَفٍ وَإِلَّا قُتِمَتْ بِدَاءِ الْهُزَالِ

٨١٧٢ - ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقَلُّوا وَصِرْنَا خَلْفًا فِي أَرَاذِلِ النَّسَنِاسِ

بَعْدَهُ :

فِي أَنْاسٍ يَرَاهُمْ النَّاسُ نَاسًا فَإِذَا حُصِّلُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ

كَمَلُوا فِي الْقُدُودِ طُولًا وَعَرَضًا وَهُمْ فِي الْخَسَاسِ دُونَ الْقِيَاسِ

(١) البيت في شعر نهار بن توسعة (المورد) ع^٤ مج^٤ ، ٩٨/١٩٧٥ .

٨١٧١ - البيت في ديك الجن : ٢١٣ .

٨١٧٢ - البيت في فضل الكلاب : ٢٦ .

٨١٧٣ - ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَرَامُ مِنَ النَّاسِ وَمَاتَ الَّذِينَ كَانُوا مِلَاحًا
بَعْدَهُ :

٨١٧٤ - ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذَهَابَ أَمْسِ الذَّاهِبِ وَبَقِيَ الْأَزْدَلُونَ مِنْ كُلِّ جُبْسٍ
لَيْتَ ذَا الْمَوْتُ مِنْهُمْ قَدْ أَرَا حَا
وَالنَّاسُ بَيْنَ مُحَاتِلٍ وَمُوَارِبٍ
بَعْدَهُ :

[من الكامل]

يَفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالصَّفَا وَصُدُّوهُمْ مَحْشُوءَةً بِعَقَارِبٍ
قِيلَ لَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَنْ سَلِيمٍ قَبْلَ غَيْرِ السَّاسِ فَقَالَ : فَسَدَ الزَّمَانُ وَتَغَيَّرَ
الْأَخْوَانُ فَرَأَيْتَ التَّفَرَّدَ أَسْكَنَ لِلْقُلُوبِ . وَتَمَثَّلَ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨١٧٥ - ذَهَبَ الْإِخَاءُ فَلَيْسَ ثَمَّ أُخْوَةٌ إِلَّا التَّمَلُّقُ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَعْقُوبِيُّ :

٨١٧٦ - ذَهَبَ الْأَلَى كَانُوا الْحَيَا إِنْ خِفْتَ مِنْ زَمَنِ عُرَامِهِ
ابْنُ شَمْسٍ الْخَلَّافَةُ :

٨١٧٧ - ذَهَبَ الْأَلَى كُنَّا بِهِمْ نَعِصِي الزَّمَانَ وَلَا نَطِيعُ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْأُصُولُ وَهَتْ وَلَا تَعْجَبْ إِذَا هَوَتْ الْفُرُوعُ
مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ .

٨١٧٨ - ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بِظِلِّهِمْ وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَنْفَعُ

٨١٧٣ - البيتان في فضل الكلاب : ٢٧ من غير نسبة .

٨١٧٤ - البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٧ من غير نسبة ، ديوان أمير المؤمنين : ١٥
لعلي عليه السلام .

٨١٧٨ - الأبيات في المستطرف من كل فن مستظرف : ٣١٢ .

قَبْلَهُ :

يَا مُتْرِكْ لَعَبَ الزَّمَانِ بِأَهْلِهِ
أَيْنَ الَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ بِكَ مَرَّةً
ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بِظِلِّهِمْ . البيت .

/ ٢٩٥ / عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٨١٧٩ - ذَهَبْتُ أَطْلُبُ حَظِّي
٨١٨٠ - ذَهَبَتْ بِشَاشَةُ مَا عَاهَدْتُمْ مِنْ هَوَى

بَعْدَهُ :

وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ أَنَّى مِنْ أَرْضِكُمْ
الْبُحْتَرِيُّ يَفْخَرُ :

٨١٨١ - ذَهَبَتْ طَيِّءٌ بِسَابِقَةِ الْمَجْدِ
عَلَى الْعَالَمِينَ بَأْسًا وَجُودًا

بَعْدَهُ :

مَعَشَرٌ أَمْسَكَتْ حُلُومُهُمُ الْأَرْ
فَإِذَا الْمَحَلُّ جَاءَ جَاؤُوا سِيُولًا
بِوُجُوهِهِ تُغْشِي السُّيُوفَ ضِيَاءً
وَكَانَ الْإِلَهُ قَالَ لَنَا فِي الْحَرْبِ

إِبْرَاهِيمُ الْمَهْدِيُّ :

٨١٨٢ - ذَهَبَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي
هَوَى الدَّهْرِ بِي عَنْهَا وَوَلَّى بِهَا عَنِّي

٨١٧٩ - البيت في نشوار المحاضرة : ٢٥٦ / ٤ منسوباً إلى أبي نصر القاضي .

٨١٨٠ - البيتان في فوات الوفيات : ٣٦٥ / ١ منسوباً إلى الحافظ صدر الدين .

٨١٨١ - الأبيات في ديوان البحتري : ٥٩٣ / ١ .

٧١٨٢ - البيت في العقد الفريد : ٣٩ / ٧ .

حَدَّثَ أَبُو تَغْلِبَ الْفَضْلُ بْنُ أَبِي دُلْفٍ أَنَّ أَبَاهُ أَبَا دُلْفٍ لَمَّا مَرَضَ بِقَرْيَةِ السَّلَمِ مَرَضَتُهُ
الَّتِي مَاتَ فِيهَا أَمَرَ بِإِخْرَاجِ مَا كَانَ مَعَهُ هُنَاكَ مِنْ سِلَاحٍ وَخَيْلٍ وَكُرَاعٍ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْسَبِيلِ
قَالَ فَأَخْرَجْنَا فِيمَا أَخْرَجْنَا سَبْعُ مِائَةِ فُرْسٍ ثُمَّ جَمِيعُ مَا كَانَ سِوَى ذَلِكَ قَالَ وَأَمَرَنِي أَنْ
أَتَصَدَّقَ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، فَتَصَدَّقْتُ بِهَا عَنْهُ وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَأَعْلَمْتُهُ أَنِّي قَدْ أَنْفَذْتُ جَمِيعَ
مَا أَمَرَنِي بِهِ فَلَمَّا سَمِعَ أَعْرَضَ عَنِّي وَعَنْ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ وَوَلَّى وَجْهَهُ إِلَى الْحَائِطِ وَأَنْشَأَ
يَقُولُ مُسْتَشْهِدًا يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ :

ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

فَإِنْ أَبُكَ نَفْسِي أَبُكَ نَفْسًا نَفِيسَةً وَإِنْ أَحْتَبَسَهَا أَحْتَبَسَهَا عَلَى ضَنْ
قَالَ : فَأَبْكِي وَاللَّهِ جَمِيعَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ قَالَهَا حِينَ أَفْلَتَ عَيْسَى بْنُ
مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ مِنْ حَبْسِهِ وَأَحْسَنَ بِخِذْلَانِهِ إِثْبَاهَ يَقُولُ فِيهَا :

وَأَفْلَتِي عَيْسَى وَكَانَتْ خَدِيعَةً حَلَلْتُ بِهَا مُلْكِي وَقُلْتُ بِهَا سَنَى

قِيلَ : وَاصْطَبَحَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا فَعَنَاهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ وَقَدْ كَانَ خَافَهُ وَبَلَغَهُ عَنْهُ
تَعَكُّرٌ . ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ أَبُكَ نَفْسِي أَبُكَ نَفْسًا نَفِيسَةً وَإِنْ أَحْتَبَسَهَا أَحْتَبَسَهَا عَلَى ضَنْ

فَرَّقَ لَهُ الْمَأْمُونُ لَمَّا سَمِعَهُ وَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ عَلَى يَدِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ فَطَبَّ نَفْسًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَلْفَكَ إِلَّا أَنْ تُحَدِّثَ حَدِيثًا يَشْهَدُ عَلَيْكَ فِيهِ
عَدْلٌ وَأَرْجُو أَنْ لَا يَكُونَ مِنْكَ حَدِيثٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

٨١٨٣ - ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا طَوْلُ هَذَا التَّجَنُّبِ

٨١٨٤ - ذِئَابٌ فِي الثِّيَابِ لَهَا سُكُونٌ مَتَى أَمَكَنْتَ مِنْكَ الذِّئْبَ عَائًا

(١) الأبيات في العقد الفريد : ٣٩/٧ .

٨١٨٣ - البيت في ديوان علقمة الفحل : ٨٣ .

المتنبى :

٨١٨٥ - ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُون مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّىِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

شَرَفٌ يَنْطَحُ النُّجُومَ بِرُوقِهِ وَعِزٌّ يُقْلِقُ الْأَجْيَالَ
 رَبُّ أَمْرِ أَتَاكَ لَا تُحَمِّدُ الْفِدَا عَالٌ فِيهِ وَتُحَمِّدُ الْأَفْعَالَ
 وَقَسِيَّ رُمَيْتُ عَنْهَا فَارَدَّتْ فِي قُلُوبِ الرُّمَّةِ عَنْكَ النَّصَالَا
 وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضِي طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَهُ وَالنَّزَالَا
 وَالْعِيَانَ الْجَلِيَّ يُحْدِثُ لِلنَّظَرِ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ اتِّقَالَا
 إِنَّمَا نَفْسُ الْأَنْبَسِ سِبَاعٌ يَتَفَارِسُنَ جَهْرَةً وَاغْتِيَالَا
 مَنْ أَطَاقَ التَّمَاسَ شَيْءٌ غَلَابَا وَاعْتَصَمَا بِالْمِ يَلْتَمِسُهُ سُؤَالَا
 كُلُّ غَادٍ فِي حَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْغَضَنَفَرُ الرَّبُّبَالَا

* * *

تَمَّ حَرْفُ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ

وَالْحَمْدُ لَوْلِي الْحَمْدِ وَمُسْتَحِقِّهِ

عِدَّةُ هَذَا الْحَرْفِ مِائَةٌ وَسِتُّ عَشْرَةَ بَيْتًا عَدَا الْهَوَامِشَ وَذَلِكَ فِي خَمْسَةِ قَوَائِمَ
 وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

وَالصَّلَوَاتُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

* * *

حرف الراء

حرف الراء

وَمِنْ بَابِ (رَأْتَنِي) قَوْلُ إِعْرَابِي^(١) :

رَأْتَنِي الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّدْتُ شَمْلَةً وَأَزْرَرْتُ أُخْرَى فَازْدَرَّتِي عُيُونُهَا
وَفِي شَمْلَتِي لَوْ كُنَّ يَدْرَيْنَ سَوْرَةً مِنَ الْجَهْلِ مَجْنُونٌ بِهِنَّ جُنُونُهَا

وَمِنْ بَابِ (رَاحَتْ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ الصَّوْلِي^(٢) :

رَاحَتْ بِهِ الْعَيْسُ عَنْ أَرْضٍ بِهَا شَجْنٌ تَوْمٌ دَاراً بِهِ فِيهَا لَهُ سَكْنٌ
حَتَّى إِذَا وَطَنٌ نَادَاهُ عَنْ وَطَنِ وَقَلْبُهُ بِهِمَا صَبٌّ وَمُرْتَهَنٌ
أَضْحَى مِنَ الْفَرْقَةِ الْأُولَى عَلَى ثِقَةٍ وَصَالَ عَنْ سُنَنِ الْأُخْرَى بِهِ سُنُنٌ
فَلَا أَقَامَ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ وَلَا مِنَ الْوَطَنِينَ اخْتَارَهُ وَطَنٌ

وَمِنْ ذَلِكَ التَّرْتِيبِ ، قَوْلُ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ فِي غُلَامٍ^(٣) :

رَاحَ عَلَيْنَا رَاكِباً طَرْفُهُ أَغْيَدُ مِثْلُ الرِّشَاءِ الْآنِسِ
كَأَنَّهُ مِنْ تَيْهِهِ طَاهِرٌ حِينَ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِسِ
كَمْ قُلْتُ إِذْ مَرَّ بِنَا فَارِساً يَا لَيْتَنِي فَارِساً ذَا الْفَارِسِ

وَمِنْ بَابِ (رَأَى) قَوْلُ الزُّغَلِيِّ فِي بَعْضِ مَنْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ لَمَّا تَمَوَّلَ وَأَثَرَى^(٤) :

رَأَيْتُ بَعِينَ النَّقْصِ أَنْ صَارَ ذَا غِنًى وَأَغْفَلَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَقْصَ يَدَيْهِ
وَمَا نَالَ إِلَّا حَظَّهُ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَهَّمَ أَنْ الرِّزْقَ صَارَ إِلَيْهِ

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٩٩ منسوبين للصمة القشيري .

(٢) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٠ .

(٣) الأبيات في أحسن ما سمعت : ٦٩ .

(٤) الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٧/٢ منسوبة إلى الزغل .

فَكَلَّهْ إِلَى أَمْرِ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا تَأْتِي عَلَى مَا عِنْدَهُ وَعَلَيْهِ

محمّد بن شبلي :

٨١٨٦ - رَاجِعْ جُودَهَا عَلَيْهَا فَهَمَّاهَا يَهَبُ الصُّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءَ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨١٨٧ - رَاحَتْ مُشْرِقَةً وَرُحْتُ مُغْرَبًا وَمَتَى التِّقَاءُ مُشْرِقٍ وَمُغْرَبٍ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٨١٨٨ - رَأْسُ مَنْ يَدْعِي الْكِتَابَةَ مِنِّي وَمَنْ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي حَرَمِهِ

بَعْدَهُ :

وَأَخُونَا وَلَسْتُ أَغْنِي سَعِيدَ بْنَ حَمِيْدٍ إِذْ تُورَخُ الْكُتُبُ بِاسْمِهِ

سَيْفُ الدَّوْلَةِ :

٨١٨٩ - رَاقَبْتَنِي فِيكَ الْعُيُونُ فَأَشْفَقْتُ وَلَمْ أَزَلْ قَطُّ ذَا إِشْفَاقٍ

٨١٩٠ - رَاكِبٌ رَدَعَهُ كَخَابِطٍ لَيْلٍ يُخْطِئُ الْأَمْرَ مَرَّةً وَيُصِيبُهُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨١٩١ - رَامُوا النَّجَاةَ وَكَيْفَ تَنْجُو عُصْبَةٌ مَطْلُوبَةٌ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَحُبُّنَا بَاقٍ عَلَى قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي

مَنْ شَاكِرٌ عَنِّي الْخَلِيفَةَ فِي الَّذِي أَوْلَاهُ مِنْ طُولٍ وَمِنْ إِحْسَانٍ

مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدَيَّ وَشَرَّدَ جُودُهُ بُخْلِي فَأَفْقَرَنِي كَمَا أَغْنَانِي

٨١٨٦ - البيت في ما وصل إلينا من شعر ابن شبلي (المجمع العلمي الأردني): ع ٥٤ من ٢٢/٦٥ .

٨١٨٧ - البيت في زهر الأكم : ٢٢٢/١ منسوباً إلى البحتري ولا يوجد في الديوان .

٨١٨٨ - البيتان في زهر الآداب : ١١٠١/٤ منسوبان إلى أبي علي البصير ولا يوجدان في الديوان .

٨١٨٩ - البيت في الوافي بالوفيات : ١٢٩/٢١ .

٨١٩١ - الأبيات في ديوان البحتري : ٢٢٥٢/٤ .

وَوَثَّقْتُ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُعَجَّلًا
 مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي
 ٨١٩٢ - رَأَوْا رَجُلًا ضَخْمًا فَقَالُوا مُقَاتِلٌ
 وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْفَوَادَ نَحِيبٌ
 ٨١٩٣ - رَأَوْا فِي اللَّوْمِ رُخْصًا فَاشْتَرَوْهُ
 وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ الْكَرَمِ الْغَلَاءُ

الْمَعْرِي :

٨١٩٤ - رَأَوْكَ بِالْعَيْنِ فَاسْتَغَوْتَهُمْ ظَنُّنْ
 وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِكْرِ صَادِقِ الْخَبَرِ

/٢٩٧/ نَضْلَةُ السَّلْمِيِّ :

٨١٩٥ - رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خَرَقٌ
 وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 قَالَ نَضْلَةُ السَّلْمِيِّ فِي يَوْمِ غَوْلٍ وَكَانَ نَضْلَةُ هَذَا حَقِيرًا ذَمِيمًا وَكَانَ ذَا نَجْدَةٍ

وَبَأْسٍ :

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسَ يَوْمَ غَوْلٍ
 نَضْلَةُ وَهُوَ مَوْثُوقٌ مُشِيحٌ
 رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حُرٌّ
 وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 فَشَدَّ عَلَيْهِمُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا كَمَا
 عَضَّ الشَّبَا الْفَرَسُ الْجُمُوحُ
 فَأَطْلَقَ غُلَّ صَاحِبِهِ وَأَرْدَى
 قَتِيلًا مِنْهُمْ وَنَجَا جَرِيحٌ
 وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ
 وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ

قَوْلُهُ مُشِيحٌ : الْمَشِيحُ هُوَ الْحَامِلُ الْمُجَدُّ الْمُصَمَّمُ . يُقَالُ أَشَاحَ يُشِيحُ إِذَا حَمَلَ .
 وَقَوْلُهُ صَلْتًا أَيُّ مُتَضَيٍّ .

وَقَوْلُهُ (عَضَّ الشَّبَا) يُرِيدُ حَدَّ اللَّجَامِ وَشَبَا كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ .
 وَقَوْلُهُ (وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ) هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ إِذَا وَضَحَ وَبَانَ . وَالْمَثَلُ
 لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَالَهُ لِهَانِيءَ بْنِ عُروَةَ الْمَرَادِي وَكَانَ مُسْلِمٌ بَنُ عَقِيلٍ بَنِ أَبِي طَالِبٍ قَدْ

٨١٩٢ - البيت في حماسة الظرفاء : ٢٩ من غير نسبة .

٨١٩٣ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨/١ من غير نسبة .

٨١٩٤ - البيت في دمية القصر : ١/١٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٨١٩٥ - الأبيات في البيان والتبيين : ٣/٢٢١ ، ٢٢٢ منسوبة إلى أبي محجن ولا توجد في الديوان .

اسْتَخْفَى عِنْدَهُ أَيَّامَ بَيْعَةِ الْحُسَيْنِ وَعَلَى رَأْيِ طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ حِينَ سَأَلَ هَانِيًا عَنْهُ
فَكَتَمَهُ أَمْرُهُ وَعَرَفَ عُبَيْدُ اللَّهِ مَكَانَهُ فَتَوَعَّدَهُ وَخَوَّفَهُ فَقَالَ هَانِيءٌ هُوَ عِنْدِي فَقَالَ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ عِنْدَ ذَلِكَ : أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرَّغْوَةِ . أَيْ وَضَحَ الْأَمْرُ وَبَانَ . فَسَارَ
قَوْلُهُ ذَلِكَ مِثَالًا .

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٨١٩٦ - رَأَى إِذَا نَبَتِ الشُّيُوفُ مَضَى قُدُمًا بِهَا فَشَفَى مَضَارِبَهَا

٨١٩٧ - رَأَى التَّوَاضُعَ وَالْإِنْصَافَ مَكْرُمَةً وَإِنَّمَا اللَّوْمُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْبَلْهَةِ

قَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ كُلْسٍ لِصُهِرِهِ الْوَزِيرِ ابْنِ الْفُرَاتِ : أَتَدْرِي مَا الْإِقْبَالُ ؟ قَالَ : وَمَا
هُوَ ؟ قَالَ : نَشَاطٌ وَتَوَاضُعٌ ، وَتَدْرِي مَا الْإِدْبَارُ كَسَلٌ وَتَرَافُعٌ .

يروى لتع الجن كما تزعم العرب :

٨١٩٨ - رَأَى الْحِصْنَ مَنَاجَاةً مِنَ الْمَوْتِ فَارْتَقَى إِلَيْهِ قَرَارَتِهِ الْمَنِيَّةُ فِي الْحِصْنِ

قِيلَ : إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ هَرَبَ مِنَ الطَّاعُونَ ، فَرَكَبَ لَيْلًا وَمَعَهُ غُلَامٌ ،
فَآخَذَهُ التُّعَاسُ فَقَالَ لِلْغُلَامِ : حَدِّثْنِي ، قَالَ : بَلَّغْنِي أَنْ ثَعْلَبًا كَانَ يَخْدُمُ أَسَدًا لِيَحْمِيَهُ
وَيَمْنَعُهُ مِمَّا يُرِيدُهُ بِسُوءٍ فَكَانَ يَحْمِيهِ فَرَأَى الثَّعْلَبُ عُقَابًا فَلَجَأَ إِلَى الْأَسَدِ فَأَقْعَدَهُ عَلَى
ظَهْرِهِ فَانْقَضَ الْعُقَابُ عَلَيْهِ فَآخِطَفَهُ فَصَاحَ الثَّعْلَبُ يَا أَبَا الْحَارِثِ أَغْنَيْني وَادْكُرْ عَهْدَكَ
لِي فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ : إِنَّمَا أَقْدُرُ عَلَى مَنَعِكَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، فَأَمَّا أَهْلُ السَّمَاءِ فَلَا
سَبِيلَ إِلَى مَنَعِكَ مِنْهُمْ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : وَعَظَمْتَنِي وَأَحْسَنْتَ ، وَرَجَعَ ،
فَانْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ رَاضِيًا بِقَضَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَدْرَهُ .

السَّري الرَّفَاء :

٨١٩٩ - رَأَى الدَّهْرُ اجْتِمَاعَ الشَّمْلِ مِنَّا فَشَتَّتَنَا وَلِلدَّهْرِ الْخِيَارُ

٨١٩٦ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٢٩ .

٨١٩٨ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٧ / ٢ منسوباً إلى بعض الجن .

٨١٩٩ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢١٨ .

يزيد بن محمد المهلبي :

٨٢٠٠ - رَأَى النَّاسُ فَوْقَ الْمَجْدِ مَقْدَارَ مَجْدِكُمْ فَقَدْ سَأَلُوكُمْ فَوْقَ مَا كَانَ يُسْأَلُ
بَقِيَّةَ الْأَنْبِيَاءِ بِشَبَابِ بَلَغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ لَكُمْ .

٨٢٠١ - رَأَيْتُ أَبْنَاءَ ذِي الدُّنْيَا كَأَنَّهُمْ
مِنَ التَّغْلُغْلِ فِي إِفْسَادِهِمْ فَأُرْ
بَعْدَهُ :

٨٢٠٢ - رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ ثَاوِيًّا
كَالنَّارِ هَوْنًا فَإِنْ ذَلَّلَتْهُمْ خَمَدُوا
وَأَخَا سَفَرٍ يُسْرَى بِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي
قَبْلَهُ :

أَعَاذِلُ مَا عُذْرِي عَلَيَّ وَقَدْ أَتَتْ
لِدَاتِي عَلَى خَمْسٍ وَسِتِّينَ مِنْ عُمْرٍ
رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ ثَاوِيًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

مُقِيمِينَ فِي دَارِ نَرْوُحٍ وَنَعْتَدِي
بِلا أَهْبَةِ الثَّأْوِي الْمُقِيمِ وَلَا السَّفَرِ
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُ) قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ وَقَدْ حَجَبَهُ الْحَاجِبُ^(١) :

رَأَيْتُ أَذْنًا يَعْتَامُ بَزْتَنَا
وَلَيْسَ لِلْحَسَبِ الزَّكَايَ بِمِعْتَامٍ
وَلَوْ دُعِينَا عَلَى الْأَحْسَابِ قَدَّمَنِي
فَخَرَّ تَلِيدٌ وَمَجْدٌ رَاجِحٌ نَامٍ
وقول أبي نصر بن نباتة^(٢) :

رَأَيْتُ أَبَا نَصْرٍ يُثْمِرُ مَالَهُ
وَلَا تَحْفَظُ الْإِيَّامُ مَا هُوَ حَافِظُ
وَإِنَّ أَمْرًا تَطْوِي الْحَيَاةَ بَقَاءَهُ
لَفِي عِظَةٍ لَوْ أَقْظَتْهُ الْمَوَاعِظُ

٨٢٠٠ - البيت في محمد بن يزيد المهلبي : ٥٧٧ .

٨٢٠١ - البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٦٨/٢ منسوباً إلى عبد الملك الفارقي .

٨٢٠٢ - الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٨١٢ منسوبة إلى العباس بن مرداس .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٦٣/١ منسوباً إلى أعرابي .

(٢) لم ترد في ديوان ابن نباتة .

ابن الرومي :

٨٢٠٣ - رَأَيْتُ أَشْرَافَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ جُعِلُوا
لِلنَّاسِ هَاماً وَأَنْتُمْ أَعْيُنُ الْهَامِ
بَعْدَهُ :

أَنْتُمْ نُجُومُ سَمَاءٍ لَا أَفُولَ لَهَا
وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ نِيرَانِ أَعْلَامِ
أَعْرَابِي :

٨٢٠٤ - رَأَيْتُ الْبَيْضَ قَدْ أَعْرَضَنَ عَنِّي
فَمَنْ لِي أَنْ تُسَاعِفَنِي عَجُوزُ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّ مَجَامِعَ اللَّجَيْنِ مِنْهَا
إِذَا سَرَتْ عَنِ الْعَرْنَيْنِ كُوزُ
/٢٩٨/

٨٢٠٥ - رَأَيْتُ الْجُوعَ يُذْهِبُهُ رَغِيفُ
وَمَلِكُ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ
بَعْدَهُ :

فَمَا لِي لَا أَصُونُ بِذَلِكَ وَجْهِي
وَأَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ إِلَى الْمَمَاتِ
سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ :

٨٢٠٦ - رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يَمْلُ حَدِيثُهُ
وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءَ أَنْ يَتَوَدَّدَا
الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ :

٨٢٠٧ - رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رِجَالُ
وَيَصْلَى حَرَّهَا قَوْمٌ بُرَاءُ

٨٢٠٣ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٥٢ .

٨٢٠٤ - البيتان في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٠ من غير نسبة .

٨٢٠٥ - البيت الأول في الامتاع والمؤانسة : ٣٢٨ من غير نسبة .

٨٢٠٦ - البيت في ديوان سحيم عبد بني الحماس : ٤١ .

٨٢٠٧ - البيت في عيون الأخبار : ٦١ / ٢ من غير نسبة .

قِيلَ جِيءَ بِرَجُلٍ إِلَى الْعَرِيَّانِ بْنِ الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ وَقَدْ جَنَى جَنَائَةً فَأَمَرَ بِضَرْبِهِ فَلَمَّا جُرِّدَ قَالَ الرَّجُلُ :

رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رِجَالٌ . الْبَيْتُ . فَقَالَ الْعَرِيَّانُ : مَنْ يَقُولُ هَذَا الشَّعْرَ ؟
قَالَ : أَبُوكَ . فَعَفَا عَنْهُ وَقَالَ : إِنِّي لِأُظَنُّهُ مَظْلُومًا خَلَّوْا عَنْهُ وَأُطْلَقَهُ .

أَبُو تَمَّام :

٨٢٠٨ - رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٢٠٩ - رَأَيْتُ الْحَزَمَ فِي صَدْرِ سَرِيعٍ إِذَا اسْتَوْبَأَتْ عَاقِبَةُ الْوُرُودِ

ابن المغربي الوزير :

٨٢١٠ - رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِي أَدَبٍ وَعَقْلٍ وَفِي الْجَهْلِ الدَّمَامَةِ وَالْهَوَانُ

بَعْدَهُ :

وَمَا حُسْنُ الرَّجَالِ لَهُمْ بِزَيْنٍ
كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبًا إِنْ تَرَاهُ
كَمِثِلِ النَّقْشِ لَيْسَ لَهُ حَسِيسٌ
٨٢١١ - رَأَيْتُ الْحَطَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ
٨٢١٢ - رَأَيْتُ الدَّرَاهِمَ أَبْغَضَنِي
إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحُسْنَ الْبَيَّانُ
لَهُ جِسْمٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانُ
إِذَا صَوَّرْتَهُ وَلَهُ عِيَانُ
وَهِيَاتِ الْحُظُوظِ مِنَ الْعُقُولِ
كَأَنِّي قَتَلْتُ أَبَا الدَّرْهِمِ

ابن الرومي :

٨٢١٣ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَجْرَحُ ثُمَّ يَأْسُو وَيُؤْسِي أَوْ يُعَوِّضُ أَوْ يُنْسِي

٨٢٠٨ - البيت في ديوان أبي تمام : ٦٧ / ٣ .

٨٢٠٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٣ / ٥ منسوباً إلى البحتري .

٨٢١١ - البيت في الحيوان : ٤١ / ٣ منسوباً إلى عبد العزيز بن زرارة .

٨٢١٢ - البيت في معاهد التنصيص : ٢٠٨ / ١ من غير نسبة .

٨٢١٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٧ / ٣ .

قابوس بن وشمكير :

٨٢١٤ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُخْفِضُ كُلَّ حُرٍّ وَيَرْفَعُ بِاللَّئَامِ إِلَى الثَّرِيَا
بَعْدَهُ :

فَنَالَ لِنَاءَمٍ قَوْمٍ مَا تَمَنُّوا وَقَدْ كَبَّ الْكَرِيمُ عَلَى الْمُحَيَّا
٢٩٩ / ابن الرومي :

٨٢١٥ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيَخْفِضُ كُلَّ ذِي شَيْمٍ شَرِيفِهِ
بَعْدَهُ :

كَمِثْلِ الْبَحْرِ يَغْرُقُ فِيهِ حَيٌّ وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُو فِيهِ جَيْفُهُ
أَوْ الْمِيزَانِ يَخْفِضُ كُلَّ وَافٍ وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زَنَةِ خَفِيفَةٍ
عبد المجيد بن أفلح الغزنوي :

٨٢١٦ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُسَعِدُ كُلَّ نَذْلٍ وَيَقْصِدُ كُلَّ حُرٍّ بِامْتِحَانٍ
بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ لِقَلْبِي اسْتَمْسِكْ بِصَبْرٍ فَإِنَّ الدَّهْرَ دَهْرَ بَنِي الزَّوَانِي
هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْمَجِيدِ بْنِ أَفْلَحَ بْنِ مُتَبَشِّرٍ الْغَزْنَوي .
يزيد بن الحكم الثقفي :

٨٢١٧ - رَأَيْتُ السَّخِيَّ النَّفْسَ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ هَنِئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْحِرْصِ خَاشِعُ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ حَرِيصٍ لَنْ يُجَاوِزَ رِزْقَهُ وَكَمْ مِنْ مُوَفَّى رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعُ

٨٢١٥ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٢٢ / ٣ .

٨٢١٦ - البيتان في قرى الضيف : ٢٧٩ / ٥ منسوبين إلى أبي بكر الغزنوي .

٨٢١٧ - البيتان في شعراء أمويين (يزيد) : ق / ٣٦٣ .

سَابِقُ الْبَرَبْرِئِ :

٨٢١٨ - رَأَيْتُ الشَّرَّ تَحْقِرُهُ فَيَنْمِي كَأَفْعَامِ السُّيُولِ مِنْ الشُّعَابِ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٨٢١٩ - رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ أَذَلَّ قَوْمٍ وَفِي الْعِشْقِ الْمَذَلَّةُ لِلرِّقَابِ

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٢٢٠ - رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلُ مَا تَرَدَّى بِهِ حُرٌّ وَأَقْبَحُ بِالْهَوَانِ

بَعْدَهُ :

رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

فَأَقْدِمُ وَإِنْ أَرَدْتَ عَلَى الْمَعَالِي وَعِشْ فَرْدًا وَطَبِّ بِالْفَقْرِ نَفْسًا وَلَا تَخْفَلْ بِأَنْبَاءِ الزَّمَانِ

لَهُ أَيْضًا :

٨٢٢١ - رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ

٨٢٢٢ - رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ اتِّهَابًا وَلَمْ يُقْسَمِ عَلَى عَدَدِ السَّنِينَا

بَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ تَقَاسَمَتْهُ حَوَى الْأَبَاءُ أَنْصِبَةَ الْبَيْنَا

٨٢٢٣ - رَأَيْتُ الْعِلْمَ لَا يُغْنِي فَيْلًا إِذَا مَا الْبَيْتُ أَعَوَزَهُ الدَّقِيقُ

٨٢١٨ - شعر سابق البربري ٩٣ .

٨٢١٩ - لم يرد في ديوانه .

٨٢٢٠ - الأبيات للمؤلف .

٨٢٢١ - البيت للمؤلف .

٨٢٢٢ - البيتان في غرر الخصائص : ١٢٥ من غير نسبة .

٨٢٢٣ - البيت في مجلة التراث العربي : ع ٣١٤ / ٩٦ .

التنوشي الأنباري : هو القاضي أبو جعفر أحمد ابن اسحاق التنوشي الأنباري .

٨٢٢٤ - رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلْصِقُ بِالْمَعَالِي لُصُوقَ الْجَبْرِ فِي يَقَقِ الثِّيَابِ بَعْدَهُ :

وَيَخْفِي فِي الدَّنِيِّ فَلَا تَرَاهُ كَمَا يَخْفَى السَّوَادُ عَلَى الْإِهَابِ / ٣٠٠ / مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

٨٢٢٥ - رَأَيْتُ الْفَتَى يَزْدَادُ نَقْصًا وَقِلَّةً إِذَا رَاحَ مَنْسُوبًا إِلَى التِّيهِ وَالْكِبَرِ بَعْدَهُ :

وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ التِّيَّهَ مِنْ بَعْدِ هِمَّةٍ وَأَنَّ كَانَ دَارِي وَنَفْسٍ شَرِيفَةٍ فَأَنَّى رَأَيْتُ التِّيَّهَ مِنْ صَغَرِ الْقَدْرِ لَحَطَّ الْغِنَى مِنْهُ وَعَزَّ عَلَى الْفَقْرِ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَبٍ وَفُرسٍ بَعْدَهُ :

وَأَزْرَى بِالرَّجَالِ بِكُلِّ أَرْضٍ وَلَوْ جَاءُوا بِنُسْبَةٍ عَبْدَ شَمْسٍ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

٨٢٢٧ - رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَحَّنُ مَوَالِجًا تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ أَخَذَهُ الْأَخْطَلُ فَقَالَ^(١) :

وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ الْكُمَيْتُ :

٨٢٢٨ - رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَامَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا هَضُورًا

٨٢٢٤ - البيتان في نشوار المحاضرة : ٢٦ / ٤ .

٨٢٢٥ - غرر الخصائص الواضحة : ٨٨ .

٨٢٢٧ - البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٤ .

(١) الشطر في ديوان الأخطل : ١٠٥ وصدره (حتى آستكانوا وهم مني على مضض) .

٨٢٢٨ - لم يرد في ديوانه (سلوم) .

٨٢٢٩ - رَأَيْتُ الْمَخَازِي جُلَّهَا وَدَقِيقَهَا
بَسَاحَتِهِ دُونَ الْبَرِيَّةِ حَلَّتْ
بَعْدَهُ :

أَرَدْتُ لَهُ ذِمًّا فَكُلُّ رَذِيلَةٍ
وَصَلْتُ إِلَيْهَا دَقَّ عَنْهَا وَجَلَّتْ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٨٢٣٠ - رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا
يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ
عَرَفَجَةَ بَنُ شَرِيكَ :

٨٢٣١ - رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَصْطَفِي سَرَوَاتِنَا
كَأَنَّ الْمَنَايَا تَبْتَغِي مَنْ تُفَاخِرُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

حَمَى أَنْفَهُ أَوْسًى وَلَمْ يَثْنِ وَجْهَهُ
وَيَقِي الْحَيَاءَ الْمَرْءُ وَالرَّمْحَ شَاجِرُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

٨٢٣٢ - رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصَبُّ
تُمتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعْمَرُ فِيهِرَمُ
يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ :

٨٢٣٣ - رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَا تُصَانِعُ مُوسِرًا
لِيُسِرَّ وَلَا تَبْقَى لِعُسْرِ عَدِيمَهَا
بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ
فَلَنْ تَنْفِذَ الْأَيَّامُ حَتَّى نَلُومَهَا
الْعُتْبِيُّ :

٨٢٣٤ - رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَنْ حُمَيْدٍ
وَأَلْقَى زَاهِرًا تَحْتَ التُّرَابِ

٨٢٣٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٥ / ٣ .

٨٢٣١ - البيتان في ديوان المعاني : ١٨٥ / ٢ .

٨٢٣٢ - البيت في شرح ديوان زهير : ٢٩ .

٨٢٣٤ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ / ١ من غير نسبة .

/٣٠١/

٨٢٣٥ - رَأَيْتُ النَّاسَ خُدَاعاً إِلَى جَانِبِ خُدَاعٍ
بَعْدَهُ :

يَعِيشُونَ مَعَ الذُّنُوبِ وَيَكُونُونَ مَعَ الرَّاعِي
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٢٣٦ - رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ حَالُوا فَأُضْحَى لِبُهِمٍ قِشْرَا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ زُرْتَهُمْ يَوْمًا رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا وَمَانُوا
أَبُو نَوَاسٍ :

٨٢٣٨ - رَأَيْتُ النَّاسَ يَزْدَادُونَ خَيْرًا وَنَحْنُ نَزِيدُ شَرًّا كُلَّ عَامٍ
٨٢٣٩ - رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكْرَهُ مَا لَدَيْهَا
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٢٤٠ - رَأَيْتُ الْوَدَّ لَيْسَ يَكَاذُ يَبْقَى إِذَا كَثُرَ التَّجَنُّي وَالْعِتَابُ
بَعْدَهُ :

خَفَضْتُ لِمَنْ يُطِيفُ بِكُمْ جَنَاحِي وَتَلَقُّونِي كَأَنَّكُمْ غَضَابُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٢٤١ - رَأَيْتُ الْهَوَى جَمَرَ الْغَضَا غَيْرَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ عِنْدَ صَاحِبِهِ حُلُوٌ

٨٢٣٦ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٧٦ .

٨٢٣٧ - البيت في معجم الأدباء : ٩٣٢ / ٢ منسوباً إلى الحرمازي .

٨٢٣٨ - لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

٨٢٤٠ - البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢ .

٨٢٤١ - الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٩٥-٣٩٦ .

أَبَيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، أَوَّلُهَا :

أَخْلَانِي بِي شَجَوَ وَلَيْسَ بِكُمْ شَجَوُ وَكُلُّ امْرِئٍ مِنْ شَجَوِ صَاحِبِهِ خَلَوُ
رَأَيْتُ الْهَوَى جَمَرَ الْغَضَا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَمَا مِنْ مُحِبٍّ نَالَ مَمَّنْ يُحِبُّهُ هَوَى صَادِقًا إِلَّا تَدَاخَلَهُ زَهْوُ
فَلَا حَسَنٌ نَأْتِي بِهِ تَقْبَلُونَهُ وَلَا إِنْ أَسَانَا كَانَ عِنْدَكُمْ عَفْوُ
يَقُولُ مِنْهَا :

رَأَيْتُ بَنِي الدُّنْيَا إِذَا مَا سَمَوْا بِهَا هَوَتْ بِهِمِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرٍ مَا تَسْمُو
مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيُّ :

٨٢٤٢ - رَأَيْتُ أَثْلَامًا بَيْنَنَا فَرَقَتْهُ بِرَفْقِي وَأَحْيَانًا لَقَدْ يُرْفَعُ الثَّلْمُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٢٤٣ - رَأَيْتُ بَنِي الدُّنْيَا إِذَا مَا سَمَوْا بِهَا هَوَتْ بِهِمِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرٍ مَا تَسْمُو
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٨٢٤٤ - رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَذْعُورِ كِفَّةَ حَابِلِ
بَعْدَهُ :

يُخَالُ إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ ثَنِيَّةٍ إِذَا أَمَّهَا تَرْمِيهِ مِنْهُ بِقَاتِلِ

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ بْنِ مُحْصِنُ بْنُ جَنْدَبِ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَبْدِ غَنَمِ بْنِ
جَحَاشِ ابْنِ بَحَالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ تَغْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ابْنِ بَغِيضِ بْنِ الرَّيْبِ بْنِ
غَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَدْلَانَ بْنِ مُضَرَ . وَيُكْنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ أَبَا الْأَقْرَعِ

٨٢٤٢ - البيت في ديوان معن بن أوس : ٤٦ .

٨٢٤٣ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٩٦ .

٨٢٤٤ - البيتان في شعراء أمويين (الحجاج) : ق ٣ / ٣١١ .

شَاعِرٌ فَاتِكَ شُجَاعٌ مِنْ مَعْدُودِي فُرْسَانَ مُضَرَّ وَذَوِي الْبَاسِ وَالنَّجْدَةِ فِيهِمْ وَكَانَ مِمَّنْ
خَرَجَ مَعَ عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَلَمَّا قَتَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ
عَمْرًا خَرَجَ مَعَ نَجْدِهِ مُتَنَكِّرًا ثُمَّ هَرَبَ فَلَحِقَ بِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَرَكُضًا مَعَهُ إِلَى أَنْ قُتِلَ ثُمَّ
جَاءَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَاحْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّى أَمَّنَهُ وَأَجَارَهُ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ هَذَا
صَعْلُوكًا مِنْ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ وَكَانَ شَدِيدُ التَّسَرُّعِ إِلَى الْفِتَنِ .

/ ٣٠٢ / مَثْقَالُ الْإِفْرِيقِيِّ :

٨٢٤٥ - رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْمُدْفَعِ الْمُحْتَاجِ أَضْيَقَ مِنْ فَحٍّ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ ^(١) :

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ أَغْبَرِ مُظْلَمٍ بَعِيدٍ مِنَ الْإِخْوَانِ قَفَرٍ مَنَازِلُهُ
فَإِنْ الْفَتَى يُودِي وَيُوَكِّلُ مَالَهُ وَتُنَكِّحُ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ حَلَالِلُهُ
فَدَعْنِي أَوْسَعُ فِي حَيَاتِي مَعِيشَتِي وَآكُلُ مَالِي قَبْلَ مَنْ هُوَ آكُلُهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْهِنْدِيِّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ ^(٢) :

أَلَا عَلَّلَانِي فَالْتَعَلَّلْ أَرْوَحُ وَيَنْطِقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسَرَّحُ
بِإِجَائِهِ لَوْ أَنَّهُ جُرَّ بَازِلٌ عَلَيْهَا لِأَضْحَى وَهُوَ لِلْجَنْبِ يَسْبَحُ

وَيُرْوَى مِصْرَاعُ الْبَيْتِ الْأَوَّلُ :

وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ أَفْسَحُ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٣) :

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ صَلَاحِ النَّوَاحِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَوْقَ الْجَوَانِحِ
وَقَبْلَ غَدٍ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَايِحِ

محمود الوراق :

٨٢٤٦ - رَأَيْتُ تَهَاجَرَ الْأَخْوَانَ عَدْلًا إِذَا صَلَحَتْ عَلَى الْوُدِّ الْقُلُوبُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يُوَاصِلُ الْإِلْمَامَ إِلَّا ظَنِينَ فِي مَوَدَّتِهِ مُرِيبُ
وَقَدْ يَنْأَى عَنِ الْقَلْبِ الْقَرِيبُ وَلَيْسَ بِغَائِبٍ مَنْ حَلَّ قَلْبًا
٨٢٤٧ - رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ لِي فَجَفَوْتَنِي
ابن الرومي :

٨٢٤٨ - رَأَيْتُ جُنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيهَا الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ
بَعْدَهُ :

كَذَاكَ زِنَادُ النَّارِ عَنْهَا بِنَجْوَةٍ وَلَكِنَّمَا يَصَلَّى صَلَاتَهَا بِالْمَشَاعِرِ
ابن المعتز :

٨٢٤٩ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرَخِّصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتْهُ الْمَنَابِا الطَّوَائِحُ
أبيات ابن المعتز ، أولها :

لَنَا إِبْلٌ مَا وَفَرَاتُهَا دَيَاتُنَا وَلَا ذَعَرَتْهَا فِي الصَّبَاحِ الصَّوَايِحُ
تَقَسَّمُهُنَّ الْجُودُ إِلَّا بَقِيَّةٌ تَرَدُّ عَلَيْهِ حِينَ تَخْشَى الْجَوَايِحُ
إِذَا غَدَرَتْ أَلْبَانُهَا بِضُيُوفِنَا وَفَتَ بِالْقَرَى لَبَاتُهَا وَالصَّفَائِحُ
وَقَيَّدَهَا بِالسَّيْفِ خَرْقٌ كَأَنَّهُ إِذَا جَدَّ لَوْلَا مَا جَنَى السَّيْفُ مَا زُحُ
أَبِالْمَوْتِ خَشْتَنِي شَرِيرَةٌ وَيُخْهَا لَعَلَّ الَّذِي تَخْشَى شَرِيرَةٌ صَالِحُ

٨٢٤٦ - البيت الأول والثالث في المنتحل : ٢٤٧ .

٨٢٤٧ - البيت في الصداقة والصدق : ١٧٦ منسوباً إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

٨٢٤٨ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٣/٢ .

٨٢٤٩ - الأبيات في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٢٩ وما بعدها .

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخِصُ قَدْرَهُ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فَإِنْ مِتُّ فَانْعِنِي إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى وَلَا تَحْزَنِي دَمْعًا إِذَا قَامَ نَائِحُ
وَقَوْلِي هَوَى عَرْشِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَعُطِّلَ مِيزَانُ مِنَ الْحَلَمِ رَاجِحُ
بَعْدَهُ :

كَمَا يَخْلُقُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ ابْتِدَالَهُ كَذَا يُخْلِقُ الْمَرْءَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٨٢٥٠ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصَحَّتَهُ رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسُّقَمِ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٢٥١ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَمَاتِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَسْعِدْ بِدُنْيَا وَلَا دِينِ
بَعْدَهُ :

فَكُنْ نَاسِكًا أَوْ فَاتِكًا مُتَنَعِّمًا وَلَا فَمْتُ مَوْتَ الْكِلابِ عَلَى هَوْنِ
٨٢٥٢ - رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا
الْفَرَزْدَقُ فِي رَأْيِ الْخَيْلِ :

٨٢٥٣ - رَأَيْتُ رِجَالًا كَسَبُهُمْ فِي أَكْفِهِمْ وَكَسَبُ فِرَاسٍ بِأَسْتِهِ وَهُوَ جَالِسُ
٨٢٥٤ - رَأَيْتُ رِجَالًا يَحْسُدُونَ مُجَاشِعًا وَذُو السَّرِّ لَا تَلْقَاهُ إِلَّا مُحْسَدًا
/ ٣٠٣ / ابْنُ شُرْمَلَةَ :

٨٢٥٥ - رَأَيْتُ رِجَالًا يُكْتَفُونَ عَنِ النَّدَى كِتَافِ الْأَسَارَى وَالسَّوَامِ كَثِيرُ

٨٢٥٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٣٢ / ٣ .

٨٢٥١ - لم يرد في ديوانه (العاشور) .

٨٢٥٢ - البيت في خاص الخاص : ٨٩ .

٨٢٥٣ - لم يرد في ديوانه (صادر) .

٨٢٥٤ - البيت في أخبار أبي حنيفة : ٦٥ منسوباً إلى عبد الوهاب بن محمد .

٨٢٥٥ - البيت في الوحشيات : ٢٣١ منسوباً إلى رجل من باهلة .

بَعْدَهُ :

يَقُولُونَ إِنَّ الْعَامَ أَخْلَفَ نَوْءُهُ وَمَا كُلُّ عَامٍ رَوْضَةٌ وَغَدِيرُ

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

٨٢٥٦ - رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ وَفِيهِنَّ لَا تَكْذِبُ نِسَاءً صَوَالِحُ

بَعْدَهُ :

٨٢٥٧ - رَأَيْتُ رَفِيعَ النَّاسِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَفِيهِنَّ وَالْإِيَّامُ يَعْشُرْنَ بِالْفَتَى عَوَايِدُ لَا يَمْلَأْنَهُ وَنَوَايِحُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبٍ

بَعْدَهُ :

إِذَا جَلَّ أَرْضًا جَلَّ فِيهَا بِعِلْمِهِ وَمَا عَالِمٌ فِي بُلْدَةٍ بِغَرِيبٍ قِيلَ كَانَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ ثَمَانِ بَنَاتٍ وَكَانَ يَقُولُ : مَا أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ لِي بِهِنَّ رِجَالٌ وَفِيهِنَّ يَقُولُ :

رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ . الْبَيْتَان .

النَّمْرِيُّ :

٨٢٥٨ - رَأَيْتُ صُدُودًا وَانْفِبَاضَ مَوَدَّةٍ وَنَكَرَاءَ مِنْ أَخْلَاقِكُمْ حَدَّثَتْ بَعْدِي

بَعْدَهُ :

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاشِحَاتِ لَقَدْ قَدَحَتْ لَهُ عَلَيْنَا يَمِينُ غَيْرَ كَاتِبِهِ الزَّئِدِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٨٢٥٩ - رَأَيْتُ صَغِيرَ الْأَمْرِ تَنْمِي شُؤُونَهُ فَيَكْبُرُ حَتَّى لَا يَجُدُ وَيَعْظُمُ

٨٢٥٦ - البيتان في ديوان معن بن أوس : ٨٥ .

٨٢٥٧ - البيتان في بغية الطلب : ٣٦٨٣ / ٨ .

٨٢٥٨ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٨٤ / ٢ .

٨٢٥٩ - البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٨٢٦٠ - رَأَيْتُ صَلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيُفْسِدُهُمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ بَعْدَهُ :

وَيَسْرِفُ فِي الدُّنْيَا بِفَضْلِ صَلَاحِهِ وَيُحْفَظُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بَطْنٌ جَائِعٌ وَوَجْهٌ مَذْهُونٌ ، يُضْرَبُ لِلْمُتَشَبِّعِ زُورًا .

٨٢٦١ - رَأَيْتُ طُبُولَكُمْ فَخَدَعْتُمُونِي وَلَمْ أَعْرِفْ بِأَنَّكُمْ طُبُولُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَعْتَرِّ :

٨٢٦٢ - رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَاضِحًا فَسِرْتُ وَرَقَّتْنِي الْمُنَى فَتَرَقَّيْتُ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٢٦٣ - رَأَيْتُ فِرَاقَ النَّفْسِ أَهْوَنَ لَوْعَةٍ عَلَيَّ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَكْرَهُ الْمَجْدُ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

٨٢٦٤ - رَأَيْتُ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا / ٣٠٤ /

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيِّ يَمْدَحُ^(١) :
رَأَيْتَكَ إِنْ أَيْسَرْتَ خَيَّمْتَ عِنْدَنَا لَزَامًا وَإِنْ أَعَرْتَ زُرْتَ لَمَامًا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَ وَإِنْ دَامَ الضِّيَاءُ أَقَامًا
٨٢٦٥ - رَأَيْتَكَ إِنْ مَنَيْتَ مَنَيْتَ مَوْعِدًا جَهَامًا وَإِنْ أَبْرَقْتَ أَبْرَقْتَ حُلْبًا

٨٢٦٠ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ٩٧ .

٨٢٦٣ - البيت في أدب الخواص : ٧٤ من غير نسبة ، مجموع شعره (المغربي لمعدل) ٣١٢ .

٨٢٦٤ - البيت في ثمار القلوب : ٣٢٧ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٢ .

٨٢٦٥ - البيت في الوساطة : ٢٧ منسوباً إلى البحري .

٨٢٦٦ - رَأَيْتَكَ بَيْنَنَا أَنْتَ خِلٌّ وَصَاحِبٌ إِذَا أَنْتَ قَدْ وَلَيْتَنَا نَائِيًا عِطْفًا
بَعْدَهُ :

لَكَالْقَوْسِ أَذْنَى مَا تَكُونُ إِذَا جَنَّتْ عَلَى السَّهْمِ أَنَايَ مَائِلُونَ لَهُ قَدُمًا
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتَكَ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ ^(١) :

رَأَيْتَكَ تَبْرِي لِلصَّدِيقِ نَوَافِذَاً عَدُوَّكَ مِنْ أَوْصَابِهَا الدَّهْرَ آمِنِ
وَتَكْشِفُ أَسْرَارَ الْأَخِلَاءِ مَا زَحَاً وَيَا رَبَّ مَرْحَ عَادَ وَهُوَ ضَعَايِنُ
سَاحَقُظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ صَائِنًا عُهُودَكَ أَنَّ الْحَرَ لِلْعَهْدِ صَايِنُ
وَأَلْقَاكَ بِالْبُشْرِ الْجَمِيلِ مُدَاهِنًا فَلِي مِنْكَ خِلٌّ مَا عَلِمْتُ مُدَاهِنُ
أَنْمُ بِمَا اسْتَوْدَعْتُهُ مِنْ زَجَاةٍ تَرَى الشَّيْءَ فِيهَا ظَاهِرًا وَهُوَ بَاطِنُ
فَلَسَةُ بْنُ كُلْثُومِ الضَّبِّي :

٨٢٦٧ - رَأَيْتَكَ تَنْهَى الْجَاهِلِينَ عَنِ الصَّبِيِّ وَنَفْسَكَ لَا تَنْهَى وَأَنْتَ مُلِيمٌ
٨٢٦٨ - رَأَيْتَكَ تَهْوَى الْجُودَ حَتَّى كَأَنَّمَا
بَعْدَهُ :

وَتَهْوَى اكْتِسَابَ الْمَالِ لَا لَادِّخَارِهِ وَلَكِنْ لِإِحْرَازِ الْعُلَى بِنَوَالِهِ
٨٢٦٩ - رَأَيْتَكَ ضَاحِكًا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَبَعْضُ الضَّحِكِ أَحْيَانًا جُنُونُ
بَعْدَهُ :

يُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رُؤِيَ ضَاحِكًا قَطُّ مِنْ بَعْدِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ وَتَضَحُّكُونَ وَلَا تَبْكُونَ .
٨٢٧٠ - رَأَيْتَكَ فِي جَمِيعِ الْعِلْمِ ثَوْرًا وَتُطْرَقُ حِينَ تُسْأَلُ أَيِّ بَأْنِي
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُ) قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ ^(٢) :

(١) الأبيات في ديوان السري الرفاء ٤٤٤ .

(٢) البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٣٧ .

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُوداً مِنَ الصَّلَى وَقَدَرَ الرَّقَاشِينَ بَيْضاً كَالْبَدْرِ
يُسَيِّئُهَا لِلْمُقْتَفَى بِفَنَائِهَا أَلَا ثَلَاثُ كَنَقَطِ الثَّاءِ مِنْ قَلَمِ الْحَبْرِ
يَهْجُوهُمْ وَيَشِيرُ بِقَوْلِهِ هَذَا إِلَى أَنَّهُمْ لَا يَطْبُخُونَ لِلْقَرَى ، وَأَنَّ أَثَافِي قُدُورَهُمْ
صَغِيرَةٌ حَقِيرَةٌ بِمَقْدَارِ نَقْطِ الْقَلَمِ وَهُوَ الْغَايَةُ فِي الصَّغَرِ .

وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُكَ) أَيْضاً ، قَوْلُ الْمَخْزُومِيِّ ^(١) :

رَأَيْتُكَ فِي الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ غَدَوَةً فَكُنْتَ عَلَى عَيْنِي أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ
لَأَنَّكَ تَزْدَادِينَ بِاللَّيْلِ بَهْجَةً وَشَمْسُ الضُّحَى لَيْسَتْ تُضِيءُ إِذَا تُمْسِي
قَالَ سَلَمُ الْخَاسِرِ مُتْبِعاً لَهُ ^(٢) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الشَّمْسَ طَالِعَةً تَخْتَالُ بَيْنَ كَوَاعِبِ خَمْسِ
أَقْبَلْنَ فِي زَادِ الضَّحَاءِ بِهَا فَسَتَرْنَ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ حَازِمٍ ^(٣) :

بَانَ عَنِ الْأَشْكَالِ فِي حُسْنِهِ فَلَمْ تَقْعَ عَيْنٌ عَلَى شِبْهِهِ
يُغْنِيكَ عَنِ بَدْرِ الدَّجَى وَجْهُهُ وَالْبَدْرُ لَا يُغْنِيكَ عَنْ وَجْهِهِ
كَمْ قَدْ تَلَهَّى بِهَوَى غَيْرِهِ قَلْبِي فَأَغْرَاهُ وَلَمْ يُلْهِهِ
هَذَا الشَّعْرُ مِمَّا قَالَتْ الْعَرَبُ فِي الْمَذْكَرِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَإِنَّمَا أَكْثَرُ أَقْوَالِهِمْ فِي
الْمُؤَنَّثِ .

ابن الرومي :

٨٢٧١ - رَأَيْتُكُمْ تُبْدُونَ لِلْحَرْبِ عُدَّةً وَلَا يَمْنَعُ الْأَسْلَابَ مِنْكُمْ مُقَاتِلُ

(١) البيتان في المستطرف من كل مستطرف : ٢٧٠ .

(٢) البيتان في المجموع اللفيف ٤٧٧ ، ولم يردا في مجموع شعره (معروف) و(شعراء عباسيون لغرباوم) .

(٣) الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي (عاشور) : ١٠٢ .

٨٢٧١ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٤٤ / ٣ .

بَعْدَهُ :

فَأَنْتُمْ كَمِثْلِ النَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكُهُ
وَلَهُ مِثْلُهُ أَيْضاً :

٨٢٧٢ - رَأَيْتُكُمْ تَسْتَعِدُّونَ الرِّمَاحَ وَلَا
بَعْدَهُ :

كَالنَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكًا لَا يَذُودُ بِهِ
جَرِيرٌ :

٨٢٧٣ - رَأَيْتُكَ مِثْلَ الْبَرْقِ يُحَسِّبُ ضَوْءُهُ
٨٢٧٤ - رَأَيْتُكَ مِثْلَ الْجَوْزِ يَمْنَعُ لُبَّهُ
/ ٣٠٥ / السَّرِيُّ الرَّفَاء :

٨٢٧٥ - رَأَيْتُكُمْ مَوْتَى فَكَفَفْتُ غَرْبَهَا
الْمُنْبَي :

٨٢٧٦ - رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونُ الْعِرْضَ جَارُكُمْ
بَعْدَهُ :

جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَلٌ
وَتَغْضَبُونَ عَلَى مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ
الْبُسْتِي :

٨٢٧٢ - البيتان في ديوان ابن الرومي ١/ ١٦٣ .

٨٢٧٣ - البيت في ديوان جرير : ١٠٠ .

٨٢٧٤ - البيت في زهر الأكم : ٢/ ٢٠٢ .

٨٢٧٥ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٨ .

٨٢٧٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/ ٢٣٦ .

٨٢٧٧ - رَأَيْتُكَ لَا تَهْوَى سِوَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى
كَأَنَّكَ مِنْ هَذَا وَذَاكَ مُصَوِّرٌ
بَعْدَهُ :

تَوَاضَعْتَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً
وَمَا نَلْتُ فِي دُنْيَاكَ عِزًّا وَرِفْعَةً
٨٢٧٨ - رَأَيْتُكَ لَا تَهْوِينَ غَيْرَ دَرَاهِمِي
٨٢٧٩ - رَأَيْتُكَ يُدْنِيهِ إِلَيْكَ تَبَاعُدِي
قَبْلُهُ :

تَجَبَّنْتُكُمْ لَا عَنْ قَلِيٍّ لِيُوصَالِكُمْ
رَأَيْتُكُمْ يُدْنِي إِلَيْكُمْ تَبَاعُدِي . البيت .
علي بن محمد بن بسام :

٨٢٨٠ - رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ رَائِدَ عَقْلِهِ
وَعُنْوَانَهُ فَاَنْظُرْ بِمَاذَا تُعْنُونُ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَعْدُ إِصْلَاحَ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ
وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ
عَلَى أَنَّ لِلْأَعْرَابِ حَدًّا وَرُبَّمَا
وَلَا خَيْرَ فِي لَفْظٍ كَرِيهِ سَمَاعُهُ
أَبُو عَطَاءٍ السَّنْدِي :

٨٢٨١ - رَأَيْتُ مَخِيلَةً فَطَمِعْتُ فِيهَا
وَفِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ

٨٢٧٧ - الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ١٨٤ .

٨٢٧٨ - البيت في زهر الأكم : ١٨٨/٣ من غير نسبة .

٨٢٧٩ - البيت في نفع الطيب : ٣٤٣/٤ منسوباً إلى ابن صفوان .

٨٢٨٠ - الأبيات في ديوان ابن بسام البغدادي : ١٣٢ .

٨٢٨١ - البيت في أبي عطاء السندي حياته وشعره : مجلة المورد : ع^٢ مج^٩/٢٧٩ .

٨٢٨٢ - رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا لِلْمَرْءِ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَا
٨٢٨٣ - رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا حَسَنٌ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْمَوَاهِبَ
جَرِيرٌ يَهْجُو بَنِي هِزَانَ :

٨٢٨٤ - رَأَيْتُ هِزَانَ فِي أَحْرَاجِ نِسْوَتِهَا رُحْبٌ وَهِزَانَ فِي أَخْلَاقِهَا ضِيقٌ
قَبْلُهُ :

ضَيْفُكُمْ جَائِعٌ إِنْ لَمْ يَيْتْ غَزَلًا وَجَارُكُمْ يَا بَنِي هِزَانَ مَسْرُوفٌ
رَأَيْتُ هِزَانَ فِي إِحْرَاجِ نِسْوَتِهَا . الْبَيْتُ .
/ ٣٠٦ / أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

٨٢٨٥ - رَأَيْتُ يَزِيدَ يَدْرِينِي بِعَيْنِهِ تَشَاوَسَ رُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَأَمَّلُ
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٨٢٨٦ - رَأَى خِلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ
الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

٨٢٨٧ - رَأَى سَرَى وَعُيُونُ النَّاسِ نَائِمَةً مَا أَخَّرَ الْحَزْمُ رَأْيًا قَدَمَ الْحَذَرَا
بَعْدَهُ :

لَعُمْرَكَ إِنَّنِي غَرِيضٌ كَمَاءِ الْمَزْنِ بِالرَّاحِ الْمَشُوبِ
رَأَيْنَا فِي الْيَهُودِ رِجَالَ صُدُقٍ . الْبَيْتُ .

٨٢٨٨ - رَأَيْنَا فِي الْيَهُودِ رِجَالَ صِدْقٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ دِينٍ مُرِيبٍ

٨٢٨٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩١ / ١ .

٨٢٨٤ - البيتان في الكامل في اللغة والأدب : ١٣٣ / ٢ ولا يوجدان في الديوان .

٨٢٨٥ - البيت في ديوان أوس بن حجر : ٩٨ .

٨٢٨٦ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٠ .

٨٢٨٧ - البيت في عيون الأخبار : ٨٦ / ١ .

٨٢٨٨ - الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع ٣ / ٥٩ .

العُتْبِيُّ :

٨٢٨٨ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْعُيُونِ النَّوَظِرِ

أَبْيَاتُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْعُتْبِيِّ :

رَأَى الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ .

وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَنِي أَوْ سَمِعْنَنِي سَعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْكُورَى بِالْمَحَاجِرِ

لَئِنْ حَجَبَتْ عَنِّي عُيُونُ نَوَاطِرِ نَظَرْنَ بِأَحْدَاقِ الْمَهَا وَالْجَاذِرِ

فَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعَزَّةٌ لِأَقْدَامِهِمْ صَيَغَتْ فُرُوعُ الْمَنَابِرِ

خَلَّاتُفُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الشَّرِّكَ قَادَةٌ عَلَى إِنَّنِي أُعْطِيَ الْمَقَادَةَ هَائِمًا

وَمَا أَنَا عَنْهُمْ بَعْدُ بِالْمُتْقَاصِرِ وَأُزِرْتُ أُخْرَى فَازْدَرَتْنِي عُيُونُهَا

٨٢٩٠ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّيْتُ شَمْلَةً

ابن الرُّومِيِّ :

٨٢٩١ - رَأَيْنَا لِأَبْوَابِ ابْنِ بُلْبُلٍ سَاعَةً

مِنْ الدَّهْرِ إِقْبَالًا تَطَّلَعَ فَارْتَحَلَ بَعْدَهُ :

أَشْبَهُهُ نَقْشُ الْعُرُوشِ تَخَضَّبَتْ فَلَمَّا انْقَضَى الْأُسْبُوعُ مِنْ عُرْسِهَا نَصَلُ

الْأَشْهُبُ بْنُ رُمَيْلَةَ :

٨٢٩٢ - رَأَى وَرَدَ مَوْتٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَدُودُهُ فَكَّرَ وَإِنْ يَصْبِرُ فَعَادَتُهُ الصَّبْرُ

بَعْدَهُ :

غَدَا مِثْلَ مَتْنِ الْهُنْدِ وَأَنَّى إِذَا غَدَا جَلَا مَتْنُهُ كَرُّ الصِّيَاقِلِ وَالْأَثَرِ

يَعُدُّ الْكَمَامَةَ الدَّارِ عَيْنِ كَأَنَّمَا أَحَلَّ بِهِمْ فِي ضَرْبِ أَعْنَاقِهِمْ نَذْرُ

٨٢٩٠ - البيت في حماسة الخالدين : ٩٨ منسوباً إلى الصمة القشيري .

٨٢٩١ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٢٦/١ ولا يوجدان في الديوان .

السري الرفاء يَعْتَذِرُ :

٨٢٩٣ - رَأَيْ هَفَا هَفْوَةً زَلَّتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَفَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

بَعْدَهُ :

صَفْحًا فَلَوْ شَقَّ قَلْبِي عَنْ صَحِيفَتِهِ لَظَلَّ يَقْرَأُ فِيهِ الْخَوْفُ وَالنَّدَمُ

عبد الله بن المعتز :

٨٢٤٠ - رَبُّ أَعْجُوبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ بِكِرٍ وَعَوَانٍ قَدْ رَاضَهَا تَجْرِيبي

رَبَّ : حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّقْلِيلُ وَمِنْ خَصَائِصِهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُضْمَرَةٍ فَالظَّاهِرَةُ يُلْزَمُهَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً بِمُفْرَدٍ أَوْ جُمْلَةٍ كَقَوْلِكَ رَبُّ رَجُلٍ جَوَادٍ وَرَبُّ رَجُلٍ جَاءَنِي وَرَبُّ رَجُلٍ أَبُوهُ كَرِيمٌ . وَالْمُضْمَرَةُ حَقُّهَا أَنْ تُفَسَّرَ بِمَنْصُوبٍ كَقَوْلِكَ رَبُّهُ رَجُلًا وَقَدْ تَكَفُّ بِمَا فَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ رَبُّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَفِيهَا لُغَاتٌ .

/ ٣٠٧ / الْمُتَنَبِّي :

٨٢٩٥ - رَبُّ أَمْرِ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفُعَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ

٨٢٩٦ - رَبُّ أَمْرٍ تَتَقَيُّهُ جَرًّا أَمْرًا تَرْتَجِيهِ

بَعْدَهُ :

خَفَى الْمَحْجُوبُ مِنْهُ وَبَدَا الْمَكْرُوءُ فِيهِ

دُكِّنَ بن سَعِيدٍ الدَّارِمِيُّ :

٨٢٩٧ - رَبُّ أَمْرِ تَشْرِقُ النَّفْسُ بِهِ جَاءَهَا مِنْ خَلَالِ الْبَابِ فَرَجٌ

٨٢٩٣ - البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤١١ .

٨٢٤٠ - البيت في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٢٥٨ .

٨٢٩٥ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٨ / ٣ .

٨٢٩٦ - البيت في ديوان ابن المعتز : ٢٢٥ .

٨٢٩٧ - الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٠٨ / ١٧ ، التذكرة الحمدونية ٥ / ٢٢٩ .

بَعْدَهُ :

وَدَيَا جِ مُطْبِقِ أَظْلَامُهَا
لَا تَكُنْ مِنْ وَشِكِ رُوحِ آيسَا
بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَتِيبُ مُوَجَعٍ
قَلَّ مَنْ أَدْمَنَ قَرَعًا قَارِعٍ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

٨٢٩٨ - رَبِّ أَمْرِ سَرِّ آخِرُهُ
قَبْلَهُ :

لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَخْلَفَنِي
رَبِّ أَمْرِ سَرِّ آخِرُهُ . الْبَيْتُ .

٨٢٩٩ - رَبِّ أَمْرِ ضَرْنِي أَوَّلُهُ
هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ الْمُنْجَمُ :

٨٣٠٠ - رَبِّ أَمْرِ عَزَّ مَطْلَبُهُ
أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ :

٨٣٠١ - رَبِّ أَمْرِ كَفَفْتُ عَنْهُ اخْتِيَارًا
قَبْلَهُ :

لَسْتُ بِالْمُسْتَضِيْمِ مَنْ هُوَ دُونِي
أَبْذُلُ الْحَقَّ لِلْخُصُومِ إِذَا مَا
اعْتَدَاءً وَلَسْتُ بِالْمُسْتَضَامِ
عَجِزْتُ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَّامِ

٨٢٩٨ - أحمد بن أبي فتن : ١٨٣ .

٨٢٩٩ - البيت في عيون الأخبار : ٨٦/١ .

٨٣٠٠ - البيت في الفرج بعد الشدة : ٧٩/٥ .

٨٣٠١ - الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٨٣ .

رُبَّ أَمْرٍ كَفَفْتُ عَنْهُ اخْتِيَارًا . البيت .
لَهُ أَيْضًا :

٨٣٠٢ - رُبَّ أَمْرٍ لَا تَرَى مِنْهُ سِوَى الصَّبْرِ دَوَاءً
٨٣٠٣ - رُبَّ أَمْرٍ يَضُرُّ ثُمَّ يَسُرُّ وَكَذَاكَ الزَّمَانُ حُلُوٌّ وَمُرٌّ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ : [من مجزوء الكامل]

٨٣٠٤ - رُبَّ أَمْرٍ مُتَقِينٍ غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَى يَقِينِهِ
/ ٣٠٨ / الصَّنَوْبَرِيُّ :

٨٣٠٥ - رُبَّ حَالٍ كَانَتْهَا مُذْهَبُ الدِّيَا جِ صَارَتْ مِنْ رِقَّةٍ كَالْأَذِ
بَعْدَهُ :

وَزَمَانٍ مِثْلَ ابْنَةِ الْكَرَمِ حُسْنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاذِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى الْكِلَالِي أَنَّ شِعْرِي هَذَا وَحَالَ هَذِي
٨٣٠٦ - رُبَّ حَتَفٍ بَيْنَ أَثْنَاءِ الْأَمَلِ وَحَيَاةِ الْمَرءِ ظِلٌّ مُتَقَلِّ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٨٣٠٧ - رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

قَالَ الرَّوَاةُ بَيْنَنَا حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي أُطْمَةٍ وَذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذْ قَامَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ
فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ يَا لِلْخَزَرْجِ يَا لِلْخَزَرْجِ فَجَاءُوهُ وَقَدْ فَرَعُوا فَقَالُوا : مَالِكَ يَابْنَ
الْفَرِيعَةِ ؟ قَالَ : بَيْتٌ قُلْتُهُ فَخَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْهَبُ ضَيْعَةً خُذُوهُ

٨٣٠٢ - لم يرد في ديوانه (صادر) .

٨٣٠٣ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٣ .

٨٣٠٤ - شعر سابق البربري ١٣١ .

٨٣٠٥ - الأبيات في ديوان الصنوبري : ٤٢٤ .

٨٣٠٦ - البيت في العمدة : ١٥١ / ٢ منسوباً إلى أبي الفداء .

٨٣٠٧ - الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٢٧٦ .

عَنِّي . فَقَالُوا : مَاذَا قُلْتَ ؟ قَالَ : قُلْتُ :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ . الْبَيْتُ . فَيُقَالُ : هَذَا أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي ضِيَاعِ
الْعَدِيمِ الْعَاقِلِ وَاسْتِسْرَارِ جَهْلِ الْوَاجِدِ الْجَاهِلِ ، أَوَّلُهَا :

مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيَالَ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ
مَنْ حَبِيبٌ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمَ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ
شَانُهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُوهَا لُجَيْنٌ وَلَوْلُؤُ مَنْظُومُ
لَوْ يَدُبُّ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدُّرِّ عَلَيْهَا لَأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ
لَمْ تَعْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

لَمَّا سَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : وَصَفَهَا وَاللَّهُ بِالْكِبَرِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَسَطْتُ نَسَبِي الذَّائِبَ فِيهِمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي كَرِيمُ
مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحُزْنِ تَيْسُ أُمِّ لِحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْثِمُ
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ . الْبَيْتُ .

٨٣٠٨ - رُبَّ حَيٍّ كَمِيتٍ لَيْسَ فِيهِ أَمَلٌ يُرْتَجَى لِنَفْعٍ وَضَرٌّ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٠٩ - رُبَّ خَفِضٍ تَحْتَ السُّرَى وَعَنَاءٍ مِنْ عَنَاءٍ وَنَظْرَةٍ مِنْ شُحُوبٍ
بَعْدَهُ :

لَا تُذِيلَنَّ مَصُونَ هَمِّكَ وَانْظُرْ كَمْ بِذِي الْأَمْثِلِ دَوْحَةٌ مِنْ قَصَبٍ
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ : وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ^(١) .
قَالُوا وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ^(٢) :

٨٣٠٨ - البيت في نهاية الأرب : ٣٩ / ٧ من غير نسبة .

٨٣٠٩ - البيتان في الصناعتين : ١٩٥ ولا يوجد في الديوان .

(١) الشعر في ديوان البحتري : ١ / ١٧١ وصدرة : وأزرقُ الفجرِ يأتي قبل أبيضِهِ .

(٢) البيتان في أمالي القالي : ١ / ٢٦٢ منسوبان إلى الحارث بن وعله الجرمي .

لَا تَأْمَنَنْ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ
إِنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لِغَيْرِهِمْ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَتَحْتَقِرُونَهَا
طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

٨٣١٠ - رَبِّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ
بَعْدَهُ :

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَابٍ
مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

٨٣١١ - رَبِّ خَيْرٍ أَتَاكَ مِنْ
قَبْلِهِ :

رُبَّمَا خَيْرٌ لِفَتَى
رَبِّ خَيْرٍ أَتَاكَ . الْبَيْتُ .
بَشَّارُ :

٨٣١٢ - رَبِّ دُرٍّ مُرْصَعٍ بِوَأَقِيَتَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ :

٨٣١٣ - رَبِّ دَهْرٍ بَكَيْتُ مِنْهُ فَلَمَّا

وَبَدَأَتْهُمْ بِالشَّتْمِ وَالرَّغْمِ
وَالشَّيْءُ تَحَقَّرُهُ وَقَدْ يَنْمِي

(١)

وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَقْعَمُ

لَا تَرِكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهِ

وَهُوَ لِلْخَيْرِ كَارِهِ

وَمِنْ تَحْتِهِ بَيَاتُ الثُّبُورِ

صِرْتُ فِي آخِرٍ بَكَيْتُ عَلَيْهِ

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ١٩٥ / ٢ .

٨٣١٠ - البيتان في ديوان طرفة بن العبد : ١٩ .

٨٣١١ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ١٨ / ٥ من غير نسبة .

٨٣١٢ - لم يرد في ديوانه (ابن عاشور) .

٨٣١٣ - البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ١٢٢ .

قَبْلَهُ :

عَجَبِي لِلزَّمَانِ فِي حَالَتِيهِ وَزَمَانٍ دُفِعْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ
رُبَّ دَهْرٍ بَكَيْتُ مِنْهُ . الْبَيْتُ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ يَهْجُو :

لَمَّا نَزَلْتُ عَلَيْكُمْ أَشْكِي زَمَنًا أَبْطَى عَلَيَّ بِهِ مَا كُنْتُ أَرْجُوهُ
أَحْمَدْتُمُونِي دَهْرًا كُنْتُ أَلْعَنُهُ حَتَّى
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٣١٤ - رُبَّ ذِي لُقْمَةٍ تَعَرَّضَ مِنْهَا حَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

حَكَى الثَّعَالِبِيُّ فِي مُلَحِّهِ وَنَوَادِرِهِ قَالَ : إِنَّ ذَنْبًا كَانَ يَأْتِي قَرِيَةً فَيَعِثُّ فِيهَا فَرَصَدَهُ
أَهْلُهَا وَصَادُوهُ وَتَوَامَرُوا فِي تَعْذِيهِ وَقَتْلِهِ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ : تُقْطَعُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ وَتُدَقُّ
أَسْنَانُهُ وَيُقْطَعُ لِسَانُهُ . وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ يُصْلَبُ وَيُرْشَقُ بِالسَّهَامِ . وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ
تُوقَدُ لَهُ نَارٌ عَظِيمَةٌ فَيُلْقَى فِيهَا . وَقَالَ آخَرُونَ : غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ . فَقَالَ
بَعْضُ الْمُتَمَتِّحِينَ بِنِسَائِهِمْ لَا بَلْ يُزَوَّجُ وَكَفَى بِالْتَّرْوِيجِ لَهُ عَذَابًا وَعُقُوبَةً أَخَذَ هَذَا
الْمَعْنَى شَاعِرٌ فَقَالَ :

رُبَّ ذَنْبٍ أَخَذُوهُ وَتَمَادَوْا فِي عِقَابِهِ ثُمَّ قَالُوا زَوْجُوهُ وَذَرَوْهُ فِي عَذَابِهِ

/ ٣٠٩ / جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

٨٣١٥ - رُبَّ رَاجٍ مِنَ الزَّمَانِ رَجَاءً قُطِعَتْ دُونَهُ بِهِ الْأَسْبَابُ

٨٣١٦ - رُبَّ رَأْيٍ أَتَى عَلَى غَيْرِ تَفْكِيرٍ وَفَكْرٍ أَتَى بِكُلِّ خَطَاءٍ

٨٣١٧ - رُبَّ رِيحٍ بِأَنَاسٍ عَصَفَتْ ثُمَّ مَا إِنْ لَبِثَتْ أَنْ سَكَنْتْ

يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :

٨٣١٨ - رُبَّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْفَقُ بِكَ

بَعْدَهُ :

لا عَارَ إِنْ ضَامَكَ دَهْرٌ أَوْ مَلِكٌ
 ٨٣١٩ - رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ أَكِلٍ غَيْرِ حَامِدٍ
 ٨٣٢٠ - رُبَّ سَوْدَاءٍ فَاقَتِ الْبَيْضَ حُسْنًا خَالَطَ الْمِسْكَ لَوْنَهَا الْكَافُورُ

بَعْدَهُ :

كَسَوَادِ الْعُيُونِ تَحْسِبُهُ النَّاسُ سَوَادًا وَإِنَّمَا هُوَ نُورٌ
 أَبُو الْعَبَّاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى :
 ٨٣٢١ - رُبَّ شَعْرٍ نَقَدْتُهُ مِثْلَمَا يَنْقُدُ رَأْسُ الصَّيَارِفِ الدِّينَارَا
 قَوْلُهُ : رُبَّ شَعْرٍ نَقَدْتُهُ . البيت وبعده :

ثُمَّ أُرْسِلَتْهُ فَكَانَتْ مَعَانِي هِ وَأَلْفَاظُهُ مَعًا أَبْكَارَا
 لَو تَأَتَّى لِقَالَةِ الشَّعْرِ مَا أُسْقِطَ مِنْهُ حُلُوهُ بِهِ الْأَشْعَارَا
 وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ آخَرٍ (١) :

يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَتَحْكِمُ فِي الشَّعْرِ وَمَا فِيكَ إِلَهُ الْحُكَامِ
 إِنَّ نَقْدَ الدِّينَارِ إِلَّا عَلَى الصَّيْرِ فِي صَعْبٍ فَكَيْفَ نَقْدُ الْكَلَامِ
 قَدْ رَأَيْتُكَ لَيْسَ تَعْرِفُ فِي الْأَ شَعَارَ بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَامِ
 إِنَّمَا يَعْرِفُ الْعَتِيقُ مِنَ الْمُحَدَّثِ قَيْنٌ فِي وَقْتِ عَرْضِ الْحُسَامِ

وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى عُبَيْدُ بْنُ أَيُوبَ فِي قَوْلِهِ :

عَلَى حِينٍ أَحْكَمْتُ الْأُمُورَ وَبَعْدَمَا نَقَدْتُ الْقَوَافِي مِثْلَ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ

٨٣١٩ - البيت في فتوح الشام : ٢١٤ / ١ .

٨٣٢٠ - البيتان في وفيات الأعيان : ٤١ / ١ منسوبين إلى ابن قلاقس .

٨٣٢١ - الأبيات في العمدة : ١٠٥ / ٢ .

(١) الأبيات في المصون في الأدب : ١٢ / ١ منسوبة إلى يحيى بن علي .

٨٣٢٢ - رَبِّ صَبَّاحٍ لَامِرِي لَمْ يُمِسِّهِ حَتَفُ الْفَتَى مُوَكَّلٌ بِنَفْسِهِ
 ٨٣٢٣ - رَبِّ صَغِيرٍ شَأْنُهُ عَادَ كَبِيرًا فَادِحَا
 ٨٣٢٤ - رَبِّ عُذْرٍ يَكُونُ أَقْبَحُ مِنْ ذَنْبٍ وَأَدْعَى لِبَغْضَةِ الْإِخْوَانِ
 قَبْلَهُ :

كَمْ صَدِيقٍ مَنَحْتُهُ صَفْوَ وَدِّي فَجَفَانِي وَمَلَنِي وَقَلَانِي
 مَلَّ مَا مَلَّ ثُمَّ عَادَ وَصَلَّى بَعْدَ مَا ذَاقَ مِحْنَةَ الْخُلَانِ
 طَلَبَ الْعُذْرَ جَاهِدًا وَلَقَدْ جَاءَ بِعُذْرٍ يَزِيدُ فِي الْأَضْغَانِ
 رَبِّ عُذْرٍ يَكُونُ أَقْبَحُ مِنْ ذَنْبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَحْمَدُ اللَّهِ مَا امْتَحَنْتُ صَدِيقًا لِي إِلَّا وَنَدِمْتُ عِنْدَ امْتِحَانِي
 لَيْتَ شِعْرِي خُصِصْتُ بِالْعُذْرِ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ أَمْ ذَاكَ حُلْمُ الزَّمَانِ
 /٣١٠/

٨٣٢٥ - رَبِّ عَيْرٍ يَرَعَى وَيُعْلَفُ فِي الْمِصْرِ وَلَيْثٍ يَجُوعُ فِي الصَّحْرَاءِ
 بَعْدَهُ :

وَحَشِيشٍ يُرَوَّى عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ وَنَبْعٍ يَظْمَى عَلَى غَيْرِ مَاءِ
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ يَمْدَحُ :

٨٣٢٦ - رَبِّ غَدْرٍ حُلُوٍّ أَبَيْتُمْ وَعِفْتُمْ وَوَفَاءٍ مُرٍّ صَبَرْتُمْ عَلَيْهِ
 أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ فِي الْوَزِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ (١) :

٨٣٢٢ - البيت في ديوان ابن دريد : ٤٧ .

٨٣٢٤ - البيت الخامس والسادس في معجم الشعراء : ٢٩٤ منسوبين إلى علي بن محمد الهاشمي .

٨٣٢٥ - البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ منسوباً إلى ابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

٨٣٢٦ - البيتان في ديوان المعتز (الإقبال) ١٧٩ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) ١٧٩ .

كَمْ مِنْ صَنِيعٍ وَهَبْتُهُ لِبَنِي وَهَبٍ
وَعَدُوٌّ يُرِيدُ أَكْلِي وَلَكِنَّ
رُبَّ غَدْرٍ حُلُوْ أَبَيْتُمْ وَعِفْتُمْ . البيت .

محمد بن أبي حازم الباهلي :

٨٣٢٧ - رُبَّ غَرِيبٍ نَاصِحِ الْجَبِيبِ
وَابْنِ أَبٍ مُّتَّهِمِ الْعَيْبِ
بَعْدَهُ :

وَرُبَّ عِيَّابٍ لَهُ مَنْظَرُ
الْمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ :

٨٣٢٨ - رُبَّ فَضْلٍ قَدْ طَوَّاهُ أَهْلُهُ
مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

٨٣٢٩ - رُبَّ فَقِيرٍ أَعَزَّ مِنْ أَسَدٍ
وَرُبَّ مُثَرٍّ أَذَلَّ مِنْ نَقْدٍ
قَبْلَهُ :

مَا كَانَ قُوتِي يَضُمُونَ دُونَ غَدٍ
فَلَيْسَ لِي حَاجَةٌ إِلَى أَحَدٍ
رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزَّ مِنْ أَسَدٍ . البيت وَبَعْدَهُ .

وَالنَّاسُ صُنْفَانِ فِي زَمَانِكَ
هَذَا بَخِيلٌ وَعِنْدَهُ جِدَّةٌ
ذَا لَوْ تَبَتَّغِي غَيْرُ ذَيْنِ لَمْ تَجِدِ
وَذَا جَوَادٌ بِغَيْرِ ذَاتٍ يَدِ

٨٣٣٠ - رُبَّ فَقِيرٍ غَنِيٍّ نَفْسٍ
وَذِي غِنًى بَائِسٍ فَقِيرٍ

٨٣٢٧ - البيتان في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٤٢ .

٨٣٢٨ - لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

٨٣٢٩ - الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٥ .

٨٣٣٠ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١٧٨/١ منسوباً إلى يوسف بن القاسم .

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٣١ - رَبِّ قَلِيلٍ حَدَا كَثِيرًا كَمَ مَطَرٍ بُدُوهُ مُطِيرٌ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ : كَمَ مَطَرٍ بُدُوهُ مُطِيرٌ .

مِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ ^(١) :

لَا تَحْقِرَنَّ سُبَيْبًا كَمَ جَرَّ نَفْعًا سُبَيْبٌ

وَقَوْلُ الْمُؤَمِّلِ الْكُوفِيِّ :

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأُمُورِ صِغَارًا إِنَّ الصَّغَارَ غَدًا تَكُونُ كِبَارًا

وَقَوْلُ آخَرَ :

لَمْ أَخْلُ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَمْ خَطْبٍ صَغِيرٍ قَدْ عَادَ وَهُوَ كَبِيرٌ

وَقَوْلُ آخَرَ :

عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَيَّ كَبِيرَةً وَكَفَى الْحَرِيقُ بُدْيُهُ بِشَرَّازٍ

وَقَوْلُ آخَرَ :

رُبَّ صَغِيرٍ شَأْنُهُ عَادَ كَبِيرًا فَادِحًا

وَكُلُّهُمْ أَخَذُوا مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْءُ تَحْقُرُهُ وَقَدْ يَنْمِي . الْبَيْتُ .

٨٣٣٢ - رَبِّ قَوْلٍ يَهِيْجُ مِنْهُ جَوَابٌ تَتَمَنَّى أَنْ لَا تَكُونَ سَمِعَتَهُ

بَعْدَهُ :

كُلَّمَا خِفْتَ مِنْ سَفِيهِ جَوَابًا فَأَطْلَتِ السُّكُوتَ عَنْهُ غَمَمَتَهُ

٨٣٣١ - البيت في البيان والتبيين : ٤٥ / ٣ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٨ / ١ .

٨٣٣٢ - البيتان في سقط الملح : ١٦ أنشدهما سعيد بن العاص .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ : مَوْطِنَانِ لَا أَعْتَذِرُ مِنَ الْعَيِّ فِيهِمَا إِذَا كَلَّمْتُ
الْأَحْمَقَ السَّفِيهَ وَإِذَا سَأَلْتُ حَاجَةً لِنَفْسِي وَيُمَثِّلُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . رَبِّ قَوْلٍ هِجَ مِنْهُ
جَوَابُ . الْبَيْتَانِ .

٨٣٣٣ - رَبِّ قَوْمٍ فِي خَلَائِقِهِمْ عُرِّرَ قَدْ أَصْبَحُوا غُرَرًا
بَعْدَهُ :

سَتَرَ الْإِثْرَاءَ عِيَهُمْ سَتَرِي إِنْ زَالَ مَا سَتَرَا
وَمِنْ بَابِ (رَبِّ قَوْمٍ) قَالَتِ الْحُرْقَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ الْمُنْذِرِ : سَمِعْتُ قَبْلَ زَوَالِ
النَّعْمَةِ بِثَلَاثِ لَيَالٍ وَأَنَا عَلَى ظَهْرِ الْخُورَنَقِ وَقَدْ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ هَاتِفًا يَقُولُ^(١) :

رَبِّ قَوْمٍ قَدْ غَنُوا فِي نِعْمَةٍ وَذُرَى عَزَّ عَلَانِيَةً بَسَقُ
سَكَتَ الدَّهْرِ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا لَمَّا نَطَقُوا
٨٣٣٤ - رَبِّ لَحْظٍ يَكُونُ أَبْلَغُ مِنْ لَفْظٍ وَأَبْدَى لِمُضْمَرَاتِ الْقُلُوبِ
بَعْدَهُ :

سَارَقْتُ بِالسَّلَامِ عَيْنَ الرَّقِيبِ وَأَشَارَبُ بِلَحْظٍ طَرْفٍ مُرِيبِ
وَشَكَيْتُ لَوْعَةَ الْهَوَى بِجُفُونِ أَعْرَبْتُ عَنْ لِسَانِ قَلْبٍ كَثِيبِ
فَشَكَيْتُ الَّذِي شَكَيْتُ بِتَنَاجِي لَحْظَاتِ رُزْقِنَ عِلْمَ الْغُيُوبِ
رَبِّ لَحْظٍ يَكُونُ أَبْلَغُ مِنْ لَفْظٍ . الْبَيْتُ .

/ ٣١١ / الشريف أَبُو يَعْلَى الْهَبَارِيَّةُ مِنْ كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِمْنَةَ نَظَمَهُ :

٨٣٣٥ - رَبِّ لَطِيفٍ قَدْ سَعَى وَاحْتَالَآ عَادَ عَلَيْهِ كَيْدُهُ وَبَالَآ

٨٣٣٣ - الْبَيْتَانِ فِي نَفْحِ الطَّيِّبِ : ٣٦١ / ٥ .

(١) الْبَيْتَانِ فِي لِبَابِ الْأَدَابِ لِأَسَامَةِ : ٤٢٤ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

٨٣٣٤ - زَهْرُ الْأَكْمِ : ٢٥٩ / ١ ، الزَّهْرُ : ١٥٠ / ١ .

٨٣٣٥ - لَمْ تَرِدْ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ .

يَقُولُ بَعْدَهُ :

بُعْدًا وَسُخْقًا لِلذَّكَاءِ وَالْأَدَبِ
لَا خَيْرَ فِي فَضْلِ يَجُرُّ نَقْصًا
٨٣٣٦ - رُبَّ لَيْنٍ يَكُونُ أَنْفَذُ كِيدًا
أَبُو الْحَسَنِ جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٨٣٣٧ - رُبَّمَا أَيْنَ التَّبَائِنُ فِيهِ مَنْزِلٌ
قَبْلَهُ :

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ فِي قُصُورٍ
رُبَّمَا أَبِينِ التَّبَائِنُ فِيهِ . الْبَيْتُ .

٨٣٣٨ - رُبَّمَا أَحْسَنَ الزَّمَانِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٣٣٩ - رُبَّمَا اسْتَغْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ
بُو نَوَاسٍ :

٨٣٤٠ - رُبَّمَا اسْتَفْتَحَتْ بِالنُّطِ
ابْنُ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٣٤١ - رُبَّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرَّةِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

٨٣٣٧ - البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٦٢ .

٨٣٣٨ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٩ / ٢ .

٨٣٣٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٢٧ / ٣ .

٨٣٤٠ - البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢٢٠ .

٨٣٤١ - البيت في ديوان ابن زيدون : ٥٧ .

٨٣٤٢ - رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ قَبْلَهُ :

يَا قَلِيلَ الْعَزَاءِ فِي الْأَهْوَالِ وَكَثِيرَ الْهُمُومِ وَالْأَوْجَالِ
أَصْبَرُ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلَمٍّ إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ تُكْشِفُ غَمَاؤَهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ
رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

قَدْ يُصَابُ الْجَبَانُ فِي آخِرِ الصَّدْفِ وَيَنْجُو مُقَارِعَ الْأَبْطَالِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ هَرَبْتُ مِنَ الْحَجَّاجِ فَسَمِعْتُ مُنْشِدًا يُنْشِدُ : رُبَّمَا
تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ . الْبَيْتُ . قَالَ : فَاسْتَظَرَفْتُ قَوْلَهُ فَرَجَةٌ لِأَنَّ الْفَرَجَةَ بَفَتْحِ
الْفَاءِ مِنَ الْفَرَجِ وَالْفَرَجَةَ بِالضَّمِّ فَرَجَةٌ الْحَائِطِ فَإِنِّي لَذَلِكَ إِذْ سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَاتَ
الْحَجَّاجُ فَمَا أَذْرِي بِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ كُنْتُ أَشَدَّ فَرَحًا بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ أَمْ بِذَلِكَ الْبَيْتِ .
الْمُنْتَبِي :

٨٣٤٣ - رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
٨٣٤٤ - رُبَّمَا تَكْرَهُ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

/٣١٢/

٨٣٤٥ - رُبَّمَا جِئْتُهُ فَأَسْلَفْتُهُ الْعُذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنِّي
مَعْنَى بَنِ أَوْسٍ :

٨٣٤٦ - رُبَّمَا خَيْرَ لِلْفَتَى وَهُوَ لِلْخَيْرِ كَارُهُ

٨٣٤٢ - الأبيات في ديوان عبيد بن الأحرص : ١٠٢ .

٨٣٤٣ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٠ / ٤ .

٨٣٤٤ - البيت في الموشى : ٢٢٢ .

٨٣٤٦ - البيت في الفرج بعد الشدة : ١٨ / ٥ .

٨٣٤٧ - رُبَّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَوَّلَاكَ
أَبُو بَكْرٍ النُّشْجَانِي :

٨٣٤٨ - رُبَّمَا كُنْتَ الظُّنُونُ عَيْنَانَا
بَعْدَهُ :

٨٣٤٩ - رُبَّ مَالٍ أَتَى بِأَهْوَنِ سَعْيٍ
بَعْدَهُ :

قَدْ يُحَدُّ اللَّيْبُ عَنْ سِعَةِ الرِّزْقِ
جُرَيْجُ الْمُقْلُ :

٨٣٥٠ - رُبَّمَا يَرْجُو الْفَتَى نَفْعَ فَتَى
قَبْلَهُ :

رُبَّ مَنْ تَرَجُّو بِهِ دَفْعَ الْأَذَى
رُبَّ مَأْمُولٍ لَهُ مِنْ رَجُلٍ
الْبَدِيهِيُّ :

٨٣٥١ - رُبَّ مَدِيحٍ حَاصِلٍ مِنْ عَائِبٍ
بَعْدَهُ :

أَخَّرَهُ التَّقْصِيرُ عَنْ مَطَالِبِي
فَدَكَ بِالثَّلَبِ عَلَى مَنَاقِبِي
وَسَاءَ صَبْرِي عَلَى النَّوَائِبِ
دَلَالَةَ اللَّيْلِ عَلَى الْكَوَائِبِ

٨٣٤٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٥ / ١ .

٨٣٤٩ - معاهد التنصيص : ٣٠٩ / ١ من غير نسبة .

٨٣٥٠ - الأبيات في قرى الضيف : ٨٥٠ / ٥ منسوبة إلى جريح المقل .

٨٣٥٢ - رَبِّ مَسْتُورٍ سَبْتَهُ صَبُوءٌ فَتَعَرَّى سِتْرُهُ فَانْهَتَكَ
بَعْدَهُ :

٨٣٥٣ - رَبِّ مُعَافَى عَلَى تَهْوُرِهِ صَاحِبُ الشَّهْوَةِ عَبْدٌ فَإِذَا
وَعَاقِلٌ لَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِهِ غَلَبَ الشَّهْوَةَ كَانَ الْمَلِكَا
سُلَيْمَانُ الْأَعْمَى : هُوَ أَخُو مُسْلِمٍ تَلْمِيزُ بَشَارٍ :

٨٣٥٤ - رَبِّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ عِلِمَتُهُ كَفَتْ مُغْتَرِسِهِ
بَعْدَهُ :

وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَاتَمُهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عَرِينِهِ
/ ٣١٣ / سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

٨٣٥٥ - رَبِّ مَنْ أَنْضَجَتْ غِظًا صَدْرُهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْع
بَعْدَهُ :

وَيَرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ عَسْرًا مَخْرُجُهُ مَا يُتَزَعُ
وَيُحْيِيَنِي إِذَا لَا قِيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ
تَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثِ حِينَ قُتِلَ عُمَيْرُ بْنُ ضَابِيَةَ الْبَرْجُمِيِّ بِالْكُوفَةِ .
مُخْتَارُ قَصِيدَةِ سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيَّ وَهُوَ مِنَ الْمُخَضَّرِمِينَ قَالَ الشَّعْرُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَعَاشَ إِلَى زَمَنِ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، أَوَّلُهَا :
بَسَطْتُ رَابِعَةَ الْحَبْلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعَ
يَقُولُ مِنْهَا :

كَتَبَ الرَّحْمَنُ وَالْحَمْدُ لَهُ سَعَةَ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَعُ

٨٣٥٢ - البيت الثاني في مجلة التراث العربي : ع / ٥ .

٨٣٥٤ - البيتان في البيان والتبيين : ١٣٧ / ٣ .

٨٣٥٥ - القصيدة في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣٨ - ٣٩ وما بعدها .

وَإِبَاءٌ لِلدَّيَّاتِ إِذَا
وَبِنَاءٌ لِلْمَعَالِي إِنَّمَا
نِعْمَةٌ لِلَّهِ فِينَا رَبُّهَا
كَيْفَ بِاسْتِقْرَارِ حُرِّ شَاحِطٍ
لَا يَرِيدُ الدَّهْرَ عَنْهَا حَوْلًا
رُبَّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا كَبَدُهُ . البيت وبعده .

وَيَرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ
مَزِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرْنِي
لَمْ يَضُرَّنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسَدَنِي
وَيَحِينَنِي إِذَا لَا قَيْتَهُ
مُسْتَسِرُّ الشَّنِّ لَوْ يَفْقَدَنِي
قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِ
وَعَدُوِّ جَاهِلٍ نَاضِلَتُهُ
فَتَسَاقَيْنَا بِمِرِّ نَافِعٍ
فَارْتَمَيْنَا وَالْأَعَادِي شُهْدُ
بِنِبَالٍ كُلُّهَا مَذْرُوبَةٌ لَمْ
وَتَحَارِضْنَا وَقَالُوا إِنَّمَا
ثُمَّ وَلَّى وَهُوَ لَا يَحْمِي أَسْتَهُ
سَاجِدُ الْمَنْخَرِ لَا يَرْفَعُهُ
فَرَّ مِنِّي هَارِبًا لَا يَنْفَعُهُ
وَرَأَى مِنِّي مَقَامًا صَادِقًا
وَلِسَانًا صَيْرَفًا صَارِمًا
كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا
سَاءَ مَا ظَنُّوا وَقَدْ أْبْلَيْتُهُمْ

عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُتَنَزَعُ
فَإِذَا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي انْقَمَعَ
فَهُوَ يَزُقُّو مِثْلَ مَا يَزُقُّو الضُّوعُ
وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعَ
قَدْ بَدَا مِنْهُ ذُبَابٌ فَنَبَعَ
هِ وَمَتَى مَا يَأْلَفُ شَيْئًا لَا يُضْعُ
فِي تَرَاحِي الدَّهْرِ عَنْكُمْ وَالْجُمُعُ
فِي مَقَامٍ لَيْسَ يَنْبِيهِ الْوَرَعُ
بِنِبَالٍ ذَاتِ رَسْمٍ قَدْ نَقَعَ
يُطْلِقُ صِنْعَتَهَا إِلَّا صَنَعَ
يَنْصُرُ الْأَقْوَامَ مَنْ كَانَ ضَرَعَ
طَائِرُ الْأَثْرَافِ عَنْهُ قَدْ وَقَعَ
خَاشِعَ الطَّرْفِ أَصَمَّ الْمُسْتَمِعُ
مُوقِرَ الظُّهْرِ ذَلِيلَ الْمُتَضَعُ
ثَابِتَ الْمَوْطِنِ كَتَامَ الْوَجَعُ
كَحْسَامِ السَّيْفِ مَا مَسَّ قَطَعَ
جَلَّلَ الرَّأْسِ مَشِيبُ وَصَلَعَ
عِنْدَ غَايَاتِ الْمَدَى كَيْفَ أَقَعَ

جُرَيْحُ الْمُقْلُ :

٨٣٥٦ - رَبِّ مَنْ تَرْجُو بِهِ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَأْتِيكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

٨٣٥٧ - رَبِّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ فِي مُرَاحٍ هَاجَهُ لِعَبَا

عبد الصمد بن المعدل :

٨٣٥٨ - رَبِّ مَنْ يَشْجِيهِ ذَكَرَى وَهُوَ لَمْ يَخْطُرِ بِيَالِي

بَعْدَهُ :

قَلْبُهُ مَلَانَ مِنْ بَغْضِي وَقَلْبِي مِنْهُ خَالِي

مسكين الدارمي :

٨٣٥٩ - رَبِّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ وَسَمِينٍ الْجَدِّ مَهْزُولٍ الْحَسَبُ

قَبْلُهُ :

صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَارْغَبَ فِيهِمْ رَبِّ مَنْ صُحْبَتِهِ مِثْلَ الْجَرَبِ

وَأَصْدُقِ النَّاسِ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ وَدَعَ الْكَذِبَ فَمَنْ شَاءَ كَذَبُ

رَبِّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ . البيت . واسمُهُ رَيْبَعَةُ بْنُ عَامِرٍ

٨٣٦٠ - رَبِّ وَصَلٍ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفَضٍ مِنَ التَّعَبِ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ (حَرَكِ الرِّزْقِ بِالطَّلَبِ) .

سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٣٦١ - رَبِّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ وَفِرَاقٍ يَكُونُ خَوْفَ فِرَاقٍ

٨٣٥٦ - البيت في قرى الضيف : ٥٨/٥ منسوباً إلى جريح المقل .

٨٣٥٧ - البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٩٢/٩ .

٨٣٥٨ - البيتان في شعر عبد الصمد بن المعدل : ١٥٧ .

٨٣٥٩ - الآيات في سمط أمالي القاضي : ٣٥٢/١ .

٨٣٦١ - الآيات في قرى الضيف : ٥٥/١ منسوبين إلى سيف الدولة .

قَبْلَهُ :

رَاقِبْتَنِي فِيكَ الْعُيُونُ فَاسْتَفَقْتُ وَلَمْ أَخْلُ قَطُّ مِنْ إِشْفَاقٍ
يُقَالُ : كَانَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ جَارِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ مُلُوكِ الرُّومِ ، وَكَانَ يَحِبُّهَا
كَثِيرًا فَحَسَدَهَا حَظَايَاهُ وَأَزْمَعَنَ عَلَى قَتْلِهَا بِسَمٍّ أَوْ غَيْرِهِ ، فَخَافَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهَا
وَأَمَرَ بِنَقْلِهَا إِلَى بَعْضِ الْحُصُونِ وَقَالَ : رَاقِبْتَنِي فِيكَ الْعُيُونُ . الْإِيَّاتُ الْأَرْبَعُ .

وَرَأَيْتُ الْعَذُولَ يَحْسِدُنِي فِيكَ مُجَدِّدًا يَا أَنْفَسَ الْأَعْلَاقِ
فَتَمَيَّنْتُ أَنْ تَكُونِي بَعِيدًا وَلَلَّذِي بَيْنَنَا مِنَ الْوُدِّ بَاقٍ
رُبَّ هَجَرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجَرٍ . الْبَيْتُ .

علي بن مسهر الكاتب :

٨٣٦٢ - رُبَّ يُسْرِ مِنْ عُسْرَةٍ وَنَعِيمٍ مِنْ شَقَاءٍ وَنُضْرَةٍ مِنْ شُحُوبٍ

قَبْلَهُ :

يَا خَلِيلِي هَلْ سَبِيلٌ إِلَى عَصْرِ
أَمْ لِدَاعِيهِمَا سَمِعْتَ وَأَبْصَرْتَ
أَنْتَ تَرْجُو مَا لَا يَكُونُ
رُبَّ يُسْرِ مِنْ عُسْرَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

٨٣٦٣ - رُبَّ يَوْمٍ كَرِهْتُهُ ثُمَّ لَمَّا
وَشَفَاءٌ مِنْ عِلَّةٍ وَاهْتِدَاءٌ
صِرْتُ فِي غَيْرِهِ حَنْتُ إِلَيْهِ
بَعْدَهُ :

كَمْ قَدْ بَكَتْ عَيْنَاكَ مِنْ زَمَنِ وَكَمْ بَكَتَا عَلَيْهِ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٣٦٤ - رُبَّ يَوْمٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ مَسَاءٍ وَمَسَاءٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ صَبَاحٍ

/٣١٤/

٨٣٦٥ - رُبُوعٌ كَسَاها الْمُزْنُ مِنْ خِلَعِ الْحَبَا بُروداً وَحَلَّاهَا مِنَ النُّورِ جَوْهَرًا

وَمِنْ بَابِ (رَيْبُ) قَوْلُ الْقَطْرِئَلِيِّ فِي الْمُبَرَّدِ يَمْدَحُهُ^(١) :

رَيْبُ خَلَائِفٍ وَغَذِيٍّ عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَنْ رَأَيْتُ بِكُلِّ أَمْرٍ

٨٣٦٦ - رَيْعٌ إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ بِمَائِهِ وَلَيْتُ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سُلَّتْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٣٦٧ - رَيْعٌ تَجَلَّى وَانْجَلَى وَوَرَاءَهُ شَاءُ كَمَا يُثْنَى عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ

وَمِنْ بَابِ (رَجَائِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(١) :

رَجَائِي أَنْ أَلْقَى صَدِيقًا مُوَافِقًا وَذَلِكَ شَيْءٌ عَازِبٌ عَنْ رَجَائِيَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٦٨ - رَجَا أَنْ يُنْجِيَهُ خَسَاسَةُ قَدْرِهِ وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَقْتَرِسُ الْكَلْبَا

أَبُو دُلْفٍ :

٨٣٦٩ - رِجَالٌ لَا تَهْوِلُهُمُ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأَمْرُ الْمَخَوْفُ

بَعْدَهُ :

وَطَعْنٌ بِالْقَنَا الْخَطِّي حَتَّى يُحِلُّ بِمَنْ أَخَافَكُمْ الْحُتُوفُ

وَنَصْرُ اللَّهِ عِصْمَتُنَا جَمِيعًا وَبِالرَّحْمَنِ يَنْتَصِرُ اللَّهَيْفُ

٨٣٦٥ - البيت في مَطْمَح الْأَنْفُس : ٢٩١ منسوباً إلى قاضي الجماعة .

(١) البيت في أَخْبَار النُّحَوِيِّين البصريين : ٧٨ .

٨٣٦٦ - البيت في دِيَوَانِ الْمُعَانِي : ١٧٩/٢ من غير نسبة .

٨٣٦٧ - البيت في دِيَوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ٤٢٢/١ .

(١) البيت في دِيَوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ٥٠٤/٢ .

٨٣٦٨ - البيت في دِيَوَانِ أَبِي تَمَّامٍ (السَّلْسِيل) : ١٧٧ .

٨٣٦٩ - الأبيات في مَجْلَةِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ : ٥/٥٩ .

أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ :

٨٣٧٠ - رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغَنِيِّ عَاجِلُ الْغِنَى وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ آجِلُهُ

ابن الرُّومِيّ فِي ابْنِ الْفُرَاتِ :

٨٣٧١ - رَجَحْتُمْ عَلَى أَكْفَائِكُمْ إِذْ وَرِزْتُمْ وَهَلْ تَسْتَوِي الْأَلْفُ وَالْعَشْرَاتُ

بَعْدَهُ :

٨٣٧٢ - إِذَا افْتَخَرَ السَّادَاتُ يَوْمًا سَكْتُمْ وَلَمْ تَسْكُتِ الْأَعْلَامُ وَالْأَمْرَاتِ
يَدُ اللَّهِ يَا أَهْلَ الْفُرَاتِ عَلَيْكُمْ فَأَيَّدِيكُمْ بِالْعُرْفِ مُنْهَمِرَاتِ
آمَنْتُ وَإِنْ غَاضَ الْفُرَاتُ مِنَ الصَّدَى لِأَنَّكَ لِي يَا بَنَ الْفُرَاتِ فُرَاتُ
رَجَحْنَا وَقَدْ خَفَّتْ حُلُومٌ كَثِيرَةٌ وَعُدْنَا عَلَى أَهْلِ السَّفَاهَةِ بِالْفَضْلِ

قَبْلَهُ :

وَجَهْلٍ رَدَدْنَاهُ بِفَضْلِ حُلُومِنَا وَلَوْ أَنَّنَا شِئْنَا رَدَدْنَاهُ بِالْجَهْلِ
رَجَحْنَا وَقَدْ خَفَّتْ حُلُومٌ كَثِيرَةٌ . الْبَيْت .

٨٣٧٣ - رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَأْسًا كَمَا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعَ الْمُتَمَلِّسِ

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٣٧٤ - رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَظْنِينًا فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ نَجَاحِ الْإِمْلِ

هَذَا قِيلَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

/٣١٥/

٨٣٧٠ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١١٦ .

٨٣٧١ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٧٢ / ١ وما بعدها .

٨٣٧٢ - البيتان في غرر الخصاص : ٤٧١ من غير نسبة .

٨٣٧٣ - البيت في الحيوان للجاحظ : ٥٨٩ / ٦ منسوباً إلى يعقوب بن الربيع .

٨٣٧٤ - البيت للمؤلف .

٨٣٧٥ - رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا تَحَدَّثَ قَالَ لِي
 ٨٣٧٦ - رُجُوعُ الْفَتَى لِلْحَقِّ أَحْسَنُ بِالْفَتَى
 كلثوم بن عمرو العتابي :

٨٣٧٧ - رَحَلَ الرَّجَاءُ إِلَيْكَ مُرْتَبِعاً
 حَشَدَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
 بَعْدَهُ :

رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمْلِي
 وَجَعَلْتُ سَخَطَكَ سَخَطَ مَوْعِظَةٍ
 وَثَنَى إِلَيْكَ عَنَانُهُ شُكْرِي
 وَرَجَاءَ عَفْوِكَ مُتَتَهَى عُذْرِي
 وَمِنْ بَابِ (رَحَلَ) مَا أَنْشَدَ الْقَاضِي أَبُو الْمَعَالِي أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ (١) :
 رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرْحَلَ
 وَظَلَلْتُ أُرْتَقِبُ الْفَنَاءَ كَرَائِبِ
 عَرِفَ الْمَحَلَّ فَبَاتَ دُونَ الْمَنْزِلِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (٢) :

رَحَلْنَا فَشَرَقْنَا وَرَاحُوا فَعَرَبُوا
 وَرُحْنَا وَحَاجَاتُ الثُّفُوسِ كَوَامِنُ
 فَعَاظَتْ لِمَنْ عَانَى الْفِرَاقَ عُيُونُ
 وَلَمْ يُقْضَ مِنْ أَهْلِ الصَّفَاءِ شُجُونُ
 الْبَيْتُ الْأَوَّلُ أَخَذَهُ الْفَرَزْدَقُ مُصَالَاتَهُ كَعَادَتِهِ فِي غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِ مُحَلِّدِ بْنِ بَجَادٍ
 الْكِنَانِي حَيْثُ يَقُولُ :

وَلَمَّا تَقَضَّى الْحَجَّ وَانْصَرَفْتَ
 رَحَلْنَا فَشَرَقْنَا وَرَاحُوا فَعَرَبُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَيَا عَاذِلَاتِي إِنْ أَرَدْتُنَّ سَلَوَاتِي
 فَاْمْسِكْنَ عَنِّي بِالْعَشِيِّ حَمَائِمًا
 وَذَلِكَ شَيْءٌ مَا أَرَاهُ يَكُونُ
 لَهُنَّ عَلَى سُوقِ الْعِصَا رَيْنُ

٨٣٧٧ - الأبيات في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٢ .

(١) البيت الأول في التذكرة الفخرية : ٥٤ .

(٢) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٨٨/٢ منسوبة إلى يوسف بن يعقوب القرشي . ولم ترد

في ديوان الفرزدق .

فَقَلْبِي لَهُ مُسْتَوْدَعٌ وَأَمِينٌ
إِلَى مُدَّةٍ لَا بُدَّ أَنْ سَيَكُونُ
عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَحْظَا مِنْكَ إِنْسَانَا
وَلِلطَّيْرِ فِي زَادِ الْكِرَامِ نَصِيبُ
طَرِيقاً مِنَ الْمَشَقَّةِ وَعِيراً

أَوْ اشْقُقَنَّ عَنْ قَلْبِي فَأَخْرِجَنَّ حُبُّهَا
أَوْ اقْصِرَنَّ عَنْ هَذَا فَإِنَّ انْصِرَافَهُ
٨٣٧٨ - رَحَلَتْ عَنِّي فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ
٨٣٧٩ - رَحَلْنَا وَخَلَّفْنَا عَلَى الْأَرْضِ زَادَنَا
٨٣٨٠ - رَحِمَ اللَّهُ رَاكِبِينَ إِلَى الْعِزِّ

بَعْدَهُ :

خَوْفَ أَنْ يَشْرَبُوا مِنَ الذَّلِّ مُرّاً

شَرَبُوا الْمَوْتَ فِي الْكَرِهِيَةِ حُلُوءاً

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِي جَوَارِي الْمَهْدِيِّ :

خَنَ عَلَيْهِنَ الْمُسُوحُ

٨٣٨١ - رُحِنَ فِي الْوُشْيِ وَأَصَبَ

قُسٌّ بِنُ سَاعِدَةٍ :

وَإِنْ كَانَتْ الْفَحْشَا ضَاقَ بِهَا ذِرْعَا

٨٣٨٢ - رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ

قِيلَ لِقَيْسِ بْنِ سَاعِدَةَ صِفْ لَنَا صَدِيقَكَ فَقَالَ : رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ .

الْبَيْتُ .

وَعَالٍ عِنْدَهُمْ صَلََةُ الصَّدِيقِ

٨٣٨٣ - رَخِصْ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا التَّقِينَا

بَعْدَهُ :

فَقِفْ مِنْهُمْ بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ

فَإِنْ تَكُنِ الرَّخِصَ تُرِيدُ مِنْهُمْ

كَفَعَلِ الْوَالِدِ الْحَدْبِ الشَّفِيقِ

فَيَاكَ مِنْ مُسَائِلَةٍ وَبَشِيرِ

تَصِرُ مِنْهُ إِلَى ضَنْكَ وَضِيقِ

وَإِنْ يَعِدُ اللَّمَامُ إِلَى سِوَاهُ

تَرَوْ الْعِطَاشَ بِدَمْعٍ وَآكِفٍ جَارِ

٨٣٨٤ - رَدُّ بِالْعِطَاشِ عَلَى عَيْنِي وَعَبْرَتَهَا

٨٣٧٩ - البيت في البصائر والذخائر : ١٢١ / ١ .

٨٣٨١ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٩٨ .

٨٣٨٢ - البيت في عيون الأخبار : ٣٤٠ / ٢ من غير نسبة .

٨٣٨٤ - البيت في الشكوى والعتاب : ١٨٨ منسوباً إلى فرخسروا .

/ ٣١٦ / أَبُو تَمَّام :

٨٣٨٥ - رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَطْلَبًا
مِنْ رَدِّ دَمْعٍ قَدْ أَصَابَ مَسِيلًا
قَبْلَهُ :

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلًا
قَالُوا الرَّجُلُ فَمَا شَكَّكَ بِأَنَّهُ
أُتُظُنُّنِي أَجْدُ السَّبِيلِ إِلَى الْعَزَا
لَمْ يَنْقُ لِي جَلْدًا وَلَا مَعْقُولًا
نَفْسِي مِنَ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَحِيلًا
وَجَدَ الْحَمَامُ إِذَا إِلَيَّ سَبِيلًا
رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَطْلَبًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْذُذًا
مَنْ زَا حَمَ الْأَيَّامِ ثُمَّ عَبَا لَهَا
لَا تَأْخُذْنِي بِالزَّمَانِ فَلَيْسَ لِي
لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْقُنُوعِ وَحُكْمُهُ
الرِّزْقُ لَا تَكْمَدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
وَمِنْ بَابِ (رَد) قَوْلُ جَمِيلٍ بُيْتُهُ (١) :

رَدِ الْمَاءَ مَا جَاءَتْ بِصَفْوِ مَائِهِ
أَعَاتِبُ مَنْ يَحْلُو عَتَابُهُ
وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَإِنْ كُنْتَ ظَالِمًا
وَدَعُهُ إِذَا خِيَضَتْ بِطَرْقِ مَشَارِبِهِ
وَأَتْرُكُ مَا لَا أَشْتَهِي وَأَجَانِبُهُ
عَتَابُكَ مَظْلُومًا وَأَنْتَ تُعَاتِبُهُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٣٨٦ - رَدُّ الْمَكَارِمِ فِينَا بَعْدَمَا نَفَدَتْ
وَقَرَّبَ الْجُودَ مِنَّا بَعْدَمَا نَزَحَا

ابن بَسَّام :

٨٣٨٧ - رُودْتُ إِلَى الْحَيَاةِ فَكُنْتُ فِيهَا
كَقَوْلِ اللَّهِ لَوْ رُدُّوا لَعَادُوا

٨٣٨٥ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣١ وما بعدها .

(١) الآيات في ديوان جميل بئنة : ١٩٠ .

٨٣٨٦ - البيت في ديوان البحتري : ١٧٨ / ١ .

٨٣٨٧ - البيت في ديوان ابن بسام البغدادى : ٣٣ .

العتابي :

٨٣٨٨ - رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمْلِي وَذَنَى إِلَيْكَ عَنَانَهُ شُكْرِي

أَبُو تَمَّام :

٨٣٨٩ - رَدَدَتْ رَوْنَقَ وَجْهِي فِي صَحِيفَتِهِ رَدَّ الصَّقَالِ بِهَاءِ الصَّارِمِ الْحَذَمِ

بَعْدَهُ :

وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ حَقَّتْ لِي مَاءَ وَجْهِي أَمْ حَقَّتْ دَمِي

وَمِنْ بَابِ (رَدَدْتُ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ ، وَقَدْ مَدَحَ بَعْضُ الْكُتَّابِ بِشِعْرٍ وَتَرَدَّدَ إِلَيْهِ طَالِبًا لِجَائِزَتِهِ فَدَفَعَ شِعْرَهُ إِلَى غُلَامِهِ وَقَالَ قُلْ لَهُ يَمْدَحُ بِهِ غَيْرِي فَلَسْتُ أَرْغَبُ فِيهِ فَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ ^(١) :

رَدَدْتُ عَلَى شِعْرِي بَعْدَ مَطْلٍ وَقَدْ دَنَسْتَ مَلْبَسَهُ الْجَدِيدَا

وَقُلْتُ امْدَحْ بِهِ مَنْ شِئْتَ غَيْرِي وَمَنْ ذَا يَقْبَلُ الْمَدْحَ الرَّدِيدَا

وَلَا سِيَمًا وَقَدْ أَعْقَبْتَ فِيهِ مَخَازِيكَ اللَّوَاتِي لَنْ تُبِيدَا

وَهَلْ لِلْحَيِّ فِي أَكْفَانٍ مَيِّتٍ لُبُوسٌ بَعْدَمَا مُلِيتَ صَدِيدَا

٨٣٩٠ - رَدَدْتُ كَأْسَ غَرَامِي وَهِيَ مُتَرَعَّةٌ كَمَا شَرِبْتُ بِهَا صِرْفًا عَلَى السَّاقِي

٨٣٩١ - رَدَّكَ اللَّهُ إِلَيْنَا سَالِمًا بَعْدَ غُنْمٍ وَاغْتِبَاطٍ وَظَفَرٍ

الإمام الشافعي رحمه الله :

٨٣٩٢ - رُدُّوا الْهُدُوَ كَمَا عَهِدْتُ إِلَى الْحَشَا وَالْمُقْلَتَيْنِ إِلَى الْكَرَى ثُمَّ اهْجُرُوا

٨٣٨٨ - البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٢ .

٨٣٨٩ - البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٤٥ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٨٥ / ١ .

٨٣٩١ - البيت في ديوان المعاني : ٢٢٩ / ٢ منسوباً إلى المعافى .

٨٣٩٢ - البيت في قرى الضيف : ١٣٤ / ١ .

ابنُ الرُّومِيّ :

٨٣٩٣ - رُدُّوا عَلَيَّ صَحَافِيًّا سَوَّدَتْهَا فَيُكْمِ بِلَا حَقٍّ وَلَا اسْتِحْقَاقِ

الرضي الموسويّ :

٨٣٩٤ - رِدُّوا وَاسْتَغْفِرُوا نَظْفًا فَحَسْبِي مِنْ الْغَدْرِ إِنْ مَا وَسِعَ الْإِنَاءُ

/ ٣١٧ طَرَفَةٌ :

٨٣٩٥ - رَدِيتُ وَنَجَّيَ الْيَشْكُرِيَّ حِذَارُهُ وَجَادَ كَمَا جَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

الْمُتَنَبِّي :

٨٣٩٦ - رِدِي حِيَاضَ الرَّدَى يَا نَفْسُ وَاتْرُكِي حِيَاضَ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعَمِ

كَذَا جَرَى لَهُ ، طَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْحَرَامِيَّةِ فَمَا زَالَ يُقَاتِلُهُمْ حَتَّى قُتِلَ .

بَعْدُهُ :

٨٣٩٧ - رُزِقْتُ بِالْحَمَقِ فَالْزَمَ مَا رُزِقْتُ بِهِ إِنْ لَمْ أَذْرِكْ عَلَى الْأَرْمَاحِ سَائِلَةً

٨٣٩٨ - رُزِقْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ قَبُولًا وَذِكْرًا صَالِحًا حِينَ تُذَكَّرُ

الْقَاسِمُ بْنُ طُوقٍ :

٨٣٩٩ - رُزِقْتُ سَلَامَةً فَبَطِرَتْ فِيهَا وَكُنْتُ تَخَالُهَا أَبَدًا تَدُومُ

٨٣٩٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٤٩ / ٢ .

٨٣٩٤ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٨٥ / ١ .

٨٣٩٥ - البيت في الحماسة البصرية : ٤٣ / ١ ولا يوجد في الديوان .

٨٣٩٦ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٣ / ٤ .

٨٣٩٧ - البيت في جمهرة الأمثال : ٨٠ / ١ .

٨٣٩٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٤ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ مُلْعَنٌ فِيهَا ذَمِيمٌ
فَغَيْرُ مُصَابِكِ الْخَطْبُ الْجَسِيمُ

وَقَدْ وَلَّتْ بِدَوْلَتِكَ اللَّيَالِي
فَبُعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُجْعًا

سَهْلُ بْنُ هَرْوَنَ :

وَمَا الْمُرُوءَةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ

٨٤٠٠ - رُزِقْتُ لَبًّا وَلَمْ أُرْزَقْ مُرُوءَةً

بَعْدَهُ :

عَمَّا يُنَوِّهُ بِاسْمِي رِقَّةُ الْحَالِ

إِذَا أَرَدْتُ مُسَامَاةَ تَقَاعِدِ بِي

ابنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

كَذَاكَ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَنْزَعُهُ

٨٤٠١ - رُزِقْتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ

أَبْيَاتُ ابْنِ زُرَيْقٍ الْكَاتِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ ، أَوَّلُهَا :

قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتُ أَنَّ الْعَذَارَ سَفَعُهُ
مِنْ عُنْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
فَضَلَعْتُ لِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
مَنْ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ
رَأَيْتُ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يَجْمَعُهُ
لِلرَّزْقِ كَدًا وَكَمْ مِمَّنْ يُودَّعُهُ
مُوكَّلٌ بِفَضَاءِ الْأَرْضِ يَذَرُّعُهُ
وَلَوْ إِلَى السَّدَادِ أَضْحَى وَهُوَ يُزْمَعُهُ
رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ تَقْطَعُهُ
لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضْيَعُهُ

لَا تَعَذِّلْنِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولَعُهُ
جَاوَزْتَ فِي عَذْلِهِ حَدَّ الْمُضَرِّ بِهِ
فَاسْتَعْمِلِي الرَّفْقَ فِي تَأْنِيهِ بَدَلًا
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْحُبِّ يَحْمِلُهُ
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْنِيتِ أَنَّ لَهُ
مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجُهُ
تَأْبَى الْمَطَالِبَ إِلَّا أَنْ تُجَسِّمُهُ
كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ حَلٍّ وَمُزْتَحِلٍ
إِذَا الزَّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنَى
وَمَا مُجَاهَدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ

٨٤٠٠ - البيتان في البيان والتبيين : ٣ / ١٤١ من غير نسبة .

٨٤٠١ - في الوافي بالوفيات : ٢١ / ٧٨ وما بعدها .

لَكِنَّهُمْ مَلِئُوا حَرَصًا فَلَسْتُ تَرَى
وَالْحَرَصُ فِي الرُّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ
وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَعْدَادٍ لِي قَمَرٌ
وَدَعْتُهُ بِوُدِّي لَوْ يُودِّعُنِي
وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقُ
وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَحَى
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبَ الْغَدْرِ مُنْخَرِقٌ
رُزِقْتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ . البيت وبعده .

وَمَنْ غَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
لَكِنْ أَوْسَعُ عُذْرِي فِي خِيَانَتِهِ
كَمْ قَائِلٌ لَكَ ذَنْبُ الْبَيِّنِ قَدْ صَدَقُوا
أَلَّا أَقَمْتَ فَكَانَ الرُّشْدُ أَجْمَعُهُ
يَا مَنْ أَقْطَعُ أَيَّامِي وَأَنْفَذُهَا
وَكُنْتُ مِنْ رَيْبِ دَهْرِي جَارِعًا قَلِقًا
لَا يَطْمَئِنُّ بِجَنْبِي مَضْجَعٌ وَكَذَا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَفْجِعُنِي
حَتَّى جَرَى الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَنَا بِيَدِ
بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْقَصْفِ الَّتِي دَرَسَتْ
عَسَى الزَّمَانُ مُعِيدٌ فِيكَ لَدَّتْنَا
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحْتَ مَنْزِلَهُ
مَنْ عِنْدَهُ عَهْدٌ لَا يَضِيعُ كَمَا
وَمَنْ يُصْدِعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا
شَكَرٍ عَلَيْهِ فَعَنَّهُ اللَّهُ يَخْلَعُهُ
بِالْبَيِّنِ عَنِّي وَجُرْمِي لَا يُوسِّعُهُ
الذَّنْبُ وَاللَّهُ ذَنْبِي لَسْتُ أَدْفَعُهُ
لَوْ أَنَّي حِينَ بَانَ الرُّشْدُ أَتْبَعُهُ
حُزْنًا عَلَيْهِ وَلَيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ
فَلَمْ أَوْقِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُهُ
لَا يَطْمَئِنُّ بِهِ مُذْ غَبْتُ مَضْجَعُهُ
بِهِ وَلَا ظَنَّنِي بِإِيَّامٍ تَفْجَعُهُ
عَزَاءً تَمَعْنِي حَظِّي وَتَمْنَعُهُ
أَيَّامُهُ وَعَفْتُ مُذْ بَنْتُ أَرْبَعُهُ
أَوِ اللَّيَالِي الَّتِي أَمْضَتْهُ تُرْجِعُهُ
وَجَادَ غَيْثٌ عَلَى مَغْنَاكَ مُمْرِعُهُ
عِنْدِي لَهُ عَهْدٌ صِدْقٌ لَا أُضِيعُهُ
جَرَى عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرِي يُصَدِّعُهُ

لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يُمْتَعُنِي
عِلْمًا بِأَنَّ اضْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا
عَلَى اللَّيَالِي الَّتِي أَضَنْتُ بِفُرْقَتِنَا
فَإِنْ تَنَلَّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ
بِهِ وَلَا بِي عَلَى حَالٍ يُمْتَعُهُ
فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ
فَمَا الَّذِي بِقَضَاءِ اللَّهِ يَصْنَعُهُ
ابن رَشِيقٍ :

٨٤٠٢ - رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا سَمَاحَ يَدٍ
فَكَأَنَّمَا رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا
قَبْلَهُ :

خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا لِمَكْرُمَةٍ
رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا سَمَاحَ يَدٍ . البيت .

عبد الله بن المقفع يرثي يحيى بن زياد :

٨٤٠٣ - رُزِينَا أَبَا عَمْرٍو وَلَا حَيٍّ مِثْلُهُ
فَلَلَهُ رَيْبُ الْحَادِثَاتِ بِمَنْ وَقَعَ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَكُ قَدْ فَارَقْتَنَا وَتَرَكْتَنَا
فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْ نَا لَكَ أَنَّنَا
ذَوِي خَلَّةٍ مَا فِي انْسِدَادٍ لَهَا طَمَعُ
أَمْنًا عَلَى كُلِّ الرَّزَايَا مِنَ الْجَزَعِ

أَبُو عُبَادَةَ الْبَحْتَرِيُّ :

٨٤٠٤ - رَزِينٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ
وَقُورٌ إِذَا مَا حَادِثُ الدَّهْرِ أَجْلَبَا

/ ٣١٨ / الْبُحْتَرِيُّ :

٨٤٠٥ - رَزِيَّةٌ هَالِكٌ جَلَبَتْ رَزَايَا
وَخَطْبٌ بَاتَ يَكْشِفُ عَنْ خُطُوبِ

٨٤٠٢ - البيتان في خزانة الأدب : ١٥٩ / ١ من غير نسبة .

٨٤٠٣ - الأبيات في شرح الديوان الحماسة : ٣٥٧ .

٨٤٠٤ - البيت في ديوان البحتري : ١٩٨ / ١ .

٨٤٠٥ - البيتان في ديوان البحتري : ١٠٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

نَشَقُّ الْحَبِيبَ ثُمَّ يَجِيءُ بِخَطْبٍ يُصَغِّرُ فِيهِ شَتِيقُ الْجُيُوبِ
السَّمَوِّ لُ يَصِفُ حَصْنَهُ :

٨٤٠٦ - رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَاهِ
إِلَى النَّجْمِ فَرَعٌ لَا يَنَالُ طَوِيلُ
الْبَبْغَاءُ :

٨٤٠٧ - رَسَا فِي ثُرْبَةِ الْعَلِيَاءِ أَصْلِي
٨٤٠٨ - رَسَائِلُ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ كَثِيرَةٌ
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٤٠٩ - رَسَائِلُ الشَّوْقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا
إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ
أَبْيَاتُ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ ، أَوَّلُهَا :

دَعُوا الْوُشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَا لَيْسَ يَنْفَصِلُ
لَكُمْ سَرَائِرُ فِي قَلْبِي مُخَبَّاءَةٌ
لَا الْكُتُبُ تَعْنِينِي فِيهَا وَلَا الرُّسُلُ
رَسَائِلُ الشَّوْقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أُمْسِي وَأُصْبِحُ وَالْأَشْوَاقُ تَلْعَبُ بِي
كَأَنَّمَا أَنَا مِنْهَا شَارِبٌ ثَمَلُ
وَأَسْتَلِدُّ نَسِيمًا مِنْ دِيَارِكُمْ
كَأَنَّ أَنْفَاسَهُ مِنْ نَحْوِكُمْ قُبْلُ
وَكَمْ أَحْمَلُ قَلْبِي مِنْ مَحَبَّتِكُمْ
مَا لَيْسَ يَحْمِلُهُ قَلْبٌ فَيَحْتَمِلُ
وَكَمْ أَصْبَرُهُ عَنْكُمْ وَأَعَذْلُهُ
وَلَيْسَ يَنْفَعُ عِنْدَ الْعَاشِقِ الْعَدْلُ
وَارْحَمَتَاهُ لَصَبِّ قَلِّ نَاصِرُهُ
فِيكُمْ وَضَاقَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
قَضِيَّتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهُ مُشْكِلُهُ
مَا الْقَوْلُ مَا الرَّأْيُ مَا التَّدْبِيرُ مَا الْعَمَلُ

٨٤٠٦ - البيت في ديوان عروة والسموأل : ٩٠ .

٨٤٠٧ - البيت في شعر الببغاء : ١١١ .

٨٤٠٩ - القصيدة في ديوان البهاء زهير : ٢١٦-٢١٨ .

يَزْدَادُ شِعْرِي حُسْنًا حِينَ أَذْكُرْكُمْ
 إِنَّ الْمَلِيحَةَ تُغْنِيهَا مَلَا حَتَهَا
 يَا رَاحِلِينَ وَفِي قَلْبِي أَشَاهِدُهُمْ
 قَدْ جَدَّدَ الْبُعْدُ قُرْبًا فِي الْفُؤَادِ لَهُمْ
 أَنَا الْمُؤَفِّي لِأَحْبَابِي وَإِنْ غَدَرُوا
 أَنَا الْمُحِبُّ الَّذِي مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيَمِي
 فَيَا رَسُولِي إِلَى مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ
 بَلِّغْ سَلَامِي وَبَالِغْ فِي الْخِطَابِ لَهُ
 بِاللهِ عَرَّفَهُ حَالِي إِنْ خَلَوْتَ بِهِ
 وَتِلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ كُلَّمَا عَرَضْتُ
 وَلَيْسَ عِنْدَكَ فِي أَمْرِ تُحَاوِلُهُ
 فَالنَّاسُ بِالنَّاسِ وَالْدُنْيَا مُكَافَاةٌ
 وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ إِنْ أَعَيْتَ مَطَالِبُهُ
 يَا مَنْ كَلَامِي لَهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُهُ
 دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهْمُ بِهِ
 ضَيِّعْتَ عُمْرَكَ فَاحْزَنْ إِنْ حَزَنْتَ
 سَابِقَ زَمَانِكَ وَاحْذَرْ مِنْ تَقْلِبِهِ
 وَاعْزِمْ مَتَى شِئْتَ فَلَا أَوْقَاتٍ وَاحِدَةً
 لَا تَرْقُبِ النَّجْمَ فِي أَمْرِ تُحَاوِلُهُ
 مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرٍ
 الْأَمْرُ أَعْظَمُ وَالْأَفْكَارُ حَائِرَةٌ
 وَتِلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ فَإِنْ

٨٤١٠ - رَسَمَ جَرَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِقَاصِدٍ

إِنَّ الْمَلِيحَةَ فِيهَا يَحْسُنُ الْغَزْلُ
 لَا سَيِّمًا وَعَلَيْهَا الْحَلَى وَالْحُلُلُ
 وَكُلَّمَا انْفَصَلُوا عَنْ نَاطِرِي اتَّصَلُوا
 حَتَّى كَانَهُمْ يَوْمَ النَّوَى وَصَلُوا
 أَنَا الْمُقِيمُ عَلَى عَهْدِي وَإِنْ رَحَلُوا
 هَيْهَاتَ خُلِقِي عَنْهُ لَسْتُ أَسْتَعِلُ
 إِنَّ الْمُهَمَّاتِ فِيهَا يُعْرِفُ الرَّجُلُ
 وَقَبْلَ الْأَرْضِ عَشْرًا عِنْدَمَا تَصِلُ
 وَلَا تُطِلْ فَحَيِّبِي عِنْدَهُ مَلَلُ
 عَلَى اهْتِمَامِكَ بَعْدَ اللهِ أَتَكُلُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا عَجْزٌ وَلَا كَسَلُ
 وَالْحُرُّ يُشْكِرُ وَالْأَخْبَارُ تَتَقَلُّ
 وَرُبَّمَا نَفَعَتْ أَرْبَابَهَا الْحِيلُ
 يَجِدُ كَلَامًا عَلَى مَا شَاءَ يَشْتَمِلُ
 فَإِنَّ صَرْفَ اللَّيَالِي فَائِتٌ عَجَلُ
 لَهُ فَالْعُمُرُ لَا عَوْضَ عَنْهُ وَلَا بَدْلُ
 فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالِدُؤُلُ
 لَا الرِّيثُ يَدْفَعُ مَقْدُورًا وَلَا الْعَجَلُ
 فَاللهُ يَفْعَلُ لَا جَدِيٍّ وَلَا حَمَلُ
 وَلَا يَضُرُّكَ مَرِيخٌ وَلَا زُحَلُ
 وَالشَّرْعُ أَصْدَقُ وَالْأَمْثَالُ تُمَثِّلُ
 تَنْجَحُ فَمَا خَابَ فِيكَ الْقَصْدُ وَالْأَمَلُ

جُوعَ الْجَمَاعَةِ لانتظار الواحد

الوَطَاطُ :

٨٤١١ - رَسُولُ اللَّهِ كَذَّبَهُ الْأَعَادِي فَوَيْلٌ لِّمَنْ وَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِ

وَمِنْ بَابِ (رَسُول) قَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ^(١) :

رَسُولُ الرِّضَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَيَا مُهْدِيًا مِمَّنْ أَحَبُّ سَلَامُهُ
وَيَا مُحْسِنًا قَدْ جَاءَ مِنْ عِنْدِ مُحْسِنٍ
لَقَدْ سَرَّنِي مَا قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الرِّضَا
وَبُشِّرْتُ بِالْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ نَلْتَقِي
فَعَرَّضَ بِذِكْرِي حِينَ يُتْرَكُ بِالْحِمَى
سَتَفْصِيكَ مِنْ ذَاكَ الْمُسَمَّى إِشَارَةً
أَشْرَ لِي بِوَصْفٍ وَاحِدٍ مِنْ صِفَاتِهِ
وَزِدْنِي مِنْ ذَاكَ الْحَدِيثِ لَعَلَّنِي
ذُو الرُّمَّةِ :

٨٤١٢ - رُسُومٌ كَسَاهَا لَوْنٌ أَرْضٍ غَرِيبةٍ
٨٤١٣ - رَصَدَ النُّجُومَ بِزَعْمِهِ لَكِنَّهَا
٨٤١٤ - رِضَاكَ الَّذِي إِنْ نَلْتَهُ نَلْتُ رِفْعَةً
بَعْدَهُ :

أَنْلِنِي الرِّضَا حَتَّى أَغِيضَ بِهِ الْعَدَى

وَيَذْهَبُ عَنِّي خِيفَتِي وَتَوَجُّسِي

/٣١٩/

٨٤١١ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٧٠ .

(١) الأبيات في ديوان البهاء زهير ٢٩ .

٨٤١٢ - البيت في ديوان ذي الرمة : ١٥٩٦/٣ .

٨٤١٤ - البيتان في ديوان البهاء زهير : ١٤٠ .

وَمِنْ بَابِ (رِضَاكَ) قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ ^(١) :

رِضَاكَ رِضَايَ الَّذِي تُوَثِّرُ وَسِرُّكَ سَرِّيَ فَمَا أَظْهَرُ

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأُحْنَفِ عَلَى الرَّوِيِّ ^(٢) :

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِي بَقِيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

قِيلَ بَعَثَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ إِلَى الْمُتَنَبِّيِّ رَسُولًا مَسْتَعْجِلًا يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَنْ يُجِيزُ بَيْتِي
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأُحْنَفِ سَرِيعًا فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ ^(٣) :

كَفَّتْكَ الْمَرْوَةُ مَا تَقِي وَآمَنَكَ الْوُدُّ مَا تَحْذَرُ
وَسِرُّكُمْ فِي الْحَشَا مَيِّتٌ إِذَا نُشِرَ السِّرُّ لَا يُنْشَرُ
كَأَنِّي عَصْتُ مُقْلَتِي فِيكُمْ وَكَاتَمْتُ الْقَلْبَ مَا تُبْصِرُ
وَأَفْشَاءُ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعٌ مِنَ الْغَدْرِ وَالْحُرِّ لَا يَغْدِرُ
إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَظْقَةٍ فَإِنِّي عَلَى تَرْكِهَا أَقْدِرُ
أَصْرَفُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي وَأَمْلِكُهَا وَالْقَنَى أَحْمَرُ

٨٤١٥ - رِضَاكَ هُوَ الدُّنْيَا وَوَصْلُكَ عِزُّهَا

بَعْدَهُ :

كَذَبْتُكَ مَا قُلْتُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ بَلْ لَمْ يَنْلِ مَا فَوْقَ ذَاكَ لِسَانِي
٨٤١٦ - رِضْوَانٌ إِنْ أَنْتَ إِذَا رَضِيتَ وَجَنَّةٌ وَإِذَا غَضِبْتَ فَمَالِكٌ وَالنَّارُ
٨٤١٧ - رَضُوا بِصِفَاتِ مَا عَدِمُوهُ جَهْلًا وَحَسَنَ الْقَوْلِ مِنْ حُسْنِ الْفِعَالِ

(١) البيت في معجز أحمد : ٢٩٥ ، لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

(٢) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٦ .

(٣) الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٩٢/٢ .

٨٤١٥ - البيتان في الزهرة : ٢٠٩/١ منسوبين إلى علي بن محمد .

٨٤١٧ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٧٠ من غير نسبة .

الْمُنْتَبِي :

٨٤١٨ - رَضُوا بِكَ كَالرَّضَى بِالشَّيْبِ قَسْرًا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا

٨٤١٩ - رَضَى اللَّهُ نَبِيَّيَ لَا رِضَى النَّاسِ نَبِيَّيَ وَلِلَّهِ مَا يَبْدُو مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَخْفَى

قَبْلَهُ :

بِمُعْتَرِكٍ لَا يَسْمَعُ الْقَوْمُ وَسَطَهُمْ لَنَا رَحْمَةً إِلَّا التَّذْمُرَ وَالْعَقَادَ

رَضَى اللَّهُ نَبِيَّيَ لَا رِضَى النَّاسِ . الْبَيْتُ .

٨٤٢٠ - رَضِيتُ بِسَعِي الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ فِيهِ نَصِيبُ

الْمُنْتَبِي :

٨٤٢١ - رَضِيتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مَحَبَّةً وَقَدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قَوْدَ الْمُسْلِمِ

٨٤٢٢ - رَضِيتُ بِمَا قَدْ قَدَّرَ اللَّهُ خَالِقِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الرُّشْدَ فِيمَا يُدَبِّرُهُ

بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا شِئْتَ كَانَ الَّذِي يَشَاءُ فَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَيْرَ فِيمَا يُقَدِّرُهُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فِي الرِّضَا بِالْقَضَاءِ شَرًّا : أَعْرِفُ النَّاسَ بِاللَّهِ أَرْضَاءَ هُمْ عَنْ

قَضَائِهِ وَقَدَرِهِ .

وَقَالَ أَيْضًا : مَوَاقِعُ أَقْدَرِ اللَّهِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ مَوَاقِعِ آمَالِكَ .

وَقَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا الرِّضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ فِيمَا أَحْبَبْتُهُ أَوْ كَرِهْتُهُ

لَوْ إِلَيَّ الْأُمُورُ لَاخْتَرْتُ مِنْهَا خَيْرَهَا لِي عَوَاقِبًا مَا عَرَفْتُهُ

وَلَوْ أَنِّي حَرِصْتُ بِالْجَهْدِ أَنْ أَدْفَعُ أَمْرًا مُقَدَّرًا مَا دَفَعْتُهُ

٨٤١٨ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٧/٢ .

٨٤١٩ - البيتان في البداية والنهاية : ٣٩٢/٤ .

٨٤٢٠ - البيت في زهر الآداب : ٧١٠/٣ منسوباً إلى أبي حكيمة .

٨٤٢١ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٢/٤ .

أَرَى أَنْ أُرَدَّ ذَٰلِكَ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ كُلَّمَا قَدْ جَمَلْتُهُ
قَاضِي الدِّينَوْر :

٨٤٢٣ - رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
بَعْدَهُ :

لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيمَا بَقِيَ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٤٢٤ - رَضِيتُ بِمَكْتُوبِ الْقَضَاءِ عَلَى رَأْسِي وَلَيْسَ عَلَى الرَّاضِي الْمُفَوَّضِ مِنْ بَأْسٍ
بَعْدَهُ :

فَلَا تَعْذُلُونِي إِنْ عَرِيتُ عَنِ الْغِنَى وَبَوَّاتُ رِجْلِي بَيْنَ فَقْرٍ وَإِفْلَاسٍ
فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَيْنَ رِزْقِي طَلَبْتُهُ وَلَكِنَّهُ عِلْمٌ طَوَاهُ عَنِ النَّاسِ
وَلَوْ نَسِيَ اللَّهُ الْعِبَادَ دَعَوْتُهُ لِيَذْكُرْنِي لَكِنَّهُ لَيْسَ بِالنَّاسِ
فَلَيْسَ سِوَى التَّفْوِيزِ لِلْمَرءِ حِيلَةٌ يُعَلَّلُ مِنْهَا بِالرَّجَاءِ وَبِالْيَاسِ
/ ٣٢٠ / أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

٨٤٢٥ - رَضِيتُ بِمِيسُورِ مَا نِلْتُهُ فَلَا أَسْتَزِيدُ وَلَا أَطْلُبُ
سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي أَخِيهِ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ :

٨٤٢٦ - رَضِيتُ لَكَ الْعَلِيَا وَقَدْ كُنْتُ أَهْلَهَا وَقُلْتُ لَهُمْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي فَرَقُ
بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكُ بِي عَنْهَا وَإِنَّمَا تَجَافَيْتُ عَنْ حَقِّي فَتَمَّ لَكَ الْحَقُّ

٨٤٢٣ - البيتان في زهر الآداب : ٨٨٤ / ٣ .

٨٤٢٤ - الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٠٦ .

٨٤٢٥ - لم يرد في ديوانه .

٨٤٢٦ - الأبيات في البصائر والذخائر : ١٦ / ٧ ، ١٦٣ .

أَمَّا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصَلِّيًا إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْقُ
الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ :

٨٤٢٧ - رَضِينَا بِدُنْيَا لَا تُرِيدُ فِرَاقَهَا عَلَى أَنَّنَا فِيهَا نَمُوتُ وَنُقْتَلُ
ابن مُنَازِر :

٨٤٢٨ - رَضِينَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ فِيْنَا لَنَا أَدَبٌ وَلِلثَقْفِيِّ مَالٌ
وَمِنْ بَابِ (رَضِيتُ) قَوْلُ^(١) :

رَضِيتُ وَقَدْ أَرْضَى إِذَا كَانَ مُسْخِطِي مِنْ الْأَمْرِ مَا فِيهِ رَضَى مَنْ لَهُ الْأَمْرُ
وَأَشْجَيْتُ أَيَّامِي بِصَبْرٍ خَلَوَ لِي عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ صَبْرٌ

يُقَالُ : مَنْ طَلَبَ رَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِمَا يَرْضَى اللَّهُ بِهِ .
قَالَ أَبُو يَزِيدَ الْبُسْطَامِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قِيلَ لِي يَا أَبَا يَزِيدَ مَا تُرِيدُ ؟ قُلْتُ أُرِيدُ أَنْ
لَا أُرِيدُ إِلَّا مَا تُرِيدُ ؟ فَقِيلَ لِي نَحْنُ لَكَ كَمَا أَنْتَ لَنَا . وَمَنْ طَلَبَ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى فَقَدْ
طَلَبَ عَظِيمًا لِأَنَّهُ لَا يَضُرُّهُ مَعَ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ وَمَحَبَّتَهُ لَهُ سَيِّئَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْفَعُهُ مَعَ
سُخْطِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَقْتَهُ لَهُ حَسَنَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
أَبُو نَصْرٍ بْنُ نُبَاتَةَ :

٨٤٢٩ - رَضِينَا وَمَا تَرْضَى السُّيُوفُ الْقَوَاضِبُ تُجَاذِبُنَا عَنْ هَامِهِمْ وَتُجَاذِبُ
بَعْدَهُ :

فَإَيَّاكُمْ أَنْ تَكْشِفُوا عَنْ رُؤُوسِكُمْ أَلَا إِنَّ مَغْنَاطِيْسَهُنَّ الذَّوَائِبُ

٨٤٢٧ - البيت في هاشميات الكميت : ١٤٨ .

٨٤٢٨ - البيت في شعر ابن مناذر : ع^٤ ، مج ٢٣/٢٠٠٢٣ ق/٨٦ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام : ٣٤٨ .

(٢) البيت في الحيوان : ٢٣٦/٣ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

٨٤٢٩ - البيت في ديوان ابن نباتة : ٦٧/١ .

محمد موسى القاشاني :

٨٤٣٠ - رَضِيَ هَـذِي يُهَيِّجُ سُخْطَ هَـذِي فَمَا أَخْلَوْ مِنْ إِحْدَى السَّخَطَتَيْنِ

علي بن الجهم :

٨٤٣١ - رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ أَمْرَ عِبَادِهِ وَكَفَاكَ عَنَّا الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ

قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ : رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ . الْبَيْتُ .

يَقُولُهُ مِنْ أَيْيَاتٍ يُخَاطِبُ فِيهَا الْمُتَوَكِّلَ وَقَدْ حَبَسَهُ مِنْهَا :

يَعَاقِبُ تَأْدِييَا وَيَعْفُو تَطَوُّلاً وَيَجْزِي عَلَى الْحُسْنَى فَيُعْطِي وَيَجْزِلُ
وَلَا يَتَّبِعُ الْمَعْرُوفَ مِمَّا وَلَا أَدَى وَلَا الْبُخْلَ مِنْ أَخْلَاقِهِ حِينَ يُسْأَلُ
تَأْمَلُ تَجِدَ اللَّهُ فِيهِ بَدَائِعاً مِنْ الْحُسْنَى لَا تَخْفَى وَلَا تَتَبَدَّلُ
إِذَا نَحْنُ شَبَهْنَاكَ بِالْبَدْرِ طَالِعاً بَخْسْنَاكَ حَظّاً أَنْتَ أَبْهَى وَأَجْمَلُ
وَنَظْلِمُ إِنْ قِسْنَاكَ بِاللَّيْلِ فِي الْوَعَا لَأَنَّكَ أَحَمَى لِلْحَرِيمِ وَأَبْسَلُ
وَلَسْتَ بَحْراً أَنْتَ أَغْذَبُ مَوْرداً وَأَنْفَعُ لِلرَّاجِي بِذَلِكَ وَأَسْهَلُ
فَلَا وَصَفَ إِلَّا قَدْ تَجَاوَزْتَ حَدَّهُ وَلَا عُرْفَ إِلَّا سَبَبُ كَفَيْكَ أَفْضَلُ
رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ . الْبَيْتُ .

الخُبَزَرُزِّي :

٨٤٣٢ - رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَأَسْرَى وَأَعَقَبَهُ الْغَنِيمَةُ وَالْإِيَابَا

لَهُ أَيْضاً :

٨٤٣٣ - رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَسَارَا وَأَعَقَبَهُ السَّلَامَةُ وَالْيَسَارَا

٨٤٣٠ - البيت في أمالي القالي : ٩٦ / ٢ .

٨٤٣١ - الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦٥ .

٨٤٣٢ - البيت في ديوان الخبزاري : ١٢٢ .

٨٤٣٣ - البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٤٨٧ منسوباً إلى الخبزاري .

٨٤٣٤ - رَعَايَةُ الْحُبِّ تَبْقَى بَعْدَ صِحَّتِهِ كَالنَّارِ يَبْقَى عَلَيْهَا خَالِصُ الذَّهَبِ

/٣٢١/

٨٤٣٥ - رَعَتْ الذَّنَابُ بِضَعْفِهَا جِيفَ الْفَلَا وَأَبُو بَنَاتِ النَّعْشِ فِيهَا رَاكِدٌ قَبْلَهُ :

مَا لِلْمُعِيلِ وَلِلْمَعَالِي إِنَّمَا يَسْعَى إِلَيْهِنَّ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ رَعَيْتُ الذَّنَابَ بِضَعْفِهَا جِيفَ الْفَلَا . الْبَيْتُ .

٨٤٣٦ - رَعَتْ الْعُقَابُ بِقُوَّةِ جِيفِ الْفَلَا وَرَعَى الذُّبَابُ الشَّهَدَ وَهُوَ ضَعِيفُ ٨٤٣٧ - رَعَى اللَّهُ أَرْعَانًا وَدَادًا لِصَحْبِهِ وَبَلَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَشْجَانًا أَشْجَانًا بَعْدَهُ :

وَلَا بَلَغَ الْأَمَالَ مِنَّا أَمَلْنَا وَلَا اكْتَحَلَتْ بِالْغُمُضِ أَجْفَانُ أَجْفَانًا يُونُسُ بْنُ عِيسَى الْخَبَّازُ :

٨٤٣٨ - رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا تَوَلَّتْ حَمِيدَةٌ فَمَا كَانَ أَهْنَا الْعَيْشَ فِيهَا وَمَا أَصْفَا بَعْدَهُ :

نَعِمْنَا بِهَا وَالذَّهْرُ قَدْ غَضَّ طَرْفَهُ وَمَالَتْ ثِمَارُ الْوَصْلِ نَقْطُفُهَا قَطْفًا هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ يُونُسُ بْنُ عِيسَى الْمَرْسِيُّ الْخَبَّازُ مَنْسُوبٌ إِلَى جَزِيرَةِ مَرْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعِظَامِ :

٨٤٣٩ - رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ السُّرُورِ فَإِنَّهَا تَمُرُّ سَرِيعَاتٍ كَمَرِّ السَّحَابِ

٨٤٣٤ - البيت في المحب والمحبوب : ٤٢ من غير نسبة .

٨٤٣٥ - البيتان في الكشكول : ١ / ٧ منسوبين إلى أبي الفرج علي بن الحسين .

٨٤٣٦ - البيت في قرى الضيف : ٥ / ٣١ منسوباً للمخزومي .

٨٤٣٩ - البيت في قرى الضيف : ١ / ٤٨٦ منسوباً إلى ابن وهب .

بِهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرٌ :

٨٤٤٠ - رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَّ عَنِّي مَرَارُهُمْ وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفَى وَكَانُوا

الْيَعْقُوبِيُّ :

٨٤٤١ - رَغِبَ الْكَرَامُ إِلَى اللَّثَامِ وَتِلْكَ أَشْرَاطُ الْقِيَامَةِ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٨٤٤٢ - رَغِبْتُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ بَغَيْرِ عَنَاءٍ وَالْحَيَاءُ بَلَاغُ

بَعْدَهُ :

تَأَمَّلْتُهَا عَصْرُ الشَّبَابِ فَلَمْ تَسْغُ لِي وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشِيبِ مَسَاغُ

ابْنُ مَسْهَرٍ الْكَاتِبُ :

٨٤٤٣ - رَغِبْتُ بِأَمَالِي إِبَاءً وَعِزَّةً إِذَا هَوَّنَتْ نَفْسَ اللَّئِيمِ الرِّغَائِبُ

٨٤٤٤ - رَغِيفُكَ فِي الْحِجَابِ عَلَيْهِ قُفْلٌ وَحُرَّاسٌ وَأَبْوَابٌ مَنِيعَةٌ

بَعْدَهُ :

رَأَوْا فِي بَيْتِهِ يَوْمًا رَغِيفًا فَقَالَ لِضَيْفِهِ هَذَا وَدِيعَةٌ

وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّ هَذَا الْفَتَى يَصُونُ رَغِيفًا مَا إِلَيْهِ لَاكِلِ مِنْ سَيْلِ

هُوَ مِنْ سُفْرَتَيْنِ مِنْ أَدَمِ الطَّائِفَةِ فِي سَلَّتَيْنِ فِي زَنْبِيلِ

خُتِمَتْ كُلُّ سَلَّةٍ بِرِصَاصٍ وَسُيُورٍ قُدْدَنْ مِنْ جِلْدِ فَيْلِ

فِي جِرَابٍ فِي جَوْفٍ تَابُوتِ مُوسَى وَالْمَفَاتِيحُ عِنْدَ مِيكَائِيلِ

٨٤٤٠ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٥١ .

٨٤٤١ - البيت في مقامات بديع الزمان الهمداني : ٧٣ .

٨٤٤٢ - البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٠ / ٥٥ .

٨٤٤٤ - البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٠ / ٥٥ .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ١ / ١٨٥ من غير نسبة .

/ ٣٢٢ / عَبدانِ الأصفهاني :

٨٤٤٥ - رَغِيفُكَ فِي الْأَمْنِ يَا سَيِّدِي يَحُلُّ مَحَلَّ حَمَامِ الْحَرَمِ

بَعْدَهُ :

لِلَّهِ دُرَّكَ مِنْ سَيِّدٍ حَرَامُ الرَّغِيفِ حَلَالُ الْحَرَمِ

ابنُ الرُّومِيِّ :

٨٤٤٦ - رَغِيفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ مَكَانَ رُوحِ الْجَبَانِ مِنْ جَسَدِهِ

قَبْلَهُ :

فَتَى عَلَى خُبْرِهِ وَنَائِلِهِ أَشْفَقُ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدِهِ رَغِيفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ . الْبَيْتُ .

حَمَّاسُ بْنُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيِّ :

٨٤٤٧ - رُفِضَتْ وَعُطِّلَتِ الْحُكُومَةُ قَبْلَهُ فِي آخِرِينَ وَمَلَّهَا رُؤَاضُهَا

بَعْدَهُ :

حَتَّى إِذَا مَا قَامَ آلفَ بَيْنَهَا بِالْحَقِّ حَتَّى جُمِعَتْ أَرْفَاضُهَا يَقُولُ هَذَا مَا دِحًا لِقَاضٍ .

دَعْبِلُ :

٨٤٤٨ - رُفِعَ الْكَلْبُ فَاتَّضَعَ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَنَعٌ

بَعْدَهُ :

بَلَغَ الْغَايَةَ الَّتِي دُونَهَا كُلُّ مَا ارْتَفَعَ

٨٤٤٥ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٣٤ .

٨٤٤٦ - البيتان في المنتحل : ١٥٦ من غير نسبة .

٨٤٤٧ - البيتان في ربيع الأبرار : ٣٣٠ / ٤ .

٨٤٤٨ - الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ١٨٧ ، ١٨٨ .

إِنَّمَا قَصَرَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا طَارَ أَنْ يَقْعَ
لَعَنَ اللَّهُ نَحْوَةَ مَشَارِفَ بَعْدَهَا ضَرْعُ
زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

٨٤٤٩ - رَفَعَتْ رَأَيْتِي عَلَى الْعُشَّاقِ وَاقْتَدَى بِي جَمِيعُ تِلْكَ الرِّفَاقِ
أَبُو فِرَاسٍ :

٨٤٥٠ - رَفَعْتُ عَنِ الْحُسَّادِ قَدْرِي وَهَلْ هُمْ
الْعَوَامُّ بْنُ عُقْبَةَ : وَمَنْ حَسَدُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا فَرَائِسُ

٨٤٥١ - رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وَدَّهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَزِيدُهَا

أَبْيَاتُ الْعَوَامُّ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الشَّاعِرِ يَقُولُ مِنْهَا :
يُكَذِّبُ أَقْوَالَ الْوُشَاةِ صَدُودُهَا وَيَزْدَادُ شَكًّا فِي هَوَانَا قَعِيدُهَا
أُنَازِعُ مَنْ لَا أَسْتَلِدُّ حَدِيثَهُ وَيَجْتَازُهَا طَرْفِي كَأَنْ لَا أُرِيدُهَا
وَتَحْتَ مَجَارِي الطَّرْفِ مِنَّا مَوَدَّةٌ وَلَحْظَاتُ شَرٍّ لَا يُنَادَى وَلِيدُهَا
رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وَدَّهَا . الْبَيْتُ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (رَفَعَ) قَوْلُ جُعَيْفَرَانَ الْمُؤَسَّسِ يَهْجُو :

رَفَعَ أَثْوَابَهُ لِيُغْسِلَهَا وَقَالَ كَلْبٌ قَدْ مَسَّنِي رَطْبُ
وَلَوْ عَلِمْتُمْ بِقُبْحِ مَذْهَبِهِ لَقُلْتُمْ قَدْ تَنَجَّسَ الْكَلْبُ
إِبْرَاهِيمُ الصَّوْلِي فِي ابْنِ الزِّيَاتِ :

٨٤٥٢ - رَفَعْتُهُ حَالٌ فَحَاوَلَ حَطِّي وَأَبَى أَنْ يَعْزَّزَ إِلَّا بِذُلِّي

٨٤٤٩ - البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٤ .

٨٤٥٠ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٧٠ .

٨٤٥١ - الأبيات في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٨٤٥٢ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٣ .

الخنساء في أخيها صخر :

٨٤٥٣ - رَفِيعُ الْعِمَادِ طَوِيلُ النَّجَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا

بَعْدَهُ :

إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَعْنَاقِهِمْ
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَعْنَاقِهِمْ
يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ
وَأَنَّ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلِدَا
إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ ثَنَى مُصْعِدَا

أَعْرَابِيٌّ :

٨٤٥٤ - رَفِيقَانِ شَتَى أَلْفَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَا تَلْفَانِ

بَعْدَهُ :

نَزَلْنَا عَلَى قَيْسِيَّةٍ يَمْنِيَّةٍ
فَقَالَتْ وَأَلَقْتَ جَانِبَ السَّيْرِ بَيْنَنَا
فَقُلْتُ لَهَا أَمَّا رَفِيقِي
رَفِيقَانِ شَتَى أَلْفَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا . الْبَيْتُ .
لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ هَجَانِ
لَأَيَّةِ أَرْضٍ أَمْ مِنَ الرَّجُلَانِ
فَقَوْمُهُ تَمِيمٌ وَأَمَّا أُسْرَتِي فَيَمَانِ

قِيلَ رَأَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلَيْنِ فِي مَجْلِسِهِ يَتَحَدَّثَانِ ، فَقَالَ لِأَحَدِهِمَا مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ أُسْبِيحَاتِ . وَقَالَ الْآخَرُ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنَ الْأَنْدَلُسِ . فَتَعَجَّبَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ : رَفِيقَانِ شَتَى . الْبَيْتُ .

/٣٢٣/

وَمِنْ بَابِ (رَقَّ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ ^(١) :

رَقَّ الزَّمَانُ لِفَاقَتِي
فَأُنَالِنِي مَا أَشْتَهِي
وَرَثَى لَطُولِ تَحَرُّقِي
وَأَقَالِنِي مَا أَتَقِي

٨٤٥٣ - الأبيات في ديوان الخنساء (صادر) : ٤١ .

٨٤٥٤ - الأبيات في جذوة المقتبس : ١٨٤ منسوبة إلى أبي الفتح الجرجاني .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٨/٢ من غير نسبة .

فَلاَغْفِرَنَّ لَهُ الْكَثِيرَ مِنْ النُّوبِ الشُّبَّاقِ
حَتَّى جَنَائِثُهُ لِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ بِمَفْرِقِي

كَانَتْ حَالُ الْوَزِيرِ الْمُهْلَبِيِّ قَبْلَ الْإِتِّصَالِ بِالسُّلْطَانِ حَالُ ضَعْفٍ وَفَاقَةٍ وَفَقْرٍ وَكَانَ يُقَاسِي مِنْهَا قَذَى عَيْنِهِ وَشَجَى صَدْرِهِ فَبَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ مَعَ رَفِيقٍ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَقَدْ لَقِيَ مِنْ سَفَرِهِ نَصَبًا وَاشْتَهَى اللَّحْمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَالَ ارْتَجَلًا^(١) :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ وَدَدْتُ لَوْ أَنَّي مِمَّا يَلِيهِ
أَلَا رَحِمَ الْمُهَيِّمُنْ نَفْسَ حُرٍّ تَصَدَّقَ بِالْوَفَاءِ عَلَى أَخِيهِ

فَاشْتَرَى لَهُ رَفِيقُهُ بِدِرْهَمٍ وَاحِدٍ مَا سَكَنَ قَرْمَهُ وَحَفِظَ الْأَبْيَاتُ ثُمَّ افْتَرَقَا فَلَمَّا بَلَغَ الْمُهْلَبِيُّ دَرَجَةَ الْوِزَارَةِ وَقَالَ : رَقَّ الزَّمَانُ لِفَاقَتِي . الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعُ حَصَلَ الرَّفِيقُ الْمَذْكُورُ تَحْتَ كُلِّ الدَّهْرِ وَثَقُلَ عَلَيْهِ بَرَكُهُ وَبَازُضُهُ عَرَكُهُ فَقَصَدَ حَضْرَتَهُ وَتَوَصَّلَ فِي عَرْضِ رِقْعَةٍ تَتَضَمَّنُ أَبْيَاتًا مِنْهَا^(٢) :

أَلَا هَلْ لِلْوَزِيرِ فَدَتِكَ نَفْسِي مَقَالَةَ مُذَكِّرٍ مَا قَدْ نَسِيَهُ
أَتَذَكِّرُ إِذْ تَقُولُ لِضَنْكِ عَيْشٍ أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ
قَالَ فَلَمَّا نَظَرَ فِيهَا عَرَفَهُ وَذَكَرَ قَوْلَ الْقَائِلِ^(٣) :

إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَشِينِ

فَأَمَرَ لَهُ بِسَبْعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَوَقَعَ فِي رِقْعَتِهِ ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ ثُمَّ أَحْضَرَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَقَلَّدَهُ عَمَلًا يَرْتَفِقُ بِهِ وَيُرْزَقُ مِنْهُ .

(١) الآيات في نشوار المحاضرة : ٢٥٣/٧ .

(٢) البيتان في نشوار المحاضرة : ٢٥٤/٧ .

(٣) البيت في الشعر والشعراء : ٨٤١/٢ منسوباً إلى دعبل .

- ٨٤٥٥ - رَكِبَ اللَّجَاجَةَ فِي الْغَرَامِ وَكَلَّمَا
عَابُوا الْجُنُونَ عَلَيْهِ زَادَ تَيْمًا
بَعْدَهُ :
- ٨٤٥٦ - رَكِبَ الْأَهْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ
وَلَعَلَّةَ قَوْلِ الْكَئِيبِ لَعَلَّمَا
عَلِيٌّ بْنُ جَبَلَةَ :
- ٨٤٥٧ - رَكِبْتُ الصَّبَى حَتَّى إِذَا مَا وَنَى الصَّبَى
نَزَلْتُ مِنَ التَّقْوَى بِأَكْرَمِ مَنْزِلِ
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ :
- وَدَيْنُ الْفَتَى بَيْنَ التَّمَاكِلِ وَالنُّهَى
وَدُنْيَا الْفَتَى بَيْنَ الْهَوَى وَالتَّغْزُلِ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :
- ٨٤٥٨ - رَكِبْتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بَحَرَ هَوَاكُمُ
فِيَا رَبُّ سَلِّمْ أَنْتَ أَنْتَ الْمُسْلِمُ
صُرْدُرُّ :
- ٨٤٥٩ - رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطَرًا فِيمَا
لَنَا مَا قَدْ كَسَبْنَا أَوْ عَلَيْنَا
قَبْلَهُ :
- أَيُّنَا أَنْ نَطِيعُكُمْ أَيُّنَا
فَلَا تَهْدُوا نَصِيحَتَكُمْ إِلَيْنَا
رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطَرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .
- أَسْأَلُ عَنْ ثَمَامَاتٍ بِحَزْوِي
وَبَانَ الرَّمْلُ يَعْلَمُ مَنْ عَيْنُنَا

٨٤٥٥ - البيت الأول في رسالة الطيف : ٥ .

٨٤٥٦ - البيت في شعر علي بن جبلة : ٧٦ .

٨٤٥٧ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٤٩ / ٢ منسوبين إلى أحمد بن أبي طاهر .

٨٤٥٨ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٧٧ .

٨٤٥٩ - القصيد في ديوان صردر : ١١٨ .

أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كُنِينَا
لَقَالُوا مِنْ أَرَدْتَ سِوَى لُبِينَا
بِكَاسَاتِ الْكَرَى زُوراً وَمِينَا
فَكَيْفَ شَكَا إِلَيْكَ وَجَى وَأَيْنَا
وَأَصْبَحْنَا كَأَنَّا مَا التَّقِينَا

وَقَدْ كُشِفَ الْغَطَاءُ فَمَا نُبَالِي
وَلَوْ أَنِّي أُنَادِي يَا سُلَيْمَى
أَلَا لِلَّهِ طَيْفٌ مِنْكَ يَسْقِي
مَطِيئَتَهُ طَوَالَ اللَّيْلِ جَفْنَى
فَأَمْسَيْنَا كَأَنَّا مَا افْتَرَقْنَا
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

تَبَلَّجَ فِي الظَّلَامِ لَمَّا اهْتَدَيْنَا
رَهْونَ سِبَاقَهُنَّ إِذَا جَرَيْنَا
إِذَا نَزَلَ الْمُقْصَرُ بَيْنَ بَيْنَا
تَهَلَّلَ عَسَجَداً وَهَمَى لُجَيْنَا
رِيَاضٌ مِنْ نَدَاهُ قَدْ انْتَشَيْنَا
إِلَّا وَثَقَفَهَا بِمَا أَعْيَى رُدَيْنَا

وَلَوْ لَا نُورُ أَزْهَرَ شَمِيرِي
عَمِيدُ الدَّوْلَةِ الْمُعْطَى الْقَوَافِي
فَتَى يَبْنِي عَلَى الْعِلْيَاءِ بَيْتاً
إِذَا مَا السُّحُبُ بِالْأَنْوَاءِ شَحَّتْ
بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَبِكُلِّ رُبْعٍ
وَمَا اعْوَجَّتْ قَنَاةُ الدَّهْرِ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

لَوْ زُجَّ فِيهَا عَمُودُ الصُّبْحِ لَانْكَسَرَا
إِنْ هَابَ مُفْظَعَةٌ هَيَّا لَهَا بَابَا

٨٤٦٠ - رَكَزْتَ صَعْدَتَكَ السَّمَاءَ فِي قُحْمٍ
٨٤٦١ - رَكَّابٌ مُضِلِّعَةٍ فَرَّاجٌ مُعْضِلَةٍ
طَلْحَةُ :

مُعَنَّ بِخُطْبَتِهِ مُجْهَرٍ

٨٤٦٢ - رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَثَابَهَا
بَعْدَهُ :

تَرْبُعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ إِذَا ضَلَّ خُطْبَتَهُ الْمِهْذَرُ
ذُكِرَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : اللَّهُ دَرَّ ابْنُ هِنْدٍ إِنَّا كُنَّا نَفَرِّقُهُ فَيَتَعَارَفُ لَنَا هُوَ أَجْرًا مِنْ

٨٤٦١ - البيت في البيان والتبيين : ١٨٣/٢ منسوباً إلى الخنساء .

٨٤٦٢ - البيان والتبيين : ١٢٢/١ منسوباً إلى طحلاء .

الأسدِ الحَرْبِ لَوَدَدْنَا أَنَّهُ يَضْفِي مَا بَقِيَ بِالْجَمَاءِ حَجْرٌ ثُمَّ تَمَثَّلَ فَقَالَ : رُكُوبُ الْمَنَابِرِ
وِثَابُهَا . الْبَيْتَان .

أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِيُّ :

٨٤٦٣ - رُكُوبُ الْهَوْلِ أَرْكَبَكَ الْمَذَاكِي وَلُبْسُ الدَّرْعِ أَلْبَسَكَ الْغَلَائِلَ

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

٨٤٦٤ - رُكُوبُكَ الْأَمْرَ مَا لَمْ تَبْدُ فُرْصَتُهُ عَجَزٌ وَرَأْيُكَ فِي الْإِقْدَامِ تَغْرِيرٌ

/ ٣٢٤ / الْمُتَنَبِّي :

٨٤٦٥ - رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فَوَّادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالٍ

بَعْدَهُ :

وَكُنْتُ مَتَى أَصَابْتَنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
فَهَا أَنَا لَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا لِأَنِّي مَا ابْتَغَيْتُ بِأَنْ أَبَالِي

أُنَشِدَنِي بَعْضُ الْأَصْحَابِ لِلسَّيِّدِ جَلالِ الدِّينِ أَبِي جَعْفَرِ الْقَاسِمِ بْنِ مُعَيَّةِ الْعَلَوِيِّ
مَضْمَنًا شِعْرَهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي :

وَكُنْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي سِهَامٌ . الْبَيْتُ وَالَّذِي بَعْدَهُ .

حَيْثُ يَقُولُ :

يَعَانِدُنِي الزَّمَانُ عَنَادَ خَصْمٍ أَلَدُّ قَدْ أَبَى إِلَّا قِتَالِي
وَتَسْقِينِي كُؤُوسَ الصَّبْرِ صَرْفًا حَوَادِثُ صَرْفِهِ يَا لِلرَّجَالِ
لَقَدْ أَحْنَى عَلَيَّ وَمَالَ مَيْلًا يَوُودُ أَقْلَهُ شُمَّ الْجَبَالِ
فَتَبًّا لِلزَّمَانِ تَرَاهُ مَاذَا يَرُومُ وَمَا لِحَادِثِهِ وَمَالِي
يُكَلِّحُ وَجْهَهُ طُورًا وَطُورًا يَفُوقُ لِي مُصِيبَاتِ النَّبَالِ

٨٤٦٣ - البيت في شعر السلامي : ٩١ .

٨٤٦٤ - البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٣٦ .

٨٤٦٥ - الأبيات في ديوان المتنبّي : ٩/٣ وما بعدها .

وَمَا ذَنْبِي إِلَيْهِ سِوَى الْمَعَالِي
وَأَسِيعَ رَحْبِ الْمَجَالِ
وَبَالِ بِالْحَوَادِثِ لَا يُبَالِي
فَارْثِي مِنْ أَبِي بَرٍّ وَخَالِ
مُحَالٌ أَنْ تُغَيِّرَهُ اللَّيَالِي

وَيَلْقَانِي بِأَهْوَالِ عِظَامِ
فَأُلْقَاهُ بِأَخْلَاقِ كِرَامِ وَصَدْرِ
وَبَأْسٍ لَا يَلِينُ لِبَأْسِ خُطْبِ
وَتِلْكَ خَلَائِقُ إِنْ أَنْتَجَلَهَا
وَأَغْدُو قَائِلًا وَجَنَانٌ مِثْلِي
وَكُنْتُ مَتَى أَصَابْتَنِي سِهَامٌ . الْبَيْتَانِ .

أَمْسَى يُضَاهِي الشَّمْسَ بِالنَّجْمِ
فَرُمْتُ مُخَّ الذَّرِّ فِي عُسْرَتِهِ

٨٤٦٦ - رُمْتُ الْجَوَابَ لَهُ فَكُنْتُ كَمَنْ

٨٤٦٧ - رُمْتُ نَدَاكُم يَا بَنِي طَاهِرٍ

عَمَرُو بْنُ قَمِيَّةَ :

فَكَيْفَ يَمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامِ

٨٤٦٨ - رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى

بَعْدَهُ :

وَلَكِنِّي أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامِ

فَلَوْ أَنَّهَا نَبْلٌ إِذَا لَاقَيْتَهَا

وَيُرْوِيَانِ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ .

جُرْثُومَةُ :

وَأَيُّ امْرِئٍ فِي النَّاسِ أَجْهَلُ مِنْ عَجَلٍ

٨٤٦٩ - رَمَتْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ

بَعْدَهُ :

فَصَارَتْ بِهِ الْأُمَثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَحْمَقُ مِنْ عَجَلٍ . وَهُوَ عَجَلُ بْنُ لُجَيْمَ بْنِ صَعْبِ بْنِ غَنَى بْنِ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ . وَلَكَ أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسَهُ فَسُئِلَ مَا سُمِّيتَ فَرَسَكَ فَقَفَأَ عَلَيْهِ وَقَالَ سَمَّيْتُهُ
الْأَعُورَ فَفِيهِ يَقُولُ جُرْثُومَةُ . رَمَتْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ . الْبَيْتَانِ .

٨٤٦٧ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٤ / ١ .

٨٤٦٨ - البيت في ديوان عمرو بن قميئة : ٣٨ .

٨٤٦٩ - البيت في المحاسن والأضداد : ١٢٨ من غير نسبة .

أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

٨٤٧٠ - رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ بَيْنَ مَعَاشِرِ أَصْحَهُمْ وَدَا عَدُوُّ مُقَاتِلِ

أَبُو حَيَّةِ النُّمَيْرِيُّ :

٨٤٧١ - رَمَتْنِي وَسِرُّ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَرَامِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

بعده :

فَلَوْ كُنْتُ أُسْتَطِيعُ الرَّمَاءَ رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنِّصَالِ قَدِيمُ

رَمَتْنِي الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتِ بَيْتِهَا ضَمِنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ يَهِيْمُ

يَقُولُ :

رَمَتْنِي هَذِهِ الْمَحْبُوبَةُ بِطَرْفِهَا وَأَصَابَتْنِي بِسِهَامِهَا وَلَوْ كُنْتُ شَابًّا لَرَمَيْتُ كَمَا رُمِيتُ وَلَكِنْ قَدْ تَطَاوَلَ عَهْدِي بِالشَّبَابِ فَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ مِنْهُ الْمَشِيبُ مَا أَخَذَهُ وَقَامَ مَقَامَ السُّتْرِ وَالْحِجَابِ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذِهِ الْمَحْبُوبَةِ .

مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ :

٨٤٧٢ - رَمَوْنِي وَإِيَّاهَا بِشَنَعَائِهِمْ بِهَا أَحَقُّ أَذَالَ اللَّهُ مِنْهُمْ فَعَجَلَا

بعده :

بِأَمْرِ تَرَكْنَاهُ وَرَبِّ مُحَمَّدٍ عَيَانًا فَإِمَّا عِفَّةٌ أَوْ تَجْمُلَا

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْجَوْنِ .

٨٤٧٣ - رَمَى الْفَقْرُ بِالْفَتِيَانِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بِأَطْرَافِ أَفْلَاءِ الْبِلَادِ نُجُومُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٤٧٠ - البيت في نفع الطيب : ٤٨٣/٣ .

٨٤٧١ - البيت في نفع الطيب : ٤٨٣/٣ .

٨٤٧٢ - البيتان في ديوان محمد بن صالح العلوي : ٢١ .

٨٤٧٣ - البيت في البيان والتبيين : ٢٧٩/٣ من غير نسبة .

وَقَطَعَ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ عَلائِقِي

٨٤٧٤ - رَمَى اللَّهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا

وَمِنْ بَابِ (رَمَيْتُ) قَوْلُ آخَر :

فَلَمْ أَرْ غَيْرَ اللَّهِ يَأْمَلُهُ قَلْبِي
لِـ وَالْإِحْسَانِ يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي
وَإِحْسَانُكَ الْمَبْدُولُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ

رَمَيْتُ بِطَرْفِي يُمْنَةً ثُمَّ يُسْرَةً
فَجِئْتُ بِأَمَالِي إِلَى مَنْ عَرَفْتُهُ بِالْفَضْلِ
أَيَادِيكَ لَا تُحْصَى وَإِنْ طَالَ عَدُّهَا

/ ٣٢٥ / صُرِّدَر :

إِلَيْكُمْ طَوْعاً وَقَطَعْتُ الْعُلُقَ

٨٤٧٥ - رَمَيْتُ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ مَقَوْدِي

الْمُنْبَي :

فِي الْبَرِّ خَلَفَهُمْ عُبَابُ

٨٤٧٦ - رَمَيْتَهُمْ بِبَحْرِ مِنْ حَدِيدٍ لَهُ

بَعْدَهُ :

وَصَحَبَتُهُمْ وَبُسْطُهُمْ تُرَابُ
كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِصَابُ

فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطَهُمْ حَرِيرُ
وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاءُ

لَهُ أَيْضاً :

هَوَى كَاسِرٌ كَفِّي وَقَوْسِي وَأَسْهَمِي

٨٤٧٧ - رَمَى وَأَنْقَى رَمِي وَمِنْ دُونِ مَا اتَّقَى

إِنْ تَشَاءُ شَيْئٌ وَإِنْ شِئْتُ تَشَا

٨٤٧٨ - رُوحَهَا رُوحِي وَرُوحِي رُوحَهَا

مَنْ رَأَى رُوحَيْنِ فِي فَرْدٍ بَدَنَ

٨٤٧٩ - رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ

قَالَ أَبُو يَزِيدَ الْبُسْطَامِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : لَا تَسْتَوِي الْمَوَدَّةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ حَتَّى يَقُولَ
الْوَاحِدُ لِلْآخَرِ يَا أَنَا ثُمَّ أَنْشَدَ : رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ . الْبَيْتُ .

٨٤٧٤ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

٨٤٧٥ - ديوانه ١١٣ .

٨٤٧٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٤ / ١ ، ٨٥ .

٨٤٧٧ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٥ / ٤ .

٨٤٧٩ - البيت في الصداقة والصدق : ٦٩ من غير نسبة .

زَيْنَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَام :

٨٤٨٠ - رُوحِي عَلَى حَسْرَاتِهَا مَطْوِيَّةٌ يَا لَيْتَهَا خَرَجْتَ مَعَ الزَّفَرَاتِ

بَعْدَهُ :

لَمْ أَبْكِ حُبًّا لِلْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٤٨١ - رَوْعَةٌ مِنْ وَقَارِهِ ظَنَّنَهَا الْجَا هَلْ إِذَا فَاجَأَتْهُ رَوْعَةٌ كَبِيرِ

أَبُو الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ : هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مَنْصُورِ الْوَاسِطِيِّ :

٨٤٨٢ - رَوْنَقٌ كَالْحَبَابِ يَطْفُو عَلَى الْكَاسِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحُبَابُ

٨٤٨٣ - رَوْحٌ فَوَادَكَ بِالرِّضَا تَرْجِعُ إِلَى رَوْحٍ وَطِيبِ

بَعْدَهُ :

لَا تَيْأَسَنَّ وَإِنْ أَلْجَ الدَّهْرُ مِنْ فَرَجٍ قَرِيبِ

فَالصَّبْرُ أَنْجَحُ فِي هُمُؤِ مِكَ مِنْ مُعَالَجَةِ الطَّيِّبِ

٨٤٨٤ - رَوْجٌ لِرَاجِيكَ وَلَوْ حَبَّةٌ وَقَعْدٌ عَلَى الْعَرْشِ مِنَ التِّيهِ

/٣٢٦/

٨٤٨٥ - رُوعْتُ بِالْبَيْنِ حَتَّى مَا أَرَاغُ لَهُ وَبِالْمَصَائِبِ فِي أَهْلِي وَجِيرَانِي

٨٤٨٠ - البيت الأول في المتنحل : ١٤٨ منسوباً إلى أحمد بن يوسف الكاتب .

٨٤٨١ - البيت في ديوان البحتري : ٩٧٢ / ٢ .

٨٤٨٢ - البيت في نفح الطيب : ٧٢ / ١ .

٨٤٨٣ - الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٣٤ / ٥ .

٨٤٨٤ - البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١١ / ١ .

٨٤٨٥ - البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٩٦ / ١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

لَمْ يُتْرَكِ الدُّهْرُ لِي عِلْقًا أَضْنُ بِهِ إِلَّا اصْطَفَاهُ بِشَيْنٍ أَوْ بِهِجْرَانِ

الْحَصَكْفِيُّ :

٨٤٨٦ - رُؤْيَا الْمَنَامِ وَرَأَى عَيْنَكَ مِثْلَهُ فَإِذَا انْتَبَهْتَ كِلَاهُمَا أَضْغَاثُ

٨٤٨٧ - رُوَيْدًا بِذِي الْأَجْرَامِ إِنَّ ذُنُوبَهُ سَتُورِدُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَعْطَبُ

قِيلَ : سَأَلَ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبَّادٍ الْمُهَلَّبِيِّ عَنْ جَفْوَةِ أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ وَعَنْ خَالِهِ فَأَخْبَرَهُ بِمَا يَسُوءُهُ فَقَالَ الْمَنْصُورُ مُتَمَثِّلًا : رُوَيْدًا بِذِي الْأَجْرَامِ أَنَّ ذُنُوبَهُ .
البيت .

٨٤٨٨ - رُوَيْدًا بَنِي شِيَانَ بَعْضَ وَعِيدُكُمْ تُلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانِ

عبد الله بن طاهر :

٨٤٨٩ - رُوَيْدِكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ لِتَفْرِيقِ ذَاتِ الْبَيْنِ فَاَنْتَظِرِي الدَّهْرَا

قَبْلَهُ :

إِلَى كَمْ يَكُونُ الصَّدُّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلَمْ لَا تَمْلِئِنِ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا

رُوَيْدِكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ . البيت .

بعض ولد روح بن زنباع :

٨٤٩٠ - رُوَيْدَكَ إِنَّ الْيَوْمَ يَتْبَعُهُ غَدٌ وَإِنَّ صُرُوفَ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

قَالَ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ رَأَيْتُ دَيْرَ الرَّصَافَةِ وَهُوَ فِي رَصَافَةِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّقَّةِ مَرَحَلَةً وَهُوَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا حُسْنًا وَعِمَارَةً . قِيلَ دَخَلَهُ الْمُتَوَكِّلُ فِي اخْتِيَارِهِ إِلَى دِمَشْقَ فَوَجَدَ فِي حَائِطِ الدَّيْرِ رُقْعَةً مَلْصُوقَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ :

٨٤٨٨ - البيت في العقد الفريد : ٩٨ / ١ من غير نسبة .

٨٤٨٩ - البيتان في حماسة الخالدين : ٤٧ .

٨٤٩٠ - الأبيات في البصائر والذخائر : ١٠٥ / ٨ من غير نسبة .

أَيَا مَنْزِلًا بِالذَّيْرِ أَصْبَحَ خَالِيًا
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْكُنْكَ بِيضُ أَوَانِسِ
وَأَبْنَاءُ أُمْلَاكِ عَبَاشِمَ سَادَةٍ
إِذَا لَبَسُوا أَدْرَاعَهُمْ فَعَنَابِسُ
عَلَى أَنَّهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ ضَرَاغِمُ
وَلَمْ يَشْهَدْ الصَّهْرِيحُ وَالْخَيْلُ حَوْلَهُ
وَحَوْلِيهِ رَايَاتُ لَهُمْ وَعَسَاكِرُ
لِيَالِي هِشَامٍ بِالرَّصَافَةِ قَاطِنُ
إِذَا الْعَيْشُ غَضَّ وَالْخِلَافَةُ لُدْنَهُ
وَرَوْضُكَ مُرْتَاضٌ وَنُورُكَ نِيرُ
بَلَى فَسَقَاكَ اللَّهُ صَوْبَ سَحَائِبِ
تَذَكَّرْتُ قَوْمِي بَيْنَهَا فَبَكَيْتُهَا
لَعَلَّ زَمَانًا جَارَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ
فَيَفْرَجَ مَحْزُونٌ وَيَنْعَمُ يَابِسُ
رَوَيْدَكَ إِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبَعُهُ غَدٌ . البيت وبعده .

تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فَبَكَيْتُهُمْ
فَعَزَيْتُ نَفْسِي وَهِيَ نَفْسٌ إِذَا جَرَى
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ فَرْطِ اللَّهَبِ سَعِيرُ
لَهَا ذِكْرُ قَوْمِي لَهُ وَزَفِيرُ

قَالَ فَارْتَاعَ الْمُتَوَكِّلُ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا وَأَخْضَرَ الذَّيْرَانِيَّ وَسَأَلَهُ عَنْهَا فَأَنْكَرَ عِلْمَ ذَلِكَ
وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ مَنْ كَتَبَهَا فَهَمَّ بِقَتْلِهِ فَشَفَعَ فِيهِ الْجُلَسَاءُ وَقَالُوا : لَيْسَ بِهِذَا مِمَّنْ يُتَّهَمُ
إِلَى دَوْلَةٍ دُونَ دَوْلَةِ فَرَّكَهَ . وَلَمْ يَزَلْ يَبْحَثُ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى ظَهَرَ فِيمَا بَعْدَ أَنَّ الْأَبْيَاتَ
مِنْ شَعْرِ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ رَوْحِ بْنِ زُبَاعِ الْجَذَامِيِّ أَخْوَالِ وَلَدِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

٨٤٩١ - رَوَيْدَكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي غِيَابَهُ هَذَا الْعَارِضُ الْمُتَالِقِ

سَلَّمَتْ جَارِيَةً بِالْخَلَاةِ عَلَى يَزِيدَ بَنَشِ الْمُهَلَّبِ أَيَّامَ خُرُوجِهِ عَلَى يَزِيدَ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِإِزَائِهِ لِمُحَارَبَتِهِ فَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ لِلْجَارِيَةِ مُتَمَثِّلًا : رُدِّدِيكَ حَتَّى
تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي . البيت .

ابن عَرُوسٍ الْكَاتِبِ :

٨٤٩٢ - رُوِيْدُكَ مِنْ طَرِيقِ سِرْتٍ فِيهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ
قَبْلَهُ :

سَكَرَتْ بِأَمْرَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ جَهْلًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
رُوِيْدُكَ مِنْ طَرِيقِ سِرْتٍ فِيهَا . البيت .
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٨٤٩٣ - رُوِيْدُكَ لَا تَعْجَلْ إِلَى الْهَجْرِ أَوْ تَرَى
بَعْدَهُ :

فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي إِذَا هِيَ أَعْرَضَتْ وَلَا تَبْخَلْنَ بِالْعُذْرِ إِنْ جَدَّ عَتْبُهَا
فَإِنَّكَ مَوْقُوفٌ عَلَى السُّقْمِ وَالْبَلَى ٨٤٩٤ - رُوِيْدُكَ لَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لُمْتَهُ جَهْلًا فَإِنَّكَ ظَالِمٌ وَكَمْ لَائِمٌ قَدْ لَامَ وَهُوَ مَلِيْمٌ
/ ٣٢٧ / مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ :

٨٤٩٥ - رُوِيْدُكَ لَا تَعْنِفْ عَلَيَّ وَأَعْنِفِي عَلَى حَسْبِ أَقْصَى مَا أُطِيقُ مِنَ الشُّكْرِ

٨٤٩٢ - الْبَيْتَانِ فِي الْمُنْتَحَلِ : ١٢٩ .

٨٤٩٣ - الْأَبْيَاتُ لَمْ تَرِدْ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ (شعراء عباسيون ١٠١/٢ - ٣٥٣) .

٨٤٩٤ - عَجَزَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي نَجْعَةِ الرَّائِدِ : ٢ / ١١٢ وَالْبَيْتُ الثَّانِي مُلْفَقٌ فِي الزَّهْرِ : ٢١٦ .

٨٤٩٥ - الْبَيْتُ فِي مُحَاضَرَاتِ الْأَدْبَاءِ : ١ / ٤٤٧ .

يزيد بن محمد المَهْلَبِي :

٨٤٩٦ - رَهْنَتْ يَدِي بِالْعَجَزِ عَنْ شُكْرِ بَرِّهِ
وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكُورِ مَزِيدُ
بَعْدَهُ :

فَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتُهُ
وَلَكِنْ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ
أَبُو تَمَّام :

٨٤٩٧ - رِيَاخٌ كَرِيحِ الْعَبْرِ الْغَضِّ فِي النَّدى
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاغُ
الْوَزِيرِ الْكِندِيِّ :

٨٤٩٨ - رِيَاةٌ بَاضٌ فِي رَأْسِي وَسَاوِسُهَا
تَدُورُ فِيهِ وَأَخْشَى أَنْ تَدُورَ بِهِ
الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٤٩٩ - رِيُّ الْخُدُودِ مِنَ الْمَدَامِعِ شَاهِدُ
إِنَّ الْقُلُوبَ مِنَ الْغَلِيلِ صَوَادُ
الْأَيَّاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابٍ : أَعَزَّ عَلَيَّ بِأَنْ أَرَكَ وَقَدْ خَلْتُ .
الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي :

٨٥٠٠ - رَيَّشَتْ جُرْهُمُ نَبَلًا فَرَمَى
جُرْهُمًا مِنْهُمْ فَوْقَ وَغَرَارُ
هَذَا الْبَيْتِ بِمَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ (١) :

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
وَأَسْمُ الْأَفْوَهِ صَلَاءُ بْنُ مَرْثِدٍ . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ إِنْشَادِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ ذِكْرِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِيَّاهُ عَنِ الْأَفْوَهِ بِقَوْلِهِ
هَذَا .

٨٤٩٧ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٧٣ .

٨٤٩٨ - البيت في دمية القصر : ٨٠٦/٢ .

٨٤٩٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٦٥/٤ .

٨٥٠٠ - البيت في ديوان الأفوه الأودي : ٧٤ .

(١) البيت في الأمثال لابن سلام : ٢٩٦ .

تَمَّ حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهِمَلَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ وَعَوْنِهِ

عِدَّةُ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُهِمَلَةِ ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُ عَشْرَةَ بَيْنًا وَذَلِكَ عَدَا مَا فِي الْهَامِشِ .
وَهُوَ فِي كَرَّاسٍ وَاحِدٍ وَخَمْسُ قَوَائِمٍ وَجِهَتَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّم .
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى صَفِيِّهِ وَنَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم .

* * *

حرف الزاي

/٣٢٨/ حَرْفُ الزَّاءِ

٨٥٠١ - زَاحِمٌ عَلَى بَابِ الْعُلَى وَاجْتَهَدَ يُوشِكُ أَنْ تَدْخُلَ بَيْنَ الرَّحَامِ
٨٥٠٢ - زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا وَنَعِيمًا مُجَدِّدًا وَحُبُورًا
بَعْدَهُ :

شَيَّدَ اللَّهُ مَا بَنَيْتَ وَعَدَّ يَتَ وَلَا زَالَ أَهْلًا وَمَعْمُورًا
عَلَيَّ بْنِ الْفَضْلِ الْكَاتِبُ :
٨٥٠٣ - زَادَكَ اللَّهُ مَا تَشَاءُ مَزِيدًا سَبِيلُهُ غَيْرُ وَاقِفٍ عِنْدَ حَدٍّ
بَعْدَهُ :

فِي رَيْبٍ تَطِيرُ جَنَاتٍ عَدْنٍ وَدِيَارٍ جَمِيعُهَا دَارُ خُلْدٍ
أَبُو إِسْحَاقَ الْخُرَيْمِيُّ :
٨٥٠٤ - زَادَ مَعْرُوفَكَ عِنْدِي عَظْمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتُورٌ حَقِيرُ
بَعْدُهُ (١) :

تَنَاسَاهُ كَأَن لَّمْ تَأْتِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ خَطِيرُ
أَخَذَهُ الْآخَرُ فَقَالَ وَزَادَ عَلَيْهِ :
رَأَيْتُ يَخَيُّ أَتَمَّ اللَّهُ نِعَمَتَهُ عَلَيْهِ يَأْتِي الَّذِي لَمْ يَأْتِهِ أَحَدُ
يَنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرُوفِهِ أَبَدًا إِلَى الرَّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي يَعُدُّ

٨٥٠١ - البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣ / ٣١٨ .

٨٥٠٢ - البيت الثاني في الأنوار ومحاسن الأشعار : ٨٨ منسوباً إلى الحسين بن الضحاك .

٨٥٠٤ - البيتان في الفاضل : ٩٦ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٢ / ٣٧٤ منسوبين إلى أبي قابوس النصراني .

ابن وداعة المغربي :

٨٥٠٥ - زَارَ الْحَبِيبُ فَمَرْحَبًا بِالزَّائِرِ أَهْلًا يَبْدِرُ فَوْقَ غُصْنٍ نَاضِرِ

قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ وَدَاعَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ السُّلَمِيِّ :

زَارَ الْحَبِيبُ فَمَرْحَبًا بِالزَّائِرِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

قَبَّلْتُ مِنْ فَرَحِي تَرَابَ طَرِيقِهِ وَمَسَحْتُ أَسْفَلَ نَعْلِهِ بِمَحَاجِرِي

وَحَشِيتُ أَنْ يَنْقُدَّ أَخْمَصَ رِجْلِهِ مِنْ رَقَّةٍ فَبَسَطْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي

هُوَ أَمِيرٌ كَانَ بِالْأَنْدَلُسِ يَقُودُ مَا يَنْتَفِ عَلَى أَرْبَعِ مِائَةِ فَارِسٍ وَكَانَ مِنَ الْأَبْطَالِ

الْمَعْدُودِينَ بَارِعِ الْأَدَبِ ظَاهِرِ الْحَسَبِ لَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ رَائِقٌ وَمَجْدٌ أَثِيْلٌ بَاسِقٌ .

الْخَالِدِيَّانِ :

٨٥٠٦ - زَارَنَا حَتَّى إِذَا مَا سَرَرْنَا بِالْقُرْبِ زَالَا

بَعْدَهُ :

يَا شَيْبَةَ الْبَدْرِ حُسْنًا وَضِيَاءً وَمَنْالَا

وَشَيْبَةَ الْغُصْنِ لِينًا وَقَوَامًا وَاعْتِدَالَا

أَنْتَ مِثْلُ الْوَرْدِ لَوْنًا وَنَسِيمًا وَمَلَالَا

زَارَنَا حَتَّى إِذَا مَا . الْبَيْتُ .

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٨٥٠٧ - زَارَ يُهْدِي السَّلَامَ لَمْ أَرْ فَصَلًّا بَيْنَ تَوْدِيعِهِ وَبَيْنَ السَّلَامِ

أَبْيَاتُ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ ، أَوَّلُهَا :

زَائِرٌ زَارَنَا يُنَازِعُهُ الشَّوْقُ قَرِيبُ الْهَوَى بَعِيدُ اللَّمَامِ

٨٥٠٥ - الْأَبْيَاتُ فِي جَذْوَةِ الْمُقْتَبَسِ : ٣١٦ .

٨٥٠٦ - الْأَبْيَاتُ فِي الْإِعْجَازِ وَالْإِيْجَازِ : ١٩١ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ هَاشِمِ الْخَالِدِيِّ الْأَصْغَرِ .

٨٥٠٧ - الْأَبْيَاتُ لَمْ تَرُدْ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ (شعراء عباسيون ٢/ ١٠١ - ٣٥٣) .

خَايِفٌ لِلْعُيُونِ يَحْسَبُ عَيْنَيْهِ رَقِيئًا عَلَيْهِ دُونَ الْأَنْامِ
كَانَ أَوْحَىٰ عَنَّا انْصِرَافًا مِنَ الطَّرَفِ وَأَخْفَىٰ مِنْ زَائِرٍ فِي الْمَنَامِ
زَارٌ يُهْدِي السَّلَامَ . الْبَيْتُ .

التَّهَامِيُّ :

٨٥٠٨ - زَانَ الْوِلَايَةِ وَهِيَ زَيْنٌ لِلْوَرَى فَازْدَادَ رَوْنَقٌ حُسْنَهَا بِوِلَايَةِ
بَعْدَهُ :

كَالذَّرِّ يَحْسُنُ وَجْدُهُ وَبَهَاؤُهُ فِي لَبَّةِ الْحَسَنَاءِ ضِعْفُ بَهَاءِ
٨٥٠٩ - زَانُو قَدِيمَهُمْ بِحُسْنِ حَدِيثِهِمْ وَكَرِيمَ أَخْلَاقٍ بِحُسْنِ وُجُوهِ
٣٢٩ / أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدٌ حَاتِمُ الْمُصْعَبِيِّ :

٨٥١٠ - زَائِرٌ لَمْ يَزَلْ مُقِيمًا إِلَى أَنْ سَوَّدَ الصُّحُفَ بِالذُّنُوبِ وَوَلَّى
ويروى : زَائِرٌ زَارَنَا أَقَامَ قَلِيلًا .
بَعْدَهُ :

لَمْ أَقُلْ لِلشَّبَابِ فِي دَعَاةِ اللَّهِ وَلَا حَفْظِهِ غَدَاةَ اسْتِقْلَالٍ
زَائِرٌ لَمْ يَزَلْ مُقِيمًا . الْبَيْتُ .

كَانَ بَبْغَدَادَ رَجُلًا مِنْ كِبَارِ الطَّرَفَاءِ يُسَمَّى شَبَابُ الْأُمَّةِ ، فَاتَّفَقَ أَنَّهُ صَحَبَ بِهِاءَ
الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى الْمُنْشِيءِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِمَا مُدَّةً فَلَمَّا أَرَادَ مُفَارَقَتَهُ أَنْشَدَهُ
بِهِاءَ الدِّينِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨٥١١ - زَجَرْتُ فَوَادِي عَنِ الْغَانِيَاتِ وَنَهْنَهْتُ جُهْدِي فَلَمْ يَنْزَجِرْ

٨٥٠٨ - البيتان في ديوان التهامي : ٢ .

٨٥٠٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٥٨/٣ من غير نسبة .

٨٥١٠ - البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٥٤ .

٨٥١١ - لم يرد في ديوانه .

الغزّي :

٨٥١٢ - زُحْلٌ أَرْفَعُ الْكَوَائِبِ لَا يُحَمِّدُ إِلَّا لِقَلَّةِ الْإِنْتِقَالِ

وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :

٨٥١٣ - وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فَرِيدٍ
كَانَ إِظْهَارُ عَيْنِهِ بِالصِّقَالِ
مِنْ لِقَاءِ الرَّدَى عَلَى مِعَادِ

ابن شمس الخِلافة :

٨٥١٤ - زِدْتَهُمْ مَجْدًا إِلَى مَجْدٍ لَهُمْ
٨٥١٥ - زِدْنِي مَلَاظِمَةً أَرَدْتُكَ تَفْهَمًا عَقْلُ
٨٥١٦ - زُرْتُهُ كَيْ يُظَلِّنِي فَأَصَارَتْنِي
سَامَ وَتَمَكِينًا إِلَى تَمَكِينِ
الْفَتَى فِي اللَّفْظِ وَالْإِفْهَامِ
عَطِيَّائِهِ مَدِيدَ الظَّلَالِ

أَبْيَاتُ الْأَمِيرِ مُصْطَفَى الدَّوْلَةِ أَبِي الْفَتَيَانِ مُحَمَّدَ بْنَ سُلْطَانَ ابْنِ حَيْوَسٍ يَمْدَحُ
سَابِقَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، أَوْلَهَا :

ظَلٌّ مَنْ يَسْتَزِيرُ طَيْفَ الْخِيَالِ
سُنَّةٌ سَنَهَا الْمُحِبُّونَ جَهْلًا
أَوْ كَمْ حَيَّ الْقُلُوصُ فِي غَيْرِ قَصْدٍ
بِأَبِي مَنْ عَدَا فَجَاوَزَ أَعْدَائِي
وَالْتَعَدَّى يُسْلِي الْمُحِبَّ بِالِي
ذُو عِتَابٍ لِيْغَيْرِ مَعْنَى وَسُخْطٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

دُونَ نَيْلِ الْعُلَى وَإِنْ أَغْرَتِ
فَلَوَاتٌ يُجْتَابُ بِالْجُودِ
مُقْفَرَاتٌ يَكُونُ مِنْ سَارَ فِيهَا
الْأُطْمَاعُ قَوْمًا غَرَّتْهُمْ بِالْمَجَالِ
وَالْإِقْدَامُ لَا بِالذَّمِيلِ وَالْأَرْقَالِ
غَرَضًا لِلْبَوَارِ وَلِلضَّالَالِ

٨٥١٢ - البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

٨٥١٣ - البيت في الحماسة المغربية : ٨٨١ / ٢ .

٨٥١٦ - الأبيات في ديوان ابن حيوس : ١١٧ وما بعدها .

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

رَزَتْهُ كَيْ يُظْلِنِي فَأَصَا
لَمْ يَدْعَ حَاسِداً يَفُوهُ بِإِخْفَاقِي
إِذْ رَجَائِي وَقَفْتُ لَدَيْهِ عَلَى النُّجَحِ
وَبَعْضُ الَّذِي أَنَا مِنْ الْإِكْرَامِ
طَالَمَا قُلْتُ لِلْمَسَائِلِ عَنْهُمْ
إِنْ تُرِدْ عَلِمَ حَالِهِمْ عَنْ يَقِينِ
تَلَقَّ بِيضَ الْوُجُوهِ سُودَ مَثَارِ النَّقَعِ
مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يَرُومُوا مَدَاهَا
مَكْرُمَاتٍ مَعَ اعْتِذَارٍ وَعَفْوٍ
دُمْتُ فِيهَا حَوْتُ يَدَاكَ وَتَحْوِي
سَبَقْتُ بِالْجَمَالِ أَفْعَالُكَ الْغُرُ
قَدْ تَوَالَى شُكْرِي وَصَحَّ وَلَايِي
وَأَقْلَنْتَنِي إِذَا عَجَزْتُ
مَعَ أَنِّي لَمْ أَخْلِ مُلْكَكَ مِنْ نَظْمِ
٨٥١٧ - زُرْتُهُ مُكْرَهًا وَمَا كُنْتُ مِنْ
٨٥١٨ - زَرَعْتُ فِي الْقَلْبِ مِنِّي مَوَدَّتْكُمْ
٨٥١٩ - زُرْ قَلِيلاً لِمَنْ يَوَدُّكَ غَبًّا

رَنْتَنِي عَطِيَّاتُهُ مَدِيدَ الظَّلَالِ
وَقَدْ جِئْتُ حَاشِداً أَمَالِي
وَفَالِي مُصَدِّقٌ مُذْ وَفَالِي
رَبَّ النَّوَالِ رَبُّ النَّوَالِ
وَاعْتِمَادِي هِدَايَةُ الضَّلَالِ
فَالْقَهْمُ فِي مَكَارِمٍ أَوْ قِبَالِ
خَضِرَ الْأَكْنَافِ حُمُرَ النَّصَالِ
وَتَمَلَّكْتُهَا بِسَتْ خِصَالِ
بِاقْتِدَارٍ وَعِفَّةٍ فِي جَمَالِ
أَمْنًا مِنْ تَغْيِيرٍ أَوْ زَوَالِ
فَجَاءَتْ وَرَاءَهَا أُمُوالِي
فَابْطِطِ الْعُذْرَ لِلْمُوالِي الْمُوالِي
وَإِنْ كَانَ عِثَارُ الْمَقَالِ غَيْرُ مُقَالِ
لَا لِي تَبْقَى بَقَاءَ اللَّيَالِي
قَبْلُ لِمِثْلِ الْعَلَاءِ بِالزَّوَارِ
زَرَعًا تَمَكَّنَ فِي الْأَحْشَاءِ وَالْكَبَدِ
فَدَوَامُ الْوِصَالِ دَاعِي الْمَلَالِ

/٣٣٠/

وَمِنْ بَابِ (زُرْ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فِي وَادِي الْقَصْرِ بِالْبَصْرَةِ (١) :

٨٥١٧ - البيت في معجم الشعراء : ٤٥٠ / ١ منسوباً إلى المبرد .

٨٥١٨ - البيت في الصداقة والصديق : ٢٦٥ من غير نسبة .

٨٥١٩ - البيت في الصداقة والصديق : ١٢١ من غير نسبة .

(١) البيتان في شعر الخليل بن أحمد : ٣٦ .

زُرْ وَادِي الْقَصْرِ نِعْمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي فِي مَنَزِلٍ حَاضِرٍ إِنْ شِيتَ أَوْ بَادَ
تَرْقَى بِهِ السَّفْنُ وَالظَّلْمَانُ وَاقِفَةٌ وَالنُّونُ وَالضَّبُّ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي

قَالَ الْجَاحِظُ مَنْ رَأَى هَذَا الْوَاصِي وَرَأَى قَصْرَ أَنْسٍ بِالْبَصْرِ رَأَى أَرْضاً كَأَنَّهَا
الْكَافُورُ وَرَأَى ضَبًّا يُحْتَرَشُ وَغَزَالاً يَسْنَحُ وَسَمَكاً يَسْبَحُ وَصَيَّاداً قَدْ أَبْتَكَرَ وَسَمِعَ غِنَاءَ
مَلَّاحٍ عَلَى مَكَانِهِ وَجَدَاءَ جَمَّالٍ عَلَى بُعْرَانِهِ

وَمِنْ بَابِ (زُرْ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ^(١) :

زُرْنَاكَ شَوْقاً وَلَوْ أَرْضُ الْفَلَاحِ بُسِطَتْ نَارَ الْعَصَا لَوْ لَهْنَاهَا وَزُرْنَاكَ

٨٥٢٠ - زُرُوعٌ سَقَاهَا الْبَغِي رُبّاً فَأَتَمَّرَتْ عُتِيّاً وَأَضَحَتْ وَهِيَ لِلنَّارِ تُحْصَدُ

وَمِنْ بَابِ (زَعَمَ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ^(١) .

زَعَمَ الرُّسُولُ بِأَنَّهَا كَتَبَتْ بِالْمِسْكِ فَوْقَ جَبِينِهَا حُسْبِي

أَفَحَسْبُهَا مِنِّي وَمِنْ صِلَتِي أَمْ حَسْبُهَا حُبِّي مِنْ الْحُبِّ

قَالَ وَكَانَ الظَّرْفَاءُ مِنَ الْحِسَانِ يَكْتُبُونَ عَلَى سَوَالِفِهِنَّ بِالْمِسْكِ حُسْبِي حُسْنِي

وَمِنْ بَابِ (زَعَمَ) قَوْلُ الْآخَرِ :

زَعَمَتْ أَخَا الدَّعْوَى بِأَنَّكَ جَامِعٌ فُنُوناً مِنْ الْآدَابِ حِينَ بَهَا الْفَضْلُ

فَهَبِلُ تَقُولُ الْحَقُّ أَيُّ فَضِيلَةٍ تَكُونُ لَدِي عِلْمٍ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلُ

وَقَوْلُ آخَرٍ فِي حَمَلِ الْعَصَا^(٢) :

زَعَمَ الْمَسَافِرُ أَنَّهُ أَلْقَى الْعَصَا كَيْ يَنْزِلَا

وَعَلَى الْقِيَاسِ سَبِيلُ مَنْ حَمَلَ الْعَصَا أَنْ يَرْحَلَا

(١) البيت في الصناعتين ٣٨٨ منسوباً إلى منصور بن الفرج .

٨٥٢٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٢ / ١ .

(١) لم ترد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧ - ١٨٨) .

(٢) البيتان في مجمع الأمثال : ١٠١ / ٢ منسوبين إلى الباخريزي .

ومن ذلك قول آخر^(١) :

زَعَمُوا بِأَنَّ الصَّقْرَ صَادَفَ مَرَّةً عَصْفُورَ بَرٍّ سَاقَهُ الْمُقْدُورُ
تَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَالصَّقْرُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
مَا كُنْتُ جَامِيزَ لِمَثْلِكَ لُقْمَةً وَلَئِنْ شُوِيْتُ فَلِإِنِّي لَحَقِيرُ
فَتَهَاوَنَ الصَّقْرُ الْمُدْلُ بِنَفْسِهِ كَرَمًا وَأَفْلَتَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ

قِيلَ لَمَّا أَحْضَرَ ابْنَ حِيلُولَةَ بَيْنَ يَدَيِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ أَمْرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ :
أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَتَأْذُنُ لِي أَنْ أُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ ، قَالَ : لَا ، قَالَ : فَأَمْرُ بَعْضِ أَصْحَابِكَ أَوْصِي إِلَيْهِ
فَإِنِّي أَخْلِفُ مَا لَا وَصِيَّةَ صَغَارًا .

قَالَ : بَلْ يَمِيتُكَ اللَّهُ بِحُزْنِكَ قَالَ : فَتَأْذُنُ لِي أَنْ أُنْشِدَكَ شِعْرًا .

قَالَ : فَمِنْ مَاتَ وَكَانَ آخِرَ كَلَامِهِ الشَّعْرُ كَانَ مَصِيرُهُ فِي النَّارِ فَأَنْشَدَهُ : زَعَمُوا بِأَنَّ
الصَّقْرَ صَادَفَ مَرَّةً . الْآيَاتُ الْأَرْبَعُ .

قَالَ : فَأَطْرَقَ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ إِلَى الْأَرْضِ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : أَطْلُقُوهُ ،
فَاطْلُقْ .

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٨٥٢١ - زِعَ النَّفْسِ وَاسْتَبَقِ الْحَيَاةَ فَإِنَّمَا تُبَاعِدُ أَوْ تُدْنِي الرَّبَّابَ الْمُقَادِرُ

جَرِيرٌ :

٨٥٢٢ - زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبَعُ

حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٨٥٢٣ - زَعَمْتُ سَخِينَةً أَنَّ تُغَالِبَ رَبَّهَا وَلَيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغُلَابِ

(١) الأبيات في المحاسن والأضداد : ٦٦ .

٨٥٢١ - البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧٠ .

٨٥٢٢ - البيت في ديوان جرير : ٣٤٨ .

٨٥٢٣ - البيت في العقد الفريد : ٢ / ٢٩٥ .

يُرَوَّى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ : لَقَدْ
شَكَرَ اللَّهُ قَوْلَكَ : زَعَمْتَ سَخِينَةً . البيت .

٨٥٢٤ - زَعَمْتُمْ بِأَنَّ الصَّبْرَ أَكْرَمُ صَاحِبٍ
صَدَقْتُمْ وَلَكِنْ قَدْ تَقَضَّى بِهِ عُمْرِي
بَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ فِيهَا بَقِيَّةٌ
سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعَجَبَ النَّاسُ مِنْ صَبْرِي
٨٥٢٥ - زَعَمُوا أَنَّ ذَا التَّبَاعُدِ يُسْلِي
وَلَقَدْ زَادَنِي التَّبَاعُدُ وَجَدًا
بَعْدَهُ :

إِنَّ وَجْدِي وَإِنْ تَطَاوَلَ عَهْدُ
مُرَرَّدٍ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٨٥٢٦ - زَعِمُ لِمَنْ قَاذَفْتُهُ بِأَوَابِدِ
يُغْنِي بِهَا السَّارِي وَتُحْدِي الرَّوَّاحِلُ
بَعْدَهُ :

تَكُرُّ فَلَا تَرْدَادُ إِلَّا اسْتِتَارَةٌ
٨٥٢٧ - زَفَرَةٌ فِي الْهَوَى أَحْطُ لِلذَّنْبِ
إِذَا زَارَتْ الشَّعْرَ الشَّفَاهُ الْعَوَامِلُ
٨٥٢٨ - زَكَ لِكَ صَالِحٌ وَخَلَائِكَ دَمٌ
مِنْ غَرَاةٍ وَحَجَّةٍ مَبْرُورَةٍ
٨٥٢٩ - زَلَّ الْحِمَارُ وَكَانَتْ تِلْكَ مُنِيَّتُهُ
وَصَبَّحَكَ الْإِيَامُنُ وَالسُّعُودُ
فِي الطَّيْنِ أَنَّ حِمَارَ السَّوِّ مَوْحُولُ

/ ٣٣١ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٥٣٠ - زَلَلْتُ فِي وَقَفَتِي عَلَى طَلَلٍ
بَالٍ فَمَنْ عَاذِرِي مِنَ الزَّلَلِ

٨٥٢٤ - البيت في زهر الأكم : ٨١ / ٣ .

٨٥٢٥ - البيتان في إنبا الرواة : ٢٠٢ / ١ منسوبين إلى إبراهيم بن زاده .

٨٥٢٦ - البيتان في المفضليات : ١٠٠ .

٨٥٢٧ - البيت في الموشى : ٩٢ .

٨٥٢٨ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٨٧ / ٦ منسوباً إلى أخي نمير .

٨٥٢٩ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧١ / ٣ .

٨٥٣٠ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٥ / ٢ .

عَاذِرِي أَي مَن يَقِيمُ عَذْرِي وَعَذِيرِي أَي مَن يَعْذِرُهُ عِنْدِي .
بَعْدَهُ :

لَمَّا تَأَمَّلْتُ قُبْحَ صُورَتِهِ رَجَعْتُ أَبْكِي دَمًا عَلَى أَمْلِي
وَجْهَهُ كَظْهَرِ الْمَجْنِ مُسْتَرْقُ الْحُسْنِ وَأَنْفٌ كَغَارِبِ الْجَمَلِ
الْمَجْنُ : التُّرْسُ ، وَالْغَارِبُ : أَعْلَى السَّانِمِ .

٨٥٣١ - زَلَّةٌ سَوْءٌ زَلَّ الزَّمَانُ بِهَا وَرُبَّ حَتْفٍ تَسْوُفُهُ كَلِمَةٌ
٨٥٣٢ - زَمَانُ الْعُمُرِ يَقْصُرُ عَنْ تَجَنُّ وَإِعْرَاضٍ يَجُرُّ إِلَى الصُّدُودِ
بَعْدَهُ :

ذَرِي عَدَّ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِينَا تَعَالَى لَا نَعُودُ وَأَنْتِ عُودِي
قِيلَ عَشِقَ الْمَأْمُونُ جَارِيَةً لَا مَرَاتِهِ وَهِيَ بِنْتُ الْهَادِي فَغَضِبَتْ عَلَيْهِ فَالْتَقِيَا عَلَى غَيْرِ
رِضَى فَقَالَ : الْمَأْمُونُ مُتَمَثِّلًا : زَمَانُ الْعُمُرِ يَقْصُرُ عَنْ تَجَنُّ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَتْ
زَوْجَتُهُ : سَمْعًا وَطَاعَةً لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا لَا أَعُودُ أَيْضًا ثُمَّ وَهَبَتْ لَهُ الْجَارِيَةَ .

٨٥٣٣ - زَمَانٌ تَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِهِ كَثِيرُ التَّعَدِّي عَلَى حُرِّهِ
بَعْدَهُ :

فَلِلْوَعْدِ مَا شِئْتَ مِنْ نَفْعِهِ وَلِلْحُرِّ مَا شِئْتَ مِنْ ضَرِّهِ
وَأَعْجَبُ مَا فِي تَصَارِيفِهِ صِيَالُ الْبُعُوضِ عَلَى صَقْرِهِ
ابن لَنَكَكَ :

٨٥٣٤ - زَمَانٌ رَأَيْنَا فِيهِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَأَضْبَحَتِ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الذَّوَابِ
بَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ عَلَى الْأَفْلَاكِ مَا فِي قُلُوبِنَا تَهَافَّتِ الْأَفْلَاكُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

٨٥٣٢ - البيت الثاني في الأغاني : ٨٣ / ٢١ .

٨٥٣٣ - الأبيات في معاهد التنصيص : ١٥٠ / ١ .

٨٥٣٤ - البيتان في المنتحل : ١٨٤ .

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ لَنْكَاتِ الْبَصْرِيِّ .

٨٥٣٥ - زَمَانٌ صَارَ فِيهِ الْعِرْزُ ذُلًّا وَصَارَ الرُّجُ قُدَامَ السَّنَانِ
٨٥٣٦ - زَمَانٌ كَثُوبِ الْعُولِ فِيهِ تَلَوْنٌ فَأَوَّلُهُ صَفْوٌ وَآخِرُهُ كَدْرٌ
٨٥٣٧ - زَمَانٌ كُلُّ خَلٍّ فِيهِ خَبٌّ وَطَعْمُ الْخِلِّ خَلٌّ لَا يُذَاقُ
بَعْدَهُ :

لَهُمْ سُوقٌ بِضَاعَتُهُ نِفَاقٌ فَنَافِقٌ فَالْنِّفَاقُ لَهُ نَفَاقٌ

وَمِنْ بَابِ (زَمَانٌ) قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْكَامِلَ أَبَا الْمَعَالِي وَيَهْنِيهِ بِخَتَانٍ وَلَدِهِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

زَمَانُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ عَيْنُ
وَفِيهِ لَنَا مَسَرَّاتٌ تَوَالِي بَلَا نَكْدٍ وَأَفْرَاحٌ تَزِيدُ
وَدَوْلَتِكَ الَّتِي عَزَّتْ فَذَلَّتْ لَهَا الْأَعْدَاءُ وَالذَّهْرُ الْعَيْنُ
تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ إِذَا مَا رَأَتْكَ عَلَى مَنَاجِبِهَا تَمِيدُ
أَبَادَ الْمَالِ وَالْأَعْدَاءُ طُرًّا نَدَاكَ الْغَمْرُ وَالْبَاسُ الشَّدِيدُ
فَحَمَرَتْ الْغَوَاضِبُ وَهِيَ بَيِضُ وَبَيَضَتِ النَّوَابِيبُ وَهِيَ سُودُ
أَعَادَ لَنَا الْغِنَى مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ نَوَالٍ يَمِينُكَ الْمُبْدِي الْمُعِيدُ
فَلَوْ لَامَ الْعَفَاةَ عَلَى سَمَاحٍ أَخَا جُودٍ لَقَلْنَا كَمْ تَجُودُ
فَيَا مَلِكًا لَهُ وَلِمَنْ أَتَاهُ فَفَازَ بِقُرْبِهِ السَّعْيُ الْحَمِيدُ
تَهَنَّ ثَالِثِ الْعِيدَيْنِ وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى يَحَقُّ لَكَ الْمَزِيدُ
خِتَانُ سَمَى جَدَّكَ وَهُوَ مَوْلَى جَمِيعِ بَنِي الْمُلُوكِ لَهُ عَيْدُ
فَعِشْ حَتَّى تَرَى وَتَقَرَّ عَيْنًا بَنِي أَبْنَائِهِ وَهُمْ جُدُودُ
وَلِلْمَمْلُوكِ أَرْبَعَةٌ أَتَوْهُ عَلَى كِبَرٍ وَقَدْ رَثَ الْجَدِيدُ

٨٥٣٥ - البيت في الشعر والشعراء : ٧٠٢ / ٢ منسوباً إلى البردخت .

٨٥٣٦ - البيت في ديوان المعاني : ٢٠١ / ٢ .

٨٥٣٧ - البيتان في تاريخ إربل : ٣٤٢ / ١ ، ٣٤٣ .

عَدْتَنِي عَنْ خَتَانِهِمُ الْعَوَادِي
وَأُخْشَى أَنْ أُمُوتَ وَهُمْ بِحَالٍ
فَجَدَ لَهُمْ وَلِيَّ وَأَعِنَ فَمَا فِي
وَهَا أَنَا قَدْ شَكُوتُ إِلَيْكَ حَالِي
مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

٨٥٣٨ - زَمَانِي ضَايِعٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ وَهَاءَنَا نَادِمٌ خَوْفَ الْوَبَالِ

أَبُو فِرَاسٍ يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ :

٨٥٣٩ - زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ إِلْبٌ
بَعْدَهُ :

وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ
وَأَنْتَ وَأَنْتَ دَافِعُ كُلِّ خُطْبٍ
إِلَى كَمْ ذَا الْعِتَابُ وَلَيْسَ جُرْمٌ

/ ٣٣٢ / ابْنُ شُمُسٍ الْخِلَافَةُ :

٨٥٤٠ - زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عَدُوٌّ كِلَاهُمَا

٨٥٤١ - زَمَنُ الرَّبِيعِ وَشَرْخُ أَيَّامِ الصَّبَى

قَبْلَهُ :

مَا الْعَيْشُ إِلَّا خَمْسَةٌ لَا سَادِسٌ لَهُمْ

زَمَنُ الرَّبِيعِ وَشَرْخُ أَيَّامِ الصَّبَى . الْبَيْتُ .

أَبُو مُحَمَّدٍ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُسْتِي :

٨٥٤٢ - زَمَنُ جَائِرٍ وَجَدُّ عَوُورٍ وَرَأْيِي لَا زِمٌ وَزَنَدٌ كَابِ

ابن الرُّومي :

٨٥٤٣ - زِنِي الْقَوْمَ حَتَّى تَعْرِفَنِي عِنْدَ وَزْنِهِمْ إِذَا رُفِعَ الْمِيزَانُ كَيْفَ أَمِيلُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٨٥٤٤ - زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِعُ

وَقَالَ حَسَّانُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى (١) :

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نِيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ
قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ اسْتِثْقَاؤُ ذَلِكَ مِنَ الزُّنْمَةِ الَّتِي تَكُونُ بِحَلْقِ الشَّاةِ فَهِيَ كَالزَّائِدَةِ بِلاَ
فَائِدَةٍ .

ابن أَبِي عُيَيْنَةَ :

٨٥٤٥ - زَوَّاجُ حَيْثَانِهَا الضَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ

أَبْيَاتُ ابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ يَصِفُ وَادِيَ الْقَصْرِ بِالْبَصْرَةِ :

يَا جَنَّةً فَاقَتِ الْجَنَانَ فَمَا تَبْلُغُهَا قِيَمَةٌ وَلَا ثَمَنُ
الْفَتْهَافَاتِ أَخَذَتْهَا وَطَنًا إِنَّ فُؤَادِي لِحُبِّهَا وَطَنُ

زَوَّاجُ حَيْثَانِهَا الضَّبَابُ . البيت وبعده .

انْظُرْ وَفَكَّرْ فِيمَا نَطَقْتَ بِهِ إِنَّ الْأَرِيْبَ الْمُفَكِّرَ الْفَطِنُ
مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبِلَةٍ وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفْنُ

كَانَ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ يَقُولُ : الْعِرَاقُ عَيْنُ الدُّنْيَا وَالْبَصْرَةُ عَيْنُ الْعِرَاقِ وَالْمَرِيدُ
عَيْنُ الْبَصْرَةِ وَدَارِي عَيْنُ الْمَرِيدِ .

٨٥٤٣ - البيت في ديوان المعاني : ١٢٥ / ١ .

٨٥٤٤ - البيت في الفاضل : ١٠ .

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٣٥ .

٨٥٤٥ - الأبيات في ثمار القلوب : ٥٢٨ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْمَثَالِ الْمَشْهُورَةِ السَّائِرَةِ يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ ضِدَّيْنِ لَا مِلَاءَمَةَ بَيْنَهُمَا .

ابن أبي حفصة :

٨٥٤٦ - زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عَنْدَهُمْ بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ بَعْدَهُ :

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا بِأَوْسَافِهِ أَرْوَاحُ مَا فِي الْغَرَائِرِ هُوَ مَرْوَانُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَفْصَةَ يَهْجُو قَوْمًا يَرَوْنَ الشَّعْرَ بِأَنَّهُمْ لَا عِلْمَ لَهُمْ بِهِ عَلَى كَثَرَةِ رَوَايَتِهِمْ لَهُ .

ابن الْحَجَّاج :

٨٥٤٧ - زَوْرَةٌ أَعَدَّتِ الدُّنُوَّ عَلَى الْبُعْدِ وَوَصَلَ شَفَى مِنْ الْهَجْرَانِ ابْنُ الرُّومِيِّ :

٨٥٤٨ - زُوِّجَتْ نُعْمَى لَمْ تَكُنْ قَبْلَهُ يَهْجُو أَبَا الصَّقْرِ كَفُوْهَا أَرَاَحَهَا اللَّهُ بِتَطْلِيْقِ قَبْلَهُ يَهْجُو أَبَا الصَّقْرِ :

صَبْرًا أَبَا الصَّقْرِ فَكَمْ طَائِرٍ حُرٍّ صَرِيْعًا بَعْدَ تَخْلِيْقِ زُوِّجَتْ نُعْمَى لَمْ تَكُنْ كَفُوْهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

لَا قُدْسَتْ نُعْمَى تَسْرِبْلَتَهَا كَمْ حُجَّةٍ فِيْهَا لِزَنْدِيْقِ الْمُتَنَبِّي :

٨٥٤٩ - زُوْدَيْنَا مِنْ حُسْنٍ وَجْهِكَ مَا دَامَ فَحُسْنُ الْوُجُوْهِ حَالٌ تَزُولُ

٨٥٤٦ - البيت في شعر مروان بن أبي حفصة : ٥٨ .

٨٥٤٧ - لم يرد في درة التاج .

٨٥٤٨ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٥٣ / ٢ .

٨٥٤٩ - البيتان في زهر الآداب : ٦٠٤ / ٢ .

بَعْدَهُ :

وَصِلِينَا نَصْلِكَ فِي هَذِهِ الدَّارِ فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ

/ ٣٣٣ / بَعْضُ الْكِتَابِ فِي الْحَسَنِ بْنِ مُخَلِّدٍ :

٨٥٥٠ - زَهَتْ بِكَ الْخِلْعَةُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهَا كَزَهْوِ خِلْعَةٍ بَيْتِ اللَّهِ بِالْبَيْتِ

قَبْلَهُ :

أَبَا مُحَمَّدٍ الْمَأْمُولَ قَائِلُهُ فُتَّ الْبَرِيَّةَ طَرًّا أَيَّمَا فُوتِ
زَهَتْ بِكَ الْخِلْعَةُ . الْبَيْتُ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٥٥١ - زَهْدْتُ وَزَهْدِي فِي الزَّمَانِ لِعَلَّةٍ وَحُبَّةٌ مَنْ لَمْ يَبْلُغِ الْأَمَلَ الزُّهْدُ

بَعْدَهُ :

وَكَانَ عَلَى قَلْبِي الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ وَوَجَدَانُنَا وَالْمَوْتُ يَطْلُبُنَا فَقَدْ
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا وَرَغِبَ فِي الْآخِرَةِ أَخْرَجَ اللَّهُ
الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلَ الْغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأَجْرَى الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِهِ وَجَاءَهُ مِنَ الدُّنْيَا
مَا كُتِبَ لَهُ فِيهَا .

قِيلَ : الزُّهْدُ غَايَةُ الْجُودِ ، وَالْجُودُ غَايَةُ الزُّهْدِ .

وَقَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ : الزُّهْدُ قَطْعُ الْعَلَائِقِ وَهَجْرُ الْخَلَائِقِ .

وَقَالَ حَكِيمٌ : الدُّنْيَا تُطْلَبُ لِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : لِلْغِنَى ، وَالْعِزِّ ، وَالرَّاحَةِ ، فَمَنْ زَهَدَ
فِيهَا عَزَّ وَمَنْ قَنَعَ اسْتَعْنَى ، وَمَنْ قَلَّ سَعْيُهُ اسْتَرَاحَ .

أَبُو تَمَّامٍ يَصِفُ شِعْرَهُ :

٨٥٥٢ - زَهْرَاءُ أَحَلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمُنَى وَالذَُّّ مِنْ رُبِقِ الْأَحْبَةِ فِي الْفَمِ

٨٥٥٠ - البيتان في أحسن ما سمعت : ٩٨ .

٨٥٥١ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٧ / ١ .

٨٥٥٢ - البيت في ديوان أبي تمام (الصولي : ٤٣١ / ٢) .

السَّرِيِّ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٨٥٥٣ - زُهِرًا إِذَا صَافَحَن سَمِعَ مُعَانِدٍ خَفَضَ الْكَلَامَ وَغَضَّ طَرَفًا خَاشِعًا

الْغَزِيِّ :

٨٥٥٤ - زِيَادُ لَسْتُ أَعْرِفُ مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنَّ الْحِمَارَ أَبُو زِيَادٍ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :

٨٥٥٥ - زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانُ وَرِيحُهُ غَيْرَ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانُ

هَذَا الْبَيْتُ مِفْتَاحُ طَوِيلَةٍ غَرَاءَ كُلِّهَا أَمْثَالُ سَائِرَةٍ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظٍ لَا ثَبَاتَ لَهُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيقِ فَقْدَانُ

وَمَثَلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَوْلُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ^(١) :

وَأَسْرَرُ فِي الدُّنْيَا بِكُلِّ زِيَادَةٍ وَزِيَادَتِي فِيهَا هُوَ النَّقْصُ

زَيْدُ الْهَلَالِيِّ :

٨٥٥٦ - زَيْدُ الْهَلَالِيِّ نَقَشَ خَاتَمَهُ أَفْلَحَ يَا زَيْدُ مَنْ زَكَ عَمَلُهُ

قِيلَ : دَخَلَ زَيْدُ الْهَلَالِيِّ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَرَأَى فِي يَدِهِ خَاتَمًا فَقَالَ لَهُ : مَا نَقَشَ خَاتَمُكَ ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيَّ وَتَنْبِيْهُ لِمَنْ قَرَأَهُ وَوَعِظُ أَنْ اتَّعَظَ مُسْتَمِعٌ قَالَ فَارْمَ بِهِ يَا زَيْدُ إِلَيَّ فَخَلَعَهُ وَنَاوَلَهُ فَإِذَا فِيهِ : زَيْدُ الْهَلَالِيِّ نَقَشَ خَاتَمَهُ . الْبَيْتُ . فَقَالَ الْمَهْدِيُّ : أَفْلَحَ وَاللَّهِ مَنْ زَكَ عَمَلُهُ وَكَثُرَ وَجَلُّهُ وَأَفْتَى فِي أَيَّامِهِ فِيمَا عَادَ إِلَى رِشَادٍ وَنَفَعَ فِي مَعَادٍ .

* * *

٨٥٥٣ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٥ .

٨٥٥٤ - البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٧٢٩ .

٨٥٥٥ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٧ .

(١) البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٩٩ .

٨٥٥٦ - البيت في الوافي بالوفيات : ٢٣ / ١٥ .

وَمِنْ بَابِ (زَيْن) قَوْلُ الْعَتَابِيِّ (١) :

زَيْنُ أَخَاكَ بِحُسْنِ صَفِّكَ فَضْلُهُ وَتَجَافَ عَنْ عَثَرَاتِهِ وَأَسَاتِهِ
وَبَيْتٌ مَا يَأْتِي مِنَ الْحَسَنَاتِ مَنْ ذَ الَّذِي يَنْحُو مِنَ الْعَثَرَاتِ

٨٥٥٧ - زَيْنُ الْمَجَالِسِ وَالْمَحَافِلِ وَالَّذِي بُيِّتَ عَلَيْهِ مَكَارِمُ الْأَحْسَابِ

٨٥٥٨ - زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

قَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنِي مُنْشِدٌ : زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ . الْبَيْتُ .

وَأَنْشَدَنِي الرَّيَّاشِيُّ بَعْدَهُ أَخَاهُ (١) :

نِعْمَ ضَجِيجُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّ نِلٌ سُحَيْرًا وَقَرْقَفَ الصُّرْدُ

* * *

عِدَّةُ حَرْفِ الزَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ بَيْتًا وَذَلِكَ فِي قَائِمَتَيْنِ وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ
آخِرُهَا :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

تَمَّ الْحَرْفُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

* * *

(١) البيت الأول في ديوان العتابي : ٤٦ .

٨٥٥٨ - البيت في عيون الأخبار : ١٠٨/٣ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٠٨/٣ .

حرف السين

حَرْفُ السَّيْنِ / ٣٣٤ /

الْخَوَافِي :

٨٥٥٩ - سَاخَذُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ ضَرْبًا وَأَرْكَبُ فِي الْعُلَى غَيْرَ اللَّيَالِي

أَبْيَاتُ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْخَوَافِي :

سَأُحَدِّثُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ ضَرْبًا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فَإِمَّا وَلِلثَّرَى وَبَسَطْتُ عُذْرًا وَإِمَّا وَالثَّرِيَّا وَالْمَعَالِي
إِذَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ نَبَتْ شَبَاهُ فَلَذَّ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ الطَّوَالِ
فَطَعَمَ الْمَوْتَ فِي ظِلِّ التَّوَانِي كَطَعَمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاتِبِ .

أَبُو نَوَاسٍ :

٨٥٦٠ - سَاءَكَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ وَلَمَّا سَرَّكَ أَكْثَرُ

بَعْدَهُ :

يَا كَبِيرُ الذَّنْبِ عَفُوُّ اللَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ
٨٥٦١ - سَأَلَهُ لِلْفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ ذَهَابَةً بِعُقُولِ الْقَوْمِ وَالْمَالِ

بَعْدَهُ :

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ أَسْقِيَهَا وَأَشْرِبُهَا حَتَّى تُفَرِّقَ تُرْبَ الْقَبْرِ أَوْصَالِي

٨٥٥٩ - البيت الأول والثاني في دمية القصر : ١١٩٦/٢ .

٨٥٦٠ - البيتان في البيان والتبيين : ١٣٦/٣ .

٨٥٦١ - البيتان في أمالي القاضي : ٢٠٤/١ .

إِنْشَادُ الْأَبْيُورْدِي فِي رِسَالَةِ زَادَ الرَّفَاقِ .

٨٥٦٢ - سَأَبْتَاعُ مَالًا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي أَرَى
عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ
٨٥٦٣ - سَأَبْذُلُ دُونَ الْعِزِّ أَكْرَمَ مُهْجَةٍ
إِذَا قَامَتِ الْحَرْبُ الْعَوَانُ عَلَيَّ رَجُلٍ
بَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ أَنَّ النَّفْسَ غَيْرَ نَفْسِيَّةٍ
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْجُبْنَ ضَرْبًا مِنَ الْبُخْلِ
أَبُو نَوَاسٍ :

٨٥٦٤ - سَأَبْغِي الْغِنَى إِمَّا نَدِيمُ خَلِيفَةٍ
نَقُومُ سَوَاءً أَوْ مُخِيفُ سَيْلٍ
زَهِيرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٥٦٥ - سَابِقُ زَمَانِكَ وَاحْذَرُ مِنْ تَقْلِبِهِ
فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالِدُولُ
الرَّضِي الْمَوْسَوِيُّ :

٨٥٦٦ - سَابِقُ فَلَيْسَ تَنَالُ أَغْ
رَاضُ الْمُنَى إِلَّا سَبَاقًا
بَعْدَهُ :

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرِدَ الْخُطُوبُ
عَلَى مَوَدَّتِنَا طِرَاقًا
فَأَزِيدُ بَعْدًا مِنْ لِقَائِكَ
كَلَّمَا ازْدَدْتُ اشْتِيَاقًا
وَأَرَاكَ تَمْنَحِنِي الصُّدُودَ
وَبَعْدُ لَمْ أَنْوَ انْطِلَاقًا
إِنْ كَانَ ذَا خَوْفِ الْفِرَاقِ
فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفِرَاقًا
الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

٨٥٦٧ - سَأَبْقِي بِالْوَصْلِ مَوْتِي
أَوْ مَشِيئِي أَوْ مَغْيِبِي

٨٥٦٢ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٤ .

٨٥٦٣ - البيتان في قرئ الضيف : ٣ / ١٧٤ .

٨٥٦٤ - البيت ديوان أبي فراس (منظور) : ٢٠٤ .

٨٥٦٥ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

٨٥٦٦ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٧٧ / ٢ .

٨٥٦٧ - البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٤ .

بَعْدَهُ :

فَهِيَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ فِيهَا بِمِرْصَادٍ قَرِيبٍ
وَيُرَوَّى لِلْفَتَيَانِ فِي الدُّنْيَا .

/٣٣٥/

٨٥٦٨ - سَأَبْقَى بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا يَعِيشُ بِدَيْمُومِ الْمَفَازَةِ حُوتُهَا
قَبْلَهُ :

إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا فَكَمْ تَصْبِرُ النَّفْسُ الَّتِي أَنْتَ قُوْتُهَا
سَأَبْقَى بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ . الْبَيْتُ .
قَالَ دِيكُ الْجَنِّ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ ^(١) :

حَيِّ مُقِيمٍ عَلَى نَأْيِهِ وَقَلْبِي مُقِيمٌ عَلَى دَائِهِ
حَنَانِيكَ يَا أَمَلِي دَعْوَةً لِمَنْ صَارَ رَحْمَةً أَعْدَائِهِ
سَأَصْبِرُ عَنْكَ وَأَعْصِي الْهَوَى إِذَا صَبَرَ الْحُوتُ عَنْ مَائِهِ
دَاوُدُ بْنُ جَهْوَةَ :

٨٥٦٩ - سَأَبْكِي بِدَمْعٍ أَشْتَقِي بِهِ فَهَلْ لِي عُذْرٌ إِنْ بَكَيْتُ عَلَى نَفْسِي
بَعْدَهُ :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَذَّةَ عَيْشِهَا سَلَامٌ غَدٍ أَوْ رَوَاحٍ إِلَى رَمْسٍ
قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيُّ :

٨٥٧٠ - سَأَبْكِيكَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ وَبِالْقَنَّا فَإِنَّ بِهَا قَدْ يُدْرِكُ الْوَاتِرُ الْوَتْرَا

٨٥٦٨ - البيتان في مصارع العشاق : ١٠٩/٢ منسوبين إلى أحمد بن يحيى .

(١) الأبيات في ديوان ديك الجن : ٦٥ .

٨٥٦٩ - البيتان في أمالي القالي : ١٠٨/١ - ١٠٩ .

٨٥٧٠ - البيت في زهر الآداب : ١٠٨١/٤ منسوبان إلى أبي الهيثم .

٨٥٧١ - سَابِكِيكَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ إِنِّي
رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَكَ شُلَّتْ
بَعْدَهُ :

رَبِيعٌ إِذَا ضَنَّ الرَّبِيعُ بِمَائِهِ
وَلَيْثٌ إِذَا مَا الْمُشْرِفِيَّةُ سُلَّتْ
الْأَشْجَعُ السُّلْمِيُّ :

٨٥٧٢ - سَابِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ
٨٥٧٣ - سَابَلُغُ مَا أَمَلْتُهُ أَوْ يُصِيبُنِي
قَبْلَهُ :

أَيْرِضَى كَرِيمٌ بِالْكَفَافِ وَعُودُهُ
سَتَعْلَمُ أَفَاقُ الْبِلَادِ بِأَنْنِي
فَلَا خَيْرَ فِي حُرٍّ إِذَا الضَّرُّ نَابَهُ
سَابَلُغُ مَا أَمَلْتُهُ أَوْ يُصِيبُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَأَنَّ امْرَأً أَشْجَى الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ
بَيْنَلِ الْغِنَى فِي صَبْرِهِ لَجْدِيرُ
عمرو بن سعيد بن زيد :

٨٥٧٤ - سَاتَّبَعُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخَيَّمَتْ
أَبْيَاتُ عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ ، أَوَّلُهَا :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِاللَّوَى مُتَرَبِّعُ
وَقَفْتُ لِلَّيْلِ بَعْدَ عِشْرِينَ حِجَّةً
سَاتَّبَعُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخَيَّمَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

كَأَنَّ زَمَاماً فِي الْفُؤَادِ مُعَلَّقاً
تَعُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ وَأَتْبَعُ

٨٥٧١ - البيتان في أمالي اليزيدي : ٥١ .

٨٥٧٢ - البيت في العقد الفريد : ٢٤١ / ٣ .

٨٥٧٤ - الأبيات الثاني والثالث والرابع في الأغاني : ١٥١ / ٩ .

النَّابِلْسِيُّ :

٨٥٧٥ - سَأَتْرُكُكُمْ حَتَّى يَلِينَ حِجَابُكُمْ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ سَيَلِينُ
قَالَ الصُّوْلِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو سُلَيْمَانَ إِدْرِيسُ النَّابِلْسِيُّ قَالَ : حَجَبَنِي الْحَسَنُ بْنُ
يُوسُفَ الْمَزِيدِيِّ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

سَأَتْرُكُكُمْ حَتَّى يَلِينُ حِجَابُكُمْ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ ^(١) .
خُذُوا حَذَرَكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِنَّهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَانَتْ فَسَوْفَ تَحِينُ
قَالَ : فَرَدَّنِي فِي الْحَالِ وَاعْتَذَرَ إِلَيَّ وَقَضَى حَاجَتِي .

ابن مقبل :

٨٥٧٦ - سَأَتْرُكُ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ يَكُ ذَا رِيَّةٍ يَسْتَبِنُ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَتَّبِعِ الظَّنَّ إِنَّ الظُّنُونَ تُرِيكَ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَكُنْ

أَبُو الْعَمِيثِلِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ وَيُرْوَى لِأَبِي تَمَّامٍ :

٨٥٧٧ - سَأَتْرُكُ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِذْنُهُ عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَلِينَ قَلِيلًا

بَعْدَهُ :

فَمَا خَابَ مَنْ لَمْ يَأْتِهِ مُتَعَمِّدًا وَلَا فَانَ مَنْ قَدْ نَالَ مِنْهُ وَصُولًا

إِذَا لَمْ نَجِدْ لِلْأُذُنِ عِنْدَكَ مَوْضِعًا وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْمَجِيءِ سَبِيلًا

وَيُرْوَى : إِذَا لَمْ نَجِدْ يَوْمًا إِلَى الْأُذُنِ سُلَمًا

٨٥٧٥ - البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩ / ٨ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩ / ٨ .

٨٥٧٦ - البيتان في ديوان ابن مقبل : ٢١٣ .

٨٥٧٧ - الأبيات في العقد الفريد : ٩٦ / ١ .

/ ٣٣٦ / ابن الرُّومي :

٨٥٧٨ - سَأُنِّي بِنِعْمَاكَ الَّتِي لَوْ كَفَرْتُهَا لَأَنْتَ بِهَا مِنْهَا شَوَاهِدٌ لَا تَخْفَى

ابن حيَّوس :

٨٥٧٩ - سَأُنِّي بِنِعْمَاكَ الَّتِي مَلَأَتْ يَدَيَّ وَإِنْ جَازَ حَدَّ الْعَدِّ نَائِلُكَ الْعُدُّ

أَبْيَاتُ ابْنِ حَيَّوسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا فَخْرَ الدَّوْلَةِ نَقِيبُ الطَّالِبِينَ ، أَوَّلُهَا :
 هَوَاكُمُ وَإِنْ لَمْ تُسْعِدُونَا وَلَمْ تَجِدُوا عَلَى مَا عَهَدْتُمْ وَالنَّوَى لَمْ تَحْنُ بَعْدُ
 غَرَامٌ كَمَا شَاءَ التَّعَرُّبُ لِلنَّوَى وَسَقَمُ كَمَا تَهْوَى الْقَطِيعَةُ وَالصَّدُّ
 بَلَعْتُمْ مِنَ الْإِعْرَاضِ وَالصَّدِّ وَالْقَلَى مَدَى لَمْ يَزِدْ فِيهِ التَّفَرُّقُ وَالْبُعْدُ
 فَلَا تَظْهَرُوا سُخْطًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رِضَى وَلَا تُكْثِرُوا ذَمًّا إِذَا لَمْ يَكُنْ حَمْدُ
 هَوَى لَمْ يَحُلْ دُونَ الْمَرْوَةِ فِي الصَّبَى وَلَا حُلٌّ فِي عَصْرِ الْمَشِيبِ لَهُ عَقْدُ
 يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا : سَأُنِّي نِعْمَاكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

سَقَتْنِي بِكَاسَاتِ الْغِنَى كُلِّ نُخْبَةٍ فَهَا أَنَا بِالْأَشْعَارِ مِنْ طَرَبٍ أَشْدُو
 نَدَى بَعْضُهُ أَغْنَى الْعِفَاةَ وَبَعْضُهُ إِلَى كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَفِدْ أَهْلُهَا وَفُدُ
 وَفَكَرَّ يُرِيهِ الْأَمْرَ أَبْلَجَ وَاضِحًا وَمِنْ دُونِهِ لَيْلٌ مِنَ الْغَيْبِ مُسَوِّدُ
 وَعَزَمَ لَهُ حَدٌّ لَدَى الرَّدْعِ مَا نَبَا يُجَاوِرُهُ الْجُودُ الَّذِي مَا لَهُ حَدٌّ
 يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَامَكَ جَاءُوا فِي الزَّمَانِ وَأَنْتَهُمْ وَرَاءَكَ فِي الْأَفْضَالِ وَالْفَضْلِ إِنْ عُدُّوا
 كَذَلِكَ أَنْوَارُ النُّجُومِ خَفِيَّةٌ إِذَا مَا جَلَا أَنْوَارُهُ الْقَمَرُ الْفَرْدُ
 وَإِنْ أَدِيمَ الْأَرْضِ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَا تَسْتَوِي مِنْهَا الشَّوَاهِقُ وَالْوَهْدُ
 وَإِنَّكَ أَغْنَى النَّاسَ عَنْ ذِكْرِ سَالِفٍ إِذَا فَاحَ عَرْفُ الْمِسْكِ لَمْ يُذَكِّرِ الرَّنْدُ

٨٥٧٨ - البيت في المنصف : ٧٩٩ .

٨٥٧٩ - الأبيات في شعر ابن حيَّوس : ٢١٢ .

وَأَحْسَنْتَ بِي عَنْ عَادَةٍ أَنْتَ وَالنَّدَى
وَلَا عُذْرَ فِي التَّقْصِيرِ مِنْ بَعْدِ أَنْعَمَ
مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ :

٨٥٨٠ - سَأَتْنِي عِنَانِي عَنْ رُسُومٍ بِمَنْعِجٍ
وَمَا انْسَدَّ نَحْوَ الْعَامِرِيَّةِ مِنْهَجِي

العبَّاسُ بن الأحنف :

٨٥٨١ - سَأَجْتَنِبُ الدَّارَ الَّتِي أَنْتُمْ بِهَا
وَلَكِنَّ طَرْفِي نَحْوَهَا سَوْفَ يُعْمَلُ
بَعْدَهُ :

أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا أَمَّ نَحْوَكُمْ
وَأِنْ زَالَ طَرْفِي عَنْكُمْ فَهَوَّ أَحْوَلُ
وَيُرْوَى : أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا الطَّرْفُ أَمُّكُمْ . البيت .

٨٥٨٢ - سَأَجْزِيكَ شُكْرًا مُهْلَةً الْعُمَرِ إِنِّي
أَرَى كَافِرَ الْإِحْسَانِ أَخْبَثَ كَافِرٍ
بَعْدَهُ :

فَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنَايَ مِثْلَكَ مُنْعَمًا
وَلَا ظَفَرْتَ كَفَّاكَ مِثْلِي بِشَاكِرٍ
وَيَحْكُمُ بَيْنَنَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ
٨٥٨٣ - سَأَجْمَعُ بَيْنَ عَفْوِكَ وَاعْتِرَافِي
الْبُحْتَرِيِّ :

٨٥٨٤ - سَأَجْهَدُ فِي شُكْرِي لِنِعْمَاكَ إِنِّي
أَرَى الْكُفْرَ لِلنِّعْمَاءِ ضَرْبًا مِنَ الْكُفْرِ
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ ^(١) :

أَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ مَعْرُوفَةً
وَكَافِرُ النِّعْمَةِ كَالْكَافِرِ

٨٥٨١ - البيتان في المحب والمحبوب : ١٤ .

٨٥٨٣ - البيت في غرر الخصاص الواضحة : ٤٩١ .

٨٥٨٤ - البيت في ديوان البحتري : ١٠٥٤ / ٢ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧١ .

لَهُ أَيْضاً :

٨٥٨٥ - سَأَحْبِسُ نَفْسِي إِذْ كَرِهْتَ مَوَدَّتِي وَأَكْسِرُ قَلْبِي بِالْيَاسِ وَالصَّبْرِ

يَقُولُ الْبُحْتَرِيُّ بَعْدَ قَوْلِهِ : سَأَحْبِسُ نَفْسِي . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ .

وَأُذْكَرُ وَوَدًّا كَانَ مِنِّي تَكْرُماً وَإِنْ خَلْتُ عَنْ وَصْلِي وَمَلْتُ إِلَى الْهَجْرِ

فَشُكْرِي لِمَا أَوْلَيْتَنِي لَكَ دَائِمٌ وَحَتَّى جَدِيدٌ لَيْسَ يَبْلَى عَلَى الدَّهْرِ

وَمَا زِلْتُ أَبْكِيكُمْ بَعِينَ سَخِينَةً كَمَا كَانَتْ الْخَنَسَاءُ تَبْكِي عَلَى صَخْرٍ

قَالَ مُعَاوِيَةُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ : إِنِّي لِأُحِبُّكَ لِأَرْبَعِ خِلَالٍ مَعَ مَغْفَرَتِي لَكَ إِحْدَاهُنَّ : قَرَابَتِكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّانِيَةُ إِنَّكَ رَجُلٌ مِنْ أَسْرَتِي ، وَأَهْلُ بَيْتِي مِنْ أَبناء عِبْدِ مَنْافٍ ، وَالثَّالِثَةُ إِنَّكَ لِسَانَ قُرَيْشٍ وَزَعِيمُهُمْ ، وَالرَّابِعَةُ إِنَّ أَبَاكَ كَانَ خِلاًّ لِأَبِي . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ مُتَمَثِّلاً :

سَأَحْفَظُ مَنْ آخَى أَبِي فِي حَيَاتِهِ . الْبَيْتَانِ .

٨٥٨٦ - سَأَحْرِمُكُمْ حَتَّى تَذِلَّ صِعَابُكُمْ فَأَنْجِعُ شَيْءٍ فِي صَلَاحِكُمُ الْفَقْرُ

٨٥٨٧ - سَأَحْفَظُ مَنْ آخَى أَبِي فِي حَيَاتِهِ وَاحْفَظْهُ مِنْ بَعْدِهِ فِي الْأَقَارِبِ

بَعْدَهُ :

وَلَسْتُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ الْعَهْدَ وَامِقاً وَلَسْتُ لَهُ فِي النَّبَايَاتِ بِصَاحِبٍ

/ ٣٣٧ / الرضي الموسوي :

٨٥٨٨ - سَأَحْمَدُ عِشّاً صَانٍ وَجْهِي بِمَائِهِ وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ قَلِيلاً مُصَرِّداً

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٥٨٩ - سَأَحْمَدُ نَصِراً مَا حَيِّتُ وَإِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ قَدْ جَلَّ نَصْرُ عَنِ الْحَمْدِ

٨٥٨٥ - الْبَيْتُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الصَّدَاقَةِ وَالصَّدِيقِ : ٢٧٥ .

٨٥٨٦ - الْبَيْتُ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ : ٣ / ١٧٩ مَنْسُوباً إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ .

٨٥٨٧ - الْبَيْتَانِ فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ : ٩ / ١٨٣ .

٨٥٨٨ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ١ / ١٨٣ .

٨٥٨٩ - الْأَبْيَاتُ فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ (السَّلْسِيل) : ٥٨ .

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَامٍ بَعْدَ قَوْلِهِ : سَأَحْمَدُ نَصْرًا . الْبَيْتُ .

تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي وَفَاضَ بِهِ ثُمْدِي وَأَوْرَى بِهِ زَنْدِي
فَإِنْ يَكُ أَرَبِي عَفْوُ شُكْرِي عَلَيَّ أَنْاسٍ فَقَدْ أَرَبَى نَدَاهُ عَلَى جُهْدِي
وَقَصَرَ قَوْلِي عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَى أَقُولُ فَأَشْجَى أُمَّةً وَأَنَا وَحْدِي
بَغَيْتُ بِشِعْرِي فَاعْتَلَاهُ بِبَذْلِهِ فَلَا تَبْغِ فِي شِعْرٍ لَهُ أَحَدٌ بَعْدِي
٨٥٩٠ - سَأَحْمِلُ مَا فِي الْيَوْمِ مِنْ سُوءِ رَأْيِهِ الَّتِي بِهَا اللَّهُ فِي غَدِ

الْخَنَسَاءُ :

٨٥٩١ - سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَإِمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

قَوْلُهَا (عَلَى آلَةٍ) أَي عَلَى حَالَةٍ تُرِيدُ بِهَا الْحَرْبَ وَسَدَلِكَ لِلْمُبَالَاةِ فِيهَا .

فِي الْمَثَلِ : تَأْتِي بِكَ الضَّامَّةُ عَرِيسُ الْأَسَدِ .

وَيُرْوَى الضَّامَّةُ بِالتَّخْفِيفِ . فَبِالتَّثْقِيلِ مِنَ الضَّمِّ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنَ الضَّمِّ . فَإِذَا ثَقُلَتْ
فَمَعْنَاهُ الْحَاجَةُ الضَّامَّةُ أَي تَضُمَّكَ وَتَلْحِيكَ . وَالضَّامَّةُ بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الضَّمِّ جَمْعُ
ضَايِمٍ يَعْنِي الظُّلْمَةَ أَي ظُلْمُ الظُّلْمَةِ يَحُوجُّكَ إِلَى أَنْ تُوقِعَ نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ .
يُضْرَبُ لِلْإِعْتِدَارِ مِنْ رُكُوبِ الْغَرَرِ .

الرَّضِي الْمَوْسُوئِيُّ :

٨٥٩٢ - سَأَخْطُبُهَا بِحَدِّ السَّيْفِ فِعْلًا إِذَا لَمْ يُعْنِ قَوْلٌ أَوْ خِطَابٌ

ابن شبِل يَرْتِي أَخَاهُ :

٨٥٩٣ - سَأَدْرِعُ الْهُمُومَ عَلَيْكَ دَهْرِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ

٨٥٩٠ - الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي : ٨٨/١٨ .

٨٥٩١ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْخَنَسَاءِ (صَادِر) : ١٧١ .

٨٥٩٢ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ : ١٨٩/١ .

الأعشى :

٨٥٩٤ - سَادَ وَأَلْفَى قَوْمَهُ سَادَةً وَكَابِرًا سَادُوكَ عَنْ كَابِرٍ

ابن الرومي :

٨٥٩٥ - سَادَهُ النَّاسُ كَالْجِبَالِ وَأَنْتُمْ كَالنُّجُومِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ

الرضي الموسوي :

٨٥٩٦ - سَأَذْهَبُ عَنْكُمْ غَيْرُ بَاكِ عَلَيْكُمْ وَمَالِي عُذْرٌ أَنْ تَفِيضَ الْمَدَامِعُ

عبد الواحد :

٨٥٩٧ - سَأَرْعَاكَ وَالنَّائِي الْمُفْرَقُ بَيْنَنَا كَمَا كُنْتُ أَرَعَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

/ ٣٣٨ / النابغة الذبياني :

٨٥٩٨ - سَأَرَعَى كُلَّمَا اسْتَوْدَعْتُ جُهْدِي وَقَدْ يَرَعَى أَمَانَتَهُ الْأَمِينُ

قَبْلَهُ :

فَكُلُّ قَرِيَةٍ وَمَقَرٍّ أَلْفٍ
وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَمْسَى فَأَثَرِي
مُفَارِقَةٌ إِذَا شَحَطَ الْقَرِينُ
سَتَخْلُجُهُ مِنَ الدُّنْيَا مَنْوُنُ

سَادَعِي كُلَّمَا اسْتَوْدَعْتُ جَهْدِي . البيت .

٨٥٩٩ - سَأَرْفُضُ مَا يُخَافُ عَلَيَّ مِنْهُ وَأَتْرُكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ

٨٥٩٤ - البيت في الأعشى الكبير : ١٤١ .

٨٥٩٥ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٦ / ٣ .

٨٥٩٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣ / ١ .

٨٥٩٧ - البيت في زهر الأكم : ٢٥٩ / ١ .

٨٥٩٨ - الأبيات في لباب الآداب : ٢٥٠ / ١ ، لم ترد في الديوان والبيتان الأخيران في ديوان

النابغة الذبياني (عاشور) ٢٦٢ .

٨٥٩٩ - البيت في أدب الخواص : ٧٤ / ١ .

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

٨٦٠٠ - سَأَرْقُمُ بِالماءِ القَرَّاحَ إِلَيْكُمْ
٨٦٠١ - سَأَرْكُبُ مِنْ أُمُورِي كُلَّ صَعْبٍ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ خَانَ الْقَضَاءُ وَلَمْ أَنْلُهُ
٨٦٠٢ - سَأَسْتُرُ وَالسَّتْرُ مِنْ شِيَمَتِي

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٨٦٠٣ - سَأَسْتَعِظُ الأَيَّامَ حَتَّى تَرُدَّنِي

بَعْدَهُ :

وَأَفْنَعُ لَا أَنَّ الفَنَاعَةَ لِي هَوَى

جَرِيرٌ :

٨٦٠٤ - سَأَشْكُرُ أَنْ رَدَدْتَ عَلَيَّ رِيشِي

بَعْدَهُ :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ المَطَايَا وَأُنْدَى العَالَمِينَ بُطُونِ رَاحٍ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَرِّ : عَلَى قَدَرِ إِخْلَاصِكَ الشُّكْرُ تَثْبُتُ عِنْدَكَ النِّعْمُ وَيُسْرِعُ
إِلَيْكَ المَزِيدُ .

وَقَالَ أَيضاً : اشْتَغِلْ بِشُكْرِ النُّعْمَةِ عَنِ البَطْرِ بِهَا .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ : الشُّكْرُ سَبَبُ الزِّيَادَةِ وَطَرِيقٌ إِلَى السَّعَادَةِ .

٨٦٠٠ - البيت في ديوان أوس بن حجر : ١١٦ .

٨٦٠٢ - البيت في الأغاني : ٣١٧/١٨ منسوباً إلى هارون الرشيد .

٨٦٠٣ - البيت في ديوان المعاني : ١٢٠/١ .

٨٦٠٤ - البيتان في ديوان جرير : ٩٨ .

إبراهيم الصولي في عمرو بن كلثوم :

٨٦٠٥ - سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّيَ
أَيَادِي لَمْ تُمْنِنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

بَعْدَهُ :

فَتَى غَيْرَ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ
رَأَى حَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانُهَا
٨٦٠٦ - سَأَشْكُرُكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أَمْتُ
فَحَسْبُكُمْ أَثَارُ نِعْمَتِكُمْ عِنْدِي

بَعْدَهُ :

إِذَا مَا خَبَا نُورَ الْمَقَالِ تَنَوَّرَتْ
وَشَكَرُ فِعَالِ الْمَرْءِ أَصْدَقُ شَاهِدًا
وَمَنْ لَمْ يُحَقِّقْ شُكْرَهُ بِفِعَالِهِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يَخْفَى دَلِيلُهُ
وَيَعْرِفُهُ الرُّوَادُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
عَلَيَّ وَأَرَانِي أَثَارَ نِعْمَتِكُمْ بَعْدِي
وَأَوْضَحَ بُرْهَانًا عَلَى الْمُنْعِمِ الْمُجْدِي
فَلَيْسَ بِذِي شُكْرِ ذِكِّي وَلَا حَمْدِ
وَإِنْ رَاحَ فِي جَيْشٍ مِنَ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ
إِذَا أَبْصَرُوا أَنْوَارَهُ فِي ثَرَى جَعْدِ

إِنْشَاد الْمُبَرِّدَ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي الشُّكْرِ .

أَبُو تَمَّام :

٨٦٠٧ - سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرَى صَنِيعَتَهَا عِنْدِي
تَمَثِّلَهَا إِلَى مَنْ أَحَبُّ عَلَيَّ الْبُعْدِ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ : سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرَى صَنِيعَتَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

يُمَثِّلُهُ إِلَى الْوَهْمِ حَتَّى كَأَنَّنِي
فَقَدْ كَادَتْ النِّجْوَى تَكُونُ كَأَنَّهَا
سَلَامٌ كَمَارِقِ النَّسِيمِ عَلَى الصَّبَا
أَعَايِنُهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ عِنْدِي
مُشَابِهَةً لَوْلَا التَّوَحُّشُ لِلْفَقْدِ
وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي زَمَنِ الْوَرْدِ

٨٦٠٥ - الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٠ .

٨٦٠٧ - البيت الأول في البديع في نقد الشعر : ١٦٩ من غير نسبة والأبيات كلها في ديوان

أبي نواس (منظور) : ١١٧ .

وَمَنْ بَاب (سَأَشْكُر) . قَوْلُ أَبِي نَصْرٍ بِنُبَاتِهِ ^(١) :

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ صَنِيعَةٍ ومثل الذي يشكره مثلي
وَيَكْفُرُكَ النِّعْمَاءَ قَوْمٌ غَرَسْتَهُمْ فلم يُثْمِرَ وغير الضَّغِينَةِ والغُلِّ
تَتَّبِعُ نِيَّاتِ الضَّغَائِنِ بِالْأَذَى فَعْدَا فسَدَ الأهواءَ أَخَذَكَ بالغُلِّ
مِنْ الْحَلْمِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ مَهَانَةً إِذَا كَانَ لَا يَنْهَى عَدُوَّكَ عَنْ جَهْلِ

/ ٣٣٩ / القاضي الأرجاني :

٨٦٠٨ - سَأَشْكُرُ مَا تَوَلَّيْتَنِي قَوْلًا وَنِيَّةً فَإِنْ قَصَرَ أَنْابَ اعْتِزَارِي عَنْهُمَا
٨٦٠٩ - سَأَشْكُرُ نِعْمَاكَ الَّتِي انْبَسَطَتْ بِهَا يَدِي وَلِسَانِي فَهُوَ بِالْحَمْدِ مُطْلَقٌ
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ فَتَى يَرْجُو نَدَاكَ مُوَفَّقٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يُثْنِي عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ
طَرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

٨٦١٠ - سَأَشْكُرُهُ شُكْرَيْنِ شُكْرًا لِحَاجَةٍ قَضَاهَا وَشُكْرًا أَنَّهَا لَمْ تُتَكَلَّلْ
بَعْدَهُ :

قَضَى حَاجَتِي سَمِيحًا بِهَا مُتَيْسِّرًا فَعَالَ أَمْرِي لِلصَّالِحَاتِ مُعَوِّدٌ
الرَّاضِي بْنُ الْمُعْتَمِدِ :

٨٦١١ - سَأَشْكُو إِلَى مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمَنْ عَجَبَ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى النَّصْلِ
أَبْيَاتُ الرَّاضِي بْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ :

سَجِيَّةُ ذِي الدُّنْيَا عَدَاوَةُ ذِي الْفَضْلِ وَرَوْمُكَ تَعْلُ الطَّبْعُ مِنْ أَعْظَمِ الْجَهْلِ
فَصَبْرًا عَلَى ضِيعَاتِهَا فَلَعَلَّهَا تَفْرَجُ يَوْمًا وَالْعُقُودُ إِلَى حَلِّ

(١) ديوانه ١/ ٣٠٢-٣٠٧ .

٨٦٠٨ - لم يرد في ديوانه .

٨٦٠٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٤ / ١٠٠ منسوباً إلى أبي الحسين الكاتب الغزي .

٨٦١١ - الأبيات الأولى في خريدة القصر (المغرب) : ٤٦ .

وَلَمَّا رَمَانِي الدَّهْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِأَزْرَائِهِ رَمَى الْمَنَاصِبَ ذِي الْغِلِ
نَفَضْتُ يَدَيَّ بِالتَّرْسِ غَيْرِ مَذْمَمٍ وَقُلْتُ لَهُ عَتَى فَلَا بَدَّ مِنْ قَتْلِي
وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ الْجَوَانِبِ رَامِيًّا تَسْتَرُنَّ عَنْهُ وَاتَعَيْتَ شَبَا النَّبْلِ
سَأشْكُو إِلَى مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ . البيت وبعده :

فَإِنْ كُنْتُ ذَا ذَنْبٍ فَحَسْبِي عَفْوُكُمْ وَقَبْلِي مَا زَلَّ الرِّجَالُ ذَوِي الْعَقْلِ
يُؤْرِقُنِي ظَنِّي بِحَدِّي وَنَقْصِهِ عَلِمِي بِمَالِكَ مِنْ فَضْلِ
٨٦١٢ - سَأشْكُوكَ لَا فِي النَّاسِ إِنِّي أَخَافُهُمْ وَلَكِنِّي أَشْكُوكَ سِرًّا إِلَى رَبِّي
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٦١٣ - سَأَصْبِرُ حَتَّى أُلَاقِيَ رِضَاكَ إِمَّا بَعِيدًا وَإِمَّا قَرِيبًا
بَعْدَهُ :

أُرَاقِبُ رَأْيَكَ حَتَّى يَصَحَّ وَأَنْظُرَ عَظْفُكَ حَتَّى يَشُوبَا
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٨٦١٤ - سَأَصْبِرُ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِالَّذِي يَشَاءُ وَحَتَّى يَعْجَبَ الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِي
بَعْدَهُ :

فَكَمْ فَاقَةً بَاتَ الْغِنَى فِي خِلَالِهَا يَلُوحُ وَكَمْ عُمْرٍ تَكْشَفَ عَنْ يُسْرِ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٦١٥ - سَأَصْبِرُ حَتَّى يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا فَإِنْ نَلْتَقِيَ يَوْمًا فَسَوْفَ أَقُولُ
دِيكَ الْجَنِّ :

٨٦١٦ - سَأَصْبِرُ عَنْكَ وَأَعْصِي الْهَوَى إِذَا صَبَرَ الْحَوْتُ عَنْ مَائِهِ

٨٦١٣ - البيتان في ديوان البحتري : ١٥٣/١ .

٨٦١٥ - البيت في ديوان العباس الأحنف : ٢٥١ .

٨٦١٦ - البيت في ديوان ديك الجن : ٦٥ .

٨٦١٧ - سَأَصْبِرُ كُلَّ الصَّبْرِ مِنْ غَيْرِ طَاقَةٍ عَلَى الصَّبْرِ لَكِنْ مِنْ طَرِيقِ التَّجَمُّلِ

/٣٤٠/

٨٦١٨ - سَأَصْبِرُ مَا دَامَتْ بِنَفْسِي مُسَكَّةً عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ فِي غَدٍ بَعْدَهُ :

٨٦١٩ - سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي وَإِنَّ أَمْرًا رَبَّ السَّمَاءِ وَكَيْلُهُ
عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَ حَرَى بُنْجَحِ الظَّنِّ غَيْرُ مُبْعَدٍ
إِبْرَاهِيمُ الْخَوَاصِ عَبْدُ اللَّهِ :

٨٦٢٠ - سَأَصْبِرُ نَفْسِي إِنْ فِي الصَّبْرِ عِزَّةً وَأَرْضِي بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتِ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٦٢١ - سَأَصْبِرُ لَا عَنْكُمْ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ إِلَى ذَاكَ الْوِصَالِ وَصُولُ
٨٦٢٢ - سَأُصْفِيكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَأَمْنُحَكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ
٨٦٢٣ - سَأُضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ أَلْتَمَسُ الْغِنَى وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي نُحُورِ الْمَطَالِبِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَعْطِ مَعْرُوفًا فَذَاكَ وَإِنْ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ عَبْدُ اللَّهِ :

٨٦٢٤ - سَأُضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لَأَكْسِبَ عِلْمًا أَوْ أَمُوتَ غَرِيبًا

٨٦١٧ - البيت في نصرة الثائر على المثل السائر : ٢٢ منسوباً إلى ابن الأثير .

٨٦١٨ - البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٩ / ٥ .

٨٦١٩ - البيت في عيون الأخبار : ٢٠ / ٣ من غير نسبة .

٨٦٢٠ - البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥ / ٧١ منسوباً إلى إبراهيم الخواص .

٨٦٢١ - البيت في تاريخ الإسلام تدمري : ٣٤٥ / ٤٤ .

٨٦٢٢ - البيت في زهر الأكم : ٣٥٩ / ١ .

٨٦٢٣ - البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٤٠٠ من غير نسبة .

٨٦٢٤ - البيت في ديوان الشافعي : ٤٥ .

بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَلَفَتْ نَفْسِي فَلِلَّهِ دُرُّهَا وَإِنْ سَلِمَتْ كَانَ الرُّجُوعُ قَرِيبًا

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨٦٢٥ - سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَائِخِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا الشَّمُو مُرْدُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٦٢٦ - سَاعَتِبَ بَعْضُ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمُ

أَبُو سُلَيْمَى الْخَطَّابِيُّ :

٨٦٢٧ - سَاعَتِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا هِيَ عُمْرِي وَمَا سِوَاهَا أَمَانِي

/ ٣٤١ / الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْبُسْتِيُّ :

٨٦٢٨ - سَاعِدْ زَمَانَكَ تَسْعِدْ وَاقْنَعْ بِحَظِّكَ تَرْشِدْ

بَعْدَهُ :

وَهَوِّنِ الْأُمُورَ فِيْمَا أَيْقَنْتَ أَنْ سَوْفَ يَنْقُذُ

فَمَا مَضَى فَكَأَنَّ مَا وَمَا يَكُونُ كَأَنَّ قَدْ

هُوَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْمُؤَمَّلُ بْنُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْبُسْتِيُّ . وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْعَبْدِ لَكَانِي الزُّوزَنِيِّ .

٨٦٢٩ - سَاعَدْنَا الدَّهْرُ فِتْنًا مَعًا نَحْمِلُ مَا نَجْنِي عَلَى السُّكْرِ

بَعْدَهُ :

فَبِتُّ كَالْمَاءِ قَارِعًا وَكَانَ فِي الرُّقَّةِ كَالْحَمْرِ

٨٦٢٥ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٣ .

٨٦٢٦ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٣١ .

٨٦٢٧ - البيت في التدوين في أخبار قزوين : ٣٣٦ / ٢ منسوباً إلى المبرد .

٨٦٢٨ - الأبيات في قرى الضيف : ٢٦٧ / ٥ .

٨٦٢٩ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١٢٩ / ٢ منسوبين إلى إبراهيم الصولي .

٨٦٣٠ - سَاعِرِضْ عَمَّنْ رَاحَ عَنِّي مُعْرِضاً
وَأُظْهِرْ سَلَوَانِي لَهُ وَأُذِيعُهُ
بَعْدَهُ :

وَأُحْجِرْ طَرْفِي فِيهِ وَهُوَ رَسُولُهُ
وَكَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا
فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى امْرِي
٨٦٣١ - سَاعُطِي النَّفْسَ مَا طَلَبْتُ فَإِمَّا
رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةٍ :

٨٦٣٢ - سَاعِمِلْ نَصْرَ الْعِيشِ حَتَّى يَكْفِنِي
بَعْدَهُ :

فَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ يُرَى لَهَا
مَتَى يَتَكَلَّمُ يُلْغَى حُكْمُ كَلَامِهِ
كَأَنَّ الْغِنَى فِي أَهْلِهِ بُورِكَ
سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :

٨٦٣٣ - سَاغْسِلْ عَنِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِباً
بَعْدَهُ :

وَأُذْهِلْ عَنْ دَارِي وَأَجْعَلْ هَدْمَهَا
وَتَصْغُرْ فِي عَيْنِي بِلَادِي إِذَا انْتَثَتْ
إِذَا هُمْ لَمْ تُرْدَعْ عَزِيمَةُ هَمِّهِ
فِيَا لَرَزَامٍ رَشَّحُونِي مُقَدِّمًا

٨٦٣٠ - الأبيات في ديوان بهاء الدين : ٨١ .

٨٦٣٢ - الأبيات في البيان والتبيين : ١٩٨/١ منسوبة إلى أعرابي من باهلة .

٨٦٣٣ - الأبيات في الشعر والشعراء ٦٨٥/٢ منسوبة إلى سعد بن ناشب ، والبيت الأول في الأمثال لابن سلام ١١٧ من غير نسبة .

إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
٨٦٣٤ - سَاغِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ
قَبْلَهُ :

وَبِي بَعْدَهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ قَرِطَ لَوْعَةٍ
سَاغِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ . الْبَيْت .
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٦٣٥ - سَافِرٍ بِطَرَفِكَ هَلْ تَرَى فِيمَنْ تَرَى
ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ الْكُوفِيُّ :

٨٦٣٦ - سَافَرْتُ أَبْغِي لِبَغْدَادٍ وَسَاكِنَهَا
بَعْدَهُ :

هَيْهَاتَ بَغْدَادُ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
عِنْدِي وَسَكَّانُ بَغْدَادٍ هُمُ النَّاسُ
قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ :

٨٦٣٧ - سَأَفْعَلُ مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ آوِي
قَوْلُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ : كَجَارِ أَبِي ذُوَادٍ .

يُرِيدُ بِهِ الْمَدْحَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ كَانَ أَبُو ذُوَادٍ الشَّاعِرُ جَارًا لِلْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
فَنَازَعَ رَجُلًا بِالْحَيْرَةِ مِنْ بَهْرَاءِ اسْمِهِ رَقَبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَوَقَعَ عَلَيْهِمَا شَرٌّ وَأَبَا ذُوَادٍ أَخْرَجَ
بَيْنَ ثَلَاثَةِ لَهُ فِي تَجَارَةٍ إِلَى الشَّامِ فَبَعَثَ رَقَبَةَ إِلَى قَوْمِهِ يُخْبِرُهُمْ بِعِدَاوَةِ أَبِي ذُوَادٍ لَهُمْ
وَيُغَرِّبُهُمْ بِأَوْلَادِهِ فَخَرَجُوا إِلَيْهِمْ فَقَتَلُوهُمْ وَأَنْفَذُوا بِرُؤُوسِهِمْ إِلَى رَقَبَةَ فَصَنَعَ رَقَبَةَ طَعَامًا

٨٦٣٥ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٥٣٧ .

٨٦٣٦ - البيتان في أحسن ما سمعت : ٥٣ من غير نسبة .

٨٦٣٧ - البيت في الشعر والشعراء : ٢٣٢ / ١ .

كَثِيرًا وَقَالَ لِلْمَلِكِ أَحَبُّ أَنْ تَتَغَدَّى عِنْدِي فَاتَاهُ الْمُنْذِرُ وَأَبُو ذُوَادٍ مَعَهُ فَبَيْنَا الْجِفَانُ تَرْفَعُ وَتَوْضَعُ إِذْ جَاءَتْ جَفْنَةٌ عَلَيْهَا أَحَدُ رُؤُوسِ بَنِي أَبِي ذُوَادٍ فَقَالَ أَبُو ذُوَادٍ : أَتَيْتَ اللَّعْنَ إِنِّي جَارُكَ وَقَدْ تَرَى مَا صَنَعَ بِي . وَكَانَ رَقَبَةٌ أَيْضًا جَارًا لِلْمُنْذِرِ فَوَقَعَ الْمُنْذِرُ مِنْهُمَا فِي سُوءٍ وَأَمَرَ بِرَقَبَةٍ فَحُبَسَ ، وَقَالَ لِأَبِي ذُوَادٍ : مَا الَّذِي يُرْضِيكَ ؟ قَالَ : تَبَعْتُ إِلَيْهِمْ بِكُتَيْبَتِكَ الشَّهْبَاءِ وَالِدَوَسَرَ . فَفَعَلَ ، فَقَالَ رَقَبَةُ لَامْرَأَتِهِ : الْحَقِّي بِالْقَوْمِ فَأَخْبِرِيهِمْ ، فَأَتَتْ قَوْمَهَا فَأَخْبَرَتْهُمْ ثُمَّ قَالَتْ : أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ . فَأَرْسَلْتُهَا مَثَلًا وَصَعِدَ الْقَوْمُ إِلَى عَلِيَا الشَّامِ وَأَقْبَلَتْ الْكُتَيْبَتَانِ فَلَمْ يُصَيِّبَا مِنْهُمَا أَحَدًا فَقَالَ الْمُنْذِرُ لِأَبِي ذُوَادٍ : قَدْ رَأَيْتَ مَا كَانَ مِنْهُمْ أَفَيْسُكَتِكَ عَنِّي أَنْ أُعْطِيكَ بِكُلِّ رَأْسٍ مَا تَبْعِي ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ . فَقِيلَ كَجَارِ أَبِي ذُوَادٍ . يُضْرَبُ فِي مَدْحٍ مَنْ يَقُومُ بِحَقِّ جَارِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ امْرَأَةِ رَقَبَةَ لِقَوْمِهَا أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ ، فَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْمَثَلُ لَهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا قَالُوا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا رَأَى الْغَارَةَ قَدْ فَجَّتْ قَوْمَهُ وَأَرَادَ إِنْذَارَهُمْ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَأَشَارَ بِهَا لِيُعْلِمَ أَنْ قَدْ فَجَّهُمْ أَمْرٌ ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا يُضْرَبُ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ يُخَافُ مُفَاجَأَتَهُ وَلِكُلِّ أَمْرٍ لَا شُبْهَةَ فِيهِ .

/٣٤٢/ الرضي الموسوي :

٨٦٣٨ - سَأَقْدِمُ لَا مُسْتَعْظِمًا مَا لَقِيْتُهُ تَوَسَّعَ لِي فِي الرُّوْعِ أَوْ ضَاقَ مَقْدَمِي

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ^(١) :

سَأَقْصِرُ أَيَّامَ الْحَيَاةِ جَمِيعَهَا
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ وَقْتُ مُضَيِّعٍ
وَنَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا كَرُكَّابٍ قَارِبٍ
فَمِنْ غَافِلٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ يَدُ الرَّدَى
لَعَمْرُكَ مَا تَذَرِي الْعَتَى مُسْتَقِرَّةً
وَمَضَى ثُمَّ إِلَّا النَّارُ وَقِيَتْ شَرَّهَا
عَلَى طَلَبِ الْعَلْيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
يَفُوتُ بِلَا نَفْعٍ وَيُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي
نُظُنُّ جُلُوسًا وَالزَّمَانُ بِنَا يَسْرِي
وَمُسْتَظَرٍّ قَدْ تَاهَ فِي لُجَجِ الْبَحْرِ
وَلَا أَنْتَ تَذَرِي أَيْنَ نَمْضِي وَلَا أَذْرِي
وَجَنَاتُ عَذْنٍ تَحْتَهَا أَنْهَرُ تَجْرِي

الْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ أَخَذْتُهُمَا مِنْ قَوْلِ الْوَزِيرِ الْمُهْلِيِّ وَهُمَا ^(١) :

سَاقَصِرُ دِيْوَانَ الشَّيْبَةِ أَنْفَاً عَلَى طَلَبِ الْعَلِيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيَا تَمَرُّ بِلاَ وَصَلٍ وَتُحَسَّبُ مِنْ عُمْرِي

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : أَخَذْتُهُمَا فَغَيَّرْتُ بَعْضَ أَلْفَاظِهِمَا وَادَّعَيْتُهُمَا كَمَا جَرَتْ بِهِ
عَادَةُ الشُّعْرَاءِ مِنْ قَبْلُ . وَإِنَّمَا قَالَ الْوَزِيرُ : سَاقَصِرُ دِيْوَانَ الشَّيْبَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ وَزِيرٌ
وَصَاحِبُ دِيْوَانٍ وَإِلَّا كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ :

سَاقَصِرُ رِيْعَانَ الشَّيْبَةِ أَوْ أَيَّامَ الشَّيْبَةِ أَوْ مَا شَاكَهُ .

دَعْبِلُ :

٨٦٣٩ - سَاقَصِرُ نَفْسِي جَاهِداً عَنْ جِدَالِكُم كَفَانِي مَا أَلْقَى مِنَ الْعَبَرَاتِ

بَعْدَهُ :

أَحَاوِلْ نَقْلَ الشَّمِّ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا وَأَسْمِعْ أَحْجَاراً مِنَ الصُّلْدَاتِ
فَمِنْ عَارِفٍ لَمْ يَنْتَفِعْ وَمُعَانِدَ تَمِيلُ بِهِ الْأَهْوَاءُ لِلشَّهَوَاتِ
فَإِنْ قُلْتُ عَرَفَاً أَنْكَرُوهُ بِمُنْكَرٍ وَغَطُّوا عَلَى التَّحْقِيقِ بِالشُّبُهَاتِ
قُصَارَايَ أَيُّ مِنْهُمْ أَنْ أُووبَ بِغَضَّةٍ تُرَدَّدُ بَيْنَ الصُّدْرِ وَاللَّهْوَاتِ
٨٦٤٠ - سَاقْعُدُ فِي بَيْتِي فَإِنِّي أَمِيرُهُ وَأَخْذُ أَمْرِي مُكْرَهَا بِأَشَدِّهِ

بَعْدَهُ :

فَأَبْوَابَكَ اسْدُدْ عَلَيَّ بِأَسْرَهَا فَمِثْلِي لَا يَرْضَى بِهَذَا لِعَبْدِهِ
٨٦٤١ - سَاقْنَعُ بِالْثَمَادِ لَعْلَ دَهْرًا يَسُوقُ الرِّيَّ مِنْ حُرِّ كَرِيمٍ

(١) البيتان في الكشكول : ٢٠ / ١ منسوبين إلى التهامي .

٨٦٣٩ - الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٣١٣ ، ٣١٤ .

٨٦٤٠ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٥٩ / ١ منسوبين إلى أبي سليمان الضرير .

٨٦٤١ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

ابن المعدل :

٨٦٤٢ - سَاقِنِي الْعَفَافَ وَأَرْضِي الْكَفَافَ وَلَيْسَ غِنَى النَّفْسِ حَوْزُ الْجَزِيلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا أَتَصَدَّى لِشُكْرِ الْجَوَادِ وَلَا أَسْتَعِيدُّ لِذَمِّ الْبَخِيلِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ بَنَاتَ الرَّجَاءِ تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَقَامَ الذَّلِيلِ
وَأَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًّا بِالكَثِيرِ مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًّا بِالْقَلِيلِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٦٤٣ - سَأَقِيمُ بَعْدَكَ عِنْدَ غَيْرِكَ عَالِمًا عِلْمَ الْحَقِيقَةِ أَنَّنِي سَأُضِيعُ
بَعْدَهُ :

وَأُودِّعُ الْإِحْسَانَ بَعْدَكَ وَاللَّهْيَ إِذَا حَانَ مِنْكَ السَّيْرُ وَالتَّوْدِيعُ
وَسَأُسْتَقِلُّ لَكَ الدُّمُوعَ صَبَابَةً وَلَوْ أَنَّ دَجَلَةَ لِي عَلَيْكَ دُمُوعُ
ابن المعتز :

٨٦٤٤ - سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَكِنَّهَا لِلَّهِ تَبْدُو وَتَظْهَرُ
بَعْدَهُ :

لِمَنْ لَا يَرُدُّ السَّائِلِينَ بِخِيَّةٍ وَيَدْنُو مِنَ الدَّاعِي وَيُعْطِي فَيُكْثِرُ
وَمِنْ بَابِ (سَأَكْتُمُ) قَوْلُ آخَرِ :

سَأَكْتُمُ مِنْ عِلْمِي مَا قَدْ أَصُونُهُ وَأَبْذِلُ مِنْهُ مَا أَرَى الْحَقَّ أَبْذِلُ
سَأُعْطِي عِبَادَ اللَّهِ مِنْهُ حُقُوقَهُ وَأُمْنَعُ مِنْهُ مَا أَرَى الْمَنْعُ أَفْضَلُ

٨٦٤٢ - الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعدل : ١٤٦ .

٨٦٤٣ - الأبيات في ديوان البحتري : ٢ / ١٣١٤ ، ١٣١٥ .

٨٦٤٤ - الأبيات في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٣٧ .

٨٦٤٥ - سَأَكْتُمُهُ سِرِّي وَأَحْفَظُ سِرَّهُ وَلَا غَرَّنِي أَنِّي عَلَيْهِ كَرِيمٌ
بَعْدَهُ :

حَلِيمٌ فَيَنْسَى أَوْ جَهُولٌ يُضِيعُهُ وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَاهِلٌ وَحَلِيمٌ
٨٦٤٦ - سَأَكْسِبُ الْحَمْدَ فِي عُسْرِ وَفِي يُسْرِ إِنَّ الْجَوَادَ يَسْخُو عَلَى الْعَدَمِ
٨٦٤٧ - سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ أَمُوتُ بِبِلْدَةٍ يَقُلُّ بِهَا قَطْرُ الدَّمُوعِ عَلَى قَبْرِي

/٣٤٣/

٨٦٤٨ - سَأَكْسُوكُمْ يَا ابْنِي زَيْدَ بْنِ جُعْشُمٍ رِدَائِينَ مِنْ قَارٍ وَمِنْ قَطْرَانٍ
بَعْدَهُ :

إِذَا لَيْسَ زَادًا عَلَى اللَّبْسِ جَدَّةٌ وَلَمْ يَيْلَ وَشَيْءٌ مِنْهُمَا لِأَوَانٍ
وَمِنْ بَابِ (سَاكِنٌ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

سَاكِنٌ فِي الْقَلْبِ يَعْمُرُهُ لَسْتُ أَنْسَاهُ فَأَذْكُرُهُ
غَابَ عَنْ عَيْنِي وَعَنْ بَصَرِي فَسَوَيْدُ الْقَلْبِ يَنْظُرُهُ
أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيرَازِي :

٨٦٤٩ - سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ خِلٍّ وَفِي فَقَالُوا مَا إِلَيَّ هَذَا سَبِيلُ
بَعْدَهُ :

تَمَسَّكَ إِنْ ظَفَرْتَ بِجَبَلٍ حُرٌّ فَإِنَّ الْحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ
وَمِنْ بَابِ (سَأَلْتُ) قَوْلُ آخَرٍ وَهِيَ مُصَنَّعَةٌ :

٨٦٤٥ - البيتان في عيون الأخبار : ١٠١ / ١ .

٨٦٤٦ - البيت في ربيع الأبرار : ٩٣ / ٥ .

٨٦٤٧ - البيت في العقد الفريد : ٣٤٥ / ٢ .

٨٦٤٨ - البيتان في المعاني الكبير : ٧٩٩ / ٢ .

(١) البيت الأول في ديوان عبد الغني النابلسي : ٢٠٣ .

٨٦٤٩ - البيتان في روض الأخيار : ١٧٢ .

سَأَلْتُ نَدَاكَ رَبِّ وَأَنْتَ أَهْلٌ
بِحَقِّكَ يَا حَلِيمٌ قِنِي عَذَابًا
فَمَنْ تَكْفِيهِ شَحَّ النَّفْسِ يَغْنَى
إِذَا أُرْسِلَتْ نَفْسِي فَاغْفُ عَنْهَا
وَمَالِي غَيْرُ عَفْوِكَ لِي مُقِيمٌ
إِذَا جُمِعَ الْمُقَرَّبُ وَالْمُلِيمُ
بِفَضْلِكَ وَهُوَ حَقًّا يَسْتَقِيمُ
كَذَا ظَنِّي بِجُودِكَ يَا عَلِيمُ

الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ : رَبِّ قِنِي شَحَّ نَفْسِي .

وَمِنْ بَابِ (سَأَلْتُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَعْلُو عَلَوًّا
فَلَمَّا أَنْ عَلَوْتَ عَلَوْتَ عَنِّي
وَقَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ (٢) :

سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرًا طَوِيلًا
أَخَافُ بِأَنْ أَمُوتَ وَمَا أَرْتَنِي
لِيُبَهِّجَنِي بِحَطْبٍ يَغْتَرِيكُمْ
صُرُوفُ الدَّهْرِ مَا أَهْوَاهُ فَيْكُمْ

وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ جَرِيشٍ الرَّازِيِّ (٣) :

سَأَلْتُ زَمَانِي وَهُوَ بِالْجَهْلِ مُعْجَبٌ
فَقُلْتُ لَهُ هَلْ مِنْ طَرِيقٍ إِلَى الْغِنَى
وَبِالسُّخْفِ مَشْغُوفٌ وَمَا بِالنَّفْسِ مُخْتَصٌ
فَقَالَ طَرِيقَانِ الْوَقَاحَةُ وَالنَّقْصُ

الْبَسَامِيُّ :

٨٦٥٠ - سَأَلْتُ بِالْفَرَاقِ صَبًّا وَمَا

يُبْؤُهَا بِالْفَرَاقِ مِثْلُ خَبِيرٍ

بَعْدَهُ :

هُوَ بَيْنَ الْحَشَا صُدُوعٌ وَفِي الْأَعْيُنِ
مَاءٌ وَجَمْرَةٌ فِي الصُّدُورِ

(١) البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٥٩٣ من غير نسبة .

(٢) البيتان في سبط الملح : ٢٢ .

(٣) البيتان في اللطائف والظرائف : ١٤٣ .

٨٦٥٠ - البيتان في خاص الخاص : ١٤٩ .

٨٦٥١ - سَأَلْتُكَ حَاجَةً فَوَعَدْتَ فِيهَا جَمِيلًا ثُمَّ نِمْتَ عَنِ الْجَمِيلِ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ هَذَا تَنَامٌ وَكُنْتَ ذَا سَهَرٍ طَوِيلِ
فَيَا لَكَ حَاجَةً جَلَبْتَ نِعَاسًا وَكَانَتْ مَرْقِدًا عِنْدَ الْمَقِيلِ
٨٦٥٢ - سَأَلْتُهَا قُبْلَةً فَضَنَّتْ
ابن الرومي :

٨٦٥٣ - سَأَلْتُهُ الْحَاجَ حَتَّى كِدْتُ أَسْأَلُهُ رَدَّ الشَّبَابِ جَدِيدًا كَالَّذِي كَانَا
بَعْدَهُ :

فَمَا تَهَجَّمَ حَاجَاتِي لِكُثْرَتِهَا وَلَا تَلَوَّنَ مِنْهُ الْوَجْهُ أَلْوَانَا
٨٦٥٤ - سَأَلْتُهُ عَنْ أَبِيهِ فَقَالَ خَالِي شُعَيْبُ
بَعْدَهُ :

مَا أَنْكَرَ اسْمَ أَبِيهِ إِلَّا وَثُمَّ سُبَيْبُ
الخليل بن أحمد :

٨٦٥٥ - سَأَلَرُمُ نَفْسِي الصَّفَحَ عَنْ كُلِّ مُجْرِمٍ وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْجَرَائِمُ
قَوْلُ الْخَلِيلِ : سَأَلَرُمُ نَفْسِي الصَّفَحَ . البيت وبعده .

فَمَا أَنَا إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ شَرِيفٌ وَمَشْرُوفٌ وَمِثْلِي مُقَاوِمٌ
فَأَمَّا الَّذِي فَوْقِي فَأَعْرِفُ فَضْلَهُ وَأُعْطِيهِ مِنْهُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ لَازِمٌ
وَأَمَّا الَّذِي مِثْلِي فَإِنْ زَكَا وَهَفَا تَفَضَّلْتُ وَالتَّفَضُّيلُ مِنِّي مَكَارِمٌ
وَأَمَّا الَّذِي دُونِي فَإِنْ قَالَ صُنْتُ عَنْ إِجَابَتِهِ نَفْسِي وَإِنْ لَمْ لَائِمٌ

٨٦٥١ - البيت الأول والثاني في المتنحل : ١٢١ من غير نسبة .

٨٦٥٣ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٤٦/٣ .

٨٦٥٤ - البيتان في جمع الجواهر : ١٣٩ .

٨٦٥٥ - الأبيات في شعر الخليل بن أحمد : ٢١ .

وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظَمِ الْمَثُورِ وَقَدْ رُوِيَ لِعَیْرِ الْخَلِيلِ وَهُوَ شِعْرٌ قَدْ تَنَازَعَهُ الْأَخْنَفِ بْنُ قَيْسٍ . وَيُرْوَى لِمُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ . وَيُرْوَى لِغَيْرِهِمَا .

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨٦٥٦ - سَالِمٌ أَهْلُ الْوُدَادِ بَعْدَهُمْ يَسْلَمُ لِلْحُزْنِ لَا لِتَخْلِيدِ بَعْدَهُ :

فَمَا تُرَجَّى الْخُلُودَ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودِ يَقُولُ إِذَا مَاتَ الصَّدِيقُ وَسَلِمَ صَدِيقُهُ إِنَّمَا سَلِمَ لِلْحُزْنِ لَا لِلْخُلُودِ . يَقُولُ أَحَدُ حَالِيكَ أَنْ تَبْقَى بَعْدَ صَدِيقِكَ وَذَلِكَ غَيْرُ مَحْمُودٍ لَتَعْجَلَهُ الْحُزْنُ عَلَيْهِ وَانْتَظَارِ الْأَجَلِ الْمَحْتُومِ .

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٨٦٥٧ - سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ وَمَا ثُمَالُهُ بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ وَقَالَ لِي الْمُبَرَّدُ خَلِّ قَوْمِي هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ يَهْجُو الْمُبَرَّدَ . وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْمُبَرَّدَ قَالَهَا فِي نَفْسِهِ لِيُثَبِّتَ لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ نَسَبًا فِي الْعَرَبِ حَيْثُ لَا يُنْسَبُ لَهُ لِيُرْوَى وَيَشْتَهَرَ وَيَتَدَاوَلَهَا النَّاسُ عَنْهُمْ .

وَمِنْ بَابِ (سَأَلَ) لِأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ مَنْ مَقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

سَأَلْنَاكَ مِمَّا يَسْأَلُ النَّاسُ حَاجَةً رَهْنًا عَلَيْهَا الشُّكْرُ تَقْدِيمَةً مِنَّا فَإِنْ هِيَ لَمْ تُرْزَقْ نَجَاحًا وَلَمْ تَلَّ سُرَاحًا فَعِنْدَ اللَّهِ نَحْسِبُ الرَّهْنًا

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ^(١) :

سَأَلُونِي الْيَمْنَ فَارْتَعْتُ مِنْهَا لِيُغَرُّوا بِذَلِكَ الْارْتِيَاعِ
ثُمَّ مَرَرْتُهَا كَمُنْحَدَرِ السَّيْلِ تَهَاوَى مِنَ الْمَكَانِ الْيَفَاعِ
/٣٤٤/

٨٦٥٨ - سَأَلْنَاهُ الدَّفَاعَ لَنَا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءً
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٦٥٩ - سَأَلُونَا عَنْ حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَرَّنَا وَدَاعَهُمْ بِالسُّؤَالِ
بَعْدَهُ :

مَا أَنَاخُو حَتَّى أَرْتَحَلْنَا فَمَا نَفَرَّقُ بَيْنَ النُّزُولِ وَالْارْتِحَالِ
وَيُزَوِّى هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ لِأَبِي تَمَّامٍ وَكَأَنَّهُ تَضْمِينٌ وَمِنْهُ أَخَذَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ فِي
قَوْلِهِ^(١) :

كَابِدِ الْأَهْوَالِ فِي زَوْرَتِهِ ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

٨٦٦٠ - سَامِحَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِسَاءَةَ بِالْغَلَطِ
أَبُو الْخَطَّابِ :

٨٦٦١ - سَامِحَ أَخَاكَ بِمَا يُرْضِيهِ مِنْ كُتُبِكَ يَرْفَعُهُ ذَاكَ وَلَا يُنْقِصُكَ مِنْ رُتَبِكَ

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٦٧ من غير نسبة .

٨٦٥٨ - البيت في جمهرة الأمثال : ٥١٨/١ من غير نسبة .

٨٦٥٩ - البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣١ .

(١) البيت في شعر علي بن جبلة : ٧٦ .

٨٦٦٠ - البيت في مقامات الحريري : ٢٢٩ .

٨٦٦١ - البيتان في المنتحل : ٢٢١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

لَا تَبْخَلَنَّ بِكَلَامٍ إِنَّهُ عَرَضٌ فَلَسْتُ مِنْ فَضَّةٍ تُعْطَى وَلَا ذَهَبِكِ
 قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَوْسِيُّ :

٨٦٦٢ - سَأْمُضِي وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا

بَعْدَهُ :

فَإِنْ غَشِيْتُ لَمْ أُنْذَمْ وَإِنْ مُتُّ لَمْ أَلَمْ كَفَى بِكَ ذَلًّا أَنْ تَعِيشَ وَتُرْغَمَا
 تَمَثَّلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ إِلَى أَرْضِ
 كَرْبَلَاءَ .

وَمِنْ بَابِ (سَأْمَنْحُ) قَوْلُ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ الْعَذْرِيِّ ^(١) :

سَأْمَنْحُ طَرْفِي غَيْرُكُمْ إِنْ لَقَيْتُكُمْ لِكَيْ تَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ أَنْظَرُ
 وَأُكْنَى بِأَسْمَاءٍ سِوَاكِ وَأَتَقِي زِيَارَتَكُمْ وَالْحُبُّ لَا يَتَغَيَّرُ
 مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٨٦٦٣ - سَأْمَنْحُ مَالِي كُلِّ مَنْ جَاءَ طَالِبًا وَأَجْعَلُهُ وَقْفًا عَلَى النَّفْلِ وَالْفَرَضِ

بَعْدَهُ :

فَإِمَّا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْجُودِ عَرْضَهُ وَإِمَّا لَيْثٌ صُنْتُ عَنْ لَوْمِهِ عَرْضِي
 وَرَوَاهُمَا الْحَمْدُ وَنِيَّ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ . وَهَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِ أَسْمَاءَ بِنِ خَارِجَةَ :
 لَا أَرُدُّ سَائِلًا فَإِنَّمَا هُوَ كَرِيمٌ أَسَدٌ خِلَّتْهُ أَوْ لَيْثٌ أَسْتَرِي عَرْضِي مِنْهُ

٨٦٦٢ - البيتان في نهاية الأرب : ٢٠ / ٤٢٠ منسوباً إلى أخي الأوس ولا يوجد في ديوان قيس بن الخطيم .

(١) البيتان في ديوان جميل : ٦٣ .

٨٦٦٣ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٥٣ .

ابن الرومي :

٨٦٦٤ - سَأَنْصِبُ الْإِيَّامَ فِيكَ عَدَاوَةً وَلَمْ لَا أَعَادِيهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

الوزير المهلي :

٨٦٦٥ - سَأَنْفِقُ رِيْعَانَ الشَّبِيَةِ أَنْفَاءً عَلَى طَلَبِ الْعَلِيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ

بعده :

أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيًا تَمَرُّ بِلاَ وَصْلٍ وَتُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي

أبو دُقَافَةَ البصري :

٨٦٦٦ - سَأُودِعُ مَالِي الْحَمْدَ وَالْأَجَرَ كُلَّهُ فَمَا الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْمَالُ دَائِمٌ

بعده :

فَرِحْتُ بِمَا فَرَّقْتُ مِنْهُ وَأَنْنِي عَلَى حَبْسٍ مَا أَلْقَيْتُ مِنْهُ لَنَادِمٌ

هُوَ أَبُو دُقَافَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ .

أبو فراس بن حمدان :

٨٦٦٧ - سَأُولِي جَمِيلًا مَا حَيْثُ فَإِنِّي إِذَا لَمْ أَفِدْ شُكْرًا أَفَدْتُ بِهِ أَجْرًا

بعده :

وَمَا نِعْمَةٌ مَكْفُورَةٌ إِنْ صَنَعْتُهَا إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرِ بِمَانَعَتِي أُخْرَى

سَأُولِي جَمِيلًا مَا حَيْثُ . الْبَيْتُ .

/٣٤٥/

٨٦٦٨ - سَاهَجْرُكُمْ حَتَّى يَقُولُونَ قَدْ سَلَ وَلَسْتُ بِسَالٍ عَنْ هَوَاكُم مَدَى الدَّهْرِ

٨٦٦٤ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٤٢ .

٨٦٦٥ - البيتان في الكشكول : ٢٠ / ١ منسوين للتهامي .

٨٦٦٦ - البيتان في الوافي بالوفيات : ٩٨ / ٨ .

٨٦٦٧ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١١ .

السري الرفاء :

٨٦٦٩ - سَأَلْتُهُ عَنْ عِلْمِهِ فَكَأَنَّمَا

بَعْدَهُ :

سَأَلْتُ عَنْ سُكَّانِهِ رَبْعاً خَلاً

لَوْ أَعْمَلْتُ فِيهِ الْمَبَارِدُ مَا انْجَلَى

وَنَجِيتُ مِنْ وَسْخٍ عَلَى أَطْرَافِهِ

يَهْجُو رَجُلًا مِنْ شُعَرَاءِ أَهْلِ بَغْدَادَ .

مُسلم بن الوليد :

٨٦٧٠ - سَأَلْتُ جَدِيدَ الصَّبِيِّ هَلْ كُنْتُ أَخْلَقُهُ

مَفْرُوقٌ :

أَمْ هَلْ أَضَقْتُ الْأَمْرَ حِينَ وَلِيتُ

٨٦٧١ - سَأَلْتُ قُضَاعَةَ هَلْ وَفَيْتُ بِذِمَّتِي

بَعْدَهُ :

رُمِحِي وَنَارٍ لِلْحُرُوبِ صَلَّيْتُ

فَسَقَيْتُهُمْ كَأْسَ الرَّدَى وَسَقَيْتُ

وَالْخَيْلُ تَعْتُرُ فِي الْغُبَارِ رُزِيْتُ

إِنْ مُتُّ مُتٌ وَإِنْ حَيَّيْتُ حَيَّيْتُ

وَلَرَبِّ كَبَشٍ كَتِيبَةٍ أَجْرَزْتُه

وَلَرَبِّ أَبْطَالٍ لَقِيتُ بِمِثْلِهِمْ

وَأَخٍ يُجِيبُ الْمُسْتَضِيفَ إِذَا دَعَا

فَلَا تُطْلَبَنَّ الْمَجْدَ غَيْرَ مُقْصَرٍ

المعري :

٨٦٧٢ - سَبَّحَ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ وَضَحَى

بَعْدَهُ :

وَحَدَسَ وَالْبَحَارُ وَالْبَرُّ

وَالْمَاءُ وَالْخَيْرُ قَبْلُ وَالشَّرُّ

وَأَنْنِي بِهَا لَمُغْتَرٌ

وَالنَّارُ وَالرَّيْحُ وَالتُّرَابُ مَعًا

بِتُّ إِلَى خَالِقِي أَفَرُّ مِنَ الدُّنْيَا

٨٦٦٩ - البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٩٢ .

٨٦٧٠ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢٢ .

٨٦٧١ - البيت الأول والثالث والخامس في التذكرة السعدية ٩٩/١ .

تَصْحَكُ لِي خُدْعَةً لَا تُبَعِّهَا
حَلَّتْ لَنَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَقَدْ
وَهِيَ مِنَ الْمُؤَبَّقَاتِ تَغْتَرُّ
عَنْتَ وَلَكِنْ فِرَاقُهَا مُرٌّ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٦٧٣ - سُبحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ آيَةُ لَيْلَةٍ
بَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَهَمَّتْهَا نَفْسُهَا
٨٦٧٤ - سُبحَانَ مَنْ أَرْضُهُ لِلْخَلْقِ مَائِدَةٌ
كُلُّ يُوَافِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مَكْفُولٌ
دِيكَ الْجَنِّ وَإِسْمُهُ عَبْدُ السَّلَامِ :

٨٦٧٥ - سُبحَانَ مَنْ جَعَلَ الْأَدَابَ فِي عَصَبٍ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٦٧٦ - سُبحَانَ مَنْ سَحَّرَ الْأَقْوَامَ بَعْضَهُمْ
٨٦٧٧ - سُبحَانَ مَنْ نَفَذَتْ فِينَا مَشِيئَتُهُ
لِلْبَعْضِ حَتَّى اسْتَوَى التَّدْبِيرُ وَاطْرَدَا
فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَبْقِظِ الْحَذِرِ

/٣٤٦/

٨٦٧٨ - سُبحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَعْدِلُهُ
٨٦٧٩ - سَبَطَ الْبَنَانِ بِمَا فِي رَحْلِ صَاحِبِهِ
كَمْ مِنْ بَصِيرٍ قَلْبُهُ أَعْمَى
جَعَلَ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِهِ قَطَطُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جَدَجَ حُوَيْنٌ مِنْ سُؤْيِقٍ غَيْرِهِ .

الْجَدَجُ الْخَلْطُ وَالْدَّوْفُ وَجُوَيْنٌ اسْمُ رَجُلٍ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَسَّعُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ
وَيَجُودُ بِهِ .

٨٦٧٣ - البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٨ .

٨٦٧٤ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٥٥ .

٨٦٧٥ - البيت في ديوان ديك الجن : ٧٨ .

٨٦٧٦ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٣٣ .

٨٦٧٩ - البيت في الرسالة الموضحة : ٢٧ .

إِسْحَاقَ عُمَرَ النِّسَابُورِيَّ :

٨٦٨٠ - سَبَقَ الرَّفَاقُ وَنَحْنُ نَتَّبِعُ إِثْرَهُمْ

٨٦٨١ - سَبَقَ الْفَرْدُذُّقُ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

الْخَرِيمِيَّ وَيُرْوَى لِأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ :

٨٦٨٢ - سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّمَا هُوَ كَائِنٌ

سَابِقُ الْبَرَبَرِيِّ :

٨٦٨٣ - سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّمَا هُوَ كَائِنٌ

قِيلَ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ يَتِمَثَّلُ كَثِيرًا بِقَوْلِ سَابِقِ الْبَرَبَرِيِّ هَذَا وَهُوَ : سَبَقَ الْقَضَاءُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

تَعْنَى كَأَنَّكَ لِلْحَوَادِثِ آمِنٌ

فَاعْمَلْ لِيَوْمِ فِرَاقِهَا يَا حَايِنٌ

أَصْبَحْتَ تَمْلِكُهُ لِغَيْرِكَ خَازِنٌ

لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَعَ الْمَنِيَّةِ سَاكِنٌ ؟

حَقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِهِ مُتَهَاوِنٌ

وَمَنْفَعَةُ الْغَوْثِ قَبْلَ الْعَطَبِ

وَأَحَقُّ النَّاسِ عِنْدِي مَنْ سَبَقَ

فَقُلْ لِلَّذِي يَرْجُو لِحَاقِي عَلَى مَهَلٍ

تَعْنَى بِمَا تُكْفَى وَتَتْرُكُ مَا بِهِ

أَوْ مَا تَرَى الدُّنْيَا وَمَضَرَاعَ أَهْلِهَا

وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَا أَبَالَكَ فِي الَّذِي

يَا عَامِرَ الدُّنْيَا أَتَعْمُرُ مَنْزِلًا

الْمَوْتُ شَيْءٌ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ

٨٦٨٤ - سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَائِيَاهُمْ

٨٦٨٥ - سَبَقَتْ بِالْحُبِّ سَلَمَى غَيْرَهَا

٨٦٨٦ - سَبَقَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِي

بَعْدَهُ :

وَأَنْتُمْ لَوْ تَنْغِضُونَ عِيَابَكُمْ

لَعَزَّ عَلَى التَّفْتِيشِ أَنْ تَجِدُوا مِثْلِي

٨٦٨٢ - الْبَيْتُ فِي التَّمَثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ : ٨٤ وَفِي أَشْجَعِ السُّلَمِيِّ لِلْحُسُونِ ٢٤٠ ، لَمْ يَرِدْ فِي دِيْوَانِ الْخَرِيمِيِّ .

٨٦٨٣ - الْأَبْيَاتُ فِي شِعْرِ سَابِقِ الْبَرَبَرِيِّ ١٣٠ .

٨٦٨٤ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ شَرْحُ الْعُكْبَرِيِّ : ١٠٢ / ١ .

٨٦٨٥ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ : ١١٦ / ٤ .

البُحْثَرِيُّ يمدح :

٨٦٨٧ - سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مُنَى مُرْتَادِهَا فَاسْتَحْدَثَتْ هِمَمًا لِمَنْ لَمْ يَرْتَدِ

/ ٣٤٧ / ابن رُزَيْك :

٨٦٨٨ - سَبَقْنَا النَّاسَ حَتَّى مَا لِيَخْلُقِ إِلَى أَمْدٍ حَوِينَاهُ سَبِيلُ

٨٦٨٩ - سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنْعَنَا بِهَا مِنْ جِيَّةٍ وَهَابِ

٨٦٩٠ - سَبَكْنَاهُ وَنَحْسَبُهُ لُجَيْنًا فَأَبْدَى الْكَثِيرُ عَنْ خَبَثِ الْحَدِيدِ

٨٦٩١ - سُبُلُ الْمَذَاهِبِ فِي الْبِلَادِ كَثِيرَةٌ وَالْعَجْزُ شَوْمٌ وَالْقُعُودُ وَبَالُ

بَعْدُهُ :

يَا مَنْ يُعَلِّلُ نَفْسَهُ بَرَجَائِهِ مَا بِالتَّعَلُّلِ تُذَرِّكُ الْآمَالَ

أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

٨٦٩٢ - سَبِيلُ الْغِنَى رَحْبٌ عَلَى كُلِّ سَالِكٍ فَمَالِي أَسْعَى مِنْهُ فِي مَدْرِجِ النَّمْلِ

قَبْلَهُ :

وَقَدْ سَامَنِي أَهْلِي الْمَقَامَ بِذِلَّةٍ وَلَسْتُ بِأَهْلٍ الَّذِي سَامَنِي أَهْلِي

سَبِيلُ الْفَقْرِ رَحْبٌ . الْبَيْتُ .

قُطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ :

٨٦٩٣ - سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعٍ

٨٦٨٧ - البيت في الحماسة المغربية : ٢٤٧ / ١ .

٨٦٨٨ - لم يرد في ديوانه .

٨٦٨٩ - البيت في الوساطة : ١٠٩ .

٨٦٩٠ - البيت في عيون الأخبار : ٧ / ٢ .

٨٦٩١ - البيتان في الكشكول : ١٢٧ / ٢ من غير نسبة .

٨٦٩٢ - البيتان في قرى الضيف : ٣٧٢ / ٣ .

٨٦٩٣ - البيت في شعر الخوارج (قطري) : ١٠٨ .

يَحْيَىٰ بن خَالِدِ الْوَزِيرِ :

٨٦٩٤ - سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ تَسِيرُ بِقُومٍ وَالشَّرَاعُ يَطِيرُ

قَبْلَهُ :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّكَ جَالِسٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيرُ

سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا كَمَنْ فِي سَفِينَةٍ . الْبَيْتُ .

الْبُحْرِيُّ :

٨٦٩٥ - سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي يَسْأَلُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجْدِيَ عَلَيَّ وَلَا أُجْدِي

ابن الرُّومِي :

٨٦٩٦ - سَتَأْلَفُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ كَالْفِكَ وَجَدَانَ الَّذِي أَنْتَ وَاجِدُ

أَبْيَاتُ عَلِيِّ بْنِ الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الرُّومِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَرْعَى الشَّدَائِدَ فَكْرُهُ عَلَى مَهْلٍ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ

فَلَا تَجْعَلَنَّ الْمَوْتَ نَكْرًا فَإِنَّمَا حَيَاةُ الْفَتَى سَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ قَاصِدُ

وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحُزْنَ يَبْقَى فَإِنَّهُ شَهَابٌ حَرِيقٍ وَاقِدٌ ثُمَّ خَامِدُ

سَتَأْلَفُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ لَذَعِ لَوْعَةٍ تَهْبُ أَحَايِنًا كَمَا هَبَّ رَاقِدُ

وَلِلشَّرِّ إِفْلَاعٌ وَلِلْحُزْنِ فَرْجَةٌ وَلِخَيْرٍ بَعْدَ الْمَوَسَّاتِ عَوَايِدُ

وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرِّزَايَا مَوَاهِبُ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا فَوَائِدُ

وَكَمْ سَيِّئٌ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ صَالِحٌ وَكَمْ شَامِتٌ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ حَاسِدُ

وَمِنْ بَابِ (سَتَا :) قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ^(١) :

٨٦٩٥ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٩ .

٨٦٩٦ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٥٢ / ١ .

(١) البيتان في ديوان الفرزدق : ١١١ / ٢ .

سَتَأْتِيكَ مِنِّي إِنْ بَقَيْتُ قَصَائِدُ يُقَصِّرُ عَنْ تَخْيِيرِهَا كُلُّ قَائِلِ
لَهَا تَرُقُّ الْأَحْبَابُ عِنْدَ سَمَاعِهَا إِذَا عُدَّ فَضْلُ الْقَوْمِ مِنْ كُلِّ فَاضِلِ
٨٦٩٧ - سَتُبْدِي لَكَ الْعَيْنَانِ بِاللَّحْظِ مَا الَّذِي يَحْنُ ضَمِيرُ الْمَرْءِ وَالْعَيْنُ تَصْدُقُ

/٣٤٨/

٨٦٩٨ - سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ إِنَّكَ خَاسِرٌ بِهِجْرِي وَإِنِّي فِي الْقَطِيعَةِ رَابِعٌ
طَرَفَةٌ :

٨٦٩٩ - سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودْ
أَخَذَهُ الْهَذَلِيُّ فَقَالَ^(١) :

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْجَزَاءِ وَلَا تَزِيدُ

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ : وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودْ أَنَّهَا
كَلِمَةُ نَبِيٍّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَهَذَا أَشْعَرُ بَيْتٍ . وَقَالَ الْعَرَبُ أَوْ قَالَ أَصْدَقُ . وَقَالَ
ابْنُ سَلَامٍ : لَيْسَ بَيْتٌ مِنْ شِعْرِ إِلَّا وَفِيهِ لَطَاعِنٌ مَطْعَنٌ إِلَّا قَوْلُ الْحُطَيْيَةِ^(٢) .

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يُعَدِّمْ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
وَقَوْلُ طَرْفَةٍ : سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ . الْبَيْتُ .

الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَطَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ الْبَكْرِيِّ طَوِيلَةٍ^(٣) :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِرَقَّةٍ ثَهْمِدِ تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَّدِ

٨٦٩٧ - البيت في معاهد التنصيص : ١٣١ / ١ .

٨٦٩٩ - البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٣٨ .

(١) البيت في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٩٩ منسوباً إلى أبي خراش .

(٢) البيت في شعر الحطيئة : ٧٧ .

(٣) الأبيات في ديوان طرفة بن العبد : ٢٥ وما بعدها .

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ
عُدُولِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنْ
يَشْتُقُّ حُبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَوَجْهِهَ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ قِنَاعَهَا
وَبَسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِنِّي لِأَمْضِي الهمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
أُمُونِ كَالْوَاكِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مِنْ فَتَى خِلْتُ أَنِّي
وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً
أَلَا أَيُّهَا اللَّاحِي أَنْ أَشْهَدَ الْوَعَى
فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيِّي
فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى
فَمِنْهُمْ سَبَقُ الْعَاذِلَاتِ بِشَرِبَةٍ
وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا
وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ وَالِدَّجْنِ مُعْجَبٌ
فَذَرْنِي أَرْوِي هَامَتِي فِي حَيَاتِهِ
أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ
تَرَى حَشَوَتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا
أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكِرَامَ وَيَضْطَفِي
أَرَى الْعُمَرَ كَنْزًا نَافِذًا كُلَّ لَيْلَةٍ
لَعُمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي
كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ

عَلَيْهِ نَقِي اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ
تَحَلَّلَ حَرُّ الرَّمْلِ دَعَصٌ لَهُ نَدٍ

بِعَوْجَاءِ مَرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي
عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ
عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ
وَأَنْ أَحْضِرَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي
فَذَرْنِي أَبَادِزَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
وَجَدِكَ لَمْ أَجْفَلْ مَتَى قَامَ عُودِي
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعَلِّقُ بِالْمَاءِ تُزِيدُ
كَسِيدِ الْغَضَا نَبْهَتُهُ الْمُتَوَرِّدِ
بِنَكْهَتِهِ تَحْتَ الْخِبَاءِ الْمُعَمَّدِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مَتْنَا صَدَى أَئِنَّا الصَّيْدِ
كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ
صَفَائِحُ صُمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مُضْئِدِ
عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ
وَمَا تُنْقِصُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ يُنْفِدِ
لَكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى
وَعَظْمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السِّلَاحَ وَجَدْتَنِي
لَعْمُكَ مَا أُمْرِي عَلَيَّ بِعُمَّةٍ
سَتَبْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا . البيت وبعده .

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بِتَانًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَنَفْسُكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ الْغَيِّ وَالرَّدَى
مَتَى تَعُوْهَا يَغْوُ الَّذِي بِكَ يَقْتَدِي
٨٧٠٠ - سَتَبْقَى خُطُوْطِي بُرْهَةً بَعْدَ مِيتَتِي
عَلَى أَنَّهَا تَبْقَى وَتَبْلَى أَنَا مِلي
بَعْدَهُ :

فَيَا نَاطِرًا فِيْهَا سَلِ اللَّهُ رَحْمَةً
لِكَاتِبِهَا الْمَدْفُونِ تَحْتَ الْجَنَادِلِ
قَالَ كَاتِبُهُ عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ : هَذِهِ صُورَةُ الْحَالِ فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَرَأَهُ فَتَرَحَّمَ عَلَى كَاتِبِهِ
وَدَعَا لَهُ بِالرَّضْوَانِ .

٨٧٠١ - سَتَخْلُصُ مِنْ هَذَا السَّرَارِ وَأَيُّمَا
هَلَالٍ تَوَارَى بِالسَّرَارِ فَمَا خَلَصَ
٨٧٠٢ - سَتَحْلَى الدُّنْيَا وَمَالِكَ مِنْهَا
غَيْرَ مَا نِلْتَ أَوْ تَزَوَّدْتَ مِنْهَا
بَعْدَهُ :

وَتَكُونُ الْحَدِيثَ بَعْدَكَ فَانْظُرْ
أَيَّ أَحْدُوْثَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا
٨٧٠٣ - سَتَدْرِي مِنَ الْمَغْبُورِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
إِذَا افْتَرَقْتَ عَمَّا تَقُولُ الْمَجَامِعُ

٨٧٠٠ - البيتان للمؤلف .

٨٧٠١ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣١ منسوباً إلى البيغاء .

٨٧٠٢ - البيتان في حماسة الخالدين : ٦٨ .

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٧٠٤ - سَتَذْكُرُ أَيَّامِي نُمِيرٌ وَعَامِرٌ وَكَعْبٌ عَلَى عِلَاتِهَا وَكِلاَبٌ

بَعْدَهُ :

وَتَعْلَمُ كَمْ خَسِرْنَا أَوْ رِبَخْنَا إِذَا فَكَّرْتَ فِي أَصْلِ الْحِسَابِ

٨٧٠٥ - سَتَذْكُرُ مَا الَّذِي ضَيَّعَتْ مِنِّي إِذَا بَرَزَ الْخَفِيُّ مِنَ الْحِجَابِ

٨٧٠٦ - سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ أَنَّي لَكَ كُنْتُ كَنْزَا

قَبْلَهُ :

بَذَلْتُ لَكَ الصَّفَاءَ بِكُلِّ جَهْدٍ وَلَنْتُ لِمَا هَوَيْتُ فَصِرْتُ خَزَا

وَهْنْتُ إِذَا عَزَزْتَ وَلَسْتُ مِمَّنْ يَهُونُ إِذَا أَخُوهُ عَلَيْهِ عَزَا

فَجِئْتُ بِمُدِيَّةٍ وَحَزَزْتَ حَبْلِي بِهَا وَمُودَّتِي بِيَدَيْكَ حَزَا

وَلَمْ يَتْرُكْ إِلَى صُلْحٍ مَجَازَا وَلَا فِيهِ لِمُطْلَبٍ مَهْزَا

سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجَزَا سَتَنْكُثُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي

٨٧٠٧ - سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَنْدَمُ حِينَ لَا تُغْنِي النَّدَامَةُ

/ ٣٤٩ /

٨٧٠٨ - سَتَرْجِعُ لِي إِمَّا لِإِقْبَالِ طَالِعِي عَلَيَّ وَإِمَّا لِلْمَلَالِ مِنَ الْهَجْرِ

٨٧٠٩ - سَتَرَرَّ رَقِيقٌ وَأَبْوَابٌ مُفْتَحَةٌ وَفِي الْقُصُورِ الْعَوَالِي أَنْفُسٌ خَرِبَةٌ

٨٧١٠ - سَتَسْمَعُ بِي وَتَذْكُرُنِي وَتَطْلُبُنِي فَلَا تَجِدُ

٨٧١١ - سَتَعْلَمُ أَفَاقَ الْبِلَادِ بِأَنَّي عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ جَسُورُ

قَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابِ : سَأْبَلُغُ مَا أَمْلُتُهُ . الْبَيْتُ .

٨٧٠٤ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٤٠ .

٨٧٠٥ - الأبيات في المنتحل : ١٨٢ من غير نسبة .

٨٧١٠ - البيت في مصارع العشاق : ٢٠٥ / ١ .

العلاء بن سَعِيدٍ : من آل المُهَلَّبِ :

٨٧١٢ - سَتَعْلَمُ إِنِّ أَنْشَبْتُ فِيكَ مَخَالِبِي إِلَى أَيِّ قَرْنٍ أَسْلَمْتَكَ الْمَقَادِرُ
بَعْدَهُ :

٨٧١٣ - سَتَعْلَمُ إِنِّ زَلَّتْ بِكَ النُّعْلُ زَلَّةً عَلَى أَيِّ زَنْدِيقٍ تَدَوُّرُ الدَّوَائِرُ
عِنَانَ الشَّمَالِ مَن يَكُونَنَّ أَوْضَعَا قَوْلُهُ : عِنَانَ الشَّمَالِ مُنَادَى وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنَانَ الشَّمَالِ إِلَّا إِذَا كَانَ مُنْهَزِمًا
فَيُحْمَسُّكَ الْعِنَانُ بِشِمَالِهِ كَأَنَّهُ عَيْرُهُ بِذَلِكَ وَقِيلَ بَلْ نَسَبُهُ إِلَى الشُّؤْمِ كَمَا يُقَالُ غَرَابُ
الشَّمَالِ .

٨٧١٤ - سَتَعْلَمُ إِنِّ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا بِرَاعِ بَنَانِي أَمْ قَنَائِكَ أَطْوَلُ
العلاء بن سَعِيدٍ :

٨٧١٥ - سَتَعْلَمُ إِنِّ زَلَّتْ بِكَ النُّعْلُ زَلَّةً عَلَى أَيِّ زَنْدِيقٍ تَدَوُّرُ الدَّوَائِرُ
٨٧١٦ - سَتَعْلَمُ أَيَّنَا أَبْذَى وَأَفْرَى وَأَقُولُ لِلْعَظِيمِ وَلَا يُبَالِي
بَعْدَهُ :

٨٧١٧ - سَتَعْلَمُ فِي الْمَعَادِ إِذَا التَّقِينَا وَمَنْ بِنَوَاقِرِ السَّوْءَاتِ أَحْرَى
وَمَنْ أَخْلَاقُهُ فَنَعُ وَلُؤْمُ إِذَا نَحْنُ ارْتَعَيْنَا فِي النُّضَالِ وَمَنْ يُرْمَى بِأَمْثَالِ الْجَبَالِ
غَدَاً عِنْدَ الْحِسَابِ مَنِ الظُّلُومُ / ٣٥٠ /

٨٧١٨ - سَتَعْلَمُ لَيْلَى أَيِّ دِينٍ تَدَايَنْتَ وَآيَّ غَرِيمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمُهَا

٨٧١٢ - البيت في الحلة السراء : ٨٧ .

٨٧١٣ - البيت في المعاني الكبير : ٥٦١ / ١ .

٨٧١٦ - الأبيات في الصداقة والصديق ٢١١ .

٨٧١٧ - البيت في مجاني الأدب : ٢٥ / ٣ .

٨٧١٨ - البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٢٧٦ / ٨ .

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُزْنِيُّ :

٨٧١٩ - سَتَقَطَّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينَكَ فَاَنْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبَدَّلُ

الصَّابِيء :

٨٧٢٠ - سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَكْسِكَ مَا تَخْشَى وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

٨٧٢١ - سَتَكْفَى مِنْ عَدُوِّكَ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ

الخَوَارِزْمِيُّ :

٨٧٢٢ - سَتَلْقَى بِهِ بَدْرًا وَبَحْرًا وَضَيْغَمًا وَسَيْفًا وَإِنْسَانًا وَطُودًا وَفَيْلَقًا

قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَيْبٍ^(١) :

يَحْكِي أَفَاعِيلُهُ فِي كُلِّ نَائِبَةِ الْغَيْثِ وَاللَّيْثِ وَالصَّمْصَامَةِ الذَّعَرُ

٨٧٢٣ - سَتَمْضِي مَعَ الْأَيَّامِ كُلُّ مُصِيبَةٍ وَتَحْدُثُ أَحْدَاثُ تُنْسِي الْمَصَائِبَا

٨٧٢٤ - سَتَنْشَبُ نَفْسَكَ أَنْشُوطَةً وَأَعِزَّزَ عَلَيَّ بِمَنْ تَشِبُّ

بَعْدَهُ :

وَتَحْمِلُهَا فِي ابْتِاعِ الْهَوَى وَتَحْمِلُهَا فِي ابْتِاعِ الْهَوَى

٨٧٢٥ - سَتَنْكُثُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْزًا

٨٧١٩ - البيت في ديوان معن بن أوس المزني : ٩٤ .

٨٧٢٠ - البيت في أبي إسحاق الصابي الكاتب والشاعر : ٣١٤ .

٨٧٢١ - البيت في نشوار المحاضرة : ١٥٧/٨ .

٨٧٢٢ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٤/١ .

(١) ديوان المعاني : ٢٨/١ .

٨٧٢٣ - البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٢٢٦/٧ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٨٧٢٤ - البيتان في مجلة المجمع الأدري : ع/٧٦ : ٩ منسوبين إلى الخوارزمي .

٨٧٢٥ - البيت في البصائر والذخائر : ١٥٠/٥ من غير نسبة .

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٨٧٢٦ - سَتُورُ الضَّمَائِرِ مَهْتُوكَةٌ إِذَا مَا تَلَاخَظَتِ الْأَعْيُنُ

ابن الرومي :

٨٧٢٧ - سَجَايَا مَتَى هَمَّتْ بِخَيْرٍ تَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ تَأْتِبَتْ

/ ٣٥١ / ابن العلاف :

٨٧٢٨ - سَجَدْنَا لِلْقُرُودِ رَجَاءَ دُنْيَا حَوْتَهَا دُونَنَا أَيْدِي الْقُرُودِ

بَعْدَهُ :

فَمَا ظَفِرَتْ أَنْامِلُنَا بِشَيْءٍ حَوَيْنَاهُ سِوَى ذُلِّ السُّجُودِ

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْعَلَّافِ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَرُّ الشَّمْسِ يُلْجِئُ إِلَى مَجْلِسِ سُوءٍ .

يُضْرَبُ عِنْدَ الرِّضَا بِالذَّنْبِ الْحَقِيرِ وَالتَّزْوُلِ فِي مَكَانٍ لَا يَلِيقُ بِصَاحِبِهِ الْجُلُوسِ

فِيهِ .

رَبِيبُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّصْرَانِيُّ :

٨٧٢٩ - سَجَنْتُ سَرِي فِي قَلْبِ ضَمَائِرُهُ جَوَامِعُ الصَّمْتِ فِي أَعْنَاقِ الْفَاطِي

بَعْدَهُ :

وَلِي ثِقَاتٌ ظُنُونٍ حَوْلَهُ حَرَسٌ مُوَكَّلُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْحَاطِي

الْحَدَّادُ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٧٣٠ - سَجِيَّةٌ أَصْلُ الْفَتَى فَعْلُهُ بِمَا عِنْدَهُ يَقْدِفُ الْمَعْدِنُ

٨٧٢٦ - البيت في محاضرات الأدباء : ٩ / ٢ .

٨٧٢٧ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٥ / ١ .

٨٧٢٨ - البيت في الأمثال المولدة : ٣٢٧ .

٨٧٣٠ - البيت في ديوان الحداد المغربي : ٣١ .

الرَّاضِي صَاحِبِ الْمَغْرِبِ :

٨٧٣١ - سَجِيَّةُ ذِي الدُّنْيَا عَدَاوَةُ ذِي الْفَضْلِ وَرَوْمُكَ ثِقَلُ الطَّبَعِ مِنْ أَعْظَمِ الْجَهْلِ

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بَبَابٍ : سَأَشْكُو إِلَى مَشْكَى فُؤَادِي . الْبَيْتُ .

٨٧٣٢ - سَحَابٌ تَرَاهُ بِلَا قَطْرَةٍ وَتَسْمَعُ مَا شِئْتَ مِنْ رَعْدِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٧٣٣ - سَحَابٌ عَدَانِي جُودُهُ وَهُوَ مَسْبِلٌ وَبَحْرٌ خَطَانِي فَيْضُهُ وَهُوَ مُفْعَمٌ

بَعْدَهُ :

وَبَدُرٌ أَضَاءَ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَمَنْ ذَا يَذِمُّ الْغَيْثُ إِلَّا مُذَمَّمٌ
وَمَوْضِعُ حَظِّي مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلِمٌ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٨٧٣٤ - سَحْبَانُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِأَقْلٍ حَصْرٌ وَبَاقِلٌ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانُ

فِي الْمَثَلِ : أُبْلَغُ مِنْ سَحْبَانَ وَائِلٍ . وَهُوَ سَحْبَانُ بْنُ زَفَرٍ بْنُ إِيَّاسٍ عَبْدَ شَمْسٍ
الْبَاهِلِيُّ . كَانَ عَيْبًا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِّ . فَيُقَالُ أَنَّهُ اشْتَرَى فِي الْمَوْسِمِ ظَبِيًّا بِأَحَدِ
عَشَرَ دِرْهَمًا فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الظَّبِّيَّ فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِعَشْرَةِ أَصَابِعِهِ وَدَلَعَ
لِسَانَهُ يُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَشَرَدَ الظَّبِّيُّ مِنْهُ وَأَفْلَتَ .

مَهْيَارُ :

٨٧٣٥ - سَحَرْتُ جُودَكَ فَاسْتَخَرَجْتُ كَامِنَهُ إِنَّ الْكَرِيمَ مَيِّتَ الشُّعْرِ مَسْحُورٌ

٨٧٣١ - البيت في خريدة العصر (المغرب) : ٤٦/١ منسوباً إلى يزيد الراضي .

٨٧٣٣ - البيت في ديوان البحتري : ٣/١٩٨٠ .

٨٧٣٤ - ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

٨٧٣٥ - البيت في ديوان مهيار : ٣٩/١ .

الْحَزَوْرُ :

٨٧٣٦ - سِحْرٌ مِنَ اللَّفْظِ لَوْ دَارَتْ سُلَافَتُهُ عَلَى الزَّمَانِ تَمْشِي مِشْيَةَ الثَّمَلِ قَبْلَهُ :

يا مُؤَنِّسَ الْمُلْكِ وَالْأَيَّامِ مُوَحِّشَةً
لِلَّهِ لَوْلَا أَلْفَاظُ تُسَاقِطُهَا
وَمِنْ عُيُونٍ مَعَانٍ لَوْ كَحَلَّتْ بِهَا
سِحْرٌ مِنَ اللَّفْظِ لَوْ دَارَتْ سُلَافَتُهُ . الْبَيْتُ .

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

٨٧٣٧ - سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هُزْلاً وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
قَالَتْ أُمُّ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ وَكُنْيَتُهُ أَبُو بَحْرِ التَّمِيمِيِّ : وَهِيَ تُرَقِّصُهُ طِفْلاً وَاللَّهُ لَوْلَا
حَنْفٌ بَرَجَلُهُ وَدَقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ مَا كَانَ فِي قِيَانِكُمْ مِثْلُهُ الْإِسْتِشْهَادُ فِي هَذَا عَلَى
قَوْلِهِ هُزْلاً .

/ ٣٥٢ / سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٨٧٣٨ - سَخَى بِنَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا أَنِّي أَرَاهَا بِكُمْ ضَنْتٌ فَلَمْ تَعُدْ بَعْدَهُ :

ضَنْتٌ عَلَيَّ بِمَنْ أَهْوَى فَجَدْتُ لَهَا بِمَنْ سِوَاهُ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَى أَحَدٍ
قَالَ يَحْيَى بْنُ مُعَاذٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : الزُّهْدُ يُورِثُ السَّخَاءَ بِالْمَالِ وَالْحُبُّ يُورِثُ
السَّخَاءَ بِالنَّفْسِ . وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ قُتَيْبَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ وَقَى مَالَهُ بِسِلْطَانِهِ
وَوَقَى نَفْسَهُ بِشِمَالِهِ وَوَقَى دِينَهُ بِنَفْسِهِ .

٨٧٣٦ - الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦٨ / ٤ .

٨٧٣٧ - البيت في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٩ .

٨٧٣٨ - البيتان في المحب والمحبوب : ٣٩ .

٨٧٣٩ - سَخُفَ الزَّمَانُ فَإِنْ سَخُفْنَا فَأَعْنِدْ

مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ :

٨٧٤٠ - سَخَوْتُ عَنِ الدُّنْيَا عَزِيزاً فَلَنْتُهَا وَجُدْتُ بِهَا تَاهَتْ بِأَمَالِي

بَعْدَهُ :

عَرَفْتُ مَصِيرَ الدَّهْرِ كَيْفَ زَوَالُهُ فَبَادَرْتُهُ قَبْلَ الزَّوَالِ بِأَمْوَالِي

الْأَعَشَى :

٨٧٤١ - سُدَّتْ بَنِي الْأَحْوَصِ لَمْ تَعْدَهُمْ وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرٍ

ابْنُ الرُّومِيِّ :

٨٧٤٢ - سَدَّ السَّدَادُ فَمِي عَمَّا يُرِيكُمْ لَكِنْ فَمُ الْحَالِ مِنِّي غَيْرَ مَسْدُودٍ

بَعْدَهُ :

وَأَلْسُنُ النَّاسِ شَتَّى لَسْتُ أَمْلِكُهَا إِذَا رَأَوْا حَالَ مِثْلِي حَالَ مَجْهُودٍ
كُلِّي هَجَاءٌ وَقَتْلِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ فَمَا يُنَجِّيكُمْ مِنِّي سِوَى الْجُودِ
سَدَّ الْعَفَافُ عَلَيَّ أَبْوَابَ الْهَوَى فَالْوَصْلُ عِنْدِي وَالْجَفَاءُ سَوَاءٌ

الْحَيْصُ بَيْصٌ :

٨٧٤٤ - سَدَّ الْعَفَافُ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ فَالْهَجْرُ عِنْدِي لِلْوَصَالِ مُمَاتِلُ

أَبْيَاتُ الْحَيْصِ بَيْصٍ أَوَّلُهَا :

أَتَى الْمَخْطُوبُ مِنَ الزَّمَانِ أَنْازِلُ كُلُّ الزَّمَانِ كَتَايِبٌ وَجَحَافِلُ

٨٧٣٩ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٨ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

٨٧٤٠ - البيتان في قرى الضيف : ٤٣ / ٤ .

٨٧٤١ - البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٤١ .

٨٧٤٢ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٩٠ / ١ .

٨٧٤٣ - الأبيات في ديوان حيص بيص : ١٧٥ / ١ .

دَهْرٌ بِتَقْدِيمِ الْأَدِيبِ مُكَادِبٌ وَهُوَ بِإِسْعَافِ الْحَبِيبِ مُمَاطِلٌ
فَأَخُو الْغَرَامِ مِنَ الْقَطِيعَةِ وَالْهَ وَأَخُو الْمَرَامِ عَنِ الْعَزِيمَةِ ذَاهِلٌ
أَفْأَيْمًا جَلَدٍ يَعِيشُ مُتَيَّمًا جَارَتْ عَلَيْهِ مَنَازِلٌ وَمَنَازِلُ
يَا حُرَّةَ الْأَبْوَيْنِ إِنَّ صَبَابِي عَظُمَتْ وَمَا لِي فِي وَصَالِكَ طَائِلُ
سَدَّ الْعَفَافُ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ . البيت وبعده .

لَا تَحْسِبِي صَمْتِي لِحَادِثٍ سَلْوَةٍ قَدْ تَصِمْتُ الْأَشْيَاءَ وَهِيَ قَوَائِلُ
وَسَلِّي بَوَجْدِي تُخْبِرِي عَنْ حَالِهِ قَدْ يُدْرِكُ السَّرَّ الْخَفِيِّ السَّائِلُ
صَبْرِي عَلَى الْأَزَمِ الصَّعَابِ مُخَبَّرٌ إِنِّي إِلَى الرَّفِّ الْمُوَثَّلِ آيِلُ
تَأَبَّطُ شَرًّا :

٨٧٤٥ - سَدَّ خِلَالَكَ مِنْ مَالٍ تُجْمَعُهُ حَتَّى تُلَاقِي مَا كُلُّ امْرِئٍ لَاقٍ
قَبْلَهُ :

يَا صَاحِبِي وَبَعْضُ اللَّوْمِ مَعْنَفَةٌ وَهَلْ مَتَاعٌ وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ بَاقٍ
سَدَّ خِلَالَكَ مِنْ مَالٍ تُجْمَعُهُ . البيت .
ابن الحجاج :

٨٧٤٦ - سَرَابٌ لَاحَ يَلْمَعُ فِي سِبَاحٍ فَلَا مَاءَ لَدَيْهِ وَلَا تُرَابُ
قَبْلَهُ :

دَعَوْتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمًا إِلَيْهِ . وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابٍ : دَعَوْتُ .
قَالَ يُونُسُ : يَقُولُ الْعَرَبُ آلَ مِنْ غُدُوَّةٍ إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى الْأَعْلَى ثُمَّ هُوَ سَرَابٌ
سَائِرُ الْيَوْمِ وَإِذَا زَلَّتِ الشَّمْسُ فَهُوَ فِيءٌ وَهُوَ غُدُوَّةٌ ظِلٌّ . وَيَقُولُونَ كَانَ كَذَا وَكَذَا اللَّيْلَةَ
يَقُولُونَ لَكَ إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى فَإِذَا تَجَاوَزَ ذَلِكَ قَالُوا كَانَ الْبَارِحَةَ .

أَبُو تَمَّام :

٨٧٤٧ - سِرَّ أَيْنَ شِئْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَإِنِّي
سُورُ عَلَيْكَ مِنَ الْهَجَاءِ وَخَنَدُقُ
قَبْلَهُ :

مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامَ بِبَابِهِ وَأَلَيْنَ فِي كَنَفِي ذُرَاهُ الْمَنْطِقِ
/ ٣٥٣ / الْمُتَنَبِّي :

٨٧٤٨ - سِرَّ حَلَّ حَيْثُ تَحُلُّهُ النَّوَارُ وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْأَقْدَارُ
هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَاب : أَنْتَ الَّذِي سَمَحَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِ . الْبَيْتُ .

قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ : اسْتَأْذَنَ عَلِيُّ بْنُ صُبْحٍ عَلَى الرَّشِيدِ يَوْمًا فَأَذِنَ لَهُ فَلَمَّا أَرَادَ
الدُّخُولَ قُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ أَنَّهُ قَدْ وُلِدَ الْبَارِحَةَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَدَانِ تَوَأْمٌ فَمَاتَ
أَحَدُهُمَا وَعَاشَ الْآخَرُ وَمَا سَبَقَكَ أَحَدٌ بِالدُّخُولِ عَلَيْهِ ثُمَّ رَفَعْتُ لَهُ السِّتْرَ فَدَخَلَ فَلَمَّا
مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ قَالَ : سَرَّكَ اللَّهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِيمَا سَاءَكَ وَلَا سَاءَكَ فِيمَا
سَرَّكَ وَجَعَلَهَا وَاحِدَةً بِوَاحِدَةٍ يُنِيلُكَ بِهَا أَجْرُ الشَّاكِرِ وَثَوَابُ الصَّابِرِ .

قَالَ : فَبَقِيَ الرَّشِيدُ بَاهِتًا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَعْجَبُ مِنْ حُسْنِ بِلَاغَتِهِ وَاخْتِصَارِهِ مَعَ اسْتِيفَاءِ
الْمَعْنَى . قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا تَوَفَّى الْإِمَامَ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
وَجَلَسَ وَلَدَهُ الْإِمَامَ أَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُسْتَعْصِمُ بِاللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْخِلَافَةِ
تَحْتَ قُبَّةِ الْمُبَايَعَةِ دَخَلَ وَالِدِي أَبُو مَنْصُورٍ سَيْفُ الدِّينِ أَيُّدَمِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي جُمْلَةِ
النَّاسِ لِلْمُبَايَعَةِ ؟ فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَرَّكَ اللَّهُ فِيمَا سَاءَكَ وَلَا سَاءَكَ
فِيمَا سَرَّكَ الْكَلَامُ إِلَى آخِرِهِ . فَتَعَجَّبَ الْحَاضِرُونَ وَقَالُوا : رَجُلٌ تُرَكِّي يَتَكَلَّمُ بِهَذَا
الْكَلَامُ الْبَلِغُ .

الطَّرِيفِيُّ :

٨٧٤٩ - سِرُّ الْفَتَى مِنْ دِمِهِ إِنْ فَشَا فَأَوَّلُهُ حِفْظًا وَكِتْمَانًا

٨٧٤٧ - البيت في البيان والتبيين : ٣ / ٢٠٧ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٤٨ - البيت المطرب من أشعار أهل المغرب : ١ / ٢٠١ منسوباً إلى ابن حيوس .

٨٧٤٩ - البيتان في ثمار القلوب : ٣٣٥ منسوبين إلى الطريفي .

بَعْدَهُ :

وَاحْتَطَّ عَلَى السَّرِّ بِإِخْفَائِهِ فَإِنَّ لِلْحَيْطَانِ آذَانَا
الْمَثْلُ السَّائِرُ : إِنَّ لِلْحَيْطَانِ آذَانَا . يَضْرِبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنَ الْكَلَامِ بِالسَّرِّ وَمَا يَجِبُ
كَتْمُهُ . هُوَ أَبُو نَصْرِ الطَّرِيفِيُّ الْأَبْيُورْدِيُّ .

٨٧٥٠ - سُرِرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ بِأَنَّ لِقَلْبِكَ فِيهِ سُرُورَا

بَعْدَهُ :

لَأَنِّي أَرَى كُلَّمَا سَاءَ بِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرَا

الزَّعْفَرَانِيُّ :

٨٧٥١ - سَرَّكَ اللَّهُ بِالْبِنَاءِ الْجَدِيدِ نَلَّتْ حَالَ الشُّكُورِ لَا الْمُسْتَزِيدِ

بَعْدَهُ :

هَذِهِ الدَّارُ جَنَّةُ الْخُلْدِ فِي الدُّ نِيَا فَصَلِّهَا وَأَخْتَهَا بِالْخُلُودِ

يُهْنِي الصَّاحِبُ ابْنَ عَبَادٍ بَدَارِ جَدِيدَةٍ .

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

٨٧٥٢ - سَرَّ مَنْ عَاشَ مَالُهُ فَإِذَا حَاسَبَهُ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِعْدَامُ

أَبْيَاتُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنْ ، أَوَّلُهَا :

أَقْصَرْتُ شَرَّتِي وَوَلَّى الْغَرَامُ وَارْتَجَاعُ الشَّبَابِ مَا لَا يُرَامُ

أَخْلَقْتُ غُرَّةَ اللَّيَالِي جَدِيدًا وَاللَّيَالِي يُخْلَقْنَ وَالْأَيَّامُ

فَعَلَى مَا عَهْدْتُهُ مِنْ شَبَابِي وَعَلَى الْغَانِيَاتِ مِنِّي السَّلَامُ

وَيُرْوَى مِنْهَا وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لِعَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ .

٨٧٥٠ - البيتان في الإمتاع والمؤانسة : ٢٧٩ .

٨٧٥١ - البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٢ منسوبين إلى علي بن هارون .

٨٧٥٢ - البيت الأول في أحمد بن أبي فنن وما تبقى من شعره : ١٨٤ .

يُحْرَمُ الْحَازِمُ الْمُجْدُّ وَقَدْ
فَدَعَ الْحِرْصَ وَالْحَرِيصَ وَلَا
سَرَ مَنْ عَاشَ مَالُهُ فَإِذَا
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٨٧٥٣ - سِرِّي لَدَيْكَ كَأَسْرَارِ الزُّجَاجَةِ لَا
يَخْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنْهَا الصَّفْوُ وَالْكَدْرُ
وَقَالَ آخَرُ :

سِرِّي وَسِرِّكَ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ أَحَدٌ
وَقَالَ آخَرُ :

وَحَاجَةٌ لَا يَرَاهَا النَّاسُ تُنْقِصُنِي
أَسْرَرْتُهَا دُونَ أَقْوَامِ ذَوِي ثِقَةٍ
لَهُ أَيْضًا :

٨٧٥٤ - سِرِّكَ اللَّهُ مَاذَا أَنْتَ مُنْتَظَرٌ فَقَدْ
بَعْدَهُ :

وَأُظْفَرْتُكَ بِمَا أَمَلْتَ أَرْبَعَةَ النَّصْرِ
مَلِكٌ تَجَدَّدَ لَمْ يَدَمْ السَّنَانُ لَهُ عِزًّا
بَابُ السَّعَادَةِ مَفْتُوحٌ لِدَاخِلِهِ
فَالْمُلْكُ مُبْتَسِمٌ وَالْأَمْرُ مُنْتَظَمٌ

يُخَاطَبُ السَّرِيُّ بِهَذَا الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ
وَقَتَّ مَسِيرَهُ إِلَى الْعِرَاقِ .

٨٧٥٣ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٣٩ .

٨٧٥٤ - البيت في اللطف والطائف : ١٣/١ .

٨٧٥٥ - سِرْ طَالِبًا غَايَاتَهَا إِمَّا تُرَى
سِرْ فِي أَمَانِ اللَّهِ مُكْتَنَفًا
أَبُو شَرْحَبِيلَ الشَّامِيُّ :

٨٧٥٧ - سِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمَسِ الْغِنَى
بَعْدَهُ :

لَا خَيْرَ فِي حُرٍّ يُجَالِسُ عَرْسَهُ
وَيَبِيعُ قُرْطَيْهَا إِذَا مَا أُعْدِمَا
٣٥٤ / الْجَهْرَمِيُّ :

٨٧٥٨ - سِرْ لَكَ اللَّهُ مِنْ مُقِيمٍ وَسَائِرٍ
بَعْدَهُ :

فِي ظِلَالٍ مِنَ السَّلَامَةِ وَافٍ
نَاهِضًا بِالسُّعُودِ غَيْرَ خَوَافٍ
سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابِلَتْ
وَنَصِيبٍ مِنَ الْكَرَامَةِ وَافِرُ
رَاكِضًا بِالْجُدُودِ غَيْرُ عَوَافِرُ
وُجُوهَ السُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرُ
الْعَبْدِيُّ :

٨٧٥٩ - سِرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَنَّ الْأَرْضَ سَائِرَةٌ
يُشِيرُ بِهَذَا إِلَى كَثَرَةِ الْجَيْشِ وَتَطْبِيقِهِ وَجْهَ الْأَرْضِ .

٨٧٦٠ - سُرُورٌ وَتَوْفِيقٌ وَيَمْنٌ تَنَالُهُ
٨٧٦١ - سُرُورِي أَنْ تَدُومَ لَكَ اللَّيَالِي
وَعَزٌّ وَإِقْبَالٌ عَلَيْكَ يَسْدُومُ
بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضٍ

٨٧٥٥ - البيت الأول في خريدة القصر (العراق) : ٤٣٣ / ١ والبيت الثاني في ديوان ابن خياط : ٥٦ .

٨٧٥٧ - البيتان في قرى الضيف : ٥٣ / ٥ .
٨٧٦١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧ / ٢ .

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٨٧٦٢ - سُروُزٌ يُقِيمُ وَلَا يَرْحَلُ وَنَعَمَاءُ آخِرُهَا أَوَّلُ

أَبُو خِرَاشٍ :

٨٧٦٣ - سَرَوْا وَاللَّيْلُ يَجْمَعُنَا وَلَكِنْ يَبُوحُ بِهِمْ وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ

بَعْدَهُ :

إِلَى أَنْ صَبَّحْتَهُمْ بِالْمَنَآيَا كِرَامٌ فَوْقَ أَظْهَرِهَا كِرَامٌ
أَقُولُ لِمُطْعِمٍ لَمَّا التَّقِينَا وَقَدْ وَلَّى فِي يَدَيِ الْحُسَامِ
أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عَشْرِينَ كَعْبًا وَتَهْرُبُ سَوْءَةٌ لَكَ يَا غَلَامُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٨٧٦٤ - سَرَى الْجَدُّ حَتَّى فِي الْحُرُوفِ مُؤَثَّرًا فَمِنْهُمْ فِي الْقُرَاسِ غُفْلٌ وَمُعْجَمٌ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٧٦٥ - سُرَى الْغَيْثِ يُرَوِّى غُزْرُهُ حِينَ يَنْبَرِي وَتَتَبَعُهُ أَكْلَاؤُهُ حِينَ يُقْلَعُ

الْحَيْصُ بَيْصٌ :

٨٧٦٦ - سَرَى ذِكْرُ فَضْلِي حَيْثُ لَا الرِّيحُ تَهْتَدِي طَرِيقًا وَلَا الطَّيْرُ الْمُحَلَّقِ وَاقِعٌ

قَالَهُ فِي خُطْبَةٍ خَطَبَهَا يَفْتَحِرُ بِنَفْسِهِ .

[من الوافر]

وَمِنْ بَابِ (سَرَى) قَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ^(١) :

٨٧٦٢ - البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري (فصلة من مجمع اللغة العربية

دمشق) : ح^١ مج ٧/ ٤٤ .

٨٧٦٣ - في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٧٠-٢٧١ .

٨٧٦٤ - البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٦١ .

٨٧٦٥ - البيت في ديوان البحتري : ١٢٧٣/٢ .

٨٧٦٦ - البيت في ديوان حيص بيص : ٤٠٩/٣ .

(١) البيت السابع في شعر سابق البربري ١٠٨ ، والبيت ١٥ في التمثيل والمحاضرة ١١ من غير

نسبة .

سَرَى هَمِّي فَبَاتَ لَهُ غَوَاشٍ
 فَذُدْ عَنْكَ الْهُمُومَ بِأَمْرِ حَزْمٍ
 وَأَصْدِرْهَا إِذَا وَرَدَتْ طُرُوقاً
 وَإِنْ أَعْيَى عَلَيْكَ الصَّعْبُ يَوْمًا
 وَدَعْ عَنْكَ الْقَوَارِصَ حِينَ يَنْمَى
 وَلَا تَبْذِلْ بِسِرِّكَ كُلَّ سِرٍّ
 وَإِنْ وَاشٍ لَدَيْكَ بَغَى صَدِيقًا
 وَلَا تَأْسَفْ عَلَيْهِ إِذَا تَوَلَّى
 وَلَا تَكُ حِينَ يَذْكُرُ أَهْلُ غَشٍّ
 وَإِنْ هَشَّ الْكِرَامُ إِلَى الْمَعَالِي
 وَلَا تَكُ وَاقِفًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 وَلَا تَصْحَبْ قَرِينَ السُّوءِ وَانْظُرْ
 وَكُنْ فِي الرَّدْعِ ذَا ثَبَتٍ وَقَهْرٍ
 وَلَا تَنْسَ الْحَقُوقَ إِذَا تَعَاشَى
 وَمَنْ يَنْعَشَ مَلِيكَ النَّاسِ يَنْعَشُ
 وَيَخْشَى الْمَرءُ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ
 وَكَمْ غَالَ الْحَوَادِثُ مِنْ مُلُوكٍ
 فَمَا دَفَعَ الْحَوَاشِي الْمَوْتَ عَنْهُمْ
 فَأَجْلَوْ عَنْ مَسَاكِنَ فَارْقُوهَا
 وَقَدْ أَعْشَى هَوَى الدُّنْيَا رِجَالًا
 وَقَدْ يَشْفِي الصَّوَابُ صُدُورَ قَوْمٍ
 ٨٧٦٧ - سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَنْتَسِمُ عَرْضَهُ

كَأَنَّ الْهَمَّ مَوْعِدُهُ فِرَاشِي
 كَمَا زِيدَتْ عَنِ الشَّرِيعِ الْمَوَاشِي
 بِرَأْيٍ مِنْ زَمَاعِكَ وَأَنْكَمَاشِ
 فَرَضَهُ بِالْحِزَامِ وَبِالْحِشَاشِ
 فَإِنَّ الْبُئْرَ يَقَعُ بِالرَّشَاشِ
 إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشِ
 فَلَا تَدَعْ الصَّدِيقَ لِقَوْلٍ وَاشِ
 وَلَا تَكُ حِينَ تَجْمَعُ ذَا انْحِيَاشِ
 لِإِخْوَانِ الْمَوَدَّةِ وَاعْتَشَاشِ
 فَكُنْ حُرَّ الضَّرِيبَةِ ذَا اهْتِشَاشِ
 كَكَلْبِ السُّوءِ يُوَلِّعُ بِالْهَرَّاشِ
 لِنَفْسِكَ مَنْ تَجَالِسُ أَوْ تُمَاشِي
 إِذَا نَهَضَ الْكِبَاشُ إِلَى الْكِبَاشِ
 عَنِ الْحَقِّ الْمُبِينِ ذُووُ التَّعَاشِ
 وَمَنْ يَخْفِضُ فَلَيْسَ بِذِي انْتِعَاشِ
 وَلَا يَنْجُو مِنَ الْحَدَثَانِ خَاشِ
 لَهُمْ رِيْشٌ يَزِيدُ عَلَى الرِّيَاشِ
 وَلَا دَفَعَ الْمُلُوكُ عَنِ الْحَوَاشِي
 كَمَا جَلَّتِ الْفِرَاحُ عَنِ الْعِشَاشِ
 فَصَارُوا فِي الْجَهَالَةِ كَالْفَرَاشِ
 كَمَا يُشْفِي الشَّرَابُ صَدَى الْعِطَاشِ
 وَلَيْسَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى بِسَرِيعِ

/ ٦٣٥٥ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ الْفُقَيْسِيُّ :

٨٧٦٨ - سَرِيعٌ إِلَى الْأَصْيَافِ بِالرُّحْبِ وَالْقَرَى
إِذَا نَبَّهَ الْأَصْيَافُ مَنْ لَا يُحِبُّهَا
ابنُ الْمُعْتَزِّ :

٨٧٦٩ - سَرِيعٌ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَمَّا
جَنَانُهُ فَمَاضٍ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
بَعْدَهُ :

وَيَقْرَى السُّؤَالَ الْعُذْرَ مِنْ بَعْدِ مَالِهِ
وَيَسْتَغْفِرُ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ جَزِيلٌ
الرَّضِيِّ الْمُسَوِّئِي :

٨٧٧٠ - سَرِيعٌ إِلَى دَعْوَتِي فِي الْأُمُورِ
وَإِنِّي إِلَى صَوْتِهِ أَسْرَعُ
أَبُو نَوَاسٍ :

٨٧٧١ - سَعَادُ تُلُومُنِي دُكِرْتُ بِخَيْرٍ
وَتَزْعُمُ أَنَّي مَذِيقُ حَيْثُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ كَذَا وَلَا رَدًّا عَلَيْهَا
رَأْتُ شَغْفِي بِهَا وَقَدِيمَ وَجْدِي
٨٧٧٢ - سَعَادَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ لَهُ بَيْتٌ
فَمَلَّتْنِي كَذَا كَانَ الْحَدِيثُ
سَوِيٌّ وَكِسْوَةٌ حَسَنَةٌ
بَعْدَهُ :

وَعِنْدَهُ زَوْجَةٌ مُوَافَقَةٌ
وَجَاءَهُ مَكْسَبٌ يَلْذُّ بِهِ
وَعَاشَ مَا عَاشَ فِي بُلْهَيْتَةٍ
مَوْصُوفَةٌ بِالْجَمَالِ مُؤْتَمَنَةٌ
وَلَمْ يُفَارِقْ لِكِسْبِهِ وَطَنَهُ
كَأَنَّمَا عَاشَ أَلْفَ أَلْفِ سَنَةٍ

٨٧٦٩ - البيتان في زهر الآداب : ٨٣٢ / ٣ منسوبين إلى الموفق العباسي .

٨٧٧٠ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٩ / ١ .

٨٧٧١ - الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ٩٠ .

أَبُو فَرَّاسٍ :

٨٧٧٣ - سَعَادَةُ الْمَرْءِ فِي السَّرَاءِ إِنْ رَحَحْتُ وَالْعَدْلُ أَنْ يَتَسَاوَى الْهَمُّ وَالْجَدْلُ

ابن الهَبَّارِيَّةَ :

٨٧٧٤ - سَعَادَةُ الْمَرْءِ وَيَمْنُ طَيْرِهِ قَتْلُ أَعَادِيهِ بِكَفِّ غَيْرِهِ

٨٧٧٥ - سَعَا بِي حُسَادِي إِلَيْكَ فَصُدُّوا وَلَوْ كُنْتَ تَهْوِينِي لَكَذَّبْتَ مَا قَالُوا

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْكَ غَرِيَّةً بِهَجْرِي تَوَاصَوْا بِالنَّمِيمَةِ وَاحْتَالُوا

وَقَدْ صُرْتُ أَذْنًا لِلْوَشَاةِ سَمِيعَةً يَنَالُونَ مِنْ عَرْضِي وَلَوْ شِئْتَ مَا نَالُوا

تَقَوْلُهُ الْوَاشُونَ عَنِّي كَمَا قَالُوا تَبَرُّتُ مِنَ الْأَحْبَابِ إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي

وَمِنْ بَابِ (سَعَدَ) قَوْلُ آخِرِ تَهْنِئَةٍ بَعِيدٍ :

سَعَدَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَالْأَعْيَادُ وَعَنْتَ لَكَ الْأُنْدَادُ وَالْأَضْدَادُ

وَعَدَتْ عَلَيْكَ وَصَرَفَهَا طَوْعُ الْهَوَى وَأَبَيْتَهَا لَكَ بِالرِّضَا مُنْقَادُ

وَتَظَاهَرَتْ لَكَ كُلَّ يَوْمٍ أَنْعَمِ يَغْيَا بِهَا الْإِحْصَاءُ وَالتَّعْدَادُ

لِعِدَاكَ فِي إِفْنَائِهِمْ مِيعَادُ فَتَمَلَّهْ مَا كَرَّ دَهْرٌ صَرَفُهُ

وَأَنْعَمِ بِعَيْشٍ نَاضِرٍ خَضِلِ النَّدَى وَانْعَمِ لِلْأَحْرَارِ طُرّاً مَوْعِدُ

فَلَأَنْتَ لِلْأَحْرَارِ طُرّاً مَوْعِدُ وَلَا مَلِيكَ عَلَى الزَّمَانِ عِتَادُ

الْأَبْلَهُ :

٨٧٧٦ - سَعَى إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى فَادْرَكَهَا لَمَّا تَقَاصَرَ عَنْهَا سَعْيُ سَاعِيهَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٨٧٧٣ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢٨ .

٨٧٧٤ - لم يرد في مجموع شعره .

٨٧٧٥ - الأبيات في المجلس الصالح : ٩٩ منسوبة إلى عمر بن أبي بكر الموصلي .

٨٧٧٧ - سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِيٌّ يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَغْلِبُوا وَلَا يَلُودُوا وَلَا يَمْلِكُوا
/ ٣٥٦ / النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

٨٧٧٨ - سَعَى بَنِي إِلَيْكَ الْحَاسِدُونَ بِبَاطِلٍ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطِرْ بِبَالِي وَلَا وَهْمِي بَعْدَهُ :

تَيَّنَ وَلَا تَأْخُذْ بِرِيئًا بِكَاذِبٍ ظَنِينَ وَخَفَ فِي ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلْمِ
وَهَذَا مِنْ اعْتِدَارَاتِهِ إِلَى الثُّغَمَانِ مِثْلَ قَوْلِهِ أَيْضًا :

تَوَعَّدَنِي أَيْتُ اللَّعْنِ ظَلَمًا وَإِنَّ وَعِيدَكَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ
وَشَى بِي الْحَاسِدُونَ بِزُورٍ قَوْلٍ وَزُورُ الْقَوْلِ مَسْمَعُهُ أَثَامُ
فَأَيُّ الْأَرْضِ يُمَكِّنُ بَعْدَ هَذَا زِيَادًا فِي مَعَاقِلِهَا الْمَقَامُ
وَهَلْ يُنْجِي فِرَارٌ مِنْكَ عَبْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظَّلَامُ
٨٧٧٩ - سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي فَقَصَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرُ
الْبُحْتَرِيِّ :

٨٧٨٠ - سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ أَفَلَانَ لَمَّا أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا قَبْلَهُ :

تَحَسَّبَ بِزُرْبُوعٍ لِتَذْرَكَ دَارُ مَا ضِلَالًا لِمَنْ مَنَّكَ تِلْكَ الْأَمَانِيَا
سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ . الْبَيْتُ .

٨٧٨١ - سَعَيْتُ الدَّارَ خَيْرَ مَنْ أَبِيهِ وَكَلَبْتُ الدَّارَ خَيْرَ مَنْ سَعِيدِ

٨٧٧٧ - البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٤ .

٨٧٧٨ - لم ترد في ديوانه (صادر) و (ابن عاشور) .

٨٧٧٩ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٥ منسوباً إلى خريج بن إسماعيل .

٨٧٨٠ - البيت في ديوان الأخطل : ٣٤٨ .

٨٧٨١ - البيت في ريحانة الكتاب : ٢ / ٢٧٦ .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

٨٧٨٢ - سَعَى رِجَالٌ فَنَالُوا قَدَرَ سَعِيهِمْ لَمْ يَأْتِ رِزْقٌ بِلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبٍ
بَعْدَهُ :

حُسْنُ التَّائِي مَفَاتِيحُ الْغِنَى وَعَلَى قَدْرِ الْمَطَالِبِ تُلْقَى شِدَّةُ التَّعَبِ
الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ :

٨٧٨٣ - سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لَمَّا تَرَوَى هَرَاقَ الْمَاءِ وَاتَّبَعَ السَّرَابَا
قَبْلَهُ :

سَفِهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكَ الْأَقْرَبِينَ بِنَا انْتِسَابَا
سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لَمَّا تَرَوَى . الْبَيْتُ .

قَوْلُهُ : سَفَاهَةٌ مُحْلِبٌ : أَي لَّهُ حَلَبَةٌ يَحْلِبُونَ نُوقَهُ أَجْرَاءُ ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ مُكْتَبٌ
أَي لَّهُ كِتَابٌ يَكْتَبُونَ لَهُ أَجْرَاءُ .

إِسْحَاقُ بْنُ عُمَرَ النِّسَابُورِيُّ :

٨٧٨٤ - سَفَرٌ بَعِيدٌ وَالْمَسَالِكُ وَعَرَةٌ وَالزَّادُ نَزَرٌ وَالطَّرِيقُ مَخَوْفٌ

٨٧٨٥ - سَفَرٌ تَطِيرُ لَهُ الْعَصَا شِقْقًا بِالنَّحْسِ وَالِدَّبْرَانِ وَالصُّرْدِ

الْجَهْرَمِيُّ :

٨٧٨٦ - سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابِلَتَ وَجْوهَ الشُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرُ

الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ :

٨٧٨٧ - سَفِهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكَ الْأَقْرَبِينَ بِنَا انْتِسَابَا

٨٧٨٢ - البيتان في ديوان ابن نباتة : ٣٩٨ / ١ .

٨٧٨٣ - البيتان في المفضليات : ٣١٥ .

٨٧٨٧ - البيت في المفضليات : ٣١٥ منسوباً إلى الحارث .

/ ٣٥٧ / ابن المعتز :

٨٧٨٨ - سَقَاكَ حَيًّا دَانِي الرَّبَابِ مُجْلِجِلْ إِذَا مَا وَنَى قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زِدْ

ابن التعاويذي :

٨٧٨٩ - سَقَاكَ سَارٍ مِنْ الْوَسْمِيِّ هَتَانٌ وَلَا رَقَتْ لِلْعَوَادِي فِيكَ أَجْفَانٌ

الجاحظ :

٨٧٩٠ - سَقَامُ الْحَرْصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طِبِّبُ

قَبْلُهُ :

يَطِيبُ الْعَيْشُ أَنْ تَلْقَى حَلِيمًا غَذَاهُ الْعِلْمُ وَالنَّظَرُ الْمُصِيبُ

لِيَكْشِفَ عَنْكَ حَيْرَةَ كُلِّ رَيْبٍ وَفَضْلُ الْعِلْمِ يَعْرِفُهُ الْأَرِيبُ

سَقَامُ الْحَرْصِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ . الْبَيْتُ .

٨٧٩١ - سَقَامٌ مَا يُصَابُ لَهُ طِبِّبُ وَأَيَّامٌ مَحَاسِنُهَا عُيُوبُ

بَعْدَهُ :

وَدَهْرٌ لَيْسَ يَقْبَلُ مِنْ أَدِيبٍ كَمَا لَمْ يَقْبَلِ التَّأْدِيبَ ذَيْبُ

يُحِبُّ عَلَى الْمَصَائِبِ وَالرَّزَايَا فَلَا كَانَ الْمُحِبُّ وَلَا الْحَيِّبُ

داود بن علي في قرشي :

٨٧٩٢ - سَقَاةُ الْحَجِيجِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّبِيِّ أَبِي الْقِسَمِ

صلى الله عليه وسلم

٨٧٩٣ - سَقَاةُ الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سُلَّ أَوْمَضَتْ إِلَيْهِ ثَنَائَا الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْقَبٍ

٨٧٨٨ - البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٤١٢ .

٨٧٨٩ - الأبيات في ربيع الأبرار : ٥٣ / ٤ .

٨٧٩١ - الأبيات في الحماسة الغربية : ٨٧٩ / ٢ منسوبة للنابغة الجعدي ولا توجد في الديوان .

٨٧٩٣ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧٤ .

٨٧٩٤ - سَقْتُ الرَّجَاءَ إِلَى جَنَابِكَ آمِلًا جَدَوَاكَ يَأْمَنُ كُلُّهُ إِحْسَانُ

وَمِنْ بَابِ (سَقْتُ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (١) :

سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا سَقَتْنِي فِي لَيْلَيْنِ شَعْرٍ وَمِنْ دُجَى
شَبِيهَا بِخَذْيِهَا بِغَيْرِ رَقِيبٍ وَشَمْسَيْنِ مِنْ رَاحٍ وَوَجْهِ حَبِيبٍ

٨٧٩٥ - سَقْتَهُ دُعَاً عَادَةً الدَّهْرِ فِيهِمْ وَسُمُّ اللَّيَالِي فَوْقَ سُمِّ الْأَسَاوِدِ

الْبَنْصُ :

٨٧٩٦ - سَقَطَتْ نُفُوسُ بَنِي الْكِرَامِ فَاصْبَحُوا يَتَطَلَّبُونَ مَكَا سَبَّ الْأَنْذَالِ

بَعْدَهُ :

وَلَطَّالَمَا طَلَبَ الزَّمَانُ مَسَاءَتِي أَلَّا صَبَرْتُ وَلَوْ أَضَرَّ بِحَالِي
نَفْسِي تُرَاوِدُنِي وَتَأْبَى هَمَّتِي أَنْ أَسْتَفِيدَ غَنَى بِذُلِّ سُؤَالِي

هُوَ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو النَّيْسَابُورِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْبَنْصِ .

٨٧٩٧ - سَقَمٌ أُتِيحَ لَهُ بُرٌّ فَزَحْزَحَهُ وَالرُّمَحُ يَتَنَادُ حِينًا ثُمَّ يَعْتَدِلُ

/٣٥٨/

٨٧٩٨ - سَقَمِي شِفَاءً إِذَا عُدْتُمْ فَدَيْتُكُمْ وَصَحَّتِي فِي بَعَادِي عَنْكُمْ سَقَمٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

يَسُودُ مُبَيِّضُ أَيَّامِي لِعَيْتِكُمْ وَيَنْجَلِي بِكُمْ عَنْ لَيْلِي الظُّلُمُ
وَأَسْتَلِدُّ بِذُلِّي فِي مَحَبَّتِكُمْ يَا مَنْ بِهِمْ يَعْذُبُ التَّعْذِيبُ وَالْأَلَمُ
وَمَا أَحَبَّ إِلَيَّ سَمْعِي وَأَطْرَبَهُ عَذْلٌ إِذَا شَابَهُ الْحَادِي بِذِكْرِكُمْ

(١) البيتان في إشعار أولاد الخلفاء : ١٧٩ منسوبين إلى عبد الله بن المعتز .

٨٧٩٥ - البيت في معاهد التنقيص : ٣٧٨ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٩٦ - البيتان الأول والثاني في المجموع اللفيف : ٤٣ من غير نسبة .

٨٧٩٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥١٨ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٩٨ - الأبيات في التذكرة الفخرية : ٩٧ .

صَلَّى إِلَى حُبِّكُمْ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ
فَأَنْتُمْ كَعْبَةُ الْمُشْتَاقِ وَالْحَرَمِ
فَتَى مِنْ قُرَيْشٍ :

٨٧٩٩ - سَقُونِي وَقَالُوا لَا تَغَنَّ وَلَوْ سَقُوا
جِبَالَ حُنَيْنٍ مَا سَقُونِي لَغَنَّتِ
قَبْلَهُ :

سَقُونِي عَلَى الْجَوْزَاءِ كَأَسَا رَوِيَّةً
وَأُخْرَى عَلَى الشَّعْرَى فَلَا تَوَلَّتِ
سَقُونِي وَقَالُوا لَا تَغَنَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُحَرَّمَةٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَصُونُهَا
فَلَمَّا اسْتَحَلُّوا قَتَلَ عُثْمَانُ حَلَّتِ
يُرَوِّى هَذَا الشَّعْرُ لِبَعْضِ فُتَيَّانِ قُرَيْشٍ وَقَدْ وَجَدَ سَكْرَانَ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ مَكَّةَ فَأَخَذَ
لِيُضْرَبَ فَقَالَهُ فَخْلِي سَبِيلُهُ .

٨٨٠٠ - سَقَى الْبَارِقُ الْعُلُوِّيَّ عَذْبًا مِنَ الْحَيَا
مَحَلَّتْنَا بَيْنَ الْعُذِيبِ وَبَارِقٍ
بَعْدَهُ :

وَأَغْنَى مَعَانِيهَا وَأَرْضَى رِيَاضَهَا
وَشَقَّ بِلَطْمِ الْقَطْرِ حَدَّ الشَّقَايِقِ
أَبُو بَكْرٍ الْيُوسُفِيُّ :

٨٨٠١ - سَقَى الدَّارَ رِيًّا وَرِيًّا مَعًا
وَأَرَوَى مَنَازِلَ أَرَوَى بِهَا
بَعْدَهُ :

دِيَارُ بِهَا كُنْتُ أَدْعِي الْمُنَى
وَأَتِي الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا
الدُّغْبَاذِيُّ :

٨٨٠٢ - سَقَى الْكُمَاةَ كُؤُوسَ الْمَوْتِ مُنْزَعَةً
عَلَى غِنَاءِ صَهِيلِ الضُّمَرِ الْقُودِ

٨٧٩٩ - البيت الأول في الموشى : ٢٤٦ والبيت الثاني والثالث في الجليس الصالح : ٣٩٥ / ١ .

٨٨٠٠ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٩٤ / ٦ .

٨٨٠١ - البيتان في دمية القصر : ١٣٥٨ / ٢ منسوبين إلى أبي بكر اليوسفي .

٨٨٠٢ - البيت في قرى الضيف : ٢٧٥ / ٥ .

محمّد بن حسان الضبي :

٨٨٠٣ - سَقِيَ لِلْفِظْكَ مَا أَحْلَا مَخَارِجَهُ
لَوْلَا عَقَارِبُ فِي أَثْنَائِهِ سُودُ
٨٨٠٤ - سَقَى اللَّهُ أَرْضَ الْغَائِبِينَ بِوَابِلِ
وَرَدَّ إِلَى الْأَوْطَانِ كُلَّ غَرِيبِ

أعرابي :

٨٨٠٥ - سَقَى اللَّهُ أَرْضَ الْغَوَاطِينَ وَأَهْلَهَا
فِي بَجْنُوبِ الْغَوَاطِينَ شُجُونُ
٨٨٠٦ - سَقَى اللَّهُ أَكْنَافَ الْعِرَاقِ وَمَنْ بِهِ
فَقَدْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمُ

سوّار بن الطرب :

٨٨٠٧ - سَقَى اللَّهُ الْيَمَامَةَ مِنْ بِلَادِ
نَوَافِجُهَا كَأَرْوَاحِ الْغَوَانِي
بَعْدَهُ :

وَجَوْ زَاهِرٌ لِلرَّيْحِ فِيهِ
نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَإِنِّي
بِهَا سَقْتُ الشَّبَابَ إِلَى مَشِيبِ
يُفْتَحُ عِنْدَنَا حُسْنَ الْمَعَانِي
اسْتَشْهَدَ الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، وَقَالَ الْحَاتِمِيُّ : هَذِهِ تُرْوَى
لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ .

/٣٥٩/

٨٨٠٨ - سَقَى اللَّهُ أَوْطَاراً لَنَا وَمَارِباً
تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعَا
بَعْدَهُ :

أَحِنُّ وَأَسْتَسْقِي لَهَا الْغَيْثَ دَائِماً
وَأَثْنِي فَأَسْتَسْقِي لَهُ الْعَيْنَ أَدْمَعَا
لَا حَتْسَبُ الْأَيَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بُدَيّاً
وَأَنْ عَفَّتْ عَلَى ذَاكَ مَرْجَعَا

٨٨٠٣ - البيت الثالث في البصائر والذخائر : ٨ / ٨٣ منسوباً إلى الضبي .

٨٨٠٤ - البيت في رسائل الجاحظ : ٢ / ٤١٤ .

٨٨٠٥ - البيت في نهاية الأرب : ٨ / ٢٦ .

٨٨٠٧ - الأبيات في زهر الآداب : ٣ / ٧٤٠ .

٨٨٠٨ - الأبيات في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٠ منسوبة إلى ابن الرومي .

لِيَالِي لَوْ نَازَعْتَهَا رَجَعَ أَمْسِهَا
وَفَاضَتْ فُكَاهَاتِ الْحَدِيثِ بَيْنَنَا
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٨٨٠٩ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا مَا لَنَا غَيْرَ رُجْعٍ
وَسَقِيًا لِعَصْرِ الْعَامِرِيَّةِ مِنْ عَصْرِ
بَعْدَهُ :

لِيَالِي أُعْطِيتُ الْبَطَالَةَ مِقْوَدِي
قَالَ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ رَدَّدَهُمَا كَثِيرًا .
وَيُرْوَى الْبَيْتُ الْأَوَّلُ :

[سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا] لَسْنَا رُجْعًا
٨٨١٠ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيًا
بَعْدَهُ :

وَدَهْرًا أَرَانَاهُ قَصِيرًا صَفَاؤُهُ
وَإِنْ كَانَ فِي عَدِّ السِّنِّينَ طَوِيلًا
هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ :

٨٨١١ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيًا
بَعْدَهُ :

إِذَا الْعَيْشُ غَضُّ وَالْأَحْبَةُ
جِيرَةٌ جَمِيعٌ وَإِذْ كُلُّ الزَّمَانِ رَبِيعٌ
وَيُرْوَى (وَإِذْ كُلُّ أَوْقَاتِ الزَّمَانِ رَبِيعٌ) .

وَإِذَا أَنَا إِمَامًا لِلْعَوَازِلِ فِي الصَّبَا
فَعَاصٍ وَإِمَامًا لِلْهَوَى فَمُطِيعٌ
قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ أَبْنَاتُ هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ الْمُتَنَجِّمِ هَذِهِ

إِنْ أَرَدْتَهَا كَانَتْ أَعْرَابِيًّا فِي شِمْلَتِهِ ، وَإِنْ هُوَ شِعْرٌ فِي نَقَاءِ شِعْرِ الْعَرَبِ وَفَصَاحَتِهِ
وَسَلَامَةِ شِعْرِ الْحَضَرِ وَمَلَا حَتِهِ وَكَانَ يُورِدُهُ وَيَسْتَحْسِنُهُ كَثِيرًا .

٨٨١٢ - سَقَى اللَّهُ دَارَاتٍ مَرَرْتُ بِأَرْضِهَا فَأَذْتُكَ نَحْوِي يَا زِيَادَ بْنَ عَامِرٍ

بَعْدَهُ :

أَصَائِلُ قُرْبٍ أُرْتَجِي أَنْ أَنَالَهَا بَلْقِيَاكِ قَدْ زَحْزَحْنَ حَرَّ الْهَوَاجِرِ

كَتَبَ بِهَا الصَّاحِبُ ابْنَ عَبَّادٍ إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَشِيرٍ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَرْجَانِيِّ عِنْدَ
وُصُولِهِ إِلَى بَابِ الرَّيِّ وَافِدًا عَلَيْهِ .

الحسين بن الضحاك :

٨٨١٣ - سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتَ فِيهِ لَيْلَةً مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا مِنْ حَبِيبٍ عَلَى وَعْدٍ

٨٨١٤ - سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا أَعَفَّ عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلَدَا

أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَزَّوَرٍ :

٨٨١٥ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّيَّيَةِ بَثُّهُ إِلَيَّ أَنْ بَدَا بُرْدُ الظَّلَامِ سَحِيقًا

بَعْدَهُ :

عَشِيَّةً كُنَّا فِي مَلَاءَةٍ صَبَوَةٍ مِنَ الْوَجْدِ ضَمَّتْ شَائِقًا وَمَشُوقًا

لَيْلِي لَا الْهَجْرَانِ نَحْوِي شَاخِصٌ وَلَا يَجِدُ الْوَاشِي إِلَيَّ طَرِيقًا

الوَأَوَاءُ :

٨٨١٦ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَّنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ فَأَفْنَيْتُهُ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقًا

٨٨١٢ - البيتان في قرى الضيف : ٢٩٤ / ٣ .

٨٨١٣ - شعر الحسين بن الضحاك : ٣٦ .

٨٨١٤ - البيت في ديوان الشريف المرتضى : ٣٢٢ .

٨٨١٥ - البيت في الوافي بالوفيات : ٢٨٤ / ١٢ منسوباً إلى ابن نما الحلبي .

٨٨١٦ - الأبيات في ديوان الوأواء : ٩٠ .

بَعْدَهُ :

بَطِيبٍ نَسِيمٍ مِنْهُ يَسْتَجِلِبُ الْكَرَى وَلَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ أَفَاقَا

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

٨٨١٧ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَنَّا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَأَدْنَا فُؤَادًا مِنْ فُؤَادٍ مُعَذَّبٍ

بَعْدَهُ :

فَبِتْنَا جَمِيعًا لَوْ تُرَاقُ زُجَاجَةٌ مِنْ الْخَمْرِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمْ تَسْرَبِ
قَالَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ : أَتَيْتُ مَنْزِلِي فَتَلَقَّانِي بَعْضُ حَطَايَايَ فَقَبَّلْتَنِي ، فَلَقِيتُ بَيْنَ
ثَنَائِيهَا نَسِيمًا لَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ لِأَفَاقَ . أَخَذَهُ هَذَا الشَّاعِرُ فَنَظَّمَهُ فَقَالَ :
سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَنَّا بَعْدَ هَجْعَةٍ . الْبَيْتَانِ .

/ ٣٦٠ / أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

٨٨١٨ - سَقَى اللَّهُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ رِكَابُهَا وَرَدَّ عَلَيْنَا وَصَلَهَا وَزَمَانَهَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٨١٩ - سَقَى اللَّهُ نَفْسِي مَا أَضَرَّ بَقَاءَهَا بِجِسْمِي وَأَغْرَاهَا بِمَا هُوَ عَارِقِي

قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ : سَقَى اللَّهُ نَفْسِي مَا أَضَرَّ بَقَاءَهَا .

تَبَاعَدَ عَنِّي مِنْ غَرَامِي لِأَجْلِهِ وَيَقْرُبُ مِنْ قَلْبِي لَهُ غَيْرُ وَامِقٍ
وَكُلُّ غَرِيبٍ يَأْلَفُ الْهَمَّ قَلْبُهُ وَلَا سِيَمَا قَلْبُ الْغَرِيبِ الْمُفَارِقِ
فَكَيْفَ بِطَرْفٍ لَحْظُهُ لَحْظُ مُدْنَفٍ سَقِيمٍ وَجِسْمٍ قَلْبُهُ قَلْبُ عَاشِقٍ
إِذَا كُنْتُ مِمَّنْ يَجْحَدُ الشُّوقَ فِي النَّوَى فَلَمْ فَاضْ دَمْعِي مِنْ حَيْنِ الْأَيَانِقِ
وَلِمَ أَنَا وَقَافٌ عَلَى كُلِّ مَنْزِلٍ وَلِمَ أَنَا مُرْتَاخٌ إِلَى كُلِّ بَارِقٍ
تَعَطَّلْتُ الْأَحْشَاءُ مِنْ كُلِّ أَتَّةٍ فَلَا الْقُرْبُ يُصِيبُنِي وَلَا الْبُعْدُ شَائِقِي

٨٨١٧ - البيتان في ديوان علي بن الجهم : ٩٥ .

٨٨١٩ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ وما بعدها .

وَلَا فِي الْخَزَامَى مِنْ نَسِيمٍ لِنَاشِقٍ
وَقَطَعَ مِنْ هَذَا الْإِمَامِ عَلَائِقِي
وَكَمْ فِيهِمْ مِنْ قَائِلٍ غَيْرُ صَادِقٍ
لِمَنْ عَاشَ بَعْدِي وَاتَّهَمِي لِرَازِقِي
شَبَابِي أَذْنَى غَادِرٍ بِي وَمَازِقٍ
وَمَنْ لِي بِأَنْ تَبْقَى بِيَاضُ الْمَفَارِقِ
وَأَكْثَرُ مَنْ صَاحَبْتَ غَيْرُ الْمُوَافِقِ
فَقَدْ حَلَّهْ شَخْصٌ إِلَيَّ حَبِيبُ

وَمَا فِي الْغَوَانِي مِنْ سُرُورٍ لِنَاطِرٍ
رَمَى اللَّهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا
فَكَمْ مِنْهُمْ مَنْ وَاَعِدَ غَيْرُ مُنْجِرٍ
وَمَا جَمْعِي الْأَمْوَالِ إِلَّا غَنِيمَةٌ
وَمَالِي أَدَمَ الْغَادِرِينَ وَإِنَّمَا
تُعِيرُنِي شَيْبِي كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهُ
وَأَكْثَرُ مَنْ شَاوَرْتُهُ غَيْرُ حَازِمٍ
٨٨٢٠ - سَقَى اللَّهُ هَذَا الْقَبْرَ مُنْجِسَ الْحَيَا

الْعَبْيِي :

أَفْنَاهُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَبَدُ

٨٨٢١ - سَقِيَا وَرَعِيًّا لِإِخْوَانٍ لَنَا سَلَفُوا

بَعْدَهُ :

وَلَا يَكُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدُ

نِمْدُهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ تَقَيَّنَا

دَخَلَ الْعَبْيِيُّ الْمَقَابِرَ فَأَنشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

إِبْرَاهِيمُ الصُّولِيُّ :

بَكَيْتُ مِنْهَا فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَبْكِيهَا

٨٨٢٢ - سَقِيَا وَرَعِيًّا لِأَيَّامٍ لَنَا سَلَفَتْ

بَعْدَهُ :

إِذَا تَقَضَّتْ وَنَحْنُ الْيَوْمَ نَشْكُوهَا

كَذَلِكَ أَيَّامُنَا لَا شَكَّ نَنْدُبُهَا

شَحَطَ النَّوَى وَرَعَاهُمْ أَيْنَمَا كَانُوا

٨٨٢٣ - سَقَى إِلَاهُ أَحِبَّائِي وَإِنْ أَلْفُوا

وَمِنْ بَابِ (سَقِيَا) قَوْلُ الْأَخْيَطِ فِي السُّوسَنِ (١) :

بَعْدَ الْهُدُوءِ بِهَا قَرَعُ النَّوَاقِيسِ

سَقِيَا لِأَرْضٍ إِذَا مَا نِمْتُ أَرْقَنِي

٨٨٢١ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٥١٢ / ٢ .

٨٨٢٢ - البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٢ .

(١) البيتان في ديوان الأخيطل : ٢٣ ، ٢٤ .

كَأَنَّ سَوْسَنَهَا فِي كُلِّ شَارِقَةٍ عَلَى الْمَيَادِينِ أَذْنَابُ الطَّوَاوِيسِ
وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ فِي غَيْرِهِ ^(١) :

سَقِيًّا لِأَيَّامِ لَنَا وَلَيْالٍ قَصَرَ الْحَبَائِبُ طَوْلَهَا بِوِصَالٍ
مَا كَانَ طُولُ سُورِهَا لَمَّا انْقَضَتْ إِلَّا اكْتِحَالَ مُتَيْمٍ بِخِيَالٍ

ابن الأديب :

٨٨٢٤ - سَقِيًّا لِأَيَّامِ الشَّبَابِ فَإِنَّهَا ذَهَبَتْ بِنَضْرَةِ عِيشَةٍ خَضِرَاءِ
بَعْدَهُ :

أَيَّامَ سُحْبٍ فِي الْبَطَالَةِ مَقْوَدِي مَرَحًا بِهَا وَأَجْرُ فَضْلٍ رِدَائِي
هُوَ شَرَفُ الْكَاتِبِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ قُرْطُبٍ
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَدِيبِ الْبَغْدَادِيِّ ثُمَّ النِّعْمَانِي ، مَوْلَاهُ فِي الْمَحَرَّمِ سَنَةِ ٤٩٨ هـ ،
وَوَفَاتِهِ فِي جَمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ٥٥٤ هـ .

محمود الوراق :

٨٨٢٥ - سَقِيًّا لِأَيَّامٍ تَوَلَّتْ بِهَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَنِ
بَعْدَهُ :

وَلَّتْ فَمَا الدُّنْيَا بِأَقْطَارِهَا لِلْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ مِنْهَا ثَمَنٌ
٨٨٢٦ - سَقَى بَلَدًا حَلَّتْ سُلَيْمَى بِأَرْضِهِ مِنَ الْمُزْنِ مَا تَرَعَى بِهِ وَتُسِيمُ
بَعْدَهُ :

وَأِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْ سَاكِنِيهِ فَإِنَّهُ يَحِلُّ بِهِ مَنْ لَيْسَ يَعْدِلُ قُرْبَهُ
يَحِلُّ بِهِ شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ لَدَيْنَا وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ نَعِيمٌ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٠٦/٢ .

٨٨٢٥ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٨٤ .

٨٨٢٦ - الأبيات في أمالي القالي : ٣٧/١ .

وَمَنْ لَامَنِي فِيهِ حَمِيمٌ وَصَاحِبٌ
الرَضِي المَوْسَوِي :

٨٨٢٧ - سَقَى مِنِّي وَلِيَالِي الخِفِ مَا شَرِبْتَ
بعده :

بِحَيْثُ يَلْقَى غَرِيمُ الدِّينِ مَاطِلَهُ
٣٦١ / زُفَرُ بن الحَارِثِ الكَلَابِيِّ :

٨٨٢٨ - سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا
ابن أَبِي البَشْرِ :

٨٨٢٩ - سَقَى وَرَعَى اللهُ الشَّبَابَ فَإِنَّهُ عَلَى
بعده :

بِنَفْسِي مِنْ شَطْبٍ بِهِ غُرْبُهُ النَّوَى
وَمَنْ لَحَّ قَلْبِي فِي هَوَاهُ وَغَرَّنِي
صَحَوْتُ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ
٨٨٣٠ - سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ
قَبْلَهُ :

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عَيْسَهُمْ
سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ . البَيْتُ .
قوله :

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ
ثم أبكاهم حين نطق

٨٨٢٧ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ٢ .

٨٨٢٨ - البيت في أمالي الزجاجي : ١٠ من غير نسبة .

٨٨٢٩ - الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٨٠٢ / ٢ .

٨٨٣٠ - البيتان في عيون الأخبار : ٣٢٦ / ٢ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَّانَةِ شَاعِرُ آلِ عَبَّادٍ : كَانَ مَلِكُ الْمَغْرِبِ فِي آلِ عَبَّادٍ إِلَى زَمَنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ الْمُؤَيَّدِ بِنَصْرِ اللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ مَرْكَزِ الدَّائِرَةِ مِنْ لَحْمٍ وَوَاسِطَةِ الْحَيَيْنِ مِنْ يَغْرُبُ وَقَحْطَانِ رَحِمَ اللَّهُ مِيتَهُمْ وَعَمَرَ بِذِي السِّيَادَةِ بَيْنَهُمْ .

وُلِدَ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ بِمَدِينَةِ بَاجَةَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَوُلِيَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخُلِعَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَهُوَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ . قَالَ : وَمَلِكُ الْمُعْتَمِدِ مِنْ مُسَوَّرَاتِ الْبِلَادِ بَيْنَ أَمْصَارٍ وَمُدُنٍ وَحُصُونٍ مِائَتِي مُسَوَّرٍ وَأَحَدُ وَثَلَاثُونَ مُسَوَّرًا وَوُلِدَ لَهُ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ وَلَدًا .

وَخُلِعَ الْمُعْتَمِدُ عَنْ ثَمَانِ مِائَةِ امْرَأَةٍ أَمْهَاتِ أَوْلَادٍ وَجَوَارِيٍّ مُتَعَةٍ وَإِمَاءٍ تَصَرَّفَ وَكَانَ اللَّحْمُ الْمُخْتَصَّ بِقَصْرِهِ دُونَ قُصُورِ الْبَنِينَ وَالسَّيِّدَاتِ الْخَارِجَاتِ فِي الْيَوْمِ ثَمَانِ مِائَةٍ رَطْلٍ وَالَّذِي كَانَ يَبْقَى لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِي جَمِيعِ بِلَادِهِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رَطْلٍ . وَمَلِكُ الْمَغْرِبِ بَنُو عَبَّادٍ فَكَانَتْ مُدَّةُ دَوْلَتِهِمْ ثَلَاثَةً وَسَبْعُونَ عَامًا وَهِيَ مُشَابِهَةٌ لِدَوْلَةِ بُخْتُ النَّصْرِ الَّذِي مَلَكَ الْأَقَالِيمَ لِأَنَّ مُلْكَهُ كَانَ ثَلَاثَةً وَسَبْعُونَ عَامًا مَلَكَ بُخْتُ النَّصْرِ مِنْهَا ثَمَانِيَةً وَأَرْبَعُونَ عَامًا وَمَلَكَ ابْنُهُ بَعْدَهُ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ عَامًا وَهُوَ أَمَدُ الْمُعْتَمِدِ فِي مُلْكِهِ وَمَلَكَ حَفِيدُهُ عَامَيْنِ وَانْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ يَوْمَ الْأَحَدِ أَيْضًا .

قَالَ : وَكَانَتِ الدَّوْلَةُ تَرْفُلُ فِي نَضْرَةِ نَعِيمِهَا وَتَخْتَالُ فِي نَضْرَةِ زَعِيمِهَا وَكَانَ الْأَجَلُ الْأَسْتَاذُ الْوَزِيرُ أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ زَيْدُونَ فِي جِهَةِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ وَزِيرُهَا وَبَاقِي الْوُزَرَاءِ مَعَ أَوْلَادِ الْمُعْتَمِدِ وَكَانَتْ مُضَاهِيَةً لِلدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي الْجَلَالَةِ وَالْبَهَاءِ .

وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ فِينَهُمْ إِنْفَادَ حُكْمِهِ وَإِظْهَارَ مَكْنُونِ عِلْمِهِ رَأَى رَجُلًا فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ فِي جَامِعِ قُرْطَبَةٍ فَإِذَا رَجُلٌ قَدْ أَقْبَلَ فَصَعِدَ الْمَنْبَرِ وَاسْتَقْبَلَ النَّاسَ يُنْشِدُهُمْ :
رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عَلَيْهِمْ . الْبَيْتَانِ .

وَنَشَأَتِ الْفِتْنَةُ بِحَضْرَةِ إِشْبِيلِيَّةِ ثَمَانِ مِائَةِ فَارِسٍ وَكَانَ الْمُعْتَمِدُ إِذَا اخْتَفَلَ رَكْبٌ فِي خَمْسَةِ آلَافٍ فَارِسٍ . وَكَانَ رَأْسُ الْقَائِمِينَ بِهَذِهِ الْفِتْنَةِ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْهُوزِيِّ وَكَانَ الْمُعْتَصِدُ قَتَلَ أَبَاهُ وَالْقَى أَبَا الْقَاسِمِ فِي مُطَبَقَةٍ حَتَّى وَلَّى الْمُعْتَمِدُ فَأَمَرَ بِفَكَاحِهِ

وَأَعَادَ عَلَيْهِ أَكْثَرَ أَمْلَاكِه وَأَنْهَضَهُ إِلَى الْوِزَارَةِ وَالشُّورَى وَخَصَّهُ بِرِسَالَتِهِ إِلَى أَمِيرِ
 الْمُسْلِمِينَ وَنَاصِرِ الدِّينِ الْأَمِيرِ يُوسُفَ بْنِ تَاشْفِينٍ فَتَبَطَّنَ عَلَيْهِ فِيهَا وَأَفْسَدَهُ الْأَمِيرُ
 يُوسُفَ عَلَى الْمُعْتَمِدِ وَالْمُعْتَمِدُ لِمَحَبَّتِهِ لِلْأَمِيرِ يُوسُفَ لَا يَصَدِّقُ فِيهِ مَا يَسْمَعُهُ حَتَّى أَتَى
 الرَّجُلُ مِنْ مَأْمَنِهِ وَخُوَصِرَ بِإِشْبِيلِيَّةَ إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ لِأَحَدَى وَعِشْرِينَ لَيْلَةً مِنْ
 رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ وَهِيَ الْكَائِنَةُ الْعُظْمَى وَالطَّامَّةُ الْكُبْرَى وَشَنَّتِ
 الْعَارَاتُ فِي الْبَلَدِ وَخَرَجَ النَّاسُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ يَسْتَرُونَ عَوْرَاتِهِمْ بِأَنَامِلِهِمْ وَكُشِفَتْ وَجُوهُ
 الْعِدَارَى ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَأُخْرِجَ الْمُعْتَمِدُ مِنْ قَصْرِهِ وَكَاتَبَ
 أَوْلَادَهُ بِتَسْلِيمِ الْمُلْكَ .

الْمُسْتَبَي :

٨٨٣١ - سَكُنُوا لِعَيٍّ لَا لِفَضْلِ رَوِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانَ حَيٍّ نَاطِقُ
 قَبْلَهُ :

سَافِرٌ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى فِيمَنْ تَرَى
 أَمْ هَلْ تَرَى إِلَّا زَعَايِفَ مَالِهِمْ
 قَوْمٌ أَشْفَهُهُمْ دَنِيٌّ سَاقِطٌ
 سَكُنُوا لِعَيٍّ . الْبَيْتُ .

مُحَمَّدُ بْنُ شَبِلٍ :

٨٨٣٢ - سُكْرُ الشَّبَابِ وَسُكْرُ الْحُبِّ غَادِرَنِي فِي الْحَيِّ مِنْ طُنْبٍ آوَى إِلَى طُنْبٍ
 ابْنُ الْمَعْتَزِّ :

٨٨٣٣ - سُكْرُ الْوِلَايَةِ طَيِّبٌ وَخُمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 بَعْدَهُ :

كَمْ تَأْتِيهِ بِوِلَايَةٍ وَبِعَزْلِهِ رَكْضَ الْبَرِيدِ

ديك الجن الشامي :

٨٨٣٤ - سُكَرَانِ سُكْرُ هَوَىٰ وَسُكْرُ مُدَامَةٍ فَمَتَى يُفِيقُ فَتَىٰ بِهِ سُكَرَانِ ؟

قَبْلَهُ :

جِيرَانُنَا جَارَ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ إِذْ جَارَ حُكْمُهُمْ عَلَى الْجِيرَانِ
مَا الشَّانُ وَيَحَكَ فِي فِرَاقِ فَرِيقِهِمْ الشَّانُ وَيَحَكَ فِي جُنُونِ جَنَانِي
خُذْ يَا غُلَامُ عَنَانَ طَرْفِكَ فَاتْنِهِ عَنِّي فَقَدْ حَوَتِ الشُّمُولُ عَنَانِي

سُكَرَانُ سُكْرُ هَوَىٰ وَسُكْرُ مُدَامَةٍ . الْبَيْتُ .

ابن عروس الكاتب :

٨٨٣٥ - سَكِرْتَ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَهْلًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ

بَعْدَهُ :

رُؤْيَدَكَ مِنْ طَرِيقٍ أَنْتَ فِيهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ
٨٨٣٦ - سَكْرَةُ الْمَالِ وَالْحَدَاثَةِ وَالْعِشْقِ وَسُكْرُ الشَّرَابِ وَالسُّلْطَانِ

قَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْبَيْتِ : وَيَحُهُ وَأَيْنَ هُوَ مِنَ السَّكْرَةِ السَّادِسَةِ ؟ قِيلَ :
وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : سَكْرَةُ الْمَوْتِ إِذَا جَاءَتْ .

٨٨٣٧ - سَكَّنْتُهُ لِيَقِلَّ مِنِّي نَفْرُهُ فَأَصُولُ صَوْلَةَ حَازِمٍ مُتَمَكِّنٍ

بَعْدَهُ :

غَضَبًا وَمَحْمِيَةً لِدَيْنٍ إِنَّهُ لَيْسَ الْمُسِيءُ سَبِيلُهُ كَالْمُحْسِنِ

٨٨٣٤ - الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٩٢ ، وفي الأصل أوردتها للحسين بن الضحاك الشامي

وهو من سهو القلم ، والأصح ما صوّبناه .

٨٨٣٥ - البيتان في المتنحل : ١٢٩ .

٨٨٣٦ - البيت في المتنحل : ١٩٢ من غير نسبة .

٨٨٣٧ - البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٤ / ٣ من غير نسبة .

تَمَثَّلَ بِهِمَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمَّا قُتِلَ عُمَرَا الْأَشْدَقُ وَهُوَ بِدِمَشْقَ حِينَ عَصَاهُ
وَوَلَعَهُ فَأَمَكَ فِيهِ .

/ ٣٦٢ / المَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ يُخَاطَبُ أَبَاهُ الْمُعْتَصِدَ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ
هَزِيمَةٍ :

٨٨٣٨ - سَكَنَ فُؤَادَكَ لَا تَذْهَبِ بِكَ الْفِكْرُ مَاذَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْبَثُّ وَالْحَذَرُ ؟
أَوَّلَهَا : سَكَنَ فُؤَادَكَ لَا تَذْهَبِ بِكَ الْفِكْرُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَأَزْجُرُ جُفُونَكَ لَا تَرْضُ الْبُكَاءَ لَهَا
فَإِنْ يَكُنْ قَدَرٌ قَدْ عَاقَ عَنْ وَطَرٍ
وَأَنْ تَكُنْ خَبِيئَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً
وَأَصْبِرُ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ أُولُو جِلْدَاءٍ
يَا ضَيْعَمًا يَقْتُلُ الْأَبْطَالَ مُفْتَرِسًا
وَفَارِسٌ تَحْذَرُ الْأَبْطَالَ صَوْلَتَهُ
هُوَ الَّذِي لَمْ تَشْمِ يُمْنَاكَ صَفْحَتَهُ
قَدْ أَخْلَفْتَنِي صُرُوفُ أَنْتَ تَعْلَمُهَا
قَدْ حُلْتُ لَوْنًا وَمَا بِالْجَسَمِ مِنْ سَقَمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يَأْتِ عَبْدُكَ ذَنْبًا يَسْتَحِقُّ بِهِ
مَا الذَّنْبُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ ذَوِي دَغَلٍ
قَوْمٌ نَسِجَتْهُمْ غَشٌّ وَحَبُّهُمْ
تُمَيِّزُ الْبُغْضَ فِي الْأَلْفَاظِ إِنْ نَطَقُوا
عَبَاءَ وَمَا هُوَ قَدْ نَاكَأَ يَعْتَذِرُ
وَفِي لَهُمْ عَفْوُكَ الْمَعْهُودُ إِذْ غَدَرُوا
بُغْضٌ وَنَفْعُهُمْ إِنْ صُرِفُوا ضَرَرُ
وَتَعْرِفُ الْحَقْدَ فِي الْأَلْحَاطِ إِنْ نَظَرُوا
بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ :

٨٨٣٩ - سَكَنَ أَسْكَنَ الْمَحَبَّةَ قَلْبِي
لَيْسَ لِي دُونَ قُرْبِهِ مِنْ سُكُونٍ

بَعْدَهُ :

إِنْ تَذَكَّرْتُهُ فَكُلِّي قَلْبِي أَوْ تَأَمَّلْتُهُ فَكُلِّي عُيُونِي

ابن حَيُّوس :

٨٨٤٠ - سَكَنَ الْخَلْقُ مِنْ جِوَارِكَ ظِلًّا زَادَهُ اللَّهُ بَسْطَةً وَامْتِدَادًا

قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

وَبَعِيدِ الْمَرَامِ مَا قَالَتِ الْأَعْدَاءُ حَازَ الْكَمَالَ إِلَّا وَزَادَا
فَاتَ أَمْلَاكَ عَصْرِهِ فَبِحَقِّ حَلٍّ أَعْلَى الرُّبَا وَحَلُّوا الْوَهَادَا
خَنَعُوا وَانْحَنَى وَعَزَّ وَذُلُّوا وَهَوُّوا وَاعْتَلَى وَضُنُّوا وَجَادَا
سَكَنَ الْخَلْقُ . الْبَيْتُ .

ابن الرُّومِي :

٨٨٤١ - سَكَنَ الزَّمَانُ وَتَحَتَ سَكْنَتِهِ دَفَعَ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْبَطْشِ

بَعْدَهُ :

كَالْأَفْعَوَانِ تُرَاهُ مُنْبَطِحًا بِالْأَرْضِ ثُمَّ يُثُورُ لِلنَّهْشِ
٨٨٤٢ - سَكْنَتِكَ يَا دَارَ الْفَنَاءِ مُصَدِّقًا بِأَنِّي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ أَصِيرُ

بَعْدَهُ :

وَأَعْظَمَ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي صَابِرٌ إِلَى عَادِلٍ فِي الْحُكْمِ لَيْسَ يَجُورُ
فِيَالَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَلْقَاهُ بَعْدَهَا وَزَادِي قَلْبُكَ وَالذُّنُوبُ كَثِيرُ

ابن حَيُّوس فِي أَمِيرِ الْجِيُوشِ :

٨٨٤٣ - سَكَنْتَ لِصَوْلَتِكَ الرِّيحُ مَهَابَةً وَتَزَعَزَعَتْ مِنْ خَوْفِكَ الْأَطْوَادُ

٨٨٤٠ - البيتان في ديوان ابن حيوس : ٢٠٠ .

٨٨٤١ - البيتان في المنتحل : ٢٠١ .

٨٨٤٢ - الأبيات في ديوان نفع الطيب : ١٠٨/٢ منسوبة إلى أبي الصلت .

٨٨٤٣ - القصيدة في شعر ابن حيوس : ٢٩٤ .

أَبْيَاتُ ابْنِ حَيُّوسٍ فِي الْمَدْحِ يَقُولُ :

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ بَالِغٌ سُودِدِ
تَزْدَادُ مَجْدًا لَيْسَ يُعْرِفُ كُلَّمَا
سَكَنْتَ لِصَوْلَتِكَ الرِّيَّاحُ . البيت وبعده .

وَأَقِمْ فَقَدْ قَامَتْ لِبَاسِكَ هَيْبَةٌ
وَسَرَتْ هُمُومُكَ فَلِإِقَامَةِ رَحْلَةٍ
مِنْ أَسْرَةِ شُوسٍ إِذَا سُئِلُوا النَّدَى
مِنْ كُلِّ صَعَادٍ إِلَى رُتَبِ الْعُلَى
وَإِذَا الْفَتَى هَبَطَتْ بِهِ أَفْعَالُهُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْاعْتِدَارِ :

قَدْ يَكْهَمُ الْعَضْبُ الْجَرَّازُ وَحَدُّهُ
فَاجِبٌ بِفَضْلِكَ مِنْ دُعَاكَ فَلَمْ يَزَلْ
وَأَقْبَلَ بِرَأْفَتِكَ اعْتِذَارَ مُؤَمِّلٍ
الْمَخْزُومِي :

٨٨٤٤ - سَلِ الْجَوَادَةَ عَنِّي يَوْمَ تَحْمِلُنِي هَلْ
٨٨٤٥ - سَلِ الْحِظَّ لَا الْحِظَّ تَسْعُدُ بِهِ
بَعْدَهُ :

فَفَضَّلُ أَخِي الْفَضْلِ نَقْصٌ لَهُ
وَإِنْ قِيلَ بِالْعَقْلِ تَنْمِي الْحُظُوظُ
وَإِذَا اسْتُخْدِمَ الْعَاقِلُ الْجَاهِلُ
فَمَا النَّذْلُ فِي دَهْرِهِ عَاقِلُ
لَعِيبٍ سِوَى أَنَّهُ كَامِلُ

امراً من ولد حسن بن ثابت :

٨٨٤٦ - سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قِدْماً وَلَا تَسَلِ
فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْعَيْشِ مُنْذُ قَرِيبِ

أَبُو حَازِمٍ :

٨٨٤٧ - سَلِ الدَّهْرَ عَنِّي هَلْ رَأَى عِنْدَ حَدِيثِ
وَحَادِثَةٍ مِنْ صَرْفِهِ رَجُلًا مِثْلِي

/ ٣٦٣ / ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

٨٨٤٨ - سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَّحُوا كَسَبَحِي
بُحُورَ الشَّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

المفجع البصري :

٨٨٤٩ - سَلِ الشَّيْبَ هَلْ وَقَرْتُهُ فِي خَطِيئَةٍ
وَهَلْ عَفْتُ حُوباً أَوْ تَجَاوَزْتُ مُحَرَّماً

البيغاء :

٨٨٥٠ - سَلِ الصَّبَابَةَ عَنِّي هَلْ خَلَوْتُ بِمَنْ
أَهْوَى مَعَ الشَّوْقِ إِلَّا وَالْعَفَافُ مَعِي

بعده :

وَحَافِظِي مِنْ دَوَاعِي الْحُبِّ مَعْرِفَتِي
لَا صَاحِبَتْنِي نَفْسٌ لَوْ هَمَمْتُ بِأَنْ
تَأْبَى الدَّنَاءَةَ لِي نَفْسٌ نَفَاسَتَهَا
وَهِمَّةٌ مَا أَظُنُّ الْحِظَّ يُدْرِكُهَا
وَمَا نَضَوْتُ لِباسَ الذِّلِّ مِنْ أَمَلِي
وَكُلُّ مَنْ لَمْ تُودَّ بِهِ خَلَاتُكُهُ
أَنْيَ مِنَ الْمَجْدِ فِي مَرَأَى وَمُسْتَمِعِ
أَرْمِي بِهَا لَهَوَاتِ الْمَوْتِ لَمْ تُطْعِ
تَسْعَى لِغَيْرِ الرِّضَا بِالرَّيِّ وَالشَّبَعِ
إِلَّا وَقَدْ جَاوَزْتَ بِي كُلَّ مُنْتَمِعِ
حَتَّى جَعَلْتُ ثَبَاتَ الْيَأْسِ مُدْرَعِي
فَإِنَّهُ بَعْظَاتِي غَيْرُ مُتَفِيعِ

٨٨٤٦ - البيت في المحاسن والأضداد : ١٦٢ .

٨٨٤٧ - البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٩١ .

٨٨٤٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٥٠ .

٨٨٥٠ - الأبيات في شعر البيغاء : ٢ / ٣٠٩ .

الصَّابِيءُ :

٨٨٥١ - سَلِ اللَّهَ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مُدْرِكٌ بِهِ كُلَّ مَا عَزَّتْ عَلَيْكَ مَطَالِبُهُ

ابن الرُّومِي :

٨٨٥٢ - سَلَبْتَهُ الْخُطُوبُ مَا فِي يَدَيْهِ وَلَهُ مِنْ تَجَمُّلِ أَثْوَابِ

بَعْدَهُ :

٨٨٥٣ - وَإِذَا الصَّبْرُ وَالتَّجَمُّلُ دَامَا سَلَبُوا شَرَقَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ مَا لِلْفَتَى الْحَرِّ هَانَتِ الْأَسْبَابُ مُحَمَّرَةً فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُسَلَبُوا

مِثْلُهُ قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (١) :

يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ ثَوْبًا وَيَسْلِبُهُ ثِيَابَهُ فَهُوَ كَأْسِيهِ وَسَالِبُهُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

٨٨٥٤ - سِلَعُ الْمَطَامِعِ لَا نَفَقَتِ فِكْلُ مَنْ نَبَذَ الْمَطَامِعَ كَانَ أَرْبَحَ مَتَجَرَا

أَيَّاتُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّي ، أَوَّلُهَا :

أَقْوَى الصَّبَابَةِ مَا أَنَامَ وَأَسْهَرَ وَالْمَنْعُ دَاعِيَةُ الطَّلَابِ وَكُلَّمَا مَعْدُومٌ أَيَّامَ الصَّبَا مُتَصَوِّرٌ وَلِيَبْقَ لِلْفَضْلِ الْحُسُودُ فَإِنَّهُ وَيَحْكُمُ سَقَمِ الْفَهْمِ تُتَقَصُّ النُّهَى

سِلَعُ الْمَطَامِعِ لَا نَفَقَتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

٨٨٥٢ - الْبَيْتَانِ فِي الْمَمْتَحَلِ : ٢٦٨ .

٨٨٥٣ - الْبَيْتُ فِي الْبَدِيعِ لِابْنِ الْمَعْتَرِ : ١٤٦ مَنْسُوبًا إِلَى الْبَحْتَرِيِّ .

(١) الْبَيْتُ فِي مُحَاضَرَاتِ الْأَدْبَاءِ ١٧٣/٢ .

٨٨٥٤ - الْقَصِيدَةُ فِي دِيْوَانِ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ : ٦٦٨ .

وَرَدَ الَّذِي أَلْقَى الْمَطَامِعَ خَلْفَهُ
 فَلَالِقَيْنَ عَصَا الْوَجِيفِ وَحَبَلَهُ
 حَتَامَ أُمْسَحُ وَجْهَهُ كُلُّ تَنْوَفَةٍ
 يُفْنِي الشَّرَى زَادَ الْمُسَافِرِ وَالْمُنَى
 لَا تَسْأَلَنَّ سِوَى السَّعَادَةِ لِلْعُلَى
 دَعِ لِلْمَكَارِمِ فَالْمَكَارِمِ إِنَّمَا
 وَقَدْ غَيَّرَ الْغَزْيُ بَعْضُ الْفَافِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَقَالَ :

بَلَغَ الْمَعَالِي بِالْمَكَارِمِ وَالنَّدَى
 مَا الشَّيْبُ إِلَّا شُبْهَةٌ فِي عَنَبٍ
 لَوْ كَانَ إِذْرَاكَ النَّجَاحُ مُعَلَّقًا
 وَلَمَّا أُبْنِحَتْ لِلَّذِي لَمْ يَرْجُهَا
 ابْنُ رَشِيقٍ الْقَبْرِوَانِي :

٨٨٥٥ - سَلْ عَنْهُ وَانْطِقْ بِهِ وَانْظُرْ إِلَيْهِ
 ٨٨٥٦ - سَلْ عَيْشَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَذَاتُهُ
 قَبْلَهُ :

وَاهَا لَأَيَّامِ الْهَوَى وَزَمَانِهِ
 سَلْ عَيْشَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَذَاتُهُ . الْبَيْتُ . إِنْشَادُ أَبِي الْحَسَنِ سُلَيْمَانَ بْنِ إِسْحَاقَ
 الْفَارِسِيِّ الدَّائِدِيِّ الْوَاعِظِ ذَكَرَهُ بَتَارِيخُ دِمَشْقَ .
 مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٨٨٥٧ - سَلَكْتَ بِكَ الْعَرَبَ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلَى
 حَتَّى إِذَا سَبَقَ الرَّدَى بِكَ جَارُوا

٨٨٥٥ - تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر : ٤٢٧ .

٨٨٥٦ - البستان في العقد الفريد : ٣٦١ / ٢ .

٨٨٥٧ - البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١٤ .

/ ٣٦٤ / الأبيرد الرياحي :

٨٨٥٨ - سَلَكْتَ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَهُمْ
٨٨٥٩ - سَلَكُوا آثَارَ قَوْمٍ عَرَفُوا
بَعْدَهُ :

فَسَعَوْا نَحْوَ الْعُلَى وَاجْتَهَدُوا
إِنْ مَضُوا لَمْ يَمُضِ مَا قَدْ شَيْدُوا
الْمَعْرِي :

٨٨٦٠ - سَلَّمَ إِلَى اللَّهِ فَكُلُّ الَّذِي
قَالَ أَبُو إِسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَارِسْتَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ :

رَأَيْتُ الْخَضِرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَّمَنِي عَشْرَ كَلِمَاتٍ وَأَحْصَاهُنَّ بِيَدِهِ ، وَهُنَّ : اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْإِقْبَالَ عَلَيْكَ ، وَالْإِصْغَاءَ إِلَيْكَ ، وَالْفَهْمَ عَنْكَ ، وَالتَّبَصُّرَ فِي أَمْرِكَ ،
وَالْتَفَادَ فِي طَاعَتِكَ ، وَالْمُواظَبَةَ عَلَى إِرَادَتِكَ ، وَالتَّفْوِضَ إِلَيْكَ .
أَبُو عُبَيْدٍ الضَّرِيرُ :

٨٨٦١ - سَلَّمَ الْأَمْرَ إِنَّمَا الْأَمْرُ
٨٨٦٢ - سَلَّمَ عَلَى قَطْنٍ إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُ
لِلَّهِ وَكُنْ قَابِلًا تَكُنْ مَقْبُولًا
سَلَامَ مَنْ كَانَ يَهْوَى مَرَّةً قَطْنَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّكُونِيُّ : قَطْنٌ ، جَبَلٌ مُسْتَدِيرٌ مُلَمْلِمٌ تَجْرِي فِي رَأْسِهِ عُيُونٌ لِبَنِي
عَبْسٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ الْمَعْدَنِ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ السَّلْبُ .

قَوْلُ الشَّاعِرِ : سَلَّمَ عَلَى قَطْنٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَحْبَبُهُ وَالَّذِي أَرْسَى قَوَاعِدَهُ حُبًّا إِذَا آيَأَتْهُ بَطْنًا

٨٨٥٨ - البيت في أمالي اليزيدي : ٣١ .

٨٨٦٠ - البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٠ .

٨٨٦١ - البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١ / ٩٤ منسوباً إلى عبد الله بن محمد بن خلصة .

٨٨٦٢ - في الأزمعة والأمكنة : ٤٥٥ - ٤٥٦ .

يَا لَيْتَنَا لَا نَرِيْمُ الدَّهْرَ سَاحَتَهُ وَلَيْتَهُ حِينَ سِرْنَا غُرْبَةً مَعَنَا
مَا مِنْ غَرِيبٍ وَإِنْ أَبْدَى تَجَلَّدَهُ إِلَّا تَذَكَّرَ عِنْدَ الْغُرْبَةِ الْوَطْنَا
وَمَا يَزَالُ حَمَامٌ بِاللَّوَى غَرْدٌ يَهْيِجُ مِنِّي فُؤَادًا كُلَّمَا سَكْنَا
الْمُنْتَبِي :

٨٨٦٣ - سَلُّهُ الرِّكْضُ بَعْدَ وَهْنٍ بِنَجْدٍ فَتَصَدَّى لِلْعَيْثِ أَهْلُ الْحِجَازِ
قَبْلَهُ :

إِنْ بَرِّقِي إِذَا أَبْرَقْتَ فِعَالِي وَصَلِيلِي إِذَا صَلَّلْتُ ارْتِجَازِي
سَلُّهُ الرِّكْضُ بَعْدَ وَهْنٍ بِنَجْدٍ . الْبَيْتُ .
الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٨٦٤ - سَلَّى عَنِ الْعَيْشِ أَنَا لَا نَدُومُ لَهُ وَهَوْنَ الْمَوْتِ مَا نَلْقَى مِنَ الْعِلَلِ
أَبْيَاتُ الرِّضَى الْمَوْسَوِي : سَلِيَ عَنِ الْعَيْشِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

لَيْسَ الْعَبَاءُ بِمَأْمُونٍ عَلَى أَحَدٍ وَلَا الْبَقَاءُ بِمَقْصُورٍ عَلَى رَجُلٍ
الْعَقْلُ أَبْلَغُ مَنْ عَزَاكَ عَنْ جَزَعٍ وَالصَّبْرُ أَذْهَبُ بِالْبَلْوَى مِنَ الْوَجَلِ
تَعَزَّ مَا اسْتَطَعْتَ فَالْدُّنْيَا مُفَارَقَةٌ وَالْمَوْتُ يُعْنِقُ وَالْمَغْرُورُ فِي شِعْلِ
وَلَا تَشْكُ زَمَانًا أَنْتَ فِي يَدِهِ رَهْنٌ فَمَالِكَ بِالْأَقْدَارِ مِنْ قَبْلِ
وَمَا تَغَافَلْتَ الْأَقْدَارُ عَنْ أَحَدٍ وَلَا تَشَاغَلْتَ الْأَيَّامُ عَنْ أَجَلِ
لَنَا بِمَا يَنْقُضِي مِنْ عُمْرِنَا شُغْلٌ وَكَلْنَا عَلَقُ الْأَحْشَاءِ بِالْغَزْلِ
وَنَسْتَلِذُ الْأَمَانِي وَهِيَ مَرْدِيَّةٌ كَشَارِبِ السُّمِّ مَمْرُوجًا مِنَ الْعَسَلِ
نُؤَمِّلُ الْخُلْدَ وَالْأَيَّامَ مَاضِيَةً وَبَعْضُ آمَالِنَا ضَرْبٌ مِنَ الْخَطَلِ
وَحَسْبُ مِثْلِي مِنَ الدُّنْيَا غَضَارَتُهَا وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَنَاءِ بِالْقَبْلِ

٨٨٦٣ - البيتان في ديوان المتنبي : ١٧٦/٢ ، ١٧٧ .

٨٨٦٤ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩/٢ .

يَقُولُ مِنْهَا :

هَذَا الْعَزَاءُ فَإِنْ تَحْزَنَ فَلَا عَجَبَ
جَسْمٌ تَغَرَّرَ بِالْأَكْفَانِ يَجْعَلُهَا
وَعُرَّةٌ كَضِيَاءِ الشَّمْسِ لَامِعَةٌ

ابن الرُّومِي :

٨٨٦٥ - سَلَوْتُ الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كِلَاهُمَا
٨٨٦٦ - سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحَتْ
بَعْدَهُ :

عَلَى أَنَّنِي لَا شَامِتٌ إِنْ أَصَابَهَا
وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلٌ آخَر :

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي عَدُوٌّ وَكَاشِحٌ
فَلَيْتَ الَّذِي أَهْوَى لِهِنْدٍ يُصِيبُنِي
وَقَالَ آخَر :

وَصَارَ قَلْبِي لَا يَشْتَاقُ مُذْ لَعِبْتُ
إِنِّي لَا أَشْتَاقُ إِلَى مَنْ لَا يَشْتَاقُ إِلَيَّ .

ابن الدُّمَيْنَةِ :

٨٨٦٧ - سَلِي الْبَانَةَ الْغَنَاءَ بِالْأَجْرَعِ الَّذِي
٣٦٥ / السَّمَوَال :

٨٨٦٨ - سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا
وَعَنْهُمْ وَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجْهُولٍ

٨٨٦٥ - البيت في قرئ الضيف : ٣١ / ٥ .

٨٨٦٦ - البيت الأول في التذكرة الفخرية : ١٠٨ من غير نسبة .

٨٨٦٧ - البيت في أمالي الزجاجي : ١٦٧ لا يوجد في الديوان .

٨٨٦٨ - البيت في ديوان عروة والسموأل : ٩٢ .

٨٨٦٩ - سَلِيمُ الصَّدْرِ مِنْ حَسَدٍ وَغِلٍ أَمِينُ السَّرِّ يَصْدُقُ فِي الْمَقَالِ
الأحوصُ :

٨٨٧٠ - سُلَيْمَانُ إِذْ وَلَّاكَ رَبُّكَ حُكْمَنَا وَشُلْطَانَنَا فَاحْكُم إِذَا قُلْتَ وَاعْدِلِ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ دُرَيْدٌ فِي كِتَابِ شُعْلَةِ الْقَابِسِ كَانَ يَطْبُخُ فِي مَطَابِخِ
سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ جَزُورٍ وَأَرْبَعُونَ أَلْفَ بَقَرَةٍ وَمِائَةَ
أَلْفَ شَاةٍ مَعَ غَنَمٍ وَأَلْفَ أَلْفٍ طَائِرٍ وَمِائَةَ أَلْفٍ كُرٍّ مِنَ الطَّعَامِ وَعَشْرَةَ أَكْوَارٍ مِنَ الْمِلْحِ
وَكَانَتْ لَهُ ثَلَاثُمِائَةِ امْرَأَةٍ وَسَبْعُ مِائَةِ سَرِيَّةٍ وَطَافَ عَلَيْهِنَّ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

٨٨٧١ - سَلِيٍّ مَنْ جَلِيسِي فِي النَّدَى وَمَأْلَفِي وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصَّفَاءِ خَدِينُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٨٧٢ - سَمَاءُ بِي أَوْسٍ فِي الْفَخَارِ وَحَاتِمُ وَزَيْدُ الْقَنَا وَالْأَثْرَمَانِ وَرَافِعُ
يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

مَضُوا كَأَنَّ الْمَكْرَمَاتِ لَدَيْهِمْ لِكُثْرَةِ مَا أَوْصُوا بِهِنَّ شَرَائِعُ
بِهَا لَيْلٌ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضُّ أَكْفَهُمْ لَا تَيْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَدَلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ حَدَاها النَّدَى وَاسْتَشَقَّتْهَا الْمَطَامِعُ
إِذَا مَا أَغَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشِرِ أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الضَّايِعُ

ابنُ شَمْسٍ الْخِلَافَةُ :

٨٨٧٣ - سَمَاحًا بِلَا مَنْ وَحُكْمًا بِلَا هَوَى وَحَزْمًا بِلَا عَجْزٍ وَعِزًّا بِلَا كِبَرِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٨٧٤ - سَمَاحًا وَبِأَسَا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَرَكَمِ

٨٨٧٠ - البيت في ديوان الأحوص : ٢٢٣ .

٨٨٧١ - البيت في أمالي القالي : ١٧٧/٢ منسوباً إلى قيس بن الخطيم .

٨٨٧٢ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٧٣ .

٨٨٧٤ - البيتان في ديوان البحتري : ١٩٧١/٣ ، ١٩٧٢ .

بَعْدَهُ :

فَيَصْرِفُ وَجْهَ الْمَجْدِ أْبْيَضَ مُشْرِقًا بِوَجْهِ مِنْ الْهَيْجَاءِ أَغْبَرَ قَاتِمُ

ابن الْمُعْتَزِّ :

٨٨٧٥ - سَمَاعُ الْهَوَى هَوْلٌ فَكَيْفَ عِيَانُهُ وَحُلُو الْهَوَى مُرٌّ فَكَيْفَ مَرِيرُهُ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

٨٨٧٦ - سَمَاءٌ عَلَاءٌ وَنَمَاءٌ مُجْدًا وَفَاضَ نَدَى هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانِ مِنْ لَبَنِ

رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ :

٨٨٧٧ - سَمَا لِي فُرْسَانٌ كَأَنَّ وُجُوهُهُمْ مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

/ ٣٦٦ / الْمَعْرِي :

٨٨٧٨ - سَمَا نَفَرٌ ضَرَبَ الْمِئِينَ فَلَمْ أَزَلْ بِحَمْدِكَ مِثْلَ الْكَسْرِ يَضْرِبُ فِي الْكَسْرِ

دَعِبِلٌ :

٨٨٧٩ - سُمْتُ الْمَدِيحَ رَجَالًا دُونَ مَالِهِمْ رَدٌّ قَبِيحٌ وَقَوْلٌ لَيْسَ بِالْحَسَنِ

بَعْدَهُ :

فَلَمْ أَفْزَ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ رَجُلُ الْبُعُوضَةِ مِنْ فَخَّارَةِ اللَّبَنِ

ابن الْفَرِيرِيجَةِ :

٨٨٨٠ - سَمَحَتْ بِكَ الْيَقِظَاتُ أَحْيَانًا فَقَدْ عَادَتْ تَضُنُّ بِوَصْلِكَ الْأَحْلَامُ

أَبْيَاتُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرِيرِيجَةِ الْأَوَائِي : مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يَقُولُ مِنْهَا :

وَيْلَاهُ لَا كِبْدِي النَّضِيجَةَ نَارَهَا يَخْبُو وَلَا بِكَ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ

٨٨٧٧ - البيت في تاريخ الطبري : ٦٢١ / ٧ .

٨٨٧٨ - البيت في ديوان المعري : ١٤٩ .

٨٨٧٩ - البيتان في ديوان عيون الأخبار : ٤٠ / ٢ منسوبين إلى عمر بن عبد العزيز الطائي .

سَمَحَتْ بِكَ الْيَقْظَاتُ أَحْيَانًا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتُهُ
يَا هَاجِرًا هَجَرَ الشُّرُورُ لَهُجْرِهِ
قَرَّبْتَ مِنْ قَلْبِي لِبُعْدِكَ لَوَعَةً
قَسَمًا بِحُبِّكَ الْقَدِيمِ وَإِنَّهُ
لَا اسْتَمْلَحْتُ عَيْنِي سِوَاكَ وَلَا

الْأَسْوَائِي :

٨٨٨١ - سَمَحْنَا لِلدُّنْيَانَا بِمَا بَخَلَتْ بِهِ
عَلَيْنَا وَلَمْ نَحْفَلْ بِحُلِّ أُمُورِهَا

بَعْدَهُ :

فَيَا لَيْتَنَا لَمَّا حُرِمْنَا سُرُورَهَا
هُوَ رَشِيدُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ الْغَسَّانِيُّ الْأَسْوَائِيُّ
الْمُضَرِّي . قُتِلَ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٦٣ هـ .

وَمِنْ بَابِ (سَمِعْتُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

سَمِعْتُ أَعْمَى قَالَ فِي مَجْلِسٍ
فَقَالَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَعْوَرٌ
وَقَوْلُ آخِرِ (٢) :

سَمِعْتُ يَوْصِفُ النَّاسَ هِنْدًا وَلَمْ أَزَلْ
فَلَمَّا أَرَانِي اللَّهَ هِنْدًا وَزُرْتُهَا

ابْنُ الْمَعْتَزِ :

٨٨٨٢ - سَمِعْتُ بِاسْمٍ وَفِي ثَمٍّ لَمْ أَرَهُ
وَذَاكَ مَا لَمْ تَجِدْ أَيْدِي الْوَرَى وَيَدِي

٨٨٨١ - البيتان في معجم السفر : ٥٨ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٤ من غير نسبة .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٥٧ من غير نسبة .

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٨٨٨٣ - سَمِعْتُ بِالْحُرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ
يَا طُولَ أَشْوَاقِي إِلَى الْحُرِّ
قَبْلَهُ :

قَدْ رُفِعَتْ أَلْوِيَةُ الْغَدْرِ
وَأَيَّةُ الْإِحْسَانِ مَسْخُوخَةٌ
لَا تَطْلُبُ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُوهُ
سَمِعْتُ بِالْحُرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ . الْبَيْتُ .
مَآئِي الْمَوْسُوسُ :

٨٨٨٤ - سَمِعْتَ بِهِ فَهَمْتَ إِلَيْهِ شَوْقًا
كَيْفَ لَكَ التَّصَبُّرُ لَوْ تَرَاهُ
٨٨٨٥ - سَمِعْنَا بِالصَّدِيقِ وَلَا نَرَاهُ
عَلَى التَّحْقِيقِ يُوجَدُ فِي الْأَنَامِ
بَعْدَهُ :

وَأَحْسَبُهُ مَجَالًا أَوْرَدُوهُ
عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٨٨٦ - سَمَاهُ سَعْدًا ظَنَّ أَنَّ يَحْيَى
بِهِ عَمْرِي لَقَدْ سَمَاهُ سَعْدَ الدَّابِحَا
٨٨٨٧ - سَمَتَكَ أَثْمُكَ عَبْدُوسًا وَمَا كَذَبْتَ
وَكَيْفَ يُفْلِحُ مَنْ جُلَّ اسْمُهُ بُوسُ
/٣٦٧/

٨٨٨٨ - سُمِّيتَ رُوحًا وَأَنْتَ الْعَمُّ قَدْ عَلِمُوا
لَا رُوحَ اللَّهِ عَنْ رُوحِ بْنِ زَبَاعٍ

٨٨٨٣ - الآيات في المستدرك على شعر أبي هلال العسكري : ٤٣ .

٨٨٨٤ - البيت في نهاية الأرب : ٨١ / ٢ .

٨٨٨٥ - البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٤ .

٨٨٨٦ - البيت العقد المفصل : ٥ / ١ .

٨٨٨٨ - البيت في بلاغات النساء : ٩٦ .

٨٨٨٩ - سُمِيتَ مَحْمُودٌ مَظْلُومًا وَلَسْتَ بِهِ
كَأَنَّ وَلَكِنْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبٌ
الْمَعْرِيُّ :

٨٨٩٠ - سَمَوُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعَالِي
وَزَادَ وَبَعْدَمَا بُعِثَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

٨٨٩١ - سَمِيدُ يَهْبُ الْأَلَفُ مُبْتَدَأٌ
وَيَسْتَقِلُّ عَطَايَاهُ وَيَعْتَزِرُ
بَعْدَهُ :

لَهُ يَدُ كُلِّ جَبَّارٍ يَقْبَلُهَا
لَوْلَا نَدَاهَا لَقُلْنَا أَنَّهَا حَجَرٌ
ابْنُ أُذَيْنَةَ :

٨٨٩٢ - سَمِينُ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ شَحْمُهُ
وَعَثُ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ :

٨٨٩٣ - سُمِيَّةُ أَضْحَى نَسْلُهَا عَدَدَ الْحَصَى
وَبَنَتْ رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ

هُوَ أَبُو مُطَرَفٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ أَخُو مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ ابْنِ
أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مُتَوَسِّطُ الْحَالِ فِي شُعْرَاءِ زَمَانِهِ
وَكَانَ يَهَاجِي عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فَيَقَاوِمُهُ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ جَالِسًا عِنْدَ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَلَمَّا وَضَعَ بَيْنَ
يَدَيْ يَزِيدَ فِي الطُّشْتِ بَكَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَبْلَغُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تَكُنْ
كَمُوتِرٍ قَوْسٍ لَيْسَ يَوْمًا لَهَا نَبْلٌ

٨٨٨٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٧ / ٢ منسوباً إلى ابن الرومي .

٨٨٩١ - البيتان في المعتمد بن عباد الملك الشاعر (رسالة ماجستير) : ١٥٢ .

٨٨٩٢ - البيت في عروة بن أذينة : ١١٣ .

٨٨٩٣ - الأبيات في البداية والنهاية : ١٩٢ / ٨ .

لَهَامٌ بِجَنْبِ الطَّفِّ أَذْنَى قَرَابَةٍ مِنْ أَبِي زِيَادٍ وَهُوَ مُؤْتَشَبٌ وَغُلٌ
 سُمِيَّةٌ أَضْحَى نَسْلَهَا عَدَدَ الْحَصَى وَبِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ
 قَالَ : فَصَاحَ بِهِ يَزِيدُ اسْكُتْ يَا ابْنَ الْحَمَقَاءِ وَمَا أَنْتَ وَهَذَا . وَيُقَالُ : إِنَّ يَزِيدَ لَمْ
 يَنْتَهِرْهُ بَلْ قَالَ نَقْنَعُ مِنْ طَاعَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ بِدُونِ قَتْلِ الْحُسَيْنِ .

ابن الرومي :

٨٨٩٤ - سَتَرْتُكَ مَا سَاءَ الْعِدَى مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ شُرُوقَهَا

البسامي :

[من الوافر]

٨٨٩٥ - سَنَصْبِرُ إِنْ وَلَيْتَ كَمَا صَبَرْنَا لَغَيْرِكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرٍ

٨٨٩٦ - سَنُلْقِي حَدِيثًا لِمَنْ بَعَدَنَا كَمَا تَتَحَدَّثُ عَمَّنْ مَضَى

أَبُو الْوَفَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْكَاتِبُ :

٨٨٩٧ - سِنِينَ طَوْبُوتِهَا شَهْرًا فَشَهْرًا وَلَمْ أَعْرِفْ جُمَادَى مِنْ رَبِيعٍ

قَبْلَهُ :

سَقَى عَهْدَ الصَّبَى مَطَرُ الدُّمُوعِ وَأَيَّامَ الْحِمَى غَثُ الرَّبِيعِ

سِبْنِ طَوْبُوتِهَا . الْبَيْتُ .

/ ٣٦٨ / أَبُو هِفَان :

٨٨٩٨ - سَوَاءٌ إِذَا مَا زُرْتَهُمْ فِي مُلِمَّةٍ أَزْرَتَهُمْ أَمْ زُرْتَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ

٨٨٩٩ - سَوَاءٌ بَيْنَ قُرْطَاسٍ وَظَهْرٍ إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمٍ

ابن المعتز :

٨٩٠٠ - سَوَاءٌ عَلَى الْآيَامِ حِفْظٌ وَإِغْفَالٌ وَتَارِكٌ سَعْيٍ وَاحْتِيَالٌ وَمُحْتَالٌ

٨٨٩٤ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٤ .

٨٨٩٥ - البيت في حماسة الظرفاء : ١٦ ، ديوانه (السوداني ٤٠) .

٨٨٩٨ - البيت في أبي هفان شاعر عبد القيس : ٤٨ .

٨٩٠٠ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ٢٦ / ٥ .

بَعْدَهُ :

وَلَا حَالٌ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُفْلُهُ وَلَا حَالٌ إِلَّا بَعْدَهَا لِلْفَتَى حَالٌ

عَدِيَّ بن الرقاع يَهْجُو :

٨٩٠١ - سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْقَفْرُ أَمْ أَنْتَ نَازِلٌ بِأَهْلِ الْقَبَابِ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

نُصِيبُ :

٨٩٠٢ - سَوَاءٌ عَلَيْنَا حِينَ نَرَكْبُ خَيْلَنَا رُؤُوسُ الْجِبَالِ الْمُشْمَخِرَةِ وَالسَّهْلِ

بُثَيْنَةُ تَرثِي جَمِيلًا :

٨٩٠٣ - سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بْنَ مَعْمَرٍ إِذَا مُتَّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَيْنُهَا
قِيلَ لِبُثَيْنَةَ بَعْدَ مَوْتِ جَمِيلٍ : تَمَنَّى ، فَتَنَفَّسَتْ الصُّعْدَاءُ ثُمَّ أَطْرَقَتْ مَلِيًّا وَدُمُعُهَا
تَنَحَدِرُ عَلَى خَدَيْهَا ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ :

وَأِنْ سُلُوِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنْ الدَّهْرِ مَا جَاءَتْ وَلَا حَانَ حَيْنُهَا

سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بْنَ مُعَمَّرٍ . الْبَيْتُ

٨٩٠٤ - سَوَاءٌ عِنْدَ أَعْمَى فِي عَمَاهُ ظِلَامُ اللَّيْلِ أَوْ ضَوْءُ النَّهَارِ

كُثِيرُ عَرَّةَ :

٨٩٠٥ - سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى كِبَرَةَ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا

الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٩٠٦ - سَوَاءٌ وَلَكِنَّ الْبَيَاضَ سِيَادَةً وَلَيْلٌ وَلَكِنَّ النَّهَارَ جَلَالٌ

٨٩٠١ - البيت في مجلة مجمع القاهرة : ٤ / ١٥ .

٨٩٠٢ - لم يرد في شعره (سلوم) .

٨٩٠٣ - البيتان في الشعر والشعراء : ٤٣٣ / ١ .

٨٩٠٥ - البيت في البرصان والعرجان : ٣٦٤ من غير نسبة .

٨٩٠٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٠٩ / ٢ .

ابن عَمَّارِ الْوَزِيرِ يَخَاطَبُ الْمَعْتَمِدَ عَلَى اللَّهِ صَاحِبَ الْمَغْرِبِ :

٨٩٠٧ - سِوَاكَ بَغَى قَوْلَ الْوُشَاةِ مِنَ الْعَدَى وَغَيْرِكَ يَقْضِي بِالظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ

/ ٣٦٩ / أَبُو حَازِمٍ الْبَاهِلِيُّ :

٨٩٠٨ - سُؤَالُ النَّاسِ مِفْتَاحُ عَتِيدٍ لِبَابِ الْفَقْرِ فَازْهَدْ فِي السُّؤَالِ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : مَا سَأَلَ عَاقِلٌ عَاقِلًا حَاجَةً إِلَّا وَلَاحَ النَّجَاحُ بَيْنَهُمَا ، لَأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَسْأَلُ إِلَّا مَا يَجُوزُ وَالْعَاقِلُ لَا يُرَدُّ عَمَّا يُمَكِّنُ . وَقَالَ آخَرُ : لَا تَطْلُبَنَّ حَاجَتَكَ إِلَى كَذَابٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقَرِّبَهَا فَيُبْعِدَهَا وَلَا إِلَى أَحْمَقٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقَرِّبَهَا فَيُبْعِدَهَا وَلَا إِلَى أَحْمَقٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ وَلَا إِلَى مَنْ لَهُ حَاجَةٌ فَإِنَّهُ لَا يُؤْثِرُكَ عَلَى نَفْسِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقِّ فَإِنْ قَضَاهُ الْمَسْئُولُ إِيَّاهَا اسْتَعْبَدَهُ وَإِنْ رَدَّهُ عَنْهَا رَجَعَ حُرًّا وَهُمَا ذَلِيلَانِ هَذَا بِذِلِّ الرَّدِّ وَهَذَا بِذِلِّ الْبُخْلِ .

وَقَالَ آخَرُ : الْحَوَائِجُ تُطْلَبُ بِالرَّجَاءِ وَتُدْرَكُ بِالْقَضَاءِ .

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٩٠٩ - سِوَايَ يَخَافُ عَارًا فِي حَبِيبٍ وَغَيْرِي فِي مَحَبَّتِهِ ذَلِيلُ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنِ :

٨٩١٠ - سُودُ الْوُجُوهِ لَيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ فُطَسُ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْآخِرِ

هَذَا عَكْسُ قَوْلِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ^(١) :

بَيَضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

٨٩٠٧ - البيت في المغرب من أشعار أهل المغرب : ١٧٤ .

٨٩٠٨ - البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٩٢ .

٨٩٠٩ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٦ .

٨٩١٠ - البيت في أحمد بن أبي فنن وما تبقى من شعره : ١١٣ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٣١٠ .

وَمِنْ بَابِ (سُودٌ) قَوْلُ آخَرٍ يَهْجُو :

سُودٌ سَوَاسِيَةٌ كَانَ أَنْوَفَهُمْ
لَا يَخْطُبُونَ إِلَى الْكَرَامِ بِنَاتِهِمْ
الْبَيْغَاءُ :

٨٩١١ - سُودٌ عِنْدَهُ التَّفَاخُرُ ذَلِكَ
أَبُو تَمَامٍ :

٨٩١٢ - سُورُ الْقُرْآنِ الْعُرُ فِيكُمْ أَنْزَلَتْ
٨٩١٣ - سَوْفَ تَبْلَى كُلُّ جِدَّةٍ
٨٩١٤ - سَوْفَ تَرَى إِذَا انْجَلَى الْغُبَارُ
الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٩١٥ - سَوْفَ يَغْشَى أَرْضَكُمْ أَسَدٌ
بَعْدَهُ :

لَا يَنَامُ السَّيْفُ فِي يَدِهِ
إِنَّمَا الدُّنْيَا لِمُقْتَدِرٍ
الْمُتَنَبِّي :

٨٩١٦ - سَوَى وَجَعِ الْحُسَادِ دَاوٍ فَإِنَّهُ
يَقُولُ الْمُتَنَبِّي قَبْلَهُ :

أَصُولٌ وَلَا لِلْعَائِلِيَّةِ أَصُولٌ وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِيمَا يُرِيئُنِي

٨٩١١ - البيت في شعر البغاء : ٣٢٢ / ٢ .

٨٩١٢ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٧ .

٨٩١٤ - البيت في الأمثال المولدة : ٣٢٤ .

٨٩١٥ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٩ / ٢ .

٨٩١٦ - الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٠٩ / ٣ .

أُعَادِي عَلَى مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى وَأَهْدَأُ وَالْأَفْكَارُ فِيَّ تَجُولُ
 سِوَى وَجَعِ الْحُسَادِ دَاوٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ
 وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ وَإِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُنِيلُ
 لَهُ أَيْضاً :

٨٩١٧ - سُهَادُ أَتَانَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَنَا رُقَادٌ وَقَلَامٌ رَعَى سِرْبُكُمْ وَرَدُّ
 بَعْدُهُ :

وَلَكِنَّ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
 هَذَا الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيَّ وَلَيْسَا مِنَ الْقَصِيدَةِ
 الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(١) :

فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مَكْرَمٍ انْقَضَى فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِذْ ذَهَبَ الْوَرْدُ
 وَلَكِنَّهَا مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى عَلَى وَزْنِهَا .
 / ٣٧٠ /

٨٩١٨ - سِهَامُ اللَّيْلِ صَائِبَةٌ وَلَكِنْ لَهَا أَمَدٌ وَلِلْأَمَدِ انْقِضَاءٌ
 قَبْلُهُ :

أَتَحْتَقِرُ الدُّعَاءَ وَتَزْدَرِيهِ رَأَتْ عَيْنَاكَ مَا صَنَعَ الدُّعَاءُ
 سِهَامُ اللَّيْلِ صَائِبَةٌ . الْبَيْتُ
 خَالِدُ الْكَاتِبُ :

٨٩١٩ - سَهْرُ الْعُيُونِ لَغِيرٍ وَجْهَكَ بَاطِلٌ وَبُكَاءُهُنَّ لِغَيْرِ حُسْنِكَ ضَايِعٌ

٨٩١٧ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ - ٣ / ٢ .

(١) البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ٢٨٠ / ١ .

٨٩١٨ - البيتان في ربيع الأبرار : ٣٨٥ / ٢ من غير نسبة .

٨٩١٩ - البيت الأول في الكشكول : ١٣٦ / ٢ .

بَعْدَهُ :

أَتَظُنُّ أَنِّي فِيكَ مُقْتَسِمُ الْهَوَى
هَيْهَاتَ قَدْ جَمَعَ الْهَوَى لَكَ جَامِعُ
بَصْرِي وَسَمْعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا
أَنَا مُبْصِرٌ بِكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعُ
أَخَذَهُ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ فَقَالَ^(١) :

مَنْ كَانَ يَعْمَلُ لِلْجَنَانِ فَإِنِّي
حُبًّا لَوَجْهِكَ طُولَ عُمْرِي عَامِلُ
سَهْرُ الْعُيُونِ لَغَيْرِ وَصْلِكَ ضَاعُ
وَبُكَاءُهُنَّ لَغَيْرِ هَجْرِكَ بَاطِلُ
الْمُتَنَبِّي :

٨٩٢٠ - سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحُشَّةً لَكُمْ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَارْعَوَى الْوَسْنَ
قَالَ ابْنُ جُنَيْيٍّ : حَدَّثَنِي الْمُتَنَبِّيُّ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ هَاشِمِيٌّ مِنْ أَهْلِ حَرَّانَ بِمَصْرٍ قَالَ
لِي أُحَدِّثُكَ بِطَرِيقَةٍ ، كَتَبْتُ إِلَى امْرَأَتِي وَهِيَ بِحَرَّانَ كِتَابًا تَمَثَّلْتُ فِيهِ بِقَوْلِكَ :
بِمَ التَّعَلُّلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَاسٌ وَلَا سَكَنٌ
فَأَجَابَتْنِي عَنِ الْكِتَابِ فَقَالَتْ : مَا أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا ذَكَرْتَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَلْ أَنْتَ كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحُشَّةً لَكُمْ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَارْعَوَى الْوَسْنَ
قَالَ : وَلَمَّا سَمِعَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنُ حَمْدَانَ قَوْلَهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَهُوَ :
وَإِنْ بُلِيتُ بِوُدٍّ مِثْلَ وَدُّكُمْ فَإِنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمِئٌ
قَالَ : سَارَ وَحَقَّ أَبِي .

٨٩٢١ - سَهَرْتُ لَيَالٍ وَصَلَى فَرَحَةً بِهِمْ
وَلَيْلَةَ الْهَجْرِ كَمْ قَضَيْتُهَا سَهْرًا
بَعْدَهُ :

إِذَا انْقَضَى زَمَانِي كُلُّهُ سَهْرًا
فَمَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرَا

(١) البيت الثاني في مجاني الأدب : ٣٩/٢ من غير نسبة .

٨٩٢٠ - الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٣٣/٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

٨٩٢١ - البيتان في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ من غير نسبة .

محمد بن بشير الخثعمي الخارجي :

٨٩٢٢ - سَهْلُ الْحِجَابِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ طَلُقَ الْيَدَيْنِ مُؤَدَّبُ الْخُدَامِ
بَعْدَهُ :

نِعْمَ الْفَتَى فُجِعَتْ بِهِ إِخْوَانُهُ يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
سَهْلُ الْحِجَابِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَإِذَا رَأَيْتَ شَقِيقَةً وَصَدِيقَةً لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا أُولَى الْأَرْحَامِ
أَخَذَ الْبُحْثَرِيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ فَضَمَّنَهُ شِعْرُهُ .

أحمد بن أبي طاهر يمدح :

٨٩٢٣ - سَهْلُ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَنَّهُ خَشِنٌ لِيَنْ الْمَهْزَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَجَرٌ
الْأَيْلَهُ :

٨٩٢٤ - سَهْلُ الْخَلَائِقِ وَالْحِجَابِ مُمَدِّحٌ رَحْبُ الْجَنَابِ مُرَحَّبٌ بِالزَّائِرِ
بَعْدَهُ :

يَلْقَى الْعِدَى وَتَرَأَى وَطَلَّابُ النَّدَى بِالشَّفْعِ مِنْ إِحْسَانِهِ الْمُتَوَاتِرِ
حَتَمٌ عَلَيْهِ بَذْلُ جُودٍ رَابِتٍ مَا كَانَ قَطَّ الْحَاتِمِ فِي النَّادِرِ
جَذْلَانِ يَهْزِمُ جَيْشَ عُسْرِ عُفَاتِهِ بِمِيَامِنٍ مِنْ جُودِهِ وَمِيَاسِرِ
مَا زَالَ يَعْمُرُ بَيْتَ مَدْحٍ وَاحِدًا فِيهِ طَوَالُ الدَّهْرِ بَيْتَ الشَّاعِرِ
فَاعْلِقْ بِهِ تَعْلُقَ بَطْوِدٍ مَانِعٍ وَأَنْزِلْ بِهِ تَنْزِلَ بَيْحَرٍ زَاخِرِ

الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٩٢٥ - سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَمَاكَ

٨٩٢٢ - الأبيات في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/٣/ ٢٠٥ .

٨٩٢٣ - البيت في عيار الشعر : ١٢٢ .

٨٩٢٥ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣/٢ .

٨٩٢٦ - سَلَا أَمَّ عَمْرٍ وَكَيْفَ أَمَسَى أَسِيرُهَا
بَعْدَهُ :

فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ فِي الْقَتْلِ رَاحَةً
وَمِنْ بَابِ (سَلَا) قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةَ (١) :
سَلَا أَمَّ عَمْرٍو وَمَا لَدَيْهَا لَآلِفٌ
وَأَنِّي لَأَتِي الْوَصْلَ مِنْ مُذِلٍّ بِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَيَارَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَعْظِنِي
وَالَا فَصَبِّرْنِي وَإِنْ كُنْتُ كَارِهَاً
الْحَاجِرِيُّ الْإِرْبِلِيُّ :

٨٩٢٧ - سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَتْ نُجُومٌ
قَبْلَهُ :

غَرِيبُ الْبَرِّ كَيْفَ أُبْنِحَ قَتْلِي
بِحَقِّكَ يَا نَسِيمَ الرِّيحِ بَلِّغْ
لِطَيْفِكُمْ الْمُحَجَّبُ فِي فُؤَادِي
فَيَوْمٌ مِنْ جَفَاكَ كَأَلْفِ شَهْرٍ
سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَتْ نُجُومٌ . الْبَيْتُ

/٣٧١/

٨٩٢٨ - سَلَامُ اللَّهِ وَالْبُشْرَى جَمِيعاً

عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ وَالْمُحِيَا

٨٩٢٦ - البيتان في المستطرف من كل فن مستظرف : ١/ ٤٢٤ منسوبين إلى البهاء زهير
ولا يوجدان في الديوان .

(١) الأبيات في خزانة الأدب للبغدادى ٨/ ٥٨٤ ، ولم ترد في ديوانه .

٨٩٢٧ - الأبيات في ديوان الحاجر : (مخطوط) : ٢٨ .

إسحاق بن إبراهيم :

٨٩٢٩ - سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ تَبَقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
أَبُو تَمَامٍ :

٨٩٣٠ - سَلَامٌ تَرْجُفُ الْأَحْشَاءُ مِنْهُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ وَالْعِرَاقِ
بَعْدَهُ :

إِلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَيَّ غَوْرًا وَنَجْدًا وَالْفَتَى الْعَذْبِ الْمَذَاقِ
٨٩٣١ - سَلَامَتُهُ عِنْدِي تُوَازِي سَلَامَتِي وَمَا نَالَتْ مِنْ جُثْمَانِهِ نَالَ مِنْ قَلْبِي

ابن هندو : [من الطويل]

٨٩٣٢ - سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أَزُورُهَا وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ
قَالَ أَبُو حَكِيمَةَ^(١) :

[من الطويل]

سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أَزُورُهَا وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ حَبِيبٌ
كَأَنَّ مَجَالَ الطَّرْفِ مِنْ كُلِّ نَاطِرٍ عَلَى حَرَكَاتِ الْعَاشِقِينَ رَقِيبٌ
وَقَالَ ابْنُ هِنْدُو : وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ .

٨٩٣٣ - سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَالِكٍ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الطُّوسِي : أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو النَّيْسَابُورِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ فِي قُبَّةِ يَعْقُوبَ
الصَّفَّارِ مَكْتُوبًا :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَالِكٍ

٨٩٢٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٦٢ / ٣ .

٨٩٣٠ - البيتان في ديوان أي تمام (السلسيل) : ١٠٦ .

٨٩٣١ - البيت في المتحل : ٢٧٢ .

٨٩٣٢ - البيت في الحماسة البصرية : ١٧٩ / ٢ وهو في شعره (حويزي) : ٧٨ .

(١) البيتان في ديوان أبي حكيمة ١٢٤ ، المتحل ٢١٥ ، زهر الآداب ٣ / ٧١٠ .

٨٩٣٣ - الأبيات في البصائر والذخائر : ١٤١ / ٨ .

كَأَنَّ لَمْ يَقْدُ جَيْشًا مِنَ الدَّهْرِ سَاعَةً وَلَا رَامَ مَا رَامَ الرَّجَالُ الصَّعَالِكُ
دَاوُودُ بْنُ جَهْوَةَ :

٨٩٣٤ - سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلِذَلِكَ عَيْشَهَا سَلَامٌ غُدُوًّا أَوْ رَوَاحٍ إِلَى رَمْسٍ
وَقَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ مُتَّبِعًا لِقَوْلِ ابْنِ جَهْوَةَ^(١) :

سَأُبْكِي عَلَى نَفْسِي بَعَيْنٍ قَرِيحَةٍ عَسَى عَاذِرٌ لِي إِنْ بَكَيتُ عَلَى نَفْسِي
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا سَلَامٌ مُودِّعٍ يَمُرُّ عَدُوًّا أَوْ رَوَاحًا إِلَى رَمْسٍ
٨٩٣٥ - سَلَامٌ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمًا تَحُومُ الْمَعَالِي حَوْلَهَا فَتُسَلِّمُ
٨٩٣٦ - سَلَامٌ عَلَى الْأَطْلَالِ لَا لِمَالَةٍ وَلَكِنَّ يَأْسًا حِينَ لَمْ يَبْقَ مَطْمَعُ
الْبُحْتُرِيُّ :

٨٩٣٧ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْخَلَائِقِ إِنَّهَا مُسَلِّمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَائِمِ
/٣٧٢٢/

٨٩٣٨ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ إِنَّهَا هِيَ التَّرَاثُ الطَّيِّبَاتُ الَّتِي تُحْنَى
بَعْدَهُ :

٨٩٣٩ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْمَعَاهِدِ إِنَّهَا وَلَا صَاحِبَاتِ إِلَّا السَّلَامَةُ
بَعْدَهُ :

لِيَالِي لَمْ نَحْذَرِ حُزُونَ قَطِيعَةٍ وَلَمْ نَمْشِ إِلَّا فِي سُهُولٍ وَصَالِ

٨٩٣٤ - البيت في أمالي القالي : ١٠٩/١ .
(١) البيتان للمؤلف .

٨٩٣٥ - البيت في أمالي القالي : ١٤٤/٢ .

٨٩٣٦ - البيت في سر الفصاحة : ٨٧ منسوباً إلى الشريف الرضي .

٨٩٣٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٣٨/١ .

٨٩٣٩ - البيتان الأول في المتنحل : ٢٣٠ .

فَقَدْ صِرْتُ أَرْضَى مِنْ سَوَاكِنِ أَرْضِهَا بِخُلْبِ بَرْقٍ أَوْ بِطَيْفِ خِيَالِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٨٩٤٠ - سَلَامٌ عَلَى ذَاكَ الضَّرِيحِ الَّذِي غَدَا مُصَلَّى لَأَمْلَاكِ السَّمَاءِ وَمَسْجِدَا
بَعْدَهُ :

لَعَمْرِي لَئِنْ مَحَاسِنَكَ الثَّرَى لِأَصْبَحَ حُزْنِي فِيكَ غَضًا مُجَدَّدَا
إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٨٩٤١ - سَلَامٌ عَلَى سَيْرِ الْقَلَاصِ مَعَ الرُّكْبِ وَوَصَلَ الْغَوَانِي وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرْبِ
بَعْدَهُ : قَالَهَا وَقَدْ عَلَتْ سِنُّهُ

سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ تَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
لَعَمْرِي لَئِنْ خَلَيْتُ عَنْ مَنْهَلِ الصَّبَى لَقَدْ كُنْتُ وَارِدًا لِمَشْرِعِهِ الْعَذْبِ
لِيَالِي أَغْدُو بَيْنَ بُرْدَيَّ لَاهِيَا أَمِيسُ كَغُصْنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ
مَعْدَانُ الْيَادِي :

٨٩٤٢ - سَلَامٌ عَلَى مَنْ بَايَعَ اللَّهَ شَارِيَاً وَلَيْسَ عَلَى الْحِزْبِ الْمُقِيمِ سَلَامٌ
كَانَ هَذَا مَعْدَانُ الْيَادِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْخَوَارِجِ فَلَمَّا قَالَ : سَلَامٌ عَلَى مَنْ
بَايَعَ اللَّهَ شَارِيَاً . الْبَيْتُ .

خَلَعُوهُ وَقَالُوا خَالَفْتَ لَأَنَّكَ بَرِثْتَ مِنَ الْقَعْدِ وَالْخَوَارِجِ فِي جَمِيعِ أَصْنَافِهَا إِنَّمَا كَانَ
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنَ الْكَاذِبِ وَمِنْ ذِي الْمَعْصِيَةِ الظَّاهِرَةِ فَبَرِثْتَ مِنْهُ الصَّفَرِيَّةَ وَخَلَعُوهُ
وَلَجِئُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ وَكَانَ ذَا رَأْيٍ وَفَهْمٍ وَلِسَانٍ وَشَجَاعَةٍ .

٨٩٤٣ - سَلَامٌ فِرَاقٍ لَا تَوَاصُلَ بَعْدَهُ فَلَا الْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَلَا الدَّمْعُ سَافِحُ

٨٩٤١ - الأبيات في البيان والتبيين : ٦٢ / ٣ .

٨٩٤٢ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٢٢ / ٣ .

الحَسَنُ بن علي الماهاباذي :

٨٩٤٤ - سَلَامٌ كَأَنفَاسِ الْأَحِبَّةِ فَائِحٌ
يُجَهِّزُهُ غَادٍ مِنَ الشَّوْقِ رَابِحٌ
بَعْدَهُ :

سَلَامٌ كَنَشْرِ الرُّوضِ بَاكَرُهُ النَّدَى
عَدِيدَ نَجُومِ اللَّيْلِ وَهِيَ طَوَالِعُ
عَلَى خَيْرٍ مَنْ تُهْدَى إِلَيْهِ الْمَدَائِحُ
تُرْجِيهِ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ الْفَوَائِحِ
وَضِعْفَ دُمُوعِ الْمَزْنِ وَهِيَ سَوَائِحِ
وَأَكْرَمَ مَنْ تُرْجَى لَدَيْهِ الْمَنَائِحِ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٩٤٥ - سَلَامٌ كَمَا رَفَّ النَّسِيمُ عَلَى الصَّبَا
وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي زَمَنِ الْوَرْدِ
الْمَاهَابَاذِيُّ :

٨٩٤٦ - سَلَامٌ كَنَشْرِ الرُّوضِ بَاكِرُهُ النَّدَى
تُرْجِيهِ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ الْفَوَائِحِ
أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٨٩٤٧ - سَلَامٌ وَإِنْ كَانَ السَّلَامُ تَحِيَّةً
فَوَجْهَكَ دُونَ الرَّدِّ يَكْفِي الْمُسْلِمًا
كَتَبَ أَبُو هَلَالٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ يَقُولُ إِذَا رَدَّ الْمُسْلِمُ عَلَيْكَ وَجْهَكَ فَذَاكَ يَكْفِيهِ
وَإِنْ لَمْ تَرُدَّ عَلَيْهِ جَوَابَ تَحِيَّتِهِ وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَبَالِغَةِ فِي الْمَدْحِ .
/ ٣٧٣ / أَبُو الشَّامِرِ عَبْدُ الْوَاحِدِ :

٨٩٤٨ - سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَنِّي تَحِيَّتِي
عَلَيْكَ وَدَمْعِي وَاكِفٌ وَصَيِّبٌ
بَعْدَهُ :

سَأُرْعَاكَ وَالنَّائِي الْمُفَرَّقُ بَيْنَنَا
حَيَالِكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي
كَمَا كُنْتُ أُرْعَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَيْنَ تَغِيبُ

٨٩٤٥ - البيت في المتنحل : ٢٣٠ من غير نسبة .

٨٩٤٧ - البيت في الموازنة : ٣٥٨ منسوباً إلى البحترى .

٨٩٤٨ - البيت الثالث في المستطرف في كل فن مستظرف : ٤٠ / ١ والبيت الثاني في زهر الأكم :

هُوَ أَبُو الشَّيْمِرِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعَرِّيَّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَخِيهِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ .

٨٩٤٩ - سَلَامٌ وَلَوْلَا حَاجِزُ الدَّهْرِ لَمْ أَكُنْ
لَأَهْدِي مَعَ قُرْبِ الْمَزَارِ سَلَامِي
أَبُو الْعَمَرِ :

٨٩٥٠ - سَلَامَةُ الْمَرْءِ فِي مُجَانَبَةِ الْحَرْبِ
وَعُقْبَى الْمُحَارِبِ الْحَرْبُ
طَرَفَةٌ :

٨٩٥١ - سَيِّئَتِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
٨٩٥٢ - سَيِّقَى لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٩٥٣ - سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جُدُّهُمْ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
يُقَالُ أَنَّ السُّلْطَانَ بَدْرَ الدِّينِ لَوْلُو صَاحِبِ الْمُوصِلِ كَانَ يَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ كَثِيرًا .
٨٩٥٤ - سِيرِي رِكَابِي إِلَى مَنْ تَسْعِدِينَ بِهِ
فَقَدْ أَقَمْتُ بِدَارِ الْهُونِ مَا صَلَحَا
بَعْدَهُ :

سِيرِي إِلَى سَيِّدِ سَمَحٍ خَلَاتِقُهُ
ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ قَرَمٍ يَحْمِلُ الْمَدْحَا
نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٨٩٥٥ - سَيِّزُولُ عَنْكَ جَمِيعُ مَا أُوتِيتَ
فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوِيَتْ لَكَ الْأَمْصَارُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرٍ (١) :

٨٩٥١ - البيت في جمهرة أشعار العرب : ٣٤٢ .

٨٩٥٢ - البيت في ديوان الأحوص : ١٤٥ .

٨٩٥٣ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٥ .

٨٩٥٤ - البيتان في الفرغ بعد الشدة : ٣٥٧/١ .

٨٩٥٥ - البيت في ديوان ابن عنين : ٢٨ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٣/٣٩٥ منسوبين إلى أبي العلاء الخوارزمي .

سَيَسْأَلُنِي صَدِيقِي عَنْكَ فِيمَا
فَأُطْرِقُ إِنْ سُلِّتُ لِغَيْرِ شَكْوَى
يَدُورُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْحِكَايَةِ
وَلِإِطْرَاقِي أَشَدُّ مِنَ الشُّكَايَةِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي :

٨٩٥٦ - سَيُسْكِنُنِي يَأْسِي وَفِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ
كَمَا أَنْطَقَنِي فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ
قَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بَبَابٍ : أَرَى بَارِقًا لَمْ يَرُونِي وَهُوَ حَاضِرٌ . الْبَيْتُ .
الْمُتَنَبِّي :

٨٩٥٧ - سَيَصْحَبُ النَّصْلَ مِنِّي مِثْلَ مَضْرِبِهِ
وَيَنْجَلِي خَبْرِي عَنْ صِمَّةِ الصَّمَمِ
٣٧٤ / السَّرِيِّ الرَّفَا :

٨٩٥٨ - سَيَصْرِفُ اللَّهُ مَا تَخْشَى وَتَحْذَرُهُ
فَاصْبِرْ قَلِيلًا فَعُقْبَى صَبْرِكَ الظَّفَرُ
الْمَعْرِي :

٨٩٥٩ - سَيَطْلُبُنِي رِزْقِي الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ
لَمَا زَادَ وَالْدُنْيَا حُظُوظٌ وَإِقْبَالُ
بَعْدَهُ :

إِذَا صَدَقَ الْجَدُّ افْتَرَى الْعَمُّ لِلْفَتَى
مَكَارِمَ لَا تَكْرَى وَإِنْ كَذَبَ الْخَالُ
هَذَا الْبَيْتُ لُغْزٌ : الْجَدُّ هَاهُنَا الْخَطُّ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْعُمُومِ وَتَكْرَى مِنْ كَرَى
الزَّادُ إِذَا نَقَصَ وَافْتَرَى كَذَبَ وَالْخَالُ الْمَخِيلَةُ .
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٩٦٠ - سَيُعْرِضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي
وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ

٨٩٥٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣ / ١ .

٨٩٥٧ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٠ / ٤ .

٨٩٥٨ - البيت في زهر الأكم : ٨١ من غير نسبة .

٨٩٥٩ - البيت في معاهد التمثيص : ١٥٢ / ١ .

٨٩٦٠ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٢٢ .

قَبْلَهُ :

مُدَّتِي فَإِنَّ غَنَاءَ الْبَاكِيَّاتِ قَلِيلُ

إِذَا انْقَطَعَتْ عِنْدِي مِنَ الْعَيْشِ

سَيَعْرِضُ عَنْ ذِكْرِي . الْبَيْتُ .

عبد الله بن محمد بن أبي عيينة :

لَهُ سُمْ أَفْعَى لَا يُصَابُ دَوَاؤُهَا

٨٩٦١ - سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاوَتِي

كَطَارِفِ عَيْنِي نَفْسِهِ وَهُوَ عَامِدُ

٨٩٦٢ - سَيَعْلَمُ إِنْ لَمْ يَنْزَجِرْ عَنْكَ أَنَّهُ

عَلَى أَيِّ خَرَقٍ جَنَى مَا جَنَاهُ

٨٩٦٣ - سَيَعْلَمُ دَهْرٌ عَدَا طَوْرَهُ

بَعْدَهُ :

وَتَشْكُو الصُّقُورُ إِلَيْهِ قَطَاهُ

أَتَخَشَى الضَّرَاغِمُ ذُؤْبَانَهُ

فَفِي الْمَشْرِفِيَّاتِ مَالٌ وَجَاهُ

وَمَنْ يَنْحَسِرُ عَنْهُ ظِلُّ الْغَنَى

وَيَخْشَى الرَّدَى لَا وَقَاهُ إِلَّا لَهُ

فَمَا لِلذَّلِيلِ يُسَامُ الْأَذَى

وَيَأْتِي اللَّهُ بِاللَّبَنِ الصَّرِيحِ

٨٩٦٤ - سَيُغْنِي اللَّهُ عَنْ بَقَرَاتِ زَيْدٍ

فَلَا فَقْرِي يَدُومُ وَلَا غَنَاكِي

٨٩٦٥ - سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

قَبْلَهُ :

دَعِيَ الْعِلَآتِ وَاتَّبَعِيَ هَوَاكِي

تَجَرَّمَتِ الذُّنُوبُ لِنَصْرُمِينِي

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي . الْبَيْتُ .

بشر بن مروان :

وَيُفْرِجُ كُرْبَتِي وَيَرْبُ حَالِي

٨٩٦٦ - سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

٨٩٦١ - البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٢ منسوباً إلى ابن عيينة .

٨٩٦٢ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٥ .

٨٩٦٣ - الأبيات في ديوان الأبيوردي : ١٤٧ .

٨٩٦٤ - البيت في زهر الأكم : ٢٥٩ / ١ .

٨٩٦٥ - البيتان في أخلاق الوزيرين : ٥١١ .

٨٩٦٦ - الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٥٩ / ١٠ .

حَدَّثَ الْبَلَاذُرِيُّ قَالَ : كَانَ بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ مُنْقَطِعاً إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبْلَ وِلَايَةِ
عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلَافَةِ فَلَمَّا وَلِيَ الْخَلَافَةَ اسْتَجَفَاهُ بِشْرٌ فَقَالَ :

اتَّجَعَلُ صَالِحَ الْغُنُويِّ دُونِي وَرَحَلِي مِنْكَ فِي أَقْصَى الرَّحَالِ
سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيُفْرِجُ كُرْبَتِي وَيَرْبُّ حَالِي

يقول منها مخاطباً لِنَاقَتِهِ

إِذَا بَلَغْتَنِي وَبَلَغْتَ رَحْلِي إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ فَلَا أَبَالِي
قَالَ فَوَلَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْكُوفَةَ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ الْبَصْرَةَ فَكَتَبَ بِشْرٌ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ :
غَنِينَا فَأَغْنَانَا غِنَانًا وَعَاقِنَا مَآكِلُ مِمَّا عِنْدَكُمْ وَمَشَارِبُ
فَكَتَبَ . إِلَيْهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ هَلَا كَتَبْتَ إِلَيْنَا بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَا

وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ ^(١) :

وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ نَجْدًا وَأَهْلَهُ وَمَا عَهْدُ نَجْدٍ عِنْدَنَا بِذَمِيمٍ
فَقَالَ . بِشْرُ صَدَقَ وَاللَّهِ رَعَاهُ اللَّهُ فَمَا عَهْدُهُ عِنْدَنَا ذَمِيمٌ .

بَكْرُ بْنُ النُّطَاحِ يَصِفُ سَيْفًا :

٨٩٦٧ - سَيْفٌ عَلَيْهِ النَّفُوسُ وَارِدَةٌ وَمَالَهَا بَعْدَ وَرْدِهَا صَدْرُ

قَبْلُهُ :

كَأَتَمَّا سَيْفٌ قَاسِمٍ أَجَلُ وَفِي شَفَرَتَيْهِ الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ
سَيْفٌ عَلَيْهِ النَّفُوسُ وَارِدَةٌ . الْبَيْتُ .

/ ٣٧٥ / يَحْيَى بْنُ نَوْفَلٍ الْحَمِيرِيُّ :

٨٩٦٨ - سَيَكْفِي الْكَرِيمَ إِخَاءُ الْكَرِيمِ وَيَقْنَعُ بِالْوَدِّ مِنْهُ نَوَالًا

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٤٨ .

٨٩٦٧ - لم يرد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

٨٩٦٨ - البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٧٣٠ منسوباً إلى بلال بن أبي بردة .

يُقَالُ : إِنَّ يَحْيَى بْنَ نَوْفَلٍ الْحَمِيرِيَّ لَمْ يَمْتَدِحْ قَطَّ أَحَدًا فَقَالَ :

فَلَوْ كُنْتُ مُمْتَدِحًا لِلنَّوَالِ فَتَى لَا مَتَدَحْتُ عَلَيْهِ بِلَالَا
وَلَكِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يُرِيدُ بِمَدَحِ الرِّجَالِ الْكَرَامِ السُّؤَالَا
سَيَكْفِي الْكَرِيمَ إِخَاءَ الْكَرِيمِ . الْبَيْتُ .

وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْجُورَ فِي الْحُكْمِ وَالْقَضَايَا بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ وَكَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ
وَقَاضِيهَا فَكَانَ يَقُولُ إِنَّ الرِّجْلَيْنِ لَيَتَقَدَّمَانِ إِلَيَّ فِي الْحُكُومَةِ فَأَجِدُ أَحَدَهُمَا أَخَفَّ عَلَى
قَلْبِي مِنْ صَاحِبِهِ فَأَقْضِي لَهُ ، وَكَانَ بِلَالٌ دَاهِيَةً لِقَنَا أَدِيئًا لَنَا .
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٩٦٩ - سَيَكُونُ الَّذِي قُضِيَ سَخِطَ الْعَبْدُ أَمْ رَضِيَ
بَعْدَهُ :

فَدَعَ الْهَمَّ يَافَتَى كُلُّ أَمْرٍ سَيَنْقُضِي
كَانَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ نَقْشُ خَاتَمِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ .
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٩٧٠ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَاتِنٌ فِي وَقْتِهِ قُضِيَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْقَضَاءُ أَتَى بِأَمْرٍ لَازِمٍ أَعْشَى الْعُيُونَ وَطَاشَتِ الْأَحْلَامُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ :

٨٩٧١ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَاتِنٌ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونُ

٨٩٦٩ - البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٠٦ منسوباً إلى أبي عيسى .

٨٩٧٠ - البيتان للمؤلف .

٨٩٧١ - البيتان في الكامل في اللغة والأدب : ٦/٢ منسوبين إلى ابن أبي عيينة .

بَعْدَهُ :

وَلَعَلَّ مَا تَحْشَاهُ لَيْسَ بِكَائِنٍ وَلَعَلَّ مَا تَرْجُوهُ لَيْسَ يَكُونُ
 ٨٩٧٢ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَهَوِّنُ

بَعْدَهُ :

وَالْحَادِثَاتُ لَهَا مَسَاوٍ مَرَّةً وَمَحَاسِنُ
 وَالْمَوْتُ يَأْتِي كُلَّ مُحْتَجِبٍ وَلَا يَسْتَأْذِنُ

الْحُطَيْثَةُ :

٨٩٧٣ - سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخَلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَيَسَّانِ لَا لَوْمٌ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ

يُقَالُ إِنَّ رَجُلَيْنِ تَشَاجَرَا فَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَا الْأُمُّ فَتَحَاكَمَا إِلَى رَجُلٍ فَقَالَ قَدْ
 حَكَّمْتُمَانِي فَأَخْبَرَانِي بِأَخْلَاقِكُمَا فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا مَرَّ بِي أَحَدٌ إِلَّا اغْتَبْتُهُ وَلَا أَتَمْنِي إِلَّا
 خُنْتُهُ . وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَبْطَرُ النَّاسِ فِي الرِّخَاءِ وَأَجْبَنُهُمْ عِنْدَ اللِّقَاءِ وَأَقْلَهُهُمْ فِي الْحَيَاءِ ،
 فَقَالَ الرَّجُلُ كِلَاكُمَا لَيْيَمٌ وَالْأُمُّ مِنْكُمَا الْحُطَيْثَةُ فَإِنَّهُ هَجَا أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَنَفْسَهُ وَمَنْ أَحْسَنَ
 إِلَيْهِ وَهَجَا عَمَّهُ وَخَالَهُ فَقَالَ فِي أَبِيهِ وَعَمِّهِ وَخَالَهِ ^(١) :

لَحَاكَ اللَّهُ ثُمَّ لَحَاكَ أَبَا نَعَمْ وَلَحَاكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ
 وَقَالَ لِأُمِّهِ ^(٢) :

أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَأَنُونًا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
 وَقَالَ لِنَفْسِهِ ^(٣) :

أَرَى لِي وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ
 وَقَالَ فَيَمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَعْطَاهُ :

٨٩٧٣ - ديوان الحطيثة (المعرفة) : ٤٥ .

(١) البيت في ديوان الحطيثة (سابا) : ١٤٨ .

(٢) البيت في ديوان الحطيثة (سابا) : ١٢٧ .

(٣) البيت في ديوان الحطيثة (سابا) : ١٤٤ .

سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخَلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا . الْبَيْتُ .

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

٨٩٧٤ - سُئِلْتُ فَلَمْ تَفْعَلْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ حَمْدَهَا وَاصْطَنَاعَهَا

حَدَّثَ ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ : سَأَلَ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ
أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ حَرَمٍ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ وَقَضَاهَا غَيْرُهُ فَقَالَ : سُئِلْتُ فَلَمْ
تَفْعَلْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَبَى لَكَ كَسْبَ الْحَمْدِ رَأْيِي مُقَصَّرٌ
وَإِذَا مَا أَرَادْتُهُ عَلَيَّ الْخَيْرِ مَرَّةً
وَنَفْسُ أَصَاقِ اللَّهِ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ أَطَاعَهَا
مُنْقِذُ الْهَلَالِيِّ :

٨٩٧٥ - سَمِئْتُ الْعَيْشَ حَتَّى رَأَيْتُ دَهْرًا
يُكَلِّفُنِي التَّذَلُّلَ لِلرَّجَالِ
بَعْدَهُ :

فَحَسْبُكَ بِالتَّنْصِفِ ذُلٌّ حُرٌّ
وَحَسْبُكَ بِالْمَذَلَّةِ سُوءَ حَالٍ
ابْنُ شُمُسٍ الْخَلَّافَةُ :

٨٩٧٦ - سَمِئْتُ الْهَوَى حَتَّى لِأَضْحَى دُونَهُ
عَلَى الْقَلْبِ مِنْ فَرَطِ السَّامَةِ أَفَالُ
قَبْلَهُ : مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَاحِبَ حَلَبٍ ، أَوَّلَهَا :

بِذِي سَلَمٍ لِلْعَامِرِيَّةِ أَطْلَالُ
نُسَائِلُهَا عَنْ خَالِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا
وَعَلَى لُجْسُومٍ بَعْدَ أَرْوَاحِهَا حَالُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَنَاسٌ أَبَوْا غَيْرَ التَّلَوْنِ عَادَةً
فَشَأْنُهُمْ وَالْحُبُّ هَوْنٌ وَإِذْلَالُ
وَصَالٌ وَهَجْرٌ وَاجْتِمَاعٌ وَفُرْقَةٌ
وَبَذْلٌ وَإِمْسَاكٌ وَحِلٌّ وَتَرْحَالُ

فَإِنْ سَمَحُوا ضَنُّوا وَإِنْ عَطَفُوا جَفُّوا
وَحَسَنَاءَ لَا إِحْسَانَ يُوجَدُ عِنْدَهَا
يُزَهِّدُنِي فِي حُسْنِهَا قَبْحُ فَعْلَهَا
سَمِئْتُ الْهَوَى الْبَيْت .

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى :

٨٩٧٧ - سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

وَإِنْ عَقَدُوا حَلُّوا وَإِنْ عَهَدُوا حَالُوا
وَرُبَّ جَمِيلٍ يُرَى مِنْهُ إِجْمَالُ
وَكَمْ حُسَيْنٍ قَدْ قُبِّحَتْ مِنْهُ أَفْعَالُ

ثَمَانِينَ عَاماً لَا أَبَالَكَ يَسَامُ

قَوْلُ زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي سَلَمَى وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ مِنْ مَزِينَةَ :

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصَبُّ
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
وَمَنْ لَا يَزُدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَاهَا
وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ
وَمَنْ يُوفِ لَا يَذَمُّ وَمَنْ يَغْضِ قَلْبُهُ
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَسَامُ
تَمِتْهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِرِمُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ
يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمُّ
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشُّتْمَ يُشْتَمُ
وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْزَمٍ
إِلَى مُطْمَئِنَّ الْبَرِّ لَا يَتَجَمَّعُ
وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الْبَرِّ يُسَامُ

وَمِثْلُ قَوْلِ زُهَيْرٍ : سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ قَوْلُ الْمُسْتَوْرِغْرِ بْنِ رَبِيعَةَ^(١) :

٨٩٧٧ - القصيدة في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٨ وما بعدها .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٣٧٢ / ١ .

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا
مِائَةً مَضَتْ مِائَتَانِ لِي مِنْ بَعْدِهَا
وَقَوْلُ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي ^(١) :

وَأَنَّ امْرَأً قَدْ عَاشَ سَبْعِينَ حِجَّةً
مَضَتْ مِائَتَانِ غَيْرَ سِتٍّ وَأَرْبَعٍ
وَقَوْلُ لَيْبِدٍ ^(٢) :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا
وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ رَبِيعَةَ الْخُزَاعِيِّ ^(٣) :

لَقَدْ عَمَّرْتُ حَتَّى مَلَ أَهْلِي
وَقَوْلُ زَهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ الْكَلْبِيِّ ^(٤) :

لَقَدْ عَمَّرْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي
وَحُقَّ لِمَنْ أَتَى مَا يَتَنِ عَاماً
/٣٧٦/

٨٩٧٨ - سَمِئْتُ مَا رَيْبِي فِي الْعَيْشِ إِلَّا
بَعْدَهُ :

وَقَدْ كَانُوا إِذَا عُدُّوا قَلِيلاً
٨٩٧٩ - سَيَمْضِي الَّذِي أَنَا مُسْتَقْبِلُ

(١) البيتان في الأزمنة والأمكنة : ٤٦٦ .

(٢) البيت في ديوان لبيد بن ربيعة العامري : ٣٨ .

(٣) البيت في مجلة التراث العربي : ع ١١ / ١٩ .

(٤) البيتان في الأغاني : ٢٨ / ١٩ .

٨٩٧٨ - البيتان في الموشى : ١٩ من غير نسبة .

٨٩٧٩ - البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ٣٠ .

بَعْدَهُ :

سَنَلْقِي حَدِيثًا لِمَنْ بَعَدَنَا كَمَا نَتَحَدَّثُ عَنْ مَضَى
 ٨٩٨٠ - سَيُنْصَفُ الدَّهْرُ مِنْ قَوْمٍ بِدَائِرَةٍ وَفِي الْجَدِيدَيْنِ إِنْصَافٌ إِذَا دَارَا
 ٨٩٨١ - سُيُوفٌ كَأَنَّ الْمَوْتَ حَالَفَ حَدَّهَا مُشْطَبَةٌ تَفْرِي شُؤُونََ الْجَمَاجِمِ
 ٨٩٨٢ - سُيُوفٌ لَعَمْرِي يَا صُدَيَّ بْنَ مَالِكٍ حَدَادٌ وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبُ

صُرِّدَر :

٨٩٨٣ - سَيَّانٍ إِثْرَاءَ اللَّئِيمِ وَعُدْمُهُ إِنَّ الدَّرَاهِمَ عَرَفَهَا الْإِنْفَاقُ

قَبْلُهُ :

أَثَرُوا فَمَا عَلِمَ امْرُؤٌ إِثْرَاءَهُمْ وَلَوْ أَمْلَقُوا لَمْ يُعْرِفِ الْإِمْلَاقُ
 سَيَّانٍ إِثْرَاءَ اللَّئِيمِ وَعُدْمُهُ . الْبَيْتُ . السِّي الْمِثْلُ وَسَيَّانٍ أَي مِثْلَانِ .

ابن زبادة :

٨٩٨٤ - سَيَّانٍ إِنْ دَنَّتِ الْأَيَّامُ فِيهِ بَنَا وَإِنْ تَنَاءَتْ وَحَالَتَ بَيْنَنَا يَدُ
 ٨٩٨٥ - سَيَّانٍ شَيْبِي وَالشَّبَابُ إِذَا مَا كُنْتُ مِنْ أَجَلِي عَلَى قَدَرِ
 أَبُو عَامِرٍ بِنِ شَهِيدٍ :

٨٩٨٦ - سَيَّانٍ عِنْدِي جِئْتُ أَمْ لَمْ تَجِءْ سُخْطُكَ عِنْدِي وَالرِّضَا وَاحِدُ

بَعْدَهُ :

إِنْ غُبْتَ لَمْ تُوحِشْ وَإِنْ جِئْنَا فَأَنْتَ فِي إِخْوَانِنَا زَايِدُ

٨٩٨٠ - البيت في مجلة التراث العربي : ع / ٤ .

٨٩٨١ - البيت في الزهرة : ٦٨٠ / ٢ .

٨٩٨٢ - البيت في الرسالة الموضحة : ٥٠ .

٨٩٨٣ - البيتان في ديوان صردر : ١٨٧ .

٨٩٨٥ - البيت في سمط اللآلئ : ٣٣٧ / ١ .

٨٩٨٦ - الأبيات في ديوان ابن شهيد ٢٢ .

يَا مَنْ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا قُلْتُ لَهُ مَا أَنْجَبَ الْوَالِدَ
الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

٨٩٨٧ - سَيَّانٍ عِنْدِي فِي الثَّيَابِ إِذَا بَدَا لُطَخَ بِمَسِكَ أَوْ مَدَادٍ لِأَزَبِ
/ ٣٧٧ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٩٨٨ - سَيَّانٍ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحَيِّ جَامِدَةٌ إِنْ أَخْطَأَ الْقَطْرُ وَادِيَهُمْ وَإِنْ مُطِرُوا
يَقُولُ السَّيِّدُ الرِّضِيُّ قَبْلَهُ :

يَا طُلُحَ رَامَةٍ لَا سُقَيْتَ مِنْ شَجَرٍ مُذَمَّمِ الْأَرْضِ لَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرُ
كَأَنَّنِي يَوْمَ اسْتَدْرَيْكَ مِنْ حَذَرٍ جَانِي دَمٍ طَاحَ لَا مَنَجَا وَلَا وَزَرَ
سَيَّانٍ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحَيِّ جَامِدَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَلَوْمُ مَنْ لَا يَعُدُّ اللَّوْمَ مَنَقِصَةً وَضَاعَ عَتَبُ مُسِيٍّ لَيْسَ يَعْتَذِرُ
٨٩٨٩ - سَيَّانٍ فِي الْحُكْمِ شَاكِيهِ وَشَاكِرِهِ مِنَ الْأَنَامِ وَهَاجِيهِ وَمُطَرِيهِ

هَذَا فِي مَدْحٍ قَاضٍ لَا يَجْعَلُ بِاللَّوْمِ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْحَمْدِ وَلَا يَخَافُ الْعَزْلَ وَلَا
تَأْخِذُهُ فِي الْحَذِّ لَوْمَةً لَائِمٍ . وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مُحْتَمَلٌ لِلذَّمِّ وَالْمَدْحِ .

٨٩٩٠ - سَيَّانٍ فِي الْقَدَرِ الْمَحْتَوَمِ مُضْطَلَعٌ بِالنَّائِيَاتِ وَوَاهِي الْعَقْلِ مَضْعُوفُ
عَبَدَ اللَّهُ عَمَّارَ الْعُلُوفِ :

٨٩٩١ - سَيَّانٍ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ وَفَوْقَهُ مِنْ نَاعِمٍ بَالٍ وَبَالٍ نَاعِمٍ
قَبْلَهُ :

وَرَأَى الْعُلَى بِلِحَاطِ عَاشٍ عَاشِقٍ وَرَمَى الْعِدَى بِشَوَاطِ غَاشٍ غَاشِمٍ
سَيَّانٍ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ . الْبَيْتُ .

٨٩٨٨ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١ / ١٠ .

٨٩٨٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٤٤ / ١ .

٨٩٩١ - البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢٠٠ / ١ من غير نسبة .

وَمِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يُهْنَى بَرْفَافٍ^(١) :

سَيِّدَةٌ زَفَّتْ إِلَى سَيِّدٍ أَبْدَلْنَا الْيُسْرَ مِنَ الْعُسْرَةِ
أَلْفَ بِالتَّوْفِيقِ شُمْلَاهُمَا فِي نِعْمَةٍ تَمَّتْ وَفِي حَبْرِهِ
وَأُسْنَدَتْ ظَهْرًا إِلَى شَاهِقٍ وَضَمَّ كَفَيْهِ عَلَى دُرِّهِ
عَمَّرَهُ اللَّهُ وَأَبْقَى لَهُ رُكْنِيهِ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ قُدْرَةِ

وفي الحديث أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَعَا لِلْمُتَزَوِّجِ يَقُولُ : عَنِ الْيُمْنِ وَالسَّعَادَةِ وَالطَّيْرِ الصَّالِحِ وَالرَّزْقِ الْوَاسِعِ وَالْمُودَّةِ عِنْدَ الرَّحِمِ .

* * *

تَمَّ حَرْفُ السَّيْنِ الْمُهِمَلَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ حُرُوفِ السَّيْنِ الْمُهِمَلَةِ أَرْبَعُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتًا . وَذَلِكَ فِي
كَرَاسَيْنِ وَقَائِمَةٍ وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا . عَدَا مَا عَلَى الْهَامِشِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ، وَشَفِيعُ الْأُمَّةِ وَإِمَامُ الْأَئِمَّةِ ،
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

* * *

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٩ / ٢ .

فهرس الموضوعات

٥	حرف الجيم
٥٥	حرف الحاء
١٢٧	حرف الخاء
٢٠١	حرف الدال
٢٣٩	حرف الذال
٢٧٣	حرف الراء
٣٥٣	حرف الزاي
٣٧١	حرف السين

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAṢĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI